



## 28-J Con Mucho Orgullo Por una educación libre de LGTBIfobia

Laura lleva horas despierta esperando el momento de partir a la escuela. Anoche estuvo preparando su falda, la camiseta que le gusta y las gomas para las coletas. No es un día cualquiera, es el primer día de curso después del verano. Han pasado muchas cosas estos dos meses y está expectante por contárselo al resto de la clase. Por eso, nada más atravesar la verja, suelta la mano de su madre y echa a correr hacia la fila donde la reciben con alegría. Tiene siete años, y ha dejado atrás el nombre de Carlos, con el que no se identificaba. Para Laura hoy comienza la oportunidad de vivir su sexo sentido. Para todo el colegio, la oportunidad de ampliar la capacidad de comprender la complejidad de los seres humanos y aprender a convivir desde el respeto a la diversidad.

Esta es una historia real, como tantas que vivimos en los centros educativos, en la que la diversidad es un hecho. En el caso de Laura, su familia decidió dar un paso fundamental para que Laura pudiera crecer en su sexo sentido. Han recibido ayuda de la asociación Chrysallis, que ha actuado asesorando al equipo del centro y a las familias del resto de alumnado, sobre todo si se producían situaciones de rechazo. Sin embargo, la acogida transcurrió con toda normalidad. Sus compañeras y compañeros, asumieron que Laura era una niña "con pito" sin ninguna complicación, mientras por las calles el autobús de la Asociación "Hazte Oír" esgrimía un enorme eslogan en el que se podía leer "Que no te engañen. Las niñas tienen vulva y los niños pene". Afortunadamente Laura no lo vio. Estaba muy ocupada aprendiendo a saltar a la goma en el patio. No necesita que nadie le convenza de lo que siente no es real, por que como dice su hermana mayor, "ella es así desde que era bebe"

La historia de Laura no es la única. Si quizás, es una de las pocas que se vive de forma acompañada por la familia y la comunidad educativa. La realidad es que el alumnado de nuestras aulas es muy diverso, tanto en identidad como en orientación sexual. Son niños, niñas, adolescentes que están aprendiendo a quererse, a relacionarse, a decir y decidir lo que sienten, quieren o lo que prefieren. Y nuestra obligación no es negar su realidad, sino enseñarles a ser libres para amar y para ser. Los alumnos y alumnas necesitan tiempo para reflexionar y debatir sobre emociones, amor, deseos y en definitiva sobre sexualidad. Temas que deben tener en



cuenta y visibilizar todas las sensibilidades y desafiar las ideas estereotipadas de lo que debe ser el amor y las relaciones

La gestión de la diversidad consiste en aprender y entender que todas las personas somos especiales, diferentes y tenemos que construir espacios en los que podamos vivir sin sentir miedo a decir lo que pensamos, lo que queremos o lo que nos gusta, no podemos limitarnos a enseñar a tolerar a quien es diferente, porque en definitiva todos y todas los somos. Pero además de visibilizar, reconocer y vivir las diferentes maneras que tenemos de ser y entender el amor, el deseo, las relaciones y las familias debemos trabajar por crear aulas libres de homofobia y transfobia y para ello no necesitamos construir ninguna infraestructura física pero si ampliar, visibilizar y reconocer los referentes existentes en la comunidad educativa. En definitiva reconocer la realidad de una inmensa minoría.

Puedes consultar todos los materiales de la campaña "Con mucho orgullo" en la web de Aula Intercultural.

# SEGREGACIÓN EDUCATIVA



## Racismo institucional en el sistema educativo

POR EVA MARTINEZ ÁMBITE

Acabada la acción formativa presencial dirigida a profesorado de primaria y secundaria con el título “Como abordar el racismo y la discriminación en el aula” en la que han participado a lo largo de un mes once docentes, nos parece acertado aportar una reflexión en este nuevo boletín de AulaIntercultural. En todos los cursos realizados, el objetivo es ayudar al profesorado a tomar conciencia de qué significa el racismo y la discriminación y qué consecuencias tiene sobre el alumnado. Lo normal es que el profesorado identifique problemas de rechazo, acoso, falta de relación, etc. como consecuencia de estereotipos y prejuicios racistas o xenófobos entre el alumnado. Lo

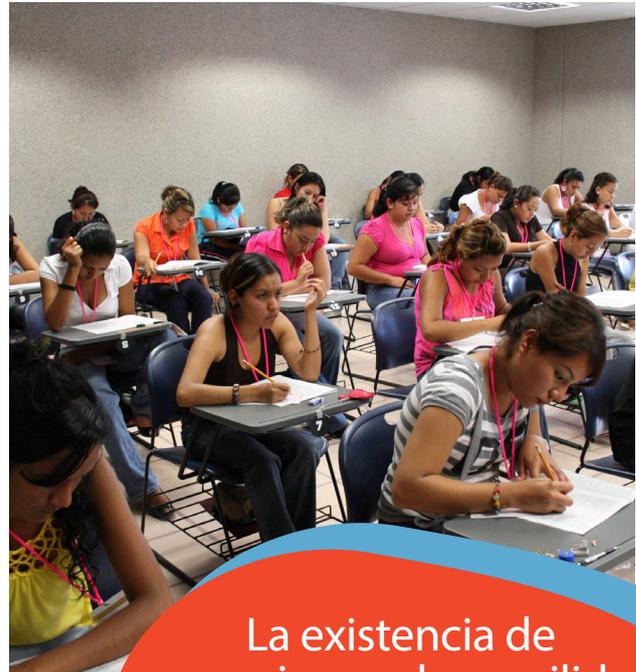
que es más difícil es que ese mismo profesorado identifique como racismo y discriminación otros elementos presentes en el sistema educativo y que no tienen que ver con el racismo entre iguales; sino que responden a prácticas y modos de pensar que normalizan, justifican, o niegan y esconden el racismo institucional.

La existencia de mecanismos de movilidad social no discriminatorios que garanticen una igualdad real de oportunidades (independientemente del origen social, nacional, cultural, étnico o religioso) constituye un elemento fundamental para la incorporación del alumnado, sean cual sean sus características o diversidad, a una sociedad democrática y una garantía en la lucha contra el racismo y la discriminación. El racismo social es el resultado de la carga e influencia ejercida por el racismo institucional y es a partir de esta relación que analizamos los principales aspectos o indicadores de racismo y discriminación que se dan actualmente en el ámbito de la educación en España. Una de esas formas de discriminación o racismo institucional es la segregación educativa del alumnado por centros. A simple vista, podría parecer que en un

sistema educativo como el nuestro en el que la educación es obligatoria no existen formas de segregación escolar. A pesar de ello, el sistema educativo español se caracteriza por diversas formas de segregación que además de ser persistentes en el tiempo, explican en buena medida los elevados niveles de desigualdad (en cuanto a medios y resultados) que caracterizan nuestro sistema educativo.

Durante la última década, se ha producido una reasignación escolar, incumpliendo el principio y el derecho a la igualdad de trato y oportunidades, de los alumnos según su nacionalidad, grupo étnico, status socio-económico... cuyo resultado ha sido un aumento considerable de la segregación educativa. Así, por ejemplo, el 82% del alumnado extranjero o más bien de origen extranjero (la mayor parte de este alumnado ha nacido en España) se concentra en centros públicos, frente a un 14,1% que asiste a centros privados concertados y a un 3,8% que asiste a centros privados no concertados. Con respecto a otros grupos de población, como es el caso del alumnado gitano, los datos existentes confirman la misma realidad: no hay gitanos en la escuela privada, muy pocos en la concertada (7% - 10%), estando mayoritariamente en la escuela pública. En el caso de la educación infantil la brecha en la segregación escolar público-privado por nivel socioeconómico ha pasado, en los últimos diez años, de 8,8% al 20,5%, y de forma similar, en la educación primaria también se ha producido ya un aumento notable, de 9,4% al 17,4%, anticipando mayores niveles de segregación en la enseñanza secundaria a lo largo de la próxima década. Esta situación ha llevado al Consejo de Europa a pedir a las autoridades españolas una mayor atención a la aparición de «escuelas gueto» como consecuencia de las prácticas de adscripción sistemática de estudiantes a determinados centros públicos y de las prácticas de «evitación» facilitadas por las escuelas concertadas.

Esta segregación o separación del alumnado que nos parece un hecho natural fruto de la elección, no se explica, sin embargo, por dinámicas “naturales” de agrupación de la población, ni exclusivamente por las preferencias de diferentes grupos sociales en relación a diversos centros educativos. Si fuera una cuestión solo de preferencias individuales y naturales sería imposible una distribución tan injusta y desigual. Estos datos, por el contrario, se vinculan con un



La existencia de mecanismos de movilidad social no discriminatorios que garanticen una igualdad real de oportunidades es fundamental

modelo de regulación y financiación de la doble red escolar ampliamente deficitario y que no pone en su centro la lucha contra la segregación y la desigualdad. Ejemplos de ello son un gasto público en educación que se sitúa sistemáticamente por debajo de la media de la OCDE; un sistema educativo público que no siempre recibe los apoyos y los recursos suficientes por parte de la Administración y que muy al contrario, ha sido fuertemente debilitado por una política de recorte del gasto público; un sistema privado-concertado, que, demasiado a menudo, establece mecanismos de selección del alumnado y vulnera el principio de gratuidad establecido por ley; o un modelo de elección escolar que se asemeja más a un mercado educativo (en pleno crecimiento y expansión en las economías neoliberales) que no a un espacio de



distribución justa de oportunidades. Es el indicativo de una política educativa que está colaborando, cuando no legitimando, una diferenciación social que lleva implícito el reconocimiento de una discriminación y el mantenimiento de unos prejuicios contra los gitanos, inmigrantes... en particular y contra la población con menos recursos en general, que hace imposible el mandato constitucional de la "igualdad de oportunidades".

Junto a variables individuales referentes a la categoría socioeconómica y al nivel educativo de los padres, algunas variables institucionales influyen en la segregación escolar de modo crucial. La investigación social sobre este tema se ha centrado fundamentalmente en analizar el impacto de la segregación, en todas sus formas y su relación con los resultados escolares. Estudios basados en los datos de PISA han mostrado que los sistemas más segregadores reproducen en mayor medida y refuerzan las desigualdades económicas, sociales y culturales de los alumnos (OCDE, 2006b). La idea de fondo es que la composición social (socioeconómica y étnica) de los centros educativos es determinante para el rendimiento académico y, por tanto, aquellos sistemas que promueven un elevado grado de heterogeneidad social dentro de las escuelas disminuyen las desigualdades de resultados entre los alumnos (Duru-Bellat, 2004).

Un problema de injusticia social que agrava la

ESTUDIOS BASADOS EN LOS DATOS DE PISA HAN MOSTRADO QUE LOS SISTEMAS MÁS SEGREGADORES REPRODUCEN EN MAYOR MEDIDA Y REFUERZAN LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS, SOCIALES Y CULTURALES DE LOS ALUMNOS. UN PROBLEMA DE INJUSTICIA SOCIAL QUE AGRAVA LA DESIGUALDAD Y QUE SE ARRASTRA DESDE HACE TIEMPO.

desigualdad y que se arrastra desde hace demasiado tiempo. Parece claro que, además de las múltiples razones de carácter científico, social y moral que existen para no hacerlo, no se deberían destinar recursos a crear e implementar más dispositivos segregadores de los que carecen por completo los países cuyos sistemas educativos son más eficientes y promueven con mayor éxito la equidad y la excelencia para todos y todas. De hecho, si el primer factor que segrega es la existencia de una doble red educativa financiada con fondos públicos sin idénticas obligaciones de escolarización, el segundo es pensar que las desigualdades son inevitables sin emplearse a fondo en conocerlas y combatirlas. Esta es una tarea que nos corresponde a toda la ciudadanía, y por supuesto, también al profesorado.

## Entrevista a Zineb Sahnaen



### No ser de ningún sitio ¿Cómo construirse una identidad?

Zineb Sahnaen llegó a España procedente de su Marruecos natal con 10 años (en 1998). Su padre ya llevaba unos años en España cuando su familia se reagrupó en Guadalajara para comenzar una vida en común. Ella, como sus hermanas y hermano empezaron a ir a la escuela en un centro de la ciudad.

Zineb empezó a ir a clase sin saber una palabra de español, recuerda que la primera clase a la que asistió fue la de música y que hacía las cosas por imitación porque no entendía una palabra de lo que estaban diciendo. Para compensar su desconocimiento del idioma asistía a las clases de compensatoria cuando había asignaturas no troncales para el resto de compañeros y compañeras de la clase. "Recuerdo que en esas clases de apoyo no había un método, no había objetivos para lograr la inserción en la clase lo antes posible; nos preguntaban cosas aleatorias y estábamos mezclados alumnos y alumnas de diferentes niveles y edades, dependía mucho de la voluntad y las ganas de hacer del profesor o profesora, recuerdo con mucho cariño a la profesora Teresa que si me ayudó y fue la primera que me vio como una estudiante más y no como una estudiante que se iría del sistema educativo al terminar la obligatoria".

Los padres de Zineb, provienen de una familia de clase media de Marruecos y el proyecto migratorio de su padre no fue por necesidad sino por decisión propia, tanto

"Es muy fácil perderse no saber quién es uno de verdad para integrarse hay que ser uno mismo y no dejarse llevar por la masa"

su padre como sus familiares cercanos habían cursado estudios en Marruecos así que tenían muy claro que sus hijos e hijas debían estudiar y tenían expectativas sobre ellos y ellas, el problema estaba en el entorno. Zineb relata como notaba que sus profesores no la consideraban una más y siempre tuvo que demostrar el doble para ser considerada como las demás. Todas las señales que recibía iban en la misma dirección "No vas a llegar" ahora pasados los años considera que esa falta de expectativas sobre ella la afectó mucho en su adolescencia pero que gracias a su familia ella tenía claro que quería ir a la uni-



“Antes sentía la presión de demostrar a los demás que era buena gente, ahora digo aquí estoy y ésta soy yo”

versidad y ser una profesional cualificada en el futuro. Reconoce que se produce una gran lucha con la identidad cuando empiezas a socializarte en tu nuevo entorno, “al principio en el colegio no se nota tanto porque eres pequeña y no hay tantas diferencias el problema viene después cuando pasas a secundaria. En ese momento te das cuenta de la diversidad en los modos de vivir y ejercen sobre ti una presión social que te hace desconectar en muchas ocasiones de tus orígenes para sentirte integrada”.

Zineb afirma que es muy fácil perderse no saber quién es uno de verdad, pero con los años se dio cuenta que para integrarse hay que ser uno mismo hacer las cosas con las que te identificas y no hacer lo que hace la masa, solo así sostiene, puedes reafirmarte y construir tu propia identidad.

Normalmente las mujeres tienen más difícil la integración en su nuevo entorno, ella lo vio en el caso de sus padres “El hombre está en contacto con la vida y la señora se queda aislada en casa y en los guetos que se forman en los barrios donde solo se relacionan con señoras de su mismo origen”. En general los hombres trabajan fuera de casa y aprenden el idioma antes al estar en contacto con la sociedad a la que llegan; sin embargo en el caso de las

mujeres la integración es más complicada porque se relacionan entre personas de sus países de origen lo que dificulta que aprendan el idioma y cuando tienen que realizar algún tipo de gestión echan mano de sus hijos para solucionarla. “Hay que tener en cuenta que muchas de estas mujeres vienen de entornos rurales muy aislados en sus países y en un elevado porcentaje son analfabetas...”

Zineb considera un gran error haber desconectado del mundo árabe. Cuando llegó a España intentó no relacionarse con personas de Marruecos para intentar que su integración fuera más rápida. “Recuerdo, por ejemplo, que desde que vinimos a España no teníamos parabólica

en casa lo que nos ayudó a aprender español rápidamente porque muchas familias lo primero que hacen es poner una parabólica en casa para poder seguir la televisión de su país de origen, esto que tuvo el lado positivo de aprender español rápido me hizo desconectar de todo lo que había sido mi mundo hasta entonces incluido el árabe”.

Hoy, pasados los años reflexiona y concluye que le hubiera gustado estar conectada a sus costumbres porque ha visto con el tiempo que eso no implica necesariamente que no te puedas integrar de manera satisfactoria y sí que implica una pérdida de identidad y de saber de dónde vienes. “Con el tiempo me he dado cuenta que fue un mecanismo de defensa para intentar integrarme antes, pero ahora lo considero un grave error porque en muchas ocasiones me hubiera gustado sentir que pertenecía plenamente a un grupo y además porque nunca hay que ocultar de dónde vienes si no sentirse orgullosa de ello”.

Zineb continuó estudiando, siempre con el añadido de demostrar más que los demás, estudió Filología Árabe en la Universidad Autónoma de Madrid (aunque ella siempre había querido ser médica) y completó sus estudios con una beca Erasmus en Bruselas. Para ella la expe-

riencia de vivir sola y alejada de su entorno fue una reafirmación de quien era y de quien quería ser.

Cuando terminó su carrera, España estaba inmersa en plena crisis económica, así que contemplo la posibilidad de irse a trabajar a su país de origen. Los regresos a Marruecos siempre habían sido para ver a la familia y pasar unos días de vacaciones y a veces entre viaje y viaje podían pasar hasta 3 años. Consiguió trabajo en Tanger y como en tantos otros casos, el retorno a su país de origen no fue tan idílico como lo había planeado. Su integración en la ciudad fue difícil y tras varios meses decidió volver a España.

Una vez en España se matriculó en el master de Traducción e Interpretación de árabe – español en la Universidad de Alcalá de Henares y gracias a las prácticas consiguió trabajo en una empresa saudí en España. Actualmente trabaja en la agregaduría cultural como supervisora académica en la embajada en Madrid.

“Ahora es diferente porque ya soy madura, antes sentía la presión de demostrar todo el rato a los demás que era buena gente, ahora digo aquí estoy yo y esta soy yo...”

## Entrega de premios Aulas por la Convivencia

PRIMER PREMIO



Colectivo 12 Nubes Educadores de Calle El Pilar Vitoria, País Vasco.  
 Por canción “Fronteras Ignorantes” y por canción “Cambios de trozo”.

SEGUNDO PREMIO

IES Conde Diego Porcelos, Burgos, Castilla y León  
 Alumnado del Aula EBO y Compensatoria.  
 Por canción Igualitos.



TERCER PREMIO

C.P.E. Especial Gloria Fuertes. Andorra (Teruel) Aragón.  
 Por canción “Noveno contra el racismo”.



C.E.I.P. Vélez de Guevara, Logroño, La Rioja.  
 Por canción “Escuela de Amistad” del Corocole del Vélez.





CEIP FUENTE DEL REY, DOCE LINAJES Y LAS PEDRIZAS (SORIA)

## CAMPAÑA STOP RACISMO

La ciudad de Soria en los últimos años ha experimentado un aumento de la diversidad cultural con la llegada de nuevas familias de distintos países. Las relaciones sociales, en el colegio y fuera de él, abarcan multitud de facetas, características y momentos. Nos permiten, y obligan, a relacionarnos con personas muy diversas en cuanto a habilidades, hábitos y deseos, y nos impulsan a relacionarnos tanto en los momentos que deseamos como en los que no deseamos hacerlo. Y para que estos contactos sean siempre respetuosos y armoniosos se debe aprender a tenerlos basados en una idea de convivencia pacífica y respeto a la diversidad (entendida de forma amplia: gustos, cultura, comportamientos, aspecto...).

Las aulas se han ido enriqueciendo con la incorporación de estas nuevas generaciones. Por todo ello, dicha campaña es perfecta para sensibilizar al alumnado en el desarrollo de valores y actitudes para el fomento de la interculturalidad y la convivencia en las aulas. Presentamos la campaña "Educar para encontrarnos. Educar sin exclusión. Stop Racismo" en los grupos de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria de los Centros: CEIP Fuente de Rey, CEIP Los Doce Linajes y CEIP Las Pedrizas.

La experiencia en estos Centros ha sido enriquecedora, tanto a nivel profesional como personal. El profesorado y el alumnado se han mostrado muy receptivos y participativos en los talleres. El recibimiento desde el principio fue excelente. La actividad se desarrolló desde el diálogo y la participación espontánea del alumnado que nos mostraron sus inquietudes sobre su futuro y sus expectativas personales y educativas. "Aprender haciendo".

Se inicia de forma coloquial, lanzando una pregunta al aire sobre ¿Qué es interculturalidad? Y se siguen planteando diferentes cuestiones: ¿qué es emigrar?, ¿desde

cuándo emigramos?, ¿quiénes tienen padres y madres que vienen de fuera de Soria? Al intentar dar respuesta a estas preguntas, comienzan a compartir historias de sus familias. Nos cuentan que sus padres y madres han nacido en otros países, en otras ciudades de España o en distintos municipios de Soria.

Casi todo el alumnado tiene una historia donde familiares, amistades o ellas y ellos mismos dejaron su lugar de procedencia para buscar una mejor vida.

El aula se convierte en un fiel reflejo de la gran diversidad existente y se habla de la posibilidad de intercambiar las diferentes culturas, de compartir conocimientos, espacio y hacerlo desde el respeto, la escucha y el diálogo.

Visualizamos el video: Viral Campaña "Racismo en México" y se debate sobre él. El alumnado se dio cuenta de cómo quienes aparecen en el vídeo definían el muñeco negro como el feo y el malo, y el muñeco blanco como el bonito y bueno (cuando los rasgos de estas niñas y niños mexicanos eran más parecidos a los del muñeco negro).

Con esta campaña nos hemos dado cuenta de que aún en el siglo XXI hay unos roles y estereotipos muy marcados, con los que se adjetiva la raza blanca como una raza superior. Por todo ello, debemos tomar conciencia de la realidad en la que nos encontramos, un mundo diverso que se enriquece de la diversidad cultural.

Queremos mostrar nuestro agradecimiento por el éxito de la campaña.

Nieves Poudereux Sánchez (FeSP-UGT Soria – Sector Enseñanza) y Laura García Hernández (Programa de Igualdad UGT Soria).

## YOUTUBERS

### Nuevos agentes socializadores

La juventud ya no quiere ser bombero/a, policía o médico/a, ahora quieren ser Youtubers. En Youtube no sólo hay vídeos de perros, gatitos y gamers, existe un número muy elevado de vídeos de la plataforma más grande de entretenimiento, que está dedicada a que todos los días nos acostemos, como dice el refrán, conociendo una cosa más.

Nos guste o no los y las youtubers se han convertido en una forma de comunicación entre los jóvenes y no tan jóvenes así que en Aula Intercultural nos sumamos a esta corriente y lanzamos una nueva sección dónde semanalmente vamos a recomendar canales de youtube. La influencia que tienen sobre los y las adolescentes es enorme así que por qué no utilizar este potente canal para llegar todos los públicos con un lenguaje dinámico, sencillo pero sobretodo directo.

Existen varios tipos de Youtubers, los gamers (juegan a videojuegos y suben videos para explicar como se juegan), los vídeos que suben, se llaman gameplays. Los bloggers (suben blogs de su vida diaria, viajes, estilo, moda...) los videos que suben se llama blog, están después los Youtubers que suben manualidades o recetas, de este tipo existen multitud de categorías y normalmente se llaman tutoriales en la plataforma.

Nos fijaremos en aquellos y aquellas youtubers que utilicen la plataforma



Visita la nueva sección en nuestra web: [www.aulainterultural.org](http://www.aulainterultural.org)

para impulsar ideas interesantes sobre convivencia intercultural en nuestra sociedad. Entre la multitud de vídeos que se suben a la plataforma de youtube cada día es importante hacer un filtro adecuado sobre aquel contenido que nos pueda aportar mensajes de calidad y adecuados a la hora de trabajar en las aulas.

A través de sus canales de youtube llegan mensajes como los que aporta Ramia Chaoui en su canal dando su visión desde una perspectiva de mujer musulmana en España. Los vídeos de La familia Tv un grupo de chavales musulmanes que viven en Barcelona con ganas de romper estereotipos. Youtubers que difunden un mensaje a favor de el respeto a la diversidad sexual como los Spanish Queens o los Queer Avengers. Existen también youtubers feministas-

**Youtube tiene un lenguaje dinámico, sencillo pero sobretodo directo**

como la argentina Malena Pichot que a través de vídeos teatralizados desmonta mitos sobre masculinidades o la pricowoman que afirma que los canales de youtube son la nueva Wikipedia. "La sociedad cada vez es más visual y además queremos que nos lo cuenten de forma atractiva y rapidita".

Las comunidades de suscriptores de muchos de ellos son enormes por lo que el impacto en la sociedad es proporcional, de ahí que es interesante fomentar que el contenido sea respetuoso y pedagógico para que los mensajes que llegan a los más jóvenes sean los adecuados.

## Aula de cine



### Rara

Chile. Año 2016

Sinopsis: Que te gusten los chicos, igual encontrar que son estúpidos, ser supercercana con tu mejor amiga, y aun así no contarle tus secretos, tener problemas en el colegio y unos padres aburridos: este es el tipo de problemas que enfrenta una niña de 13 años.

<http://aulaintercultural.org/rara/>

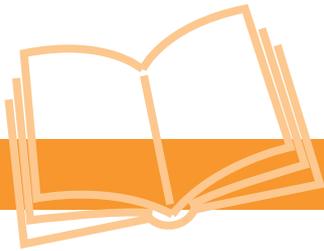
### Hoy quiero volver solo

Brasil. Año 2014

Sinopsis: Leonardo es un adolescente ciego en búsqueda de su independencia. Su vida cotidiana, la relación con su mejor amiga, Giovana, y la forma en que ve el mundo cambia por completo con la llegada de Gabriel.



<http://aulaintercultural.org/binta-y-la-gran-idea/>



## El rincón del libro

### Ni guau ni miau

Autoría: Blanca Lacasa Gómez

Año: 2017

Edad: a partir de 3 años

Fabio es un perro diferente. No le gusta nada de lo que le gusta a los otros perros. Un día, Max descubre que Fabio desaparece cada noche y decide seguirlo... Una divertidísima y tierna historia que nos ayuda apreciar nuestras propias cualidades y a entender la diversidad. ¿Quién no se ha sentido alguna vez como Fabio?

Palabra Clave: igualdad, autoestima, diversidad.

<http://aulaintercultural.org/ni-guau-ni-miau/>



### Todos deberíamos ser feministas

Autoría: Christian Bruel/ Anne Galland

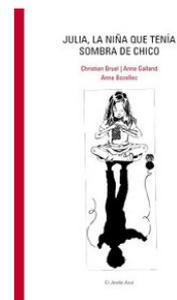
Ilustración: Anne Bozellec

Año: 2012

Edad: a partir de 12 años

Julia es una niña que no hace las cosas como todo el mundo, según le dice continuamente su familia: eres igual que un chico. Hasta que un día descubre que su sombra no es de niña, sino de muchacho, y por ello busca un lugar en donde no tener sombra, y en esa búsqueda encontrará a un amigo con el que compartir su tristeza.

<http://aulaintercultural.org/julia-la-nina-que-tenia-sombra-de-chico/>



UNIÓN EUROPEA  
FONDO DE ASILO,  
MIGRACIÓN E  
INTEGRACIÓN

Por una Europa plural



SECRETARÍA GENERAL  
DE INMIGRACIÓN  
Y EMIGRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL  
DE MIGRACIONES