

Olimpiada Intercultural: Relaciones entre jóvenes, escuela y agentes comunitarios

Christian Alexis Sánchez Núñez
Dpto. MIDE. Universidad de Granada
cas@ugr.es

Actividad desarrollada por el Grupo de Jóvenes y niños/as
de la ONG Granada Acoge

Resumen

En éste informe se presenta una actividad intercultural desarrollada por el grupo de jóvenes y niños/as de la ONG Granada Acoge. Ésta, ha consistido en el desarrollo de una olimpiada intercultural dónde han participado jóvenes y niños/as de diversas culturas, instituciones educativas, y agentes sociales de la ciudad de Granada. Se ha pretendido el encuentro intercultural basado en el respeto, la aceptación del "otro" y la eliminación de estereotipos sociales y culturales mediante el conocimiento, la interacción personal, la convivencia, el deporte y el juego.

Intercultural Olympic Games: Relationships among young men, school and community agents

Christian Alexis Sánchez Núñez
Dpto. MIDE. Granada University
cas@ugr.es

Developed activity by minor group of the ONG Granada Acoge

Abstract

This report presents an intercultural activity developed by minor's group of the ONG Granada Acoge. This one, it has consisted in a celebration of intercultural Olympic Games where there have taken part men and women young and children of diverse cultures, educational institutions, and social agents in Granada city. There has been claimed the intercultural meeting based on the respect, the acceptance of "other one" and the elimination of social and cultural stereotypes by means of the knowledge, the personal interaction, the living together, the sport and the game.

Diversidad cultural en nuestra sociedad

En nuestra sociedad, la presencia de ciudadanos y ciudadanas de diversas culturas es un hecho contrastado, basta con mirar a nuestro alrededor y observar como en la cola del mercado, en la parada del autobús, en el vagón de metro, en las grandes

superficies comerciales, y en las aulas de todos los niveles educativos, sobretodo en centros escolares de educación básica y obligatoria. También, sirva como muestra el debate político de los últimos meses, dónde ciudadanos/as españoles/as, de diferentes comunidades defienden su identidad cultural basándose en aspectos tales como su lengua, costumbres e historia,...

Cuantitativamente, en España, el número de ciudadanos extranjeros es superior a 3,7 millones de personas, lo que representa aproximadamente al 8,5% de la población total. Los ciudadanos de origen marroquí, a pesar del fuerte aumento de otros colectivos como el ecuatoriano, el rumano, el colombiano, el británico o el argentino, siguen siendo mayoría con el 13,7% del total de extranjeros, seguidos por los ciudadanos de origen ecuatoriano con un 13,32% (INE, 2005).

En Andalucía, el número de ciudadanos extranjeros ronda el medio millón de personas, siendo la tasa de aumento con respecto al año 2004¹, la mayor del territorio español con un 29,55%. Por provincias, Málaga tiene el mayor porcentaje (41.3%) seguida de Almería, Granada y Sevilla con un 24%, 9%, 8% respectivamente (IEA, 2005). Ahora bien, el origen de estos ciudadanos no es el mismo, mientras en Málaga predominan, con el 60% del total de la población extranjera, los de origen europeo, en Almería esos porcentajes, corresponden a los ciudadanos de origen africano, seguidos muy de lejos de los iberoamericanos. En Granada los porcentajes son más equilibrados, existiendo un 30% de origen europeo, un 20% de origen africano y un 16%, aproximadamente, de origen iberoamericano. Aún así, convenimos en tener presente el carácter aproximado de las cifras y porcentajes, en primer lugar por considerar que lo importante es tratar el fenómeno de la inmigración desde posicionamientos cualitativos más que cuantitativos, y en segundo lugar por la diversidad de fuentes e intenciones con que se cuantifica el fenómeno².

Por tanto, nuestra intención no es sobredimensionar las cifras dadas, sino más bien, situar el acento en la necesidad imperante de interactuar socialmente, de convivir con personas con distintos orígenes culturales, con las cuáles hasta ahora no habíamos tenido la oportunidad de hacerlo. Indudablemente, como apuntábamos en el primer párrafo de este texto, los porcentajes de personas inmigrantes y extranjeras aportados

¹ Fuente: El País, 28 de Abril de 2005, pág. 30

² Señalamos a este respecto la disparidad numérica de ciudadanos por regularizar después del último periodo llevado a cabo en nuestro país en mayo de 2005, que dependiendo de la fuente, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, la ONG SOS Racismo, o el partido popular, las cantidades varían entre 125.000, 300.000 ó 700.000 respectivamente. (Blázquez, 2005)

sólo suponen una parte de la diversidad cultural presente en nuestra sociedad, en la cuál coexisten otros colectivos culturales, por ejemplo: el gitano, los vascos, los catalanes, los vascos, los gallegos,.. Ello sin entrar, en éste caso, en la consideración individual del término cultura.

Esta realidad social tiene su reflejo, como hemos mencionado anteriormente, en el sistema educativo, siendo bastantes los centros escolares en la provincia de Granada de carácter multicultural los que desarrollan acciones interculturales para este alumnado y la comunidad educativa en general. Igualmente, desde distintas organizaciones, entidades, instituciones y asociaciones cuya finalidad es la integración social de aquellas personas que esperan encontrar un lugar mejor dónde vivir, también se empiezan a desarrollar acciones preventivas de carácter educativo, dónde el trabajo con los menores se torna en la siembra de una ciudadanía intercultural y democrática, cuya semilla principalmente es la participación y la convivencia.

Interculturalidad y Educación para la ciudadanía

Nosotros, y así está respaldado teóricamente por las diferentes aportaciones que en éste foro han tenido lugar, partimos de una concepción de la interculturalidad donde lo sustantivo es la “*interacción*” (Aguado, 1999; Bartolomé, 2001; Buendía, 1997; Jordán, 1996; Muñoz-Sedano, 1995; Soriano, 2001). Construir la interculturalidad precisa de la posibilidad de afirmar la propia cultura en su relación con las otras culturas (Soriano, 2001), en un proceso donde todas y todos puedan aportar y donde estas aportaciones sean compartidas, sean intercambiadas desde posiciones de aceptación, respeto y valoración crítica. (Plan Andaluz de Atención al Alumnado Inmigrante, 2001)

La interculturalidad pasa por establecer relaciones culturales dentro de un proyecto educativo, pero también dentro de un proyecto social dónde sea posible la igualdad de derechos y de oportunidades entre las diferentes personas que conviven en la sociedad. Toma por tanto especial sentido el desarrollo de proyectos educativos integrados en la comunidad. (Sánchez-Núñez, 2004; Buendía y Sánchez-Núñez, 2005; Soriano y Uribe, 2003; Trilla, 1999).

La realización conjunta de actividades interculturales por parte de, no sólo la institución escolar sino también diferentes instituciones y movimientos sociales, supondrán un modelo educativo para la ciudadanía desde el que se fortalezca el deseo de conocer y dialogar con otras culturas y formas de vida (Soriano, 2003; Buendía,

González, Pozo y Sánchez, 2004), dónde se eduque para ser capaz de ponerse en el lugar de la otra persona y entender que todo el mundo es respetable, eliminando estereotipos y evitando cualquier tipo de arrogancia cultural.

Defendemos por tanto, al igual que las profesoras Buendía (2005) y Soriano (2004), la necesidad de modelos socio-educativos que supongan el desarrollo de la ciudadanía como instrumento de cohesión social entre diferentes colectivos culturales y como un importante componente en la lucha contra la exclusión de inmigrantes y grupos minoritarios.

El deporte como recurso intercultural

Desde 1992, el hilo conductor de la actividad del Comité director para el desarrollo del deporte, es la Carta Magna Europea del Deporte (una actualización de la carta firmada en 75), pues bien, a lo largo del periodo 1997-2000, tres elementos han sido prioritarios derivados de la citada directriz europea: a) el deporte y el derecho, b) el deporte como movimiento democrático, y c) el deporte y la cohesión social [...]. Convirtiéndose de un modo reglado, la democratización del deporte, en una herramienta para la cohesión social, la integración cultural y la igualdad de género por su contenido altamente educativo. De éste modo, y coincidiendo con las pretensiones de nuestro proyecto, el deporte puede y debe ser usado como factor de integración, mediación, o transformación, adquiriendo en sentido intrínseco, tintes de pedagogía social y color de educación para la ciudadanía intercultural dónde debe implicarse la sociedad en su conjunto (jóvenes, padres y madres, educadores, asociaciones...).

Propuesta Educativa: Olimpiada Intercultural

El grupo de jóvenes y niños/as de Granada Acoge, pretendiendo por un lado dar respuesta a sus principios y finalidades:

“Trabajar con la pluralidad que nos encontramos en nuestro contexto para llegar a interactuar los unos con los otros fomentando el respeto, el encuentro y la aceptación entre la diversidad cultural de nuestra sociedad, como riqueza oculta por descubrir. Siendo conscientes y creyendo firmemente que la educación de jóvenes y niños/as es la base de nuestra futura sociedad” ,

y por otro, dar respuesta a las demandas sociales y educativas explicitadas por la "Red Europea de Consejos de Educación" en su conferencia de trabajo dedicada a la "Movilidad, Educación Intercultural y Ciudadanía", que se celebró en Madrid, el 22 y 23 de septiembre de 2.000, en la cuál que se propusieron, entre otras, la recomendación de dirigir "la enseñanza intercultural no sólo al conocimiento, sino también a la adopción de actitudes y comportamientos, encaminados a la aceptación y el respeto hacia la diversidad cultural y social, potenciando la puesta en práctica de programas interculturales como fuente de riqueza y desarrollo social".

Ha celebrado en el año 2005 la IIª Olimpiada Intercultural, sucesión de la experiencia piloto desarrollada en año anterior. La cuál, ha consistido en la celebración de un encuentro intercultural de diversos jóvenes y niños/as que viven en Granada, a través del deporte, el juego y la convivencia.

El objetivo pretendido ha sido el de potenciar el encuentro intercultural de menores (6 a 17 años) fomentando el respeto y la aceptación del "otro", combatiendo estereotipos sociales y culturales mediante el conocimiento de culturas y la interacción personal, el trabajo en equipo, la confianza, la responsabilidad compartida y la amistad.

Para ello, se contacto con diversas instituciones educativas y sociales y con diversas asociaciones y ONGs con las que anteriormente se habían mantenido relaciones, y cuyas plataformas vienen a representar y vincular a personas de diferentes culturas. A partir de éste acercamiento, de forma voluntaria, podrían participar tanto los jóvenes y niños/as como aquellos/as educadores/as y monitores/as que quisieran. Finalmente, por procedimiento de bola de nieve se contacto con alguna entidad no contemplada inicialmente.

Desarrollo de la actividad

a) Formación de los equipos

A partir de listas de preinscripción previamente proporcionadas por cada institución, entidad u ONG participante, al inicio de la jornada, se formaron equipos mixtos en función de dos variables: Género y asociación/entidad de afiliación. Ésta segunda variable podemos decir que implícitamente contiene el factor principal de encuentro, ya que, como explicamos a continuación, fue la clave para la "mezcla" cultural en cada equipo. En un principio, se pretendió realizar discriminación positiva forzando el

mestizaje cultural de cada equipo, es decir, procurando que en los diferentes equipos estuviera presente la máxima representación de la diversidad cultural, ahora bien, esta intención quedó satisfactoriamente resuelta al comprobar que los menores participantes al pertenecer a instituciones y entidades específicas, ya constituían de por sí grupos culturalmente homogéneos, con lo cuál, el encuentro intercultural a nivel micro grupal se consiguió mediante la inclusión en el mismo equipo de jóvenes de ambos géneros, y de diversas instituciones participantes. Con ello se evitó la confrontación o rivalidad “cultural”, ya que no se trataba de comprobar quiénes eran mejores los/as magrebíes de Granada Acoge o los/as jóvenes de cultura gitana de la Asociación *Anaquerando*, sino un equipo compuesto de uno/a o dos representantes de cada entidad.

A nivel macro grupal, el encuentro cultural ha tenido lugar de forma espontánea entre los diversos jóvenes y niños/as, ya que cualquier momento de la jornada fue aprovechado a nivel individual y grupal para establecer relaciones interpersonales e intergrupales mediante el juego, el baile, la comida, etc, manifestaciones que ayudaron a cada colectivo a conocer de primera mano “otras culturas” y romper así con muchos de las visiones estereotipadas que se transmiten en nuestro entorno social.

- En esta ocasión, las confrontaciones “culturales”, (tanto en su sentido positivo como negativo,) no tendrán sitio. Este día todos diremos “NO” al determinismo cultural que exige, por ejemplo, del marroquí jugar al fútbol con Granada Acoge o del gitano tocar el compás en Almanjayar. Diremos no a los partidos “ecuatorianos Vs senegaleses, gitanos Vs bolivianos, castellanos Vs argentinos, ricos Vs menos ricos, musulmanes Vs judeo-cristianos, chicos Vs chicas”. Solo entenderemos los puntos unánimes que son el amor por el deporte y el querer pasárselo bien-.

*Elpidio Anthony.
Coordinador de la Actividad*

b) Organización de la pruebas y Temporalización

Partiendo de principios del desarrollo cognitivo, evolutivo y social de los participantes, se establecieron tres modalidades de participación:

- 1 **Torneo Polideportivo de Preadolescentes (11 a 13 años).** Cada equipo disputara un torneo en cada de las siguientes disciplinas: Fútbol sala, Balonmano y Voleyplaya.

- 2 **Torneo Polideportivo de Adolescentes (14 a 18 años).** Cada equipo disputara un torneo en cada de las siguientes disciplinas: Fútbol sala, Balonmano y Voleyplaya.
- 3 **“Kermés deportiva”** destinada a los menores de 6 a 10 años. Se trata de una colección de juegos de exterior de carácter deportivo y juegos acuáticos en la piscina del Campus Universitario Fuente Nueva. Considerándose cada juego como una prueba a superar en equipo.

Cada equipo de adolescentes y preadolescentes estuvo compuesto de 5/6 jóvenes. Formándose “in situ” al inicio de la jornada los diferentes equipos, según colores, de tal modo que, como hemos mencionado anteriormente, cada equipo fuese lo más diverso posible en cuanto a género, asociación o entidad de pertenencia (2/3 por grupo) y por tanto, cultura de origen de los participantes (Ver gráfico 1). Cada equipo, fue abanderado por un/a monitor/a perteneciente a una de las entidades presentes en el grupo, pretendiéndose así la organización, dinamización y la riqueza interna del grupo mediante el respeto, la aceptación, la confianza y la igualdad

Con respecto a los pequeños se formaron grupos de 3-4 menores que, en equipo participaron en juegos y pruebas divertidas, procurando igualmente el máximo grado de mestizaje cultural y de género.

Información para la evaluación.

La observación participante, la reflexión final de los monitores/as, así como, los diarios de campo, los documentos visuales y el alcance social conseguido a través de los medios de comunicación, nos han puesto de manifiesto un conjunto de ideas sobre la evaluación de la actividad que referimos a continuación.

a) Participación:

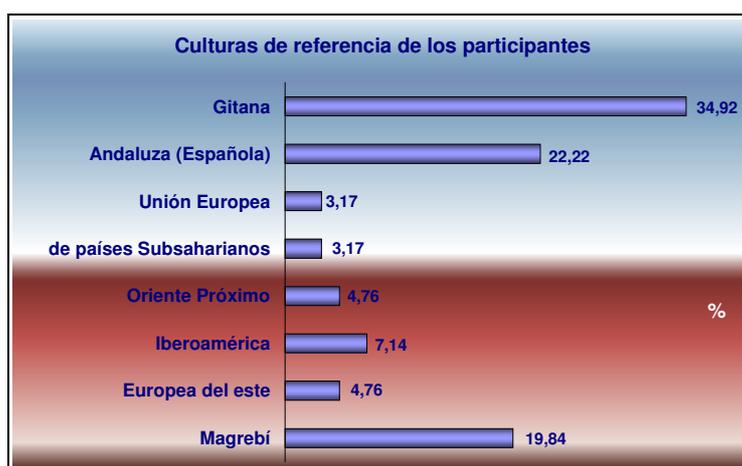
En la actividad participaron directamente 44 niños/as con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años; 82 jóvenes con edades comprendidas entre los 13 y 18 años y 25 monitores voluntarios de diversas culturas afiliados a las siguientes instituciones y asociaciones: Asociación Gitana Anaquerando, Colegio Padres Escolapios, Aldeas

Infantiles, IES Padre Suárez, Asociación Los Primeros, IES Ciudad de los Niños., Asociación de Mujeres Gitanas ROMI, Asociación Granada Acoge.

El número de menores y monitores participantes, su grado de implicación, y su procedencia cultural (Gráfico 1), nos hacen estar satisfechos con la realización de la actividad, y por tanto consideramos cumplido parte del objetivo pretendido. Ahora bien, sería mejorable la participación femenina incluyendo una previsión del impacto de género en la organización de próximas actividades, ya que las jóvenes y niñas apenas han representado la cuarta parte del total de participantes (Gráfico 2).

La alta participación de monitores/as de diferentes culturas³ e instituciones⁴ granadinas, además de ser un buen indicador del éxito de la actividad, ha sido un elemento facilitador para el desarrollo de la misma por el control in situ del grupo, su organización y dinamización, favoreciendo un clima de confianza y aceptación dentro de cada equipo, la igualdad de género y el fomento de la autoestima y la amistad como proceso afectivo-emocional. Los monitores coordinadores de cada equipo han constituido la base de procesos de aprendizaje modelado para la convivencia y el respeto intercultural, siendo verdaderos referentes culturales para la integración de los/as menores participantes de diferentes asociaciones sociales de Granada.

Gráfico 1.
Culturas de referencia
de los jóvenes y
niños/as participantes



³ 25 han sido los monitores/as o educadores/as voluntarios que han participado con diversas procedencias culturales: Norte de África, Países subsaharianos, iberoamérica, Europa, España, (incluyendo a la cultura gitana)...

⁴ Granada Acoge, Asociación Gitana “Anaquerando”; Asociación “Los primeros”; Asociación Gitana “ROMI”; Aldeas Infantiles; Centro de Protección de Menores “Ciudad de los niños”; C.D.P. PP. Escolapios; C.P. Cristo de la Yedra; C.P. Padre Suárez.



Gráfico 2.
Género de los jóvenes y niños/as participantes

La respuesta de entidades o instituciones sociales comunitarias granadinas ha sido óptima por cuanto que han participado la totalidad de las entidades invitadas, sin embargo la participación de instituciones escolares ha sido baja. En la reflexión en grupo final de los/as monitores/as fue consensuado que el principal motivo pudo ser la prerrogativa inicial de exigir la presencia de un/a educador/a que acompañase a los menores por cada institución participante, lo cuál, tristemente, suponía un inconveniente para los centros educativos⁵. Un estudio que viene a coincidir en este aspecto es el realizado Buendía y Sánchez-Núñez, (2004:657), en el cuál se recomienda, dada la escasa participación/relación tanto de jóvenes, familias y centros educativos en/con entidades, instituciones y movimientos sociales, el impulso de mecanismos de coordinación y diálogo entre las instituciones y entidades educativas y asociaciones y organizaciones de carácter sociocultural con responsabilidades en inmigración para el desarrollo de una ciudadanía intercultural y una óptima integración socio-escolar de diferentes colectivos culturales.

b) Elección de las actividades y satisfacción de los participantes.

Las actividades elegidas facilitaron la integración de los jóvenes en sus equipos. Desde esta perspectiva, el hecho de que las disciplinas fuesen conocidas por la mayoría de los jóvenes permitió que la comunicación no se viese perturbada durante los partidos.

⁵ Por desarrollarse la olimpiada en sábado, fuera del horario lectivo, y por ser los centros escolares con presencia de alumnado origen no español mayoritariamente de carácter público.

De esta manera, podemos decir que no se trataba de conocer el deporte en sí sino de descubrir a los compañeros.

En el grupo se ha reflexionado sobre la posible influencia entre la realización de actividades de carácter deportivo y la baja tasa de participación femenina, y desde luego, éste será un punto de partida en la realización de próximas actividades.

La reflexión final de los monitores sobre las experiencias observadas durante la jornada, así como el visionado del documento gráfico, han permitido comprobar la satisfacción de los/as menores con la actividad. De hecho, más allá de los objetivos perseguidos, la mezcla de los jóvenes no causó interferencia alguna en el ambiente y el entusiasmo de la jornada, creando incluso, a iniciativa propia y espontánea momentos de convivencia que destacamos por encima del desarrollo las competiciones deportivas.

“...fue frecuente encontrarse corros de personas observando las manifestaciones culturales de cada grupo: cantes, bailes...”

“...Durante toda la jornada y sobretodo al final de la misma, casi todos/as los/as jóvenes, a pesar de tener distintas referencias culturales, ser de distinto género, pertenecer a diferentes entidades o instituciones y por tanto vivir en diferentes barrios de la capital, se encontraban intercambiándose números de teléfono y e-mails, y los que no lo hacían, era porque estaban preocupados por preguntarle a los monitores- ¿Cuándo vamos a hacer otra Olimpiada?...”

c) Impacto Social:

Podemos decir que la sociedad ha estado presente en la actividad mediante la participación directa de jóvenes y niños/as, monitores/as y educadores/as, instituciones y movimientos sociales, entidades colaboradoras que representan a toda la sociedad a través de sus acciones de Obra social y aquella cobertura que han ofrecido diversos medios de comunicación social: Canal sur radio, Canal sur televisión (Andalucía Directo), prensa escrita: Ideal y Granada Hoy.

Consideraciones finales:

A tenor de los resultados de la actividad realizada, la educación para la ciudadanía en la actualidad nos lleva a reconsiderar “viejos” espacios de formación y participación como son el contexto, el barrio, el pueblo o la ciudad (Trilla, 1999),

lugares que más que entorno físico constituyen un entorno social complejo y real en cuyas redes deben de construirse los aprendizajes básicos para la vida. El sentimiento de identidad y pertenencia a una comunidad, que se reconoce clave en el desarrollo de una ciudadanía responsable, requiere más que nunca el diálogo entre los espacios educativos formales y los espacios informales. Igualmente, la consecución de una verdadera convivencia intercultural requiere de oportunidades dónde se establezcan relaciones con el “otro”, fomentando el respeto y reconocimiento mutuo.

Algunas implicaciones para la acción son:

- Acercamiento de la educación de los jóvenes a las nuevas realidades sociales.
- Fomento la participación y el protagonismo de los/as jóvenes
- Apertura de la escuela al contexto y a su realidad más cercana.
- Establecimiento de redes educativas entre centros escolares e instituciones y movimientos sociales.
- Fomento de la integración social y cultural.
- Superación de toda clase de prejuicios y estereotipos.

Las olimpiadas en imagen:

Presentación del vídeo elaborado por los educadores participantes: Francisco de Paula Rubio y J.M^a Fernández de la Asociación REC- GRANADA (Recursos de Educación y Comunicación).

Agradecimientos

Agradecemos en este apartado a aquellas instituciones y asociaciones educativas participantes su colaboración, y en especial a aquellas personas, monitores y educadores, pertenecientes a las mismas, que, con igual grado de abnegación que desinterés, participaron en el desarrollo de la actividad:

Elpidio Anthony, Sonia Sahli, Mohamed Tassi, Asunción Jiménez, Natalia Vacas, Christian Sánchez, Miriam Corral, Inés Puga, Assane Top, Francisca,... y otros/as voluntarios/as de Granada Acoge.
Fco. de Paula Rubio, J.M^a Fernández, de la Asociación Los Primeros.

*Enrique Mediavilla y José Ángel de la Asociación de Mujeres Gitanas “Romi”
Jaime Doménech y Sonia Sahli de la Asociación “Anaquerando”.
Lino y demás compañeros del Colegio Padres Escolapios.
Y otros/as voluntarios/as que ese día colaboraron y participaron en el encuentro
intercultural.*

También agradecemos a aquellas entidades colaboradoras, gracias a las cuáles, los recursos materiales fueron los adecuados, especialmente agradecer a la Universidad de Granada por permitir el uso de sus instalaciones acuáticas y deportivas así como los comedores universitarios.

Ficha Técnica: IIª Olimpiada Intercultural

Objetivo: Fomento del encuentro intercultural de jóvenes y niños/as (6-17 años) de Granada mediante la convivencia lúdico-deportiva.

Organiza:

Grupo de Jóvenes y niños/as de Granada Acoge



Colaboraciones:



Instituto Andaluz
de la juventud



Obra Social
Fundación "la Caixa"



Universidad
de Granada



Asociación Gitana
Anaquerando

Fecha: 21 de Mayo de 2005. **Horario:** 09.30h a 20:00h.

Lugar: Campus Universitario Fuente Nueva. C/. Severo Ochoa, s/n. Granada.

Contacto: Granada Acoge. C/ Agua de Cartuja 5. 18012-Granada.

Tlf. Y Fax. 958 20 08 36. e-mail: granada@acoge.org

Bibliografía:

Aguado, M^a.T. y otros (1999). *Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales*. Madrid: MEC/ CIDE.

- Bartolomé, M. (2001). Construyendo la ciudadanía europea: modelos, programas e iniciativas. 10 th TRIENNIAL WORLD CONFERENCE. Pedagogy of Diversity: Creating a Culture of Peace. Madrid
- Blázquez, I. (2005). Inmigración: aspectos económicos y laborales. En IV Seminario sobre la investigación de la Inmigración extranjera en Andalucía. Córdoba. Octubre.
- Buendía, L. (2005). *Nuevas fórmulas educativas ante la multiculturalidad*. En XII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa. Septiembre La Laguna. Tenerife.
- Buendía, L. y Sánchez-Núñez, C. A. (2005). *Integración socio-educativa del alumnado de origen no español escolarizado en Granada*. Aportación a las IV Jornadas de Educación Intercultural. Universidad de Almería. Noviembre.
- Buendía, L.; González, D.; Pozo, M.T. y Sánchez-Núñez, C.A. (2004). Identidad y competencias interculturales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa vol 10 n° 2 .pp. 1-49*
- Buendía, L. y Sánchez-Núñez, C. A. (2004). *Participación de la escuela intercultural granadina en instituciones y movimientos sociales*. En Herrera, F; Ramírez, M^a I.; Roa, J.M^a y Gervilla, M^a. Inmigración, Interculturalidad y Convivencia IV. Instituto de Estudios ceutíes. Ceuta.
- Buendía, L. (1997). *Evaluación y atención a la diversidad*. En VII Jornadas LOGSE sobre Evaluación Educativa. Granada.
- Conferencia de la Red Europea de Consejos Escolares. Madrid, 22 y 23 de septiembre de 2.000. "*Movilidad, Educación Intercultural y Ciudadanía*".
<http://www.mec.es/cesces/conclusiones-rece.htm>
- Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. (2001). Plan para la atención educativa del alumnado inmigrante en la Comunidad Autónoma Andaluza. Sevilla: Signatura Ediciones, S.L.
- IEA (2005). Inmigración extranjera en Andalucía 1991-2001. Instituto de estadística de Andalucía.
- INE (2005). Instituto Nacional de estadística. <http://www.ine.es/prensa/np370.pdf>. Visitada el 24 de Mayo de 2005.
- Jordán, J.A. (1996). *Propuestas de educación intercultural para profesores*. Barcelona. CEAC.
- MINISTROS EUROPEOS DEL DEPORTE (1993), *Carta Europea del Deporte 1992*, Málaga, Unisport-Junta de Andalucía.
- Muñoz Sedano, A. (1995). Educación Intercultural, Teoría y Práctica. Madrid. Escuela Española.
- Naïr, S. (2001). *La inmigración explicada a mi hija*. Madrid: Ediciones de Bolsillo.
- Sánchez-Núñez, C.A. (2004). *Claves para la construcción de una ciudadanía activa, intercultural y responsable a través de prácticas educativas participativas. Algunas experiencias en la ciudad de Granada*. En Soriano, E. (Coord). Recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Ecuación Intercultural. Almería: Diputación de Almería. pp 17-27.
- Sánchez-Núñez, C.A. (2004). *Respuestas educativas al fenómeno de la inmigración: El caso de Granada*. En Atención a la diversidad y calidad educativa. Granada: Grupo Editorial Universitario. pp.211-219
- Soriano, E. (Coord.)(2004). La práctica educativa intercultural. Colección Aula Abierta. Madrid: La Muralla.
- Soriano, E. (Coord.) (2003). *Diversidad étnica y cultural en las aulas*. Madrid: La Muralla.

- Soriano, E. y Fuentes, C. (2003). La educación de valores en la escuela para contribuir a la ciudadanía intercultural. En Buendía, L.; Pozo, T.; González, D. y Sánchez, C.A. . Actas del XI Congreso nacional de Modelos de Investigación Educativa: Investigación y Sociedad. Granada: GEU.
- Soriano, E. (coord). (2002). Interculturalidad: Fundamentos, programas y evaluación. Madrid: La Muralla.
- Soriano, E. (coord). (2001). Identidad cultural y ciudadanía intercultural. Su contexto educativo. Madrid: La Muralla.
- Trillas, J. (1999): “La ciudad educadora. De la retórica a los proyectos”, *Cuadernos de Pedagogía*, 278 (44-50)