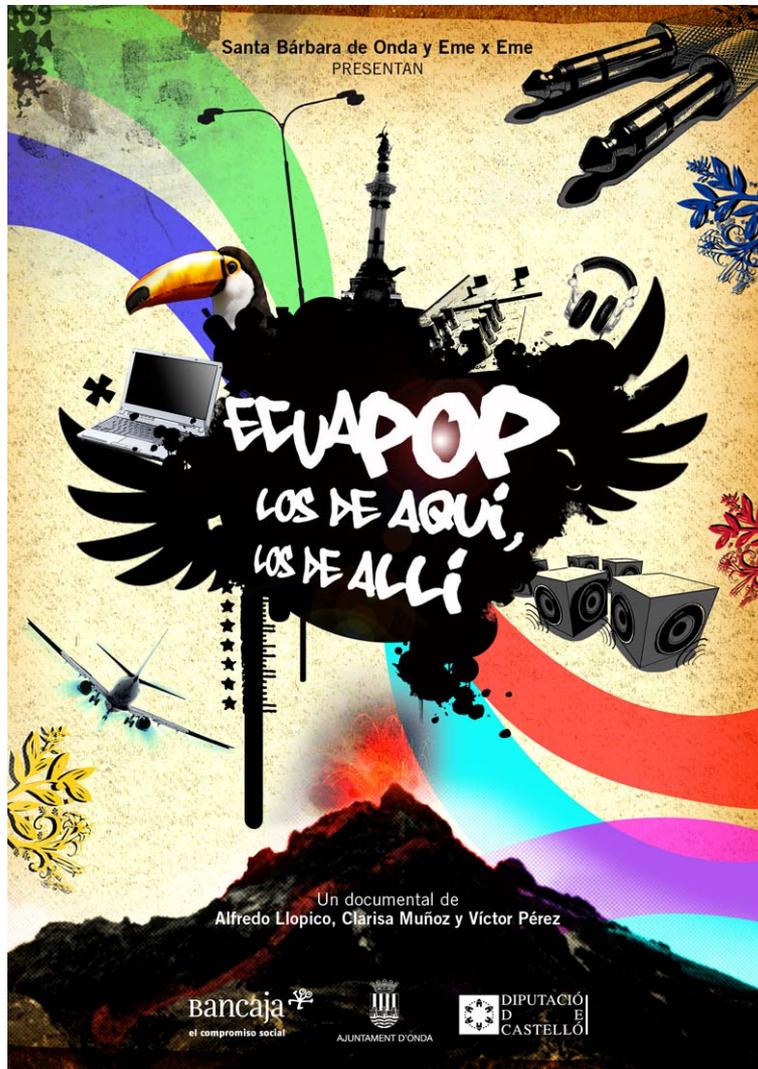


ECUAPOP: LOS DE AQUÍ, LOS DE ALLÍ



GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESORADO

AUTOR: Víctor M. Pérez Marco,
co-director del documental y
profesor del I.E.S. Serra d'Espadà de Onda
(Castellón)

INTRODUCCIÓN

Los procesos migratorios no son fenómenos nuevos en la historia de las civilizaciones. Estos se han dado en múltiples épocas y han sido debidos a múltiples causas, de forma que podemos encontrar en ellos las respuestas a muchos de los cambios que han experimentado las sociedades a lo largo de la historia.

En las sociedades contemporáneas, el estudio de los movimientos migratorios no puede desligarse del análisis de los contextos geopolíticos y socioeconómicos que los envuelven, con lo que el acercamiento a estas realidades no debería hacerse únicamente desde una perspectiva emocional.

Una de las realidades cuyas consecuencias suscitan más debate en las sociedades del mundo desarrollado es aquella en la cual unos contingentes de personas procedentes de países subdesarrollados o en vías de desarrollo abandonan sus zonas de procedencia en busca de un futuro que no encuentran en sus países de origen, a pesar de que ese viaje incierto signifique grandes sacrificios económicos y un enorme riesgo para sus propias vidas.

Aquellos que consiguen el objetivo de entrar en uno de estos países-sueño se encuentran ante una situación bien distinta de la esperada. En el mejor de los casos se enfrentarán a grandes dificultades para encontrar trabajo mal remunerado o directamente en situación de explotación y a una consideración de persona fuera de la ley que reafirma el estereotipo del inmigrante con el que la población autóctona basa sus argumentaciones cuando muestra el rechazo hacia estas personas.

Las democracias occidentales se han enfrentado a estas realidades de diferentes maneras, dando lugar a distintas situaciones en lo que se refiere a integración, reconocimiento de derechos, protección social y niveles de tolerancia dependiendo de las políticas que estos estados han ido aplicando con el paso del tiempo. Por esta razón, se hace imprescindible analizar cada caso por separado, pues no es la misma situación la de un senegalés que llegó a Francia en los años 80, que la de un rumano que llegó en 2006 a España, a pesar de compartir ciertos rasgos comunes.

¿Por qué nos debe preocupar esta situación? La respuesta a esta pregunta es múltiple: porque los movimientos migratorios siempre van a existir; porque la dirección de los flujos es cambiante, y un país receptor puede convertirse en originario de emigrantes en poco tiempo; porque la llegada de inmigrantes produce cambios en las sociedades y, especialmente; porque los sentimientos xenófobos, lejos de desaparecer, rebrotan periódicamente con mayor o menor virulencia y tales contravalores se siguen transmitiendo en el seno de no pocas familias y organizaciones.

Los realizadores de “Ecuapop: los de aquí, los de allí” han partido de la necesidad de conocer una parte de este fenómeno, de contarlo, y de suscitar el debate y la reflexión especialmente entre la población más joven. El equipo de producción del documental está convencido de que una de las causas de que los prejuicios se instauren en la sociedad es el desconocimiento del objeto de juicio, hasta el punto de llegar a hacer nuestras las palabras que otros han dicho sin contrastarlas, o basarse en opiniones más que en hechos a la hora de argumentar. Los jóvenes todavía están a tiempo de construirse una visión del mundo lejos de preconceptos, siempre que desde la escuela se suscite la conciencia de ciudadanía y de pertenencia a una comunidad global de personas que, respetando los valores propios de las distintas culturas, celebra la diversidad y la consecución de derechos para cada vez más individuos.

EL DOCUMENTAL

SINOPSIS

Cristian, adolescente ecuatoriano que vive en casa de su hermano Mauricio en Quito, emprende viaje a España para reunirse con el grueso de su familia, que ya había partido anteriormente. El cambio de situación le hace comenzar una nueva vida y plantearse su futuro de un modo distinto. Tanto él como su familia de ambos lados del océano tienen opiniones distintas sobre lo que significa abandonar un país, unas costumbres, unas relaciones. Vemos cómo Cristian retoma sus aficiones, reemprende unos estudios y lucha por situarse en un nuevo contexto. La historia de Ecuapop es la historia de los sentimientos y de las opiniones de los de aquí y de los de allí.

LOS PERSONAJES

Personajes principales:

Cristian: Adolescente de 18 años que acaba de llegar a Valencia procedente de Quito, acogido al programa de reagrupación familiar. Está estudiando Electromecánica y su afición es hacer de pinchadiscos y mezclar música en su casa.

Roberto: Hermano de Cristian. Lleva años en España junto a su mujer e hijos, su madre y dos hermanas más.

Mauricio: Hermano de Cristian. Vive en Quito con su mujer, Carmita, e hijos. En su casa vivió Cristian hasta su partida.

Paola: Novia de Cristian en Quito. La separación les causó un trauma a los dos. Ella sigue en contacto con él, deseando que la vida les vuelva a unir.

Personajes secundarios:

Madre de Cristian: Lleva en España 7 años, los mismos que hace que dejó a su hijo Cristian a cargo de su otro hijo Mauricio en Ecuador. Está feliz en España y deseaba tener al menor consigo.

Jorge: Amigo de Cristian en España. Se conocieron en el instituto y comparten la afición por la música. Jorge tiene un grupo de rap.

Wil-o: Compañero ecuatoriano de Jorge en su grupo de rap.

Carmita: Esposa de Mauricio.

Dany: Cuñado de Cristian; es el hijo de Mauricio y Carmita.

Dani, Álex, Yohanna, ...: primos y amigos de Cristian en Quito.

LA ESTRUCTURA DEL DOCUMENTAL

El documental está estructurado en bloques temáticos, de forma que la historia se va contando con las opiniones en paralelo de los protagonistas en ambos continentes, junto a otros bloques que constan de opiniones variadas de gente de la calle en España o de la universidad en Ecuador, así como un par de videoclips con la música de Puño en Boka.

Primera parte: Introducción

Bloque 1 (del 00:00 al 07:07): Cristian, Mauricio, Carmita y Roberto cuentan cómo era la vida en Ecuador antes de la partida del primero, las razones de la misma y los primeros momentos en España.

Bloque 2 (del 07:07 al 09:05): Paola y Cristian hablan sobre su relación de pareja antes de la partida.

Bloque 3 (del 09:05 al 13:21): Cristian habla de sus comienzos en el instituto y de cómo conoció a Jorge. En casa de este último, conocemos a los componentes del grupo de rap, Jorge y Wil-o.

Bloque 4 (del 13:21 al 14:50): Cristian habla de su trabajo en España antes de ponerse a estudiar.

Bloque 5 (del 14:50 al 17:49): Videoclip de la canción “Permanecer hoy, pensando en el ayer”, de Puño en Boka. La canción resume sentimientos y situaciones de los inmigrantes mientras vemos a Cristian trabajando y comprando el portátil que utilizará para comunicarse con sus familiares y amigos en Ecuador y para mezclar música.

Segunda parte: Desarrollo

Bloque 6 (del 17:49 al 22:06): Los protagonistas hablan de cómo fue el día de la partida de Cristian, y de los sentimientos que todavía hoy tienen sobre eso.

Bloque 7 (del 22:06 al 23:03): Roberto y Cristian hablan de cómo fue la integración en España.

Bloque 8 (del 23:03 al 24:44): Personajes anónimos en España comentan qué conocen de Ecuador.

Bloque 9 (del 24:44 al 26:36): Los de allí comentan cómo es su vida en Ecuador.

Bloque 10 (del 26:36 al 30:00): Personajes anónimos en España opinan sobre la inmigración.

Bloque 11 (del 30:00 al 34:51): Primos y amigos de Cristian se presentan y hablan de él, de sus vidas presentes y sus sueños.

Bloque 12 (del 34:51 al 41:50): Jóvenes de la Universidad Central de Quito hablan sobre la emigración en su país.

Bloque 13 (del 41:50 al 45:10): Paola y Cristian plantean dudas sobre la posibilidad de seguir juntos en el futuro.

Bloque 14 (del 45:10 al 46:16): Roberto habla sobre las circunstancias que se les presentan a los inmigrantes en España.

Bloque 15 (del 46:16 al 51:18): Personajes anónimos y protagonistas del documental entrelazan opiniones sobre el fenómeno de la inmigración y las muestras de intolerancia mientras escuchamos a Puño en Boka interpretando fragmentos de su canción "Políticos Patéticos"

Bloque 16 (del 51:18 al 53:53): La madre de Cristian y Mauricio dicen lo que piensan sobre la situación del resto de la familia.

Tercera parte: Conclusión

Bloque 17 (del 53:53 al 54:56): Cristian disfruta pinchando en la Fiesta de los ecuatorianos en España y se muestra feliz con su nueva situación.

Bloque 18 (del 54:56 al 58:25): Diversos personajes ecuatorianos asistentes a la fiesta comentan sus opiniones sobre el posible regreso a su país.

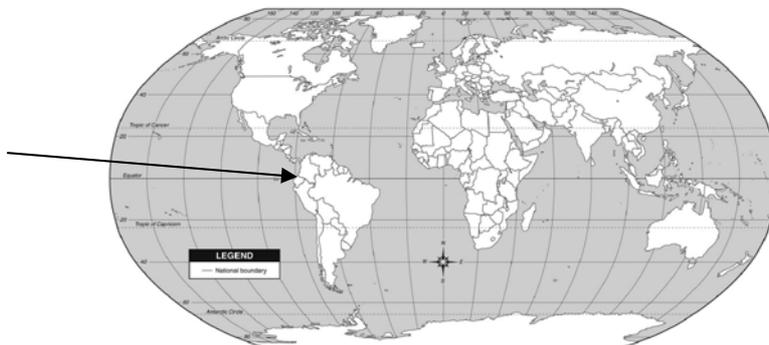
Bloque 19 (del 58:25 hasta el final): Paola y Mauricio, junto con algunos de los familiares y amigos de Cristian en Ecuador hablan del futuro de éste en España. Cristian manifiesta su deseo de quedarse en su nuevo país.

DOSSIER DE TRABAJO (RESPUESTAS)

A) ANTES DE LA PROYECCIÓN

Esta sección puede realizarse de forma individual, en parejas o en pequeño grupo, según sean las características de la clase. Es recomendable que esta actividad se realice en una aula que disponga de conexión a Internet para realizar las consultas necesarias o ver el tráiler en youtube, de lo contrario será necesario que haya medios para la proyección en DVD, mapamundis, diccionarios y fotocopias con la información previamente elaborada. Se recomienda un máximo de 30 minutos para su realización y breve comentario. También cabe la posibilidad de que la persona encargada de la actividad dé la información directamente tras pedir posibles respuestas al alumnado.

1. **Una vez visto el tráiler del documental, contesta las siguientes preguntas:** *No se requiere ninguna respuesta especial, el objetivo es recabar información sobre sus expectativas. No es conveniente en este momento dar más información.*
 - a. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
 - b. ¿Dónde sucede la historia?
 - c. ¿Qué les ocurre a los protagonistas? ¿Qué historia cuenta?
 - d. ¿Por qué crees que puede ser interesante?
2. **Señala en el mapamundi dónde está Ecuador.**

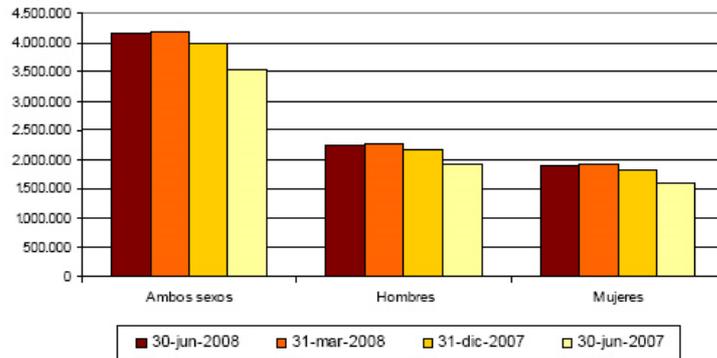


3. **Señala en el mapa la capital de Ecuador y la ciudad más poblada. Escribe el nombre de los países limítrofes.** *Capital, Quito (3.308.000 hab. en enero 2008) y ciudad más poblada, Guayaquil (3.328.000 en 2007)*



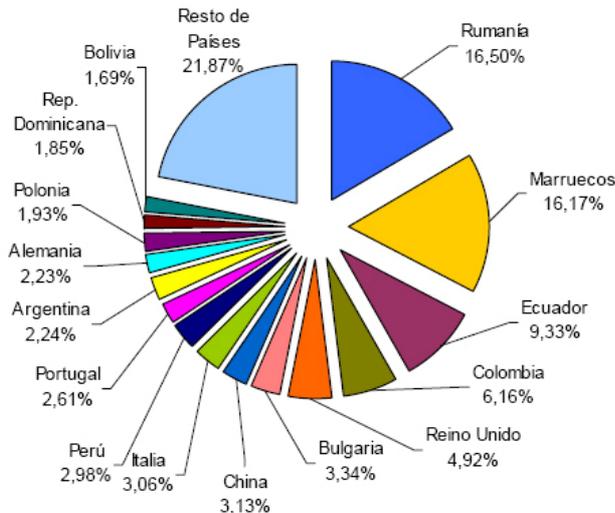
4. **Busca información oficial sobre el número de ecuatorianos inmigrantes en España. Escribe qué puesto ocupan en el total de nacionalidades presentes en España. Indica qué nacionalidades les preceden y cuáles les siguen.** *Los datos actualizados se pueden encontrar en <http://extranjeros.mtin.es/es/index.html>. Si los alumnos no encuentran los números absolutos, se les puede dar estos dos gráficos, con los que se puede calcular el número absoluto aproximado.*

Extranjeros con certificado de registro o tarjeta de residencia en vigor según sexo



http://extranjeros.mtin.es/es/InformacionEstadistica/Informes/Extranjeros30Junio2008/Graficos/graf1_jun08.jpg

Extranjeros con certificado de registro o tarjeta de residencia. Principales nacionalidades. 30-06-2008



http://extranjeros.mtas.es/es/InformacionEstadistica/Informes/Extranjeros30Junio2008/Graficos/graf2_jun08.jpg

5. **Busca la definición de migración, emigración e inmigración y cópiala aquí.** *Además de diccionarios, rastreando la red podemos encontrar otras definiciones válidas que se pueden comentar con el objeto de proveer de más y mejor información a nuestros alumnos, por ejemplo:*

<http://cecai.reduaz.mx/hvolatil/hvolatil/anteriores/268/migracion.htm>

6. **Busca información sobre el concepto “reagrupación familiar” y escribe aquí lo encontrado.** *Se trata simplemente de anticipar un concepto clave del comienzo del documental. Cristian se acoge a un plan existente para*

reagrupar familias. Es posible que si la situación económica de los países de acogida cambia a peor, las condiciones para acogerse a este plan sean más estrictas.

<http://www.euroresidentes.com/inmigracion/traer-esposa-e-hijos-a-espana.htm>

B) DURANTE LA PROYECCIÓN

Si se dispone de tiempo suficiente, es interesante ver el documental entero, pero también puede ser útil verlo en dos partes, de forma que entre una y otra el alumnado pueda dar su visión de los hechos y anticipar posibles finales o acontecimientos.

No obstante, hay que trasladar al alumnado que no deben dar más importancia al ejercicio que a la película, con el objeto de que no pierdan mucho tiempo escribiendo y se pierdan diálogos o partes de la misma que sean esenciales.

1. Escribe los nombres de los protagonistas bajo su fotografía:



Mamá de Cristian



Carmita



Mauricio



Paola



Daniel



Cristian



Roberto



Jorge

2. Escribe las opiniones o frases que escuches en el documental con las que más de acuerdo y más en desacuerdo estés:

DE ACUERDO	EN DESACUERDO

3. Indica con un número el orden en el que van apareciendo los siguientes fotogramas y relaciónalos con la frase que se oye en ese momento:

Es conveniente que, antes de empezar la proyección, lean las frases de la página siguiente, con el objeto de que la identificación de la misma con las imágenes sea más rápida. Pueden hacer estos ejercicios por parejas.



- 4 "Trabajé casi dos meses y medio..."
- 3 "Con Jorge, pasábamos riéndonos así dos que tres cosas..."
- 10 "El problema es que no tenemos alguien quien nos guíe..."
- 7 "No queremos abandonar nuestro país."
- 11 "Mi ilusión: irme, irme, estar con él, en España, estar con él..."
- 13 "Porque sí me gusta España. Más que todo la gente es muy buena, muy amable..."
- 9 "Vamos a ver películas... o simplemente a darnos una vuelta..."
- 8 "Todo el mundo quiere venir aquí ahora... y eso no puede ser... tienen que venir pero más poco a poco..."
- 5 "Me quedé como traumada. El hecho de ver aviones, de imaginarme que en un aparato de esos se fue parte de mi vida..."
- 2 "Olvidarme de mis amigos, de todas las cosas que hice... se puede decir hasta de mi novia que estuvo allá..."
- 14 "Me siento muy bien al estar en otro país y hacer lo que me gusta."
- 1 "Por un lado, la felicidad de ver a mi madre, a mis hermanos, a mis sobrinos a un tiempo..."
- 15 "Tengo muchos sueños, eh... y es llegar a trabajar en una empresa muy buena... de coches..."
- 12 "Y entonces, las raíces tuyas son raíces de un montón de pueblos que no tuvieron miedo a perder la identidad."
- 6 "Empezó a integrarse también en eso... y eso le ayudó mucho..."

4. Contesta las preguntas sobre la historia:

a) ¿Por qué emigró Cristian de Ecuador?

Las causas por las que emigró Cristian están circunscritas a una situación familiar muy personal que se cuenta en el documental, sin embargo, los alumnos no son conocedores de las diversas causas por las cuales un gran número de ecuatorianos emigraron fundamentalmente a España y EEUU a partir del año 1999. Es conveniente aquí abordar el hecho puntual de Cristian pero circunscribirlo dentro de la situación que se creó en Ecuador tras el corralito que obligó a su familia a dejar el país. La información sobre las causas se puede encontrar en la red, por ejemplo en:

http://www.ceimigra.net/viejaweb/ceim_home/jornada_ecuador/causas_ecu.pdf

http://www.ortegaygasset.edu/cesmue/pdfs/paper_Lorena_Schobert.pdf

b) ¿Qué dificultades tuvo que superar Cristian al llegar a España?

Posibles respuestas:

- *Sensación de desarraigo, de estar en un lugar ajeno*
- *En el instituto, le hacían sentirse como un extraño*
- *No tenía amigos, ni cómo divertirse*
- *Añoranza de su vida en Ecuador*

c) ¿Qué circunstancias ayudaron a Cristian a integrarse?

Posibles respuestas:

- *Trabaja y tiene un dinero con el que comprar lo que quería*
- *Se matricula en un ciclo de electromecánica, que es a lo que quiere dedicarse*
- *Conoce a Jorge, un compañero de clase con el que comienza a llevarse bien y comparte su gusto por la música*
- *Su hermano le presenta a otros jóvenes ecuatorianos*
- *Participa en un grupo de baile de una asociación cultural ecuatoriana*
- *Comienza a hacer realidad su sueño de pinchar música*

C) DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN:

- 1. Imagínate que eres Cristian, el protagonista de la película. Haz una lista de las ventajas y los inconvenientes a los que te hubieras tenido que enfrentar en el momento de emigrar y luego contesta las preguntas que hay a continuación.**

Este ejercicio es conveniente que se conteste de forma individual. Posibles respuestas:

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<i>Voy a reencontrarme con mi madre y resto de la familia</i>	<i>Dejo a parte de mi familia</i>
<i>Voy a un país donde es más fácil ganar dinero y comprar lo que quiero</i>	<i>Dejo a mi novia</i>
<i>Voy a conocer a gente nueva</i>	<i>Me voy a un país desconocido</i>
<i>Voy a un país donde hay menos delincuencia</i>	<i>Me van a tratar de un modo diferente y posiblemente me discriminen</i>
<i>Voy a poder estudiar gratuitamente</i>	

- a) Vistas las ventajas e inconvenientes, ¿qué decisión habrías tomado tú?**

Se pretende que el alumno se posicione y diga si se hubiera quedado o no.

- b) ¿Por qué?**

Se pretende que el alumno diga qué pesaría más en su decisión, las ventajas o los inconvenientes; qué considera más importante.

- 2. Compara con tus compañeros las frases con las que más de acuerdo y más en desacuerdo estás de las escuchadas en el documental y contesta las siguientes preguntas:**

- a) ¿Encuentras a mucha gente que opina como tú? En caso afirmativo, ¿en qué aspectos estáis más de acuerdo? En caso negativo, ¿cuál de tus opiniones tiene menos respaldo en tu clase?

- b) ¿Cómo defenderías en público tu opinión sobre el fenómeno de la inmigración? ¿Cuáles serían tus argumentos?

- c) ¿Has vivido una situación similar a la de Cristian? En caso afirmativo, ¿cuáles han sido tus circunstancias?

- d) ¿Crees que una situación similar a la de Cristian podría pasarte a ti? ¿Por qué?

Hacemos referencia al ejercicio durante la proyección que les pedía ir apuntando frases o ideas escuchadas en el documental. En este momento, se puede hacer un trabajo en grupos, o simplemente en gran grupo, de forma que cada uno contraste sus ideas con las de los demás. El profesor encargado de la actividad decidirá de qué forma se puede realizar ese contraste de ideas de la mejor manera. Una vez hecho esto, hay que dejarles un tiempo para contestar de forma individual las preguntas a) b) c) y d). Pasados unos 10 minutos, se aconseja hacer una puesta en común de todo el grupo y debatir las diferentes aportaciones. Es interesante que todos hablen y que el

profesorado haga hincapié en la necesidad de razonar y argumentar convenientemente las respuestas. En especial, si hay gente inmigrante en el grupo, se recomienda indagar en los puntos de contacto entre la sus historias y la de Cristian.

3. Si no has vivido nunca una situación de emigración/inmigración, ¿hay alguien cerca de ti (familiares, amigos, compañeros de clase...) que pueda contártela? Recaba esa información y explícala.

Se puede pedir al grupo que realice esta actividad en casa, en forma de relato, para ser leído en clase con posterioridad. Todos deben contar una historia. Probablemente muchos de ellos tengan padres o abuelos de otras partes del país. Sus historias cuentan igual que otras, ya que el objetivo es abordar el fenómeno desde una perspectiva más amplia que la propia de la inmigración hacia España de nuestros días. Es un buen momento para tratar el tema de la historia de emigración en España, sobre todo la de los años 60-70.

D) ACTIVIDADES EXTRA

A continuación, ofrecemos una serie de actividades que pueden aportar otras formas de trabajar el fenómeno migratorio y el de las sociedades multiculturales. Cada responsable puede hacer uso de este material de formas diversas.

1. Escucha las canciones y contesta las preguntas:

El rap "Permanecer aquí, pensando en el ayer" (a partir del minuto 14:50 del documental) puede dar pie a un interesante debate sobre las emociones y los sentimientos, así como de la manera de canalizarlos.

PERMANECER AQUÍ, PENSANDO EN EL AYER (Puño en Boka, 2008)

He descubierto un nuevo lugar,
ahora he de construir mi mundo en esta ciudad, para entrar.
Quedaré en el olvido, para que nadie me logre recordar.
Me he marchado, mientras otros allí, preguntan por mí,
ya es muy tarde para querer volver hacia ti.
Me levanto y me encuentro en un mundo al que no pertenezco.
No sé que hacer si de muchas cosas aquí carezco.
Pienso en el ayer y hoy permanezco para buscarme un mejor porvenir.
Llegué aquí por necesidad y no porque quise venir.
Mi destino aquí cambia, la gente me señala con el dedo en la vía
y nadie confía
en mí, sólo soy un intruso,
que para el sistema de trabajo tengo un solo uso.
Muchas personas se meterán conmigo y recibiré algún abuso,
quizás por falta de conocimiento o simplemente por iluso.
Me encuentro confuso
al permanecer hoy mirando en el ayer.
Extraño mis cosas, la gente,
que no me pare sin papeles ningún agente,
aparentemente
y con la frente por delante.
La muerte, o alguna desgracia puede venir al instante,
o recibir un comentario de algún mediocre ignorante,
que no conoce el significado de inmigrante.
Y mi gran temor al poder ser un pobre denigrante.
He descubierto un nuevo lugar,
ahora he de construir mi mundo en esta ciudad, para entrar.
Quedaré en el olvido, para que nadie me logre recordar.
Me he marchado, mientras otros allí preguntan por mí.
Ya es muy tarde para querer volver hacia ti.

La tinta me tienta a escribir sobre el papel.
 Aprendí del peligro,
 me enseñaron las patadas, poco aprendí de los libros.
 La vida corre y no espera,
 todos somos personas, de la última a la primera.
 La patria es mi barrio: yo no tengo bandera.
 Andamos a tortazos por esta cruda escalera.
 Quien no resbala, vuela.
 Los que vuelan están muertos, están vivos los que quedan.
 Decide de lo que puedas,
 atrás dejas tu vida; yo ya dejé la mía,
 apártate del que tira,
 quédate con las verdades de la vida:
 olvídate de sus mentiras,
 el rap y la botella me acompañan en hazañas de batallas para lanzar mi metralla.
 Sólo una oportunidad: tu manejas los hilos.
 Homenaje a mis hermanos que tuvieron que emigrar dejando atrás el olvido.
 Permanecer hoy pensando en el ayer.
 ¿qué voy a hacer si quiero volver a volar?
 Decide por ti, es lo que tiene.
 Hablan de mí, pero nadie me detiene.
 No juegues, porque el diablo las carga;
 en mi juego se gana o se pierde, nunca acaba en tablas.
 Decide por ti, es lo que tiene.
 Hablan de mí, pero nadie me detiene.
 No juegues, porque el diablo las carga;
 en mi juego se gana o se pierde, nunca acaba en tablas.

 Permanecer aquí...o seguir allí...
 Permanecer hoy... pensando en el ayer...
 Permanecer hoy, pensando en el ayer.

*** ¿Qué dificultades de integración para los inmigrantes se señalan en el rap?**

Un mundo distinto, gente nueva, costumbres extrañas, incomprensión de la gente ante su situación, desconfianza, situaciones de indefensión, condiciones laborales abusivas, etc...

*** ¿Qué sentimientos crees que muestran los cantantes de este rap?
¿Crees que están justificados?**

Se sienten incomprendidos, rechazados, sin apoyos, añorantes de su gente...

*** ¿Qué dicen los raperos que se debe hacer? ¿Seguirías tú estos consejos?**

Construir un mundo nuevo, refugiarse en el barrio (peligros de los ghettos), refugiarse en la música y en el alcohol, creer en uno mismo y tomar tus propias decisiones, no hacer caso de los comentarios, el objetivo es salir adelante como sea

PERMANECER (Santi Campos y los Amigos Imaginarios, 2006)

<http://es.youtube.com/watch?v=qELWR2g9hdA>

Permanecer, continuar,
 conseguir vencer al tiempo,
 lograr al fin que no puedan olvidar.
 Seguir así, creyendo que
 mañana entenderán tus cuentos.
 Esparcir pedazos de ti.

Estarás mientras todos duermen
 buscando un sitio para entrar.

Marcharás mientras otros vienen
y preguntarán por ti.
Será demasiado tarde para huir.

Descubrir otro lugar
o darle un nuevo nombre a la vieja verdad,
construir un nuevo mundo.
Conseguir hacer llorar
no contando nunca el final.
Hacer creer que sabes sentir.

Estarás mientras todos duermen
buscando un sitio para entrar.
Marcharás mientras otros vienen
y preguntarán por ti.
Será demasiado tarde para huir.

Permanecer, seguir aquí.

*** Compara la canción “Permanecer” con el rap anterior: ¿qué partes se parecen más? ¿qué frases hacen referencia más directa al tema de la inmigración?**

Tienen puntos de contacto: el título (permanecer), el dilema entre entrar o marchar, la existencia de unos “otros” que vienen y que preguntan por ti, el no poder olvidar, el llorar (la rabia en el rap)...

*** ¿Qué tono crees que tiene esta canción en comparación con el rap?**

El tono de esta canción es más poético, su mensaje está menos explícito y da lugar a más interpretaciones. También hay sitio para la melancolía y los sentimientos, pero, a diferencia del rap, en el cual esos sentimientos son directos, duros e impactantes, aquí todo fluye con suavidad.

2. Escucha y compara estas dos canciones y luego contesta las preguntas:

EN LO PURO NO HAY FUTURO (Jarabe de Palo, 2001)	LAS VENTAJAS DE SER DE AQUÍ (Los Nikis, 1989)
<p>Mi tío era el primo de un amigo de mi abuelo que era indio americano que se había enamorado de una tico patuá que nació en una goleta abarrotada de esclavos que de Jamaica robaron.</p> <p>En lo puro no hay futuro, la pureza está en la mezcla en la mezcla de lo puro que antes que puro fue mezcla.</p> <p>La madre de mi tío se casó con un gitano que tocaba la guitarra con seis dedos en la mano y acompañaba a un payo que cantaba bulerías con un negro de Chicago que decía ser su hermano.</p> <p>En lo puro...</p> <p>Dicen que mi abuelo era un rubio bananero que a Cuba llegó de España pa quedarse en La Habana y que yendo pa Santiago conoció</p>	<p>Fabes con almejas, chuletas de lechal, paella de marisco con ajo y azafrán. Judías con chorizo, helado de turrón, vino con casera, tortilla de jamón.</p> <p>Las ventajas de ser de aquí. Las ventajas de ser de aquí.</p> <p>El coto de Doñana, Baqueira Beret, los lagos de Sanabria, las Tablas de Daimiel. La M-30 norte, la M-30 sur, mejor la Costa Brava</p>

<p>a una mulata mezcla de tabaco y caña que en francés a él le hablaba.</p> <p>Señores, en lo puro no hay futuro señores, la pureza está en la mezcla señores, en la mezcla de lo puro señores, que antes que puro fue mezcla</p>	<p>que la costa azul.</p> <p>Las ventajas de ser de aquí. Las ventajas de ser de aquí.</p> <p>Somos chauvinistas, somos los mejores, si vas a otros sitios verás que son peores.</p> <p>Las ventajas de ser de aquí. Las ventajas de ser de aquí.</p>
---	---

* **¿Con cuál de los dos mensajes te identificas más? ¿Por qué?**

* **Según el grupo Los Nikis, ¿qué es “lo puro” en su canción?**

* **¿En las dos canciones se habla de una misma España, pero cada una la retrata de forma distinta? ¿Cómo son los habitantes de ese país según cada canción?**

* **¿Crees que “ser de aquí” también tiene desventajas?**

Se pretende en este ejercicio de comparación que el alumnado reflexione sobre el concepto de “pureza” referido a la raza. Desde ahí, llegar a la constatación de cómo las razas se han mezclado y han formado sociedades interraciales con culturas muy poco “propias” en el sentido estricto de la palabra.

3. Artículos para comentar:

Todos estos artículos contienen valiosas visiones sobre el fenómeno de la emigración/inmigración. Aparecen todos los días artículos en los medios de comunicación igualmente valiosos. Es interesante analizarlos para contrastar aquellas ideas preconcebidas sobre el fenómeno, en especial los prejuicios raciales, o simplemente informar sobre el pasado emigrante de los habitantes de España no hace mucho tiempo (para ello, el documento 2 es especialmente gráfico). En todo caso, el profesorado sensibilizado con este tema sabrá encontrar el tipo de artículo más adecuado para su alumnado.

ARTÍCULO 1: elmundo.es, 28 de mayo de 2008.

¿Quitan los inmigrantes recursos sanitarios a los jubilados?



Una mujer inmigrante entrega un giro postal. (Foto: Iñaki Andrés)

28 de Mayo de 2008.- Uno de los puntos del debate político de estas elecciones se ha centrado en la inmigración, culpándoles de colapsar el sistema sanitario de nuestro país. Según esto, parece que regalamos caritativamente la asistencia sanitaria a este colectivo tan numeroso en España. Pero esta acusación carece de fundamento, más bien al contrario, ya que pagan y pagarán por ella con creces.

Han venido muchos y en pocos años, dispuestos a trabajar, ya adultos y baratos, sin que el Estado haya tenido que invertir ni un euro en su salud.

Con una de las tasas de natalidad más bajas del mundo, **España habría perdido unos 10 millones de habitantes.** Pero la catástrofe demográfica no se ha producido en parte gracias a los inmigrantes. No hubiera habido, por tanto, trabajadores suficientes para pagar las pensiones de los jubilados de hoy y de los muchos más del mañana cercano.

Con la dependencia de los ancianos, sin apenas ayudas estatales, alguien tendría que quedarse en casa cuidando de ellos. **Resulta llamativo que sean las extranjeras las que cuiden al 90% de los ancianos dependientes.** Además, trabajan en el hogar, permitiendo que la tasa de actividad de las españolas haya crecido un 12% en la última década.

Si comparamos la aportación anual de los inmigrantes a las arcas públicas con los gastos que aquéllos generan, el superávit a favor del Estado alcanza los 5.000 millones de euros (**aportan 23.402 millones y reciben 18.618 millones de euros**). Esto se traduce en que la inmigración ha contribuido al 39% del crecimiento medio del PIB per cápita y ha incrementado en 623 euros la renta anual de cada español. Y con este dinero se pueden mantener 900.000 pensionistas españoles de pura cepa ya que menos del 1% de estos son extranjeros (incluyendo los comunitarios).

La paradoja es que muchos de esos pensionistas españoles apoyan el discurso contra la inmigración.

Claro que hay saturaciones y **colapsos puntuales de la Sanidad, pero se resuelven con inversiones en estructuras** y contratando a más profesionales de la salud y no culpando a los inmigrantes.

Las previsiones apuntan que España será un país de envejecimiento pronunciado en el que la población mayor de 65 años aumentará en ocho millones y la población en edad laboral descenderá en 6 millones entre 2007-2050. Pero si no vienen más, **si expulsan a algunos de los que ya están ¿quién pagará las futuras pensiones y quién nos cuidará?**

<http://www.elmundo.es/elmundosalud/2008/05/27/saludinternacional/1211914417.html>

ARTÍCULO 2: Hoja parroquial de Castellón, nº 60, del 3 de diciembre de 1961.

PRIMER DOMINGO DE ADVIENTO **DIA DEL EMIGRANTE**

Hemos comenzado el Adviento, tiempo de preparación para el advenimiento de Nuestro Señor Jesucristo.—Entramos en un tiempo de gozosa esperanza y de felices deseos, en un tiempo de ansiosa expectación, de añoranza y de alegría.

El Evangelio de hoy nos refiere la venida del «Hijo del Hombre» al fin de los tiempos, precedida de terribles señales.—La Iglesia nos exhorta a salir del pecado: «preparar los caminos del Señor» en nuestra alma, en nuestro mundo interior, y en nuestro mundo exterior para mejorar las relaciones sociales.

Todos nos necesitamos mutuamente, los pobres y los ricos. Todos necesitamos la ayuda espiritual y material de los demás. Pero la Iglesia nos invita, especialmente hoy, a acordarnos de una parte de la Iglesia militante: de los «emigrantes».—Forman parte del Cuerpo Místico, y por lo tanto nadie podemos desentendernos de sus problemas, tanto materiales como espirituales.

«Emigrantes».—También para ellos vendrá Cristo al pesebre de Belén.—También en ellos, en sus hogares, en el fondo de sus corazones quiere leer Cristo un pesebre donde poderse reclinar.

Ayudémoslos con nuestras oraciones para que esa su fe y esa su vida religiosa que practicaron en sus antiguas residencias, no llegue a extinguirse nunca.—Protejémoslos y proporcionémosles nuestra ayuda, nuestra amistad.

LA EMIGRACION ESPAÑOLA EN CIFRAS

Un millón ochocientos mil españoles residen en Ultramar

El Instituto Español de Emigración ha facilitado datos sobre el número de españoles que residen en algunos países de Ultramar. Señala las cifras y países siguientes:

República Argentina	807.766	Costa Rica	2.661
Brasil	244.677	Paraná	2.307
Venezuela	166.036	Islas Filipinas	2.250
Uruguay	131.882	Puerto Rico	1.249
Cuba	100.602	Guatemala	1.240
Méjico	70.394	Ecuador	716
Chile	47.888	El Salvador	570
Colombia	6.972	Nicaragua	502
Paraguay	6.000	Honduras	500
Perú	5.100	Haití	43
República Dominicana	4.212	TOTAL	1.613.527

De otros países de Ultramar sólo existen datos concretos con respecto a los ingresos de españoles durante el período 1946-1959. Con éstos y otros datos aproximados podemos afirmar que son casi **dos millones** los españoles que actualmente residen en Ultramar.

PROBLEMA DE ACTUALIDAD

«Más que en ninguna otra época, los vicisitudes políticas y económicas son, en la actualidad, una fuente permanente de numerosas movilizaciones de población, que plantean muy delicados problemas». (Juan XXIII)

La Iglesia busca principalmente el bien espiritual de los emigrantes.

«Nos esforzamos con todo nuestro interés en procurarles principalmente el consuelo de la asistencia espiritual». (Juan XXIII)

Los que emigraron de nuestra provincia durante el año 1961

	FRANCIA	ALEMANIA	SUIZA		FRANCIA	ALEMANIA	SUIZA
Albocercer	8			Navajas			2
Alcoris	2			Olcaci			4
Algimia de Almonacid	5			Orellana			3
Almazora	29	4		Palanques			1
Almonacid	70			Nules	17		4
Alzira	2	6		Onda	5		2
Artana	1			Peñíscola			25
Barracas	1			Portell de Morella	67	10	
Bechi	1			Riberales	3		
Benaal	1			Salsola	1		
Benicasó	2	29	9	San Jorge	2		
Benicàssim	2			San Mateo	3		
Borriol	6			Sarratella	5		
Burriana	5	32	7	Segorbe	1	1	1
Cálig	1			Sierra Engarcerán	5		
Castellón	111	125		Soneja	3		
Cervera	6			Teresa	9		
Ciudad Real	24	11		Todoletta	32	7	
Coutar	1			Tornabianca	2	3	
Cuevas de Vinromà	1			Torrabaja	1	1	
Culla	1			Traiguera	16		
Cervera	4			Utiel	1		
Citliches	10			Vall de Utiel	28	15	2
Estida	3			Vallibona	1		
Figueras	1			Villafamés	2		
Forcall	59	27		Villavieja	2		
Fuente la Reina	1			Villaverde de Aroca	5		1
La Jana	8			Villarreal	35	17	
Jérica	6			Villavieja	1		
Lucena del Cid	1			Villorres	0	9	
La Mata de Morella	29			Vinromà	2	157	
Macanet	5			Viver	1		
Moncofar	9			Zorita	1		
Morella	1			Zucaina	1		

Con destino a Australia emigraron cuatro de Castellón de la Plana.

NOTA.—En la relación anterior no están incluidos, como claramente aparece por el encabezado, los que emigraron a Ultramar dentro del plan de reagrupación familiar o como emigrantes espontáneos. Tampoco lo están los que partieron de manera ilegal, con un simple pasaporte de turista, cuyo número es por desgracia bastante elevado. Excluidos todos éstos, si cotejamos los precedentes datos con los totales que arrojan las estadísticas provinciales del pasado año, observamos que el movimiento migratorio en nuestra provincia ha aumentado muy considerablemente.

Concretamente con respecto a Alemania el número de emigrados en el presente año se ha quintuplicado. En 1960 apenas rebasó los 200, hoy son ya más de 700, y hasta fin de año se prevé que llegarán a los 1000. Más a Alemania, casi otros tantos a Francia, varios a Suiza y Australia, a más de los que «escaparon» (inconcretados—con pasaporte de turista—y de los reagrupados en Ultramar, nos dan un total aproximado de unos 2.500 hombres que, en un año, han sido arrancados de nuestras tierras e implantados a tierras «extranjeras».

Pregunto: De poner una sólida formación religioso-social, ¿qué no harían esos 2.500 hombres esparcidos por el mundo desorientados de hoy? ¿No sería nuestra mejor contribución a la gran tarea misionera de la Iglesia?

ARTÍCULO 3: Entrevista digital a Mikel Azurmendi, presidente del Foro de la Inmigración, en elpais.com, 25 de enero de 2002.



Mikel Azurmendi - Presidente del Foro de la Inmigración

Viernes, 25 de Enero de 2002

Preguntas de los lectores a www.elpais.com

P: ¿Por qué la falacia de que la inmigración es la solución al envejecimiento demográfico? El inmigrante, como todos es pagador a corto y acreedor a medio plazo, y además con la reagrupación familiar trae a su abuela a operarse la cadera... Son hechos, no racismo subyacente ¿No?

R: *No hay tal falacia. La inmigración también rejuvenece a nuestro país. El inmigrante llega sin que se haya invertido por él ni una sola peseta, es como un tanque de trabajar que nos haya caído del cielo, pues nadie de nosotros puso un céntimo en su educación y preparación humana. Si un millón y medio de inmigrantes (que es lo que ya hay ahora) trajese a un millón y medio de abuelas -cosa bastante improbable- a operarse de cadera, seguiríamos ganando con ellos. Y con sus abuelas. No soy economista, pero se puede hacer un cálculo*

P: Soy colombiano y tengo una oferta de trabajo en España. Estoy haciendo todos los trámites para entrar España. Sin embargo, la Ley de Extranjería no permite que vaya a vivir con mi esposa hasta pasado un año de residencia allá. ¿Por qué? ¿No se están violando acaso derechos fundamentales? ¿Todos los países de la UE tienen la misma política?

R: *Bienvenido, amigo colombiano, ven con contrato y trabaja para que tu familia te siga enseguida. La ley es como dices. En tu caso es humanamente dura porque defiende al país, al nuestro; estaría bien que tu mujer pudiese tener otro contrato de trabajo para venirse contigo. Inténtalo. Los derechos fundamentales son para todas las personas, sean quienes fueren, y sin embargo se aplican con discriminación nacional. ¿Quién defiende tus derechos en Colombia? ¿Quién te niega trabajo en tu país? Puedes dedicarte a luchar por la aplicación de los derechos humanos en Colombia ¿no es así? Pero prefieres venirte y trabajar para tí solo y para tu familia. Tienes derecho a ello y nuestro país te lo garantizará. Los derechos humanos, hoy por hoy, son aplicados por humanos -no por ángeles- y es humano defender la casa. Pero esto es una paradoja moral. Esto es un reto ético para todos cuantos queremos que un hombre pueda vivir con su mujer siempre que quieran. No te desanimes y ven adonde nosotros. Te necesitamos y precisamos también de tu crítica al hecho discriminante del desigual reparto de los bienes sociales, los derechos para empezar.*

P: Según usted, ¿cuál sería una buena solución para la recepción y acogida de inmigrantes en España? Elvira.

R: *Elvira, la única solución es tratarlos como otros más de nosotros. Lo que tú harías por un ciudadano, eso podrías hacerlo por un inmigrante. Alquilarle el piso como a otro cualquiera más, sin cobrarles más ni desechar su oferta. Podrías servirles una coca cola y no despacharles del bar sin servirles. Podrías darles trabajo en casa y declararles en la seguridad social. Etc, Elvira. La solución es bastante fácil, pero la volvemos difícil*

<http://www.elpais.com/edigitales/entrevista.html?encuentro=275>

ARTÍCULO 4: elmundo.es, 22 de mayo de 2008.

El 65% de los inmigrantes ya trabajaba en su país de origen antes de venir a España

Actualizado jueves 22/05/2008 12:35 EFE

MADRID.- El 64,9% de los inmigrantes estaba trabajando en su país de origen antes de venir a España, de ellos el 53,7% era asalariado y el 11,2% era autónomo o empresario, según la Encuesta Nacional de Inmigrantes de 2007, publicada por el INE.

Los motivos para dejar atrás el país de origen son, en este orden, la búsqueda de una mejor calidad de vida, la búsqueda de un empleo mejor y razones de tipo familiar.

Este tipo de informe, realizado por primera vez, apunta que hay 2,16 millones de hogares en los que al menos uno de sus miembros de 16 o más años ha nacido fuera de España.

Aunque la mayor parte de los inmigrantes (40,3%) reside en régimen de alquiler, **un 38,1% tiene vivienda en propiedad.**

Entre los que están casados, uno de cada cuatro ha contraído matrimonio con una persona de nacionalidad española.

El medio más utilizado para entrar en España ha sido el avión (62%), seguido de los medios terrestres. Los que han llegado **en cayuco representan el 1%**. Apenas existen países de escala cuando deciden emprender el viaje a nuestro país. Nueve de cada diez ha llegado desde su país de origen directamente.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2008/05/22/espana/1211452548.html>