

Guía didáctica

Presentación

INTRODUCCIÓN

Son ya muchos años, muchas campañas y muchas acciones en las que el movimiento asociativo juvenil ha aportado su visión del mundo. Una visión fundamentalmente solidaria y diversa.

Después del esfuerzo europeo que ha supuesto en este sentido el año 1997 bajo el lema *Todos humano*, y coincidiendo 1998 con la Conmemoración del 50 Aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, entendemos que el movimiento asociativo juvenil debe protagonizar un esfuerzo especial apostando por la diversidad.

Desde la participación y el encuentro interasociativo nos proponemos fomentar e impulsar ideas y actitudes positivas ante la diversidad.

Desde nuestra postura reivindicativa pretendemos que las autoridades competentes refuercen las garantías contra todas las formas de discriminación posibles.

Desde el convencimiento de que los valores de solidaridad y tolerancia son universales queremos movilizar voluntades hacia el trabajo que supone cambiar la sociedad.

Por ello, estamos convencidos que con el compromiso y el esfuerzo diario de todas y todos estamos construyendo una sociedad más democrática, más tolerante y más solidaria.

Consejo de la Juventud de España

Introducción

A lo largo de la historia han sido muy diversas las formas que los distintos poderes han pretendido la dominación de la diversidad, para lo cual se ha utilizado y se utilizan procedimientos altamente sofisticados y discriminatorios para controlar y marginar a la diversificación cultural, en aras de la cultura única y universal. Esta forma de entender el mundo se vio reflejado en la asimilación paulatina por parte de la cultura dominante, respecto a las demás culturas.

Ante esta forma de relación que fomenta la cultura única, el movimiento de renovación pedagógica sale al paso en la década de los ochenta con la Educación Intercultural.

La Interculturalidad significó para estos la interacción, el intercambio, la apertura, la solidaridad, el reconocimiento de los valores y modos de vida diferente al nuestro. Por lo que se hizo necesario establecer conexiones más reales entre la cultura del entorno y el saber particular de cada colectivo, de cada persona; para poder trabajar valores positivos, hacia la diversidad, sin discriminaciones de ningún tipo.

La Educación Intercultural es un proceso educativo, que propone un nuevo modelo de relación, partiendo del conocimiento, la reflexión y el respeto.

La guía tiene dos ejes fundamentales; el concepto de *construcción activa*, desde un entorno más solidario, a través de un proceso de aprendizaje intensamente participativo y dinámico y por otra, el concepto de educación no formal, que responde a la necesidad de abordar temas educativos fuera de todo contexto educativo reglado, aprovechando cualquier espacio y tiempo.

Nuestra apuesta es el *compromiso*, para llevar a la práctica la interacción de culturas en pie de igualdad; partiendo del conocimiento, el respeto y la valoración mutua.

Estructura y uso de la Guía

La línea de trabajo de la guía está fundamentada en unos *principios básicos* y unas *actividades prácticas*. Éstas no se definen de forma cerrada, es decir, en un único y rígido modelo de actuación; sino que será el monitor o la monitora los y las que valoren las necesidades del grupo y su entorno, para poder llevar a cabo un programa personalizado.

Para esto se ha creado el apartado específico “*El Diseño del Programa*”, que nos explicará cómo crear un programa, teniendo en cuenta todos los factores intervinientes.

Los objetivos didácticos estarán repartidos en **tres ejes de trabajo**.

- ✍ Primera Unidad: *exploración-investigación de nuestras actitudes*, tendrán especial relevancia los objetivos encaminados a descubrir las realidades y contextos diferentes de cada participante.
- ✍ En la segunda Unidad: *análisis de la diversidad cultural*, donde se hará un recorrido por nuestras percepciones y las imágenes del otro y la otra, a través de los componentes sociales.
- ✍ En la tercera y última Unidad: se trabajará en la propuesta de cambios en nuestra realidad, *formas de actuación para la interculturalidad*, donde se pondrá especial énfasis en el análisis crítico, en aras de llevar a cabo una nueva forma de ver el mundo.

Cada una de estas unidades recoge varias **actividades** que se estructuran de la siguiente forma.

- ✍ *Nombre de la actividad*; que ofrecen una idea general sobre la misma.
- ✍ *Los objetivos*; que son aquellos que perseguimos cuando desarrollamos la actividad.
- ✍ *El número de participantes, el tiempo, y el material*; nos darán una idea aproximada del aspecto estructural de la actividad.
- ✍ *Desarrollo de la actividad*; es el cuerpo central de la misma y como su nombre indica es el desarrollo de los pasos a seguir.
- ✍ *Orientaciones para la puesta en común*; es un material de ayuda para evaluar la actividad y verificar el cumplimiento de los objetivos.
- ✍ *Indicaciones para la actividad*; son las preguntas, esquemas y sugerencias para el desarrollo de la misma.

☞ *Orientaciones para el monitor o la monitora*; es una breve contextualización teórica sobre los objetivos tratados en la actividad.

Como material de apoyo a la guía y complemento a esta, hemos editado la rueda de la diversidad. En ella podrás encontrar respuesta a los tópicos y estereotipos de las personas y colectivos de los que se ocupa la campaña.

Metodología

El modelo educativo elegido para abordar esta guía es el de *Investigación-Acción*, cuyo método es un proceso de autorreflexión y crítica, dirigido por una visión dialéctica, que nos permita conocer y actuar desde un mismo proceso exploratorio, es decir, un proceso continuo de búsqueda.

La metodología empleada deberá generar una *dinámica inductiva*, esto es, partir de lo particular hacia lo general, de modo que los participantes y las participantes en el taller vayan avanzando progresivamente y lógicamente hacia la tolerancia y la diversidad cultural.

Para ello, estimularemos *la investigación, el conocimiento fluido y no evaluativo*, es decir, la no-anteposición de los estereotipos ni prejuicios antes de conocer las diferentes realidades que confluyen en un mismo hecho y por último la reestructuración y la elaboración de nuevos valores basados en la nueva información. Por lo tanto *la nueva información* se produce, se construye, se almacena, hasta que vuelva a ser utilizada con otros conocimientos, para enriquecernos personalmente desde la experiencia de cada uno y cada una.

Finalidad

Como fin último, pretendemos que la guía dé una *respuesta* sobre los principios teóricos y modos prácticos de incorporar la educación intercultural a la planificación de las actividades, talleres o cualquier lugar donde la juventud se reúna para aprender.

Comentábamos al principio, que la guía aportaba un modelo de actuación, pero que no definía de forma cerrada una forma de trabajo. Te proponemos que leas detenidamente el siguiente apartado y pongas en práctica las modificaciones oportunas para tu programa.

El Diseño del programa

Con este apartado se pretende orientar al monitor y a la monitora en los pasos que hay que seguir para llevar a cabo un programa.

La planificación

Según el diccionario de la Real Academia Española *planificar*, significa hacer un proyecto de una acción, es decir, prever la acción de los diferentes medios y recursos necesarios que vamos a necesitar para conseguir nuestros objetivos y adelantarnos a imprevistos que puedan surgir a lo largo del taller.

¿Cómo se materializa la realización del proyecto? Este pasa por la obtención de información acerca de las respuestas que nos da la realidad ante nuestro intento de transformarla.

Por otra parte el proyecto son las diferentes actividades relacionadas entre sí, que tienen como finalidad llevar a la práctica e integrarlas dentro de nuestras actitudes y valores que conforman la vida cotidiana.



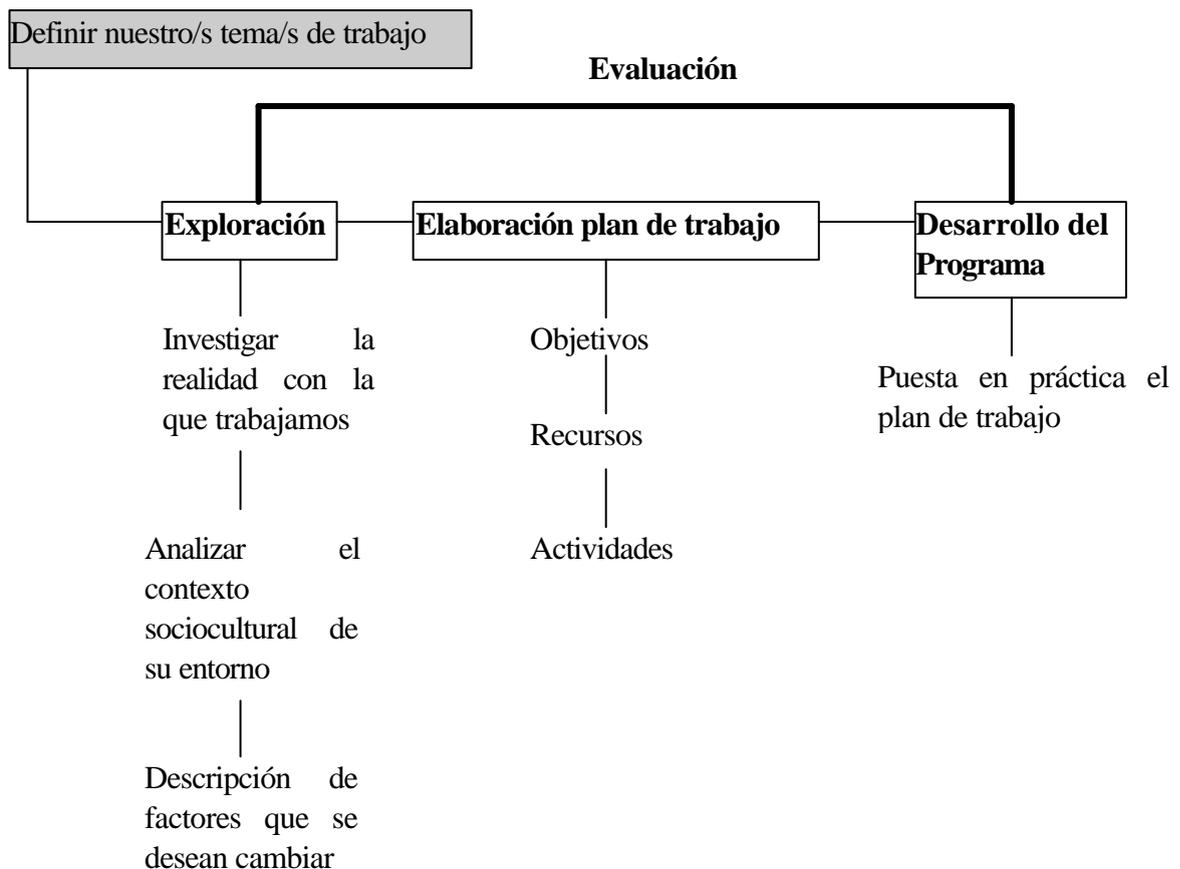
La suma de todas estas tareas es la planificación y elaboración de nuestro material para poderlo abordar con éxito.

- ✍ El plan o propuesta de trabajo va estar definido por el tema que nos ocupa que es la Educación intercultural, que consiste en proporcionar los instrumentos de análisis, valoración y crítica de las diferentes realidades culturales que componen los colectivos de la Campaña, para poder desarrollar nuestra actitud crítica hacia prejuicios, estereotipos y tópicos culturales y para poner en práctica actitudes que tengan como finalidad la diversidad.
- ✍ El programa estará centrado en los objetivos que nos propongamos. En relación con los y las adolescentes se pretende conocer, comprender y actuar, para llevar a cabo un proceso de concienciación y análisis de la realidad multicultural y así poder crear unas condiciones que nos permitan manifestar nuestra identidad, actitudes, valores...

En relación con los y las educadores hemos de crear unas condiciones, que nos permita desarrollar un clima de confianza, conocimiento y aceptación, en el que puedan exteriorizarse los conflictos para llegar a abordarlos y comprender la realidad social y poderla transformar en la medida de nuestras posibilidades.

En los siguientes apartados podrás encontrar puntos clave para llevar acabo una planificación de un proyecto. Además contarás con técnicas que te darán pistas de como abordar dichos puntos.

Cómo se lleva acabo un programa



Exploración

Investigar la realidad con la que trabajamos

El proceso de observación y adecuación de nuestro programa y actividades, pasarán por conocer a nuestros destinatarios y a nuestras destinatarias. Una vez analizado éste apartado, estaremos en condiciones de ver la implicación, su conocimiento y expectativas sobre el tema elegido.

Desde aquí te proponemos que investigues a través de una sencilla ficha de inscripción al taller, los diferentes motivos que llevaron a elegirlo. Las preguntas irán encaminadas, a aclarar cuales son los intereses que han motivado la elección de dicho taller, si anteriormente ha realizado alguno similar y si tienen algún conocimiento sobre el tema...

Posteriormente y una vez comenzado el taller se puede desarrollar técnicas que faciliten la motivación y el conocimiento de las personas que componen el grupo.¹

Analizar el contexto sociocultural con el que vamos a trabajar

En este paso debe quedar claro cual es el enfoque del desarrollo que vamos a llevar a la práctica posteriormente.

Debemos superar el concepto de diversidad y tolerancia relacionada con las minorías establecidas institucionalmente o visiblemente como son los y las inmigrantes, los homosexuales, la población gitana... y ampliar el concepto de cultura y de discriminación (cualquier discriminación hacia inmigrantes de otras comunidades del Estado español, discriminación por razones de sexo, contexto rural/contexto urbano, clase social, hacia la juventud, hacia las personas mayores...) con lo que ampliaremos nuestra lectura de interculturalidad y tolerancia. Así podremos abordarlo desde un plano más cercano.

Es importante trabajar la diversidad cultural desde una perspectiva cuantitativa, midiendo los factores de la diversidad y la dimensión de esto colectivos y por otra parte hacer una valoración cualitativa de su presencia en nuestro entorno.

Trabajaremos dentro de las actividades el grado de implicación, su conocimiento y valoración de los prejuicios referidos a los colectivos, detectando situaciones de discriminación y de intolerancia.

¹ Para investigar con la realidad que trabajamos proponemos realizar la actividad nº 7, de la Unidad I.

Descripción de factores intervinientes

Teniendo en cuenta los dos puntos anteriores, podremos abordar los factores que queremos modificar.

Para llevar a cabo un proceso de concienciación y análisis de la realidad multicultural, es importante crear unas condiciones que nos permitan mostrar nuestra identidad, analizar nuestras actitudes, valorar nuestras formas de interacción.

Por un lado, hemos de crear un ambiente de aprecio, confianza y aceptación mutua, en el que puedan exteriorizarse los conflictos y podamos abordarlos sin sentirnos amenazados, sintiendo, por el contrario, que nos dan una oportunidad para crecer

Debemos establecer estrategias que mejoren la comunicación, posibiliten la cooperación y la participación.

Los contenidos que desarrollamos tendrán que ser factibles de solución, es decir, deberemos ajustarnos a nuestras posibilidades, abordando objetivos específicos que posteriormente sean generalizables. Han de resultar cercanos a la vida cotidiana, cualquier tema que abordemos deben implicar directamente a las personas con las que trabajemos.

Elaboración del plan de trabajo

Tener claro lo que queremos conseguir (los objetivos)

El curriculum intercultural debería reflexionar sobre la representatividad de los contenidos y objetivos, que nos hemos marcado como importantes para nuestras actividades, estos surgen tras el análisis de nuestro entorno y vendrán marcados por nuestros programas. Los objetivos deben de ser realizables, claros, coherentes...

Estos deben contemplar tres tipos de objetivos, conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Analizar el contexto específico de cada cultura	Articular la interacción y el intercambio a través de la comunicación e intercambio de costumbres.	Valorar la diferencia. Promover el compromiso diario de en el desarrollo intercultural
Conocer los rasgos personales de cada colectivo, cultura...		

Estos son los rasgos generales que deberán cumplir toda intervención en Educación Intercultural.

Analizar los recursos

Hemos de tenerlos en cuenta a la hora de planificar cualquier actividad, para llevar a cabo nuestros objetivos deberemos contar con nuestros recursos humanos, materiales, económicos, metodológicos. Analizar y conocer los recursos con los que contamos, nos permitirá controlar las características de las diferentes actividades que vayamos proponiendo.

Desarrollo del programa

El programa debe constituir una experiencia de modelo de formación, cuyos resultados dependerán de todo el proceso analizado hasta hora.

El desarrollo ira ligado al uso de los modelos diferentes que se propongan, para llevar acabo el programa, estos dependerá de forma directa de las características de cada educador y de cada educadora.

No debemos olvidar que independientemente de la propuesta que se haga, la Educación Intercultural es un proceso educativo, que debe proponer un nuevo modelo de relación, donde se dé cabida a la construcción activa de un entorno solidario.

Evaluación

Es uno de los pasos más importantes de todo el programa, ya que este nos posibilita analizar y considerar las actividades, la metodología empleada, los objetivos... y además es un material de trabajo que nos servirá para rectificar en posteriores intervenciones. La evaluación permite una retroalimentación a todo el proceso, ayudando a reformular los diferentes aspectos y afianzar aquellos que sirvieron en el cumplimiento de los objetivos.

La evaluación debe recoger los diferentes momentos, *el antes, el durante y el después* de la experiencia, incluyendo a todos los agentes implicados en el proceso. Se deben considerar los aspectos modificables, las inadecuaciones surgidas a lo largo del proceso, que hayan podido surgir.

Verbalizar conflictos surgidos y deseos no compartidos, así como condiciones favorables que han permitido el desarrollo positivo.

Orientaciones Metodológicas. Trabajar en Educación Intercultural

Te ofrecemos una muestra de técnicas que darán una implicación activa a los y las participantes. Por lo tanto os proponemos que completéis las actividades de las diferentes unidades didácticas con ellas dependiendo de las personas y su nivel de implicación.

La educación intercultural se ve facilitada si las personas que participan en las actividades, se involucran activamente a través de determinadas técnicas grupales. Estas harán realidad la diversidad entre los y las participantes, independientemente de su origen, sus tendencias sexuales, su discapacidad, su etnia, su cultura...

Las técnicas que proponemos no deben utilizarse obligatoriamente, al igual que las actividades, sino la combinación y la adaptación de las técnicas y las actividades se emplearán según sea la situación, el contenido y el momento.

Estas técnicas pueden servir para.

- ⌘ Permitir la comunicación y el conocimiento de la diversidad cultural.
- ⌘ Hacer más atractiva y más participativa las actividades.
- ⌘ Conocer y comprender los diferentes puntos de vista.
- ⌘ Desarrollar una mayor autoestima.
- ⌘ Ser crítico o crítica con la información que recibimos diariamente.
- ⌘ Adoptar diferentes puntos de vista.

Tormenta de ideas

Técnica especialmente relevante cuando se desea tener en cuenta las opiniones e ideas del grupo.

Sirve para iniciar una actividad como forma de crear un ambiente favorable, fomentando la participación.

Para su desarrollo deberán decir de forma espontánea y sin pensar lo que les sugiera cierta palabra, escogida con antelación p.e. podríamos buscar palabras relacionadas con xenofobia o sobre racismo.

Indicando las siguientes reglas: todas las ideas se aceptan, no se discute ninguna, lo importante es la cantidad de ideas. Posteriormente se entrará en un debate sobre las palabras surgidas.

Panel integrado

Es una de las técnicas más dinámicas, ya que permite intercambios múltiples entre las diferentes personas que participan en la actividad, para hacer varios grupos y discutir un mismo tema u otro diferente.

Para llevar a cabo esta técnica necesitaremos cartulinas de colores. Lo primero será hacer figuras geométricas (un cuadrado, círculo, rombo, ...), tantas figuras como grupos se quieran formar. Cada figura geométrica deberá contar con colores diferentes, es decir, que habrá cuadrados rojos, verdes, amarillos..., por otra parte habrá círculos rojos, verdes, amarillos... y así sucesivamente. Estos nos servirán para crear el segundo grupo.

Para su realización se deberá repartir las figuras geométricas entre los y las participantes. Estas serán el distintivo del primer grupo que deben formar, con igual número de miembros. Deben de estar en un mismo grupo los que tengan la misma figura.

Cada grupo discute o analiza el tema propuesto, cuando se ha acabado, los y las participantes formarán otros grupos, pero esta vez atendiendo al color de la figura geométrica, para formar otros grupos y discutir un tema diferente o el mismo.

Nota: si se quieren formar más de dos grupos, se puede incluir un número en cada figura geométrica, que serviría para formar un tercer grupo, diferente.

Puntos de vista

Esta técnica es muy útil para aprender a descubrir las razones que tienen las personas para defender diferentes puntos de vista, sobre una cuestión planteada.

Suele ser muy útil para discutir posturas encontradas y conocer las razones que las sustentan.

Se nombra dos papeles diferentes. Una persona defenderá la cuestión propuesta y la otra atacará, argumentando y poniendo ejemplos. El resto del grupo observará y anotará todas las incidencias, argumentos a favor y en contra de la cuestión planteada.

Rol-Playing

Se selecciona el tema, que posteriormente será representado. Se fija el número de personas y se define con claridad cual es su papel. Se puede facilitar un pequeño guión, para que las personas se metan en su papel.

Esta técnica ayudará a comprender diferentes perspectivas de un problema, de una forma real e implicativa.

Phillips 66

Los y las participantes exponen sus diferentes puntos de vista ante un grupo observador, este debate no durará más de una hora. El grupo observador se dividirá en subgrupos de seis, que discutirán el tema y sacarán conclusiones, en un tiempo máximo de seis minutos, pasados los cuales se presentarán, sacando las conclusiones y los acuerdos a los que se han llegado.

UNIDAD I

EXPLORACIÓN-INVESTIGACIÓN DE NUESTRAS ACTITUDES

En esta etapa analizaremos las habilidades y actitudes, que han de propiciar la confianza y la autoestima en las relaciones interpersonales. Nos detendremos en el conocimiento mutuo.

Este proceso de conocimiento de los y las demás se inicia compartiendo características de cada persona.

La *confianza* hacia nosotros y nosotras y al resto de personas que nos rodean, es un proceso que tendremos presente, el clima de aprecio que creemos irá facilitando las relaciones interpersonales.

Analizaremos los procesos de la *comunicación*; verbales y no verbales, como fenómeno de intercambio de información, y como son estos reinterpretados por nosotros y por nosotras, dependiendo de nuestras circunstancias y conocimientos.

Por último nos ocuparemos del proceso de *observación*, aprendiendo a observar la realidad y teniendo en cuenta las diferentes opiniones.

Objetivos

Tendremos presente los objetivos encaminados en descubrir las diferentes realidades y los diferentes contextos de cada uno de los participantes, y cada una de las participantes. Trataremos de poner de relieve cual son los mecanismos que nos llevan a *generalizar* y *estereotipar los comportamientos*, hacia costumbres o culturas diferentes a la nuestra.

Metodología

Partiremos de nuestra experiencia vivida para reflexionar sobre ellos, para considerar y valorar nuestras actitudes hacia la sociedad multicultural en la que estamos inmersos. Posteriormente, trazaremos nuevas claves de información y conocimiento de la diversidad cultural, para encontrar nuevos significados y repuestas sin que provengan necesariamente de aportaciones externas.

Estrategias de Actuación

Veremos cómo se mantienen y en qué medida condicionan nuestro comportamiento, como personas y como miembro de un grupo. Nos centraremos en tres conceptos: estereotipos, prejuicios y discriminación.

Una vez que analicemos cuáles son nuestras imágenes preconcebidas, ante el otro y la otra y cómo influyen en nuestro comportamiento, podremos detectar de donde vienen, cómo nos han sido transmitidas por los agentes socializadores²

También hemos de tener en cuenta los modelos que proponemos como relación interpersonal. Las relaciones competitivas generan prejuicios y fomentan la discriminación, mientras que las formas cooperativas fomentan relaciones solidarias y tolerantes.

² Los agentes socializadores son aquellos que nos rodean como la familia, la escuela, los medios de comunicación...

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Mi nombre es...

Objetivo

- ✍ Conocer a los participantes y a las participantes, iniciando la relación interpersonal.
- ✍ Demostrar que ningún miembro del grupo pasa desapercibido.
- ✍ Dar a conocer los valores personales de los y las participantes.

Participantes

Al rededor de 25 participantes

Tiempo

Unos 15 minutos

Material

Cartulina.
Bolígrafos.

Desarrollo de la actividad

Se formará un círculo con los y las participantes. Seguidamente se repartirá una cartulina del tamaño de una cuartilla y un bolígrafo.

Se presentarán entre ellos y ellas; comentando su nombre, sus aficiones, sus estudios, su trabajo... además se intercambiarán por escrito en la cartulina (de derecha a izquierda) una frase Tolerante con la que se identifiquen, y posteriormente será leída en alto por la persona que tengan a su izquierda.

Una vez finalizada la presentación entre los y las asistentes, la persona que tenemos a nuestra izquierda, nos presentará al resto del grupo.

Cada persona debe estar atenta y constatar que la presentación que ha hecho su compañero o su compañera es correcta.

A continuación, el monitor o la monitora pide que expresen su parecer sobre la presentación (ver el siguiente apartado *Orientaciones para la puesta en común*)

Orientaciones para la puesta en común

Se les preguntará a los y las participantes que tal se sintieron con la dinámica de presentación.

¿Les ayudó a conocerse?

¿Estuvieron atentos en conocerse?

¿Se han sentido cómodos en la presentación?

¿Qué les pareció la frase tolerante que tuvieron que leer?

Indicaciones para la actividad

Esta dinámica esta pensada para grupos que no se conozcan o se conozcan poco, además de crear confianza y conocerse entre los y las participantes el monitor o la monitora podrá ir recogiendo una primera impresión del grupo con el cual va a trabajar.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Con esta actividad se desarrolla el proceso de conocimiento de todos los aspectos personales del grupo. Además siempre profundizaremos en el conocimiento de las demás personas, estableciendo semejanzas y diferencias con el resto de compañeros y compañeras, de este modo comenzamos a introducir una idea valiosa en la *Educación Intercultural*, la diversidad de cada persona.

La escucha activa del grupo hará que fomentaremos el respeto sobre esa persona, que a su vez esta hablando de otra persona.

Como vemos, la autoestima tiene mucho que ver con la forma de relacionarnos en el grupo. La valoración personal como ser único y diferente de los demás, pasa por la confianza que tenemos en nosotros mismos y nosotras mismas.

ACTIVIDAD 2

El debate

Objetivo

- ✍ Potenciar las relaciones interpersonales
- ✍ Poner soluciones comunes a los conflictos.

Participantes

Al rededor de 15 participantes

Tiempo

Unos 45 minutos

Material

Papel
Bolígrafo
Rueda de la diversidad

Desarrollo de la actividad

Se repartirán el papel, los bolígrafos y la rueda de la diversidad.

Cada persona elegirá una frase de la rueda, (las frases se encuentran en la cara A de la rueda) y la anotará en el papel. Las preguntas que se pueden plantear las puedes encontrar en *Indicaciones para la actividad*

Seguidamente el monitor o la monitora pedirá a cada participante que lea la frase, justificando cuál fue el motivo de su elección, si está o no de acuerdo con lo que se dice en ella.

Según se vayan leyendo se irán poniendo en la pizarra, en la casilla de las frases. Se pedirá que identifiquen en cada frase el colectivo, cultura,

etnia... que recoge y la discriminación que sufre (este cuadro lo podrás encontrar en *orientaciones para la puesta en común*).

Posteriormente y como conclusión se formará un debate para buscar soluciones, a la discriminación que reflejan las distintas frases.

Orientaciones para la puesta en común

Como fase última se evaluará la actividad entre los y las participantes.

Cuadro para poner en la pizarra.

Frase	Colectivo que recoge	Discriminación que sufre dicho colectivo

Indicaciones para la actividad

Te proponemos que lances estas preguntas para el análisis de las frases.

¿Estas de acuerdo con la frase?

¿Por qué?

¿Cómo crees que se trata al colectivo o persona implicada en la frase?

¿Por qué elegiste esa frase?

Si en una reunión de amigos y/o de amigas hubiera alguien que opinara de esta forma ¿Tú le dirías algo?

¿Qué les dirías?

Orientaciones para el monitor o la monitora

La creación de un clima de aceptación y comunicación ha de ser el primer objetivo en el inicio de un taller, que aborde la interculturalidad.

Establecer un clima de confianza en el grupo, no solamente redundará en desarrollo de un buen vínculo, sino que prepara las actividades posteriores

para aumentar la participación, lo que sin lugar a dudas redundará en el enriquecimiento del grupo.

Estas actividades supondrán una medida de la autoestima de los diferentes componentes del grupo. Trataremos con respeto, escuchando cuando hablan, valorando su forma de hacer las cosas... trasmitiendo el valor de la diversidad y potenciando la autoestima.

Frente al sistema competitivo y de rechazo a las otra opiniones proponemos como resolución de conflictos en grupo, dar fuerza al sentido cooperativo, esta forma de trabajo desarrolla la comunicación diversa, respetando las diferentes opiniones.

ACTIVIDAD 3

Confía en mi.

Objetivo

- ✍ Desarrollar la confianza mutua y fomentar la interdependencia
- ✍ Valorar lo positivo de las relaciones cooperativas

Participantes

Unas veinticinco personas

Tiempo

Unos 20 minutos

Material

Varios pañuelos

Desarrollo de la actividad

Se dividirá el grupo en tres subgrupos.

El primer grupo (diez personas) se pondrá un pañuelo, de forma que no vea absolutamente nada.

Otro grupo compuesto por cinco o seis personas, pasará desordenadamente por el aula, poniéndose en el camino de los y las que llevan el pañuelo.

Por último, un tercer grupo de cinco personas que harán de guía a cinco a las otras cinco personas que lleven puesto el pañuelo.

Las sillas se repartirán por toda la clase, formando parte de los obstáculos.

Una vez pasado cinco minutos. Los y las participantes formarán un círculo donde debatirán como se han sentido (ver *Orientaciones para la puesta en común*)

Orientaciones para la puesta en común

Cuando se decida terminar con la actividad y una vez que estén en su sitio. Se preguntará:

¿Cómo se sintieron las personas que podían ver, e iban poniéndose por delante de sus compañeros y compañeras?

¿Cómo se sintieron las personas que no veían y no tuvieron ayuda?

¿Cómo se sintieron las personas que no veían y recibieron ayuda?

¿Cómo se sintieron las personas que ayudaron a sus compañeros y compañeras?

Indicaciones para la actividad

El monitor o la monitora hará las siguientes indicaciones: parte del grupo que lleva el pañuelo tendrá como ayuda a un compañero o una compañera, que le irá advirtiéndole de los obstáculos y de la gente que se va cruzando, para que no se tropiece.

El resto del grupo que lleva el pañuelo, no tendrá ayuda, por lo tanto, tendrá que fiarse de su orientación y su sentido, para no tropezarse con las sillas, ni con el resto de la gente.

El grupo de personas que se pasearán desordenadamente por el aula, irá sin rumbo, poniéndose en el camino de todos y todas.

Orientaciones para el monitor o la monitora

La competitividad es el modelo predominante en nuestra sociedad. Todo se mide desde la rentabilidad económica, dejando de lado el factor humano de las relaciones.

A través de la socialización los valores y a las actitudes penetran en nuestro interior, pasando a formar parte de los prejuicios. Por lo que se ve necesario una revisión de nuestras vivencias diarias y nuestros comportamientos. Apostando por un modelo de interacción no competitivo y cooperativo.

La dependencia entre las personas, es vital en nuestra forma de vida. Así desde que nacemos, necesitamos el apoyo de nuestra madre o/y nuestro padre, posteriormente de nuestros amigos y de nuestras amigas, las relaciones con los compañeros y las compañeras de trabajo...

De hecho, no podemos ser capaces de dar un solo paso sin participar de la ayuda del complejo mundo de las interdependencias. Lo que pasa, es que muchas veces no somos conscientes de las relaciones que benefician nuestra forma de vida.

Desde esta perspectiva llegamos a un concepto del desarrollo muy diferente del que nos tiene acostumbrado la sociedad, que es meramente económico, por lo que apostamos, por la potenciación de los factores humanos e interculturales.

La transformación hacia donde debemos ir en caminados, es la situación de los valores que sustentan las actitudes y las formas con que nos acercamos a las personas.

ACTIVIDAD 4

Las personas maravillosas

Objetivo

- ✍ Desarrollar el conocimiento mutuo
- ✍ Incrementar la confianza mutua
- ✍ Incrementar la cohesión de grupo

Participantes

Unas veinticinco personas

Tiempo

Unos 15 minutos

Material

Cartulina
Celofán.
Bolígrafos.

Desarrollo de la actividad

Todas las personas se colocarán la cartulina con su nombre en la espalda con celofán. Posteriormente los y las participantes se pondrán de pie en círculo mirando al centro del mismo.

Una persona quedará fuera del círculo, e irá poniendo frases positivas sobre cada uno y cada una, en la cartulina colocada en la espalda. Cuando termine pasará a formar parte del círculo y otra persona pasará a ocupar su lugar. Así hasta que todos y todas hayan anotado una frase en las espaldas de su compañero o compañera.

Cuando todos y todas terminen de escribir su frase, se sentarán en círculo y las leerán en alto, al resto del grupo.

Para finalizar el monitor o monitora comentará con los y las participantes la experiencia.

Orientaciones para la puesta en común

Comienza la puesta en común preguntando a los y las participantes si les ha gustado la actividad y cómo se han sentido cuando han leído lo que sus compañeros y compañeras les han puesto.

Indicaciones para la actividad

Esta actividad se puede realizar una vez finalizada la sesión para crear una interacción de grupo y reforzar así la convivencia entre los y las participantes.

Orientaciones para el monitor o la monitora

El diccionario María Moliner, define convivencia como *la coincidencia que supone la interacción y, de forma particular, en relación armoniosa.*

La convivencia exige tolerancia, en el sentido de aceptación y valoración de lo diferente apreciando la diversidad. Una actitud intolerante e intransigente, dará como resultado el rechazo entre los y las componentes del grupo.

El reconocimiento de todos y todas es la primera medida para llegar a la cohesión de grupo.

Las dinámicas grupales en la que se basa la actividad, se centran en las relaciones de cada participante consigo mismo y con los y las demás.

Aclaraciones terminológicas.

- ✍ *Autoestima* es la forma **que** uno o una se valora a sí mismo o misma. **La forma en que nos sentimos influyen en la forma en que nos ven los y las demás.** Cuando nos sentimos bien nuestra actitud es más positiva y desarrollamos nuestras posibilidades. Nuestras cualidades son únicas.

- ✍ *Baja autoestima* hace que las personas no desarrollen sus habilidades y vea como amenaza al resto de circunstancias y hechos. Como consecuencia no estará conforme con nuestras acciones, ni con nuestro entorno.

- ✍ *Alta autoestima* fomenta pensamientos positivos sobre nosotros mismos y nosotras mismas. Una persona con la autoestima alta desarrolla mejor sus posibilidades.

ACTIVIDAD 5

El Rumor

Objetivo

- ✍ Desarrollar y reflexionar en la interpretación que hacemos de los hechos.
- ✍ Incrementar la actitud crítica.
- ✍ Contrastar la información recibida por otros canales.

Participantes

Unas veinte personas

Tiempo

Unos 45 minutos

Material

Folios
Bolígrafos

Desarrollo de la actividad

Primero se elegirá a ocho personas, de las cuales todas menos una saldrán de la sala. El resto hará de grupo observador.

El monitor o la monitora leerá una sola vez la historia (*ver Indicaciones para la actividad*) a la persona que se ha quedado, este o esta tendrá que recordarla y reproducirla al compañero o compañera que entre, de la forma más fiel posible a la original y así sucesivamente. La última persona se la contará al grupo observador.

El grupo observador anotará todas las modificaciones que se vayan produciendo a lo largo de la transmisión de la información.

Al final de la actividad y por último, el grupo observador comentará si tiene relación el primer mensaje, que dio el monitor o la monitora, con el último que se ha transmitido. Se debatirá sobre los supuestos de la comunicación y como son transmitidos los mensajes (ver *Orientaciones para la puesta en común*).

Orientaciones para la puesta en común

En la puesta en común se debatirá las anotaciones que hayan ido tomando el grupo observador de las diferentes interpretaciones de la historia principal.

Se observará.

¿Cómo se desarrollo la historia?

¿Qué cosas no recordaron de la historia inicial?

¿Perdió sentido la historia inicial?

¿A quién se hizo responsable del robo del bolso?

¿Qué parte de la historia se olvido?

¿Qué hecho resaltarías de todas las historias que contaron?

Indicaciones para la actividad

Esta actividad funciona si cuenta con espontaneidad y con un ritmo rápido, se puede adaptar a cualquier situación, siempre que se adecue los personajes de la historia hacia otro colectivo.

La historia solamente se leerá una sola vez por parte del monitor o la monitora. No se trata que reproduzca la historia con las mismas palabras, sino más bien, que esta no pierda el sentido.

Historia

Una persona esta sentada en el suelo pidiendo para comer algo caliente. Una señora se acerca y se agacha y extiende la mano. Un senegalés también se acerca y le pregunta a la señora por una calle. Un hombre coge el bolso de la señora y sale corriendo. La señora avisa rápidamente a la policía y el senegalés sale corriendo.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Nunca ha existido una sociedad tan informada como la nuestra gracias a los medios de comunicación convencionales periódico, radio, televisión... hasta los más avanzados como Internet. y a su vez, con tan poca información entre las personas que nos rodean.

Es normal que hoy en día sepamos y nos escandalicemos con razón, de la opresión de las mujeres de Afganistán por parte de los Talibanes³ y no sepamos o no denunciemos los malos tratos que se producen todos los días en nuestro país, en nuestro barrio.

Las personas desde que nacemos nos estamos comunicando con el mundo exterior, a través de señas, símbolos, lenguaje verbal... tal es así, que sería casi imposible no comunicar nada, por muy corto que fuese el espacio de tiempo que dos personas permanecieran juntas.

¿Pero siempre qué queremos comunicar algo lo conseguimos? No, el problema más común que surge, es la dificultad para mantener una actitud de escucha activa y expresarnos de forma positiva en los conflictos. La solución a la primera dificultad planteada, es el entrenamiento en la escucha de las otras personas. Cuando nos hablan, no escuchamos, sino que pensamos lo que vamos a contestar, por lo que en vez de entrar en un dialogo, son monólogos enfrentados. Lo que proponemos es un proceso, en el que se cree un clima necesario para dialogar y conversar, y así enriquecernos mutuamente.

La base de muchos conflictos entre culturas, es una comunicación defectuosa. La falta de información nos lleva a simplificar la información y a la reproducción de estereotipos culturales.

La comunicación en la Educación Intercultural es fundamental para obtener una actitud de aprendizaje continuo. La diversidad pasa por el conocimiento mutuo de las culturas y su forma de expresarse.

³ Desde la captura de la capital, Kabul, por la milicia islámica talibán en septiembre de 1996, la mitad de la población afgana ha sido metódica y violentamente condenada a no salir practicante de sus casas, mostrar su cara, recibir atención medica o ir a la escuela, so pena de castigos físicos muerte

ACTIVIDAD 6

¿Por qué estas aquí?

Objetivo

- ✍ Descubrir los intereses y expectativas del grupo.
- ✍ Incrementar el nivel de implicación de los y las participantes
- ✍ Descubrir las motivaciones del grupo

Participantes

Unas 30 personas

Tiempo

Unos 45 minutos

Material

Folios
Bolígrafos
Un ovillo de lana.

Desarrollo de la actividad

Se sentarán todos y todas en el suelo formando un círculo, posteriormente se repartirá un folio a cada participante, teniendo que doblarlo por la mitad.

En el lateral externo del folio, hacia la mitad, escribirán una característica con la que les gustaría trabajar, que tenga relación con aspectos positivos de la tolerancia ej. : diversidad, cultura, democracia, solidaridad, igualdad, tolerancia, interculturalidad, derechos humanos, pluralidad... Por la parte de atrás, pondrán características de la palabra que anteriormente escribieron y el significado que para ellos y ellas tenga.

A continuación el monitor o la monitora elegirá un número y contará en sentido de las agujas del reloj hasta que coincida el número, que eligió con una persona a la que le pasará el ovillo de lana.

Esta persona se atará la punta del ovillo a la muñeca y dirá en alto la palabra que eligió y por qué lo hizo. Podrá argumentarlo con lo que escribió detrás de la hoja. Posteriormente tirará el ovillo a la siguiente persona que él o ella quiera.

Quien lo reciba también se atará el ovillo a la muñeca, si participa y si decide no hacerlo (No es obligatorio participar) se atará el ovillo al pie y así sucesivamente; se formará una tela de araña que reflejará el desarrollo del coloquio.

Cada uno y cada una observarán la argumentación de sus compañeros y sus compañeras.

Posteriormente se hará una evaluación de la actividad. Las preguntas propuestas para el debate la puedes encontrar en *Orientaciones para la puesta en común*.

Orientaciones para la puesta en común

Posteriormente en la evaluación y como puesta en común, el monitor o la monitora realizará las siguientes preguntas al grupo:

¿Cuál fue la participación del grupo?

¿Hubo más gente que participo o por el contrario rechazó el ovillo?

¿Hubo gente que rechazó el ovillo?

¿Por qué?

¿Cómo se sintió al recibir el ovillo?

¿Avanzó la discusión o por el contrario la monopolizo un grupo?

Indicaciones para la actividad

Antes de empezar el monitor o la monitora se asegurara que todos y todas las participantes tienen claro las instrucciones para hacer la actividad.

Con esta actividad se pretende unificar y aclarar criterios, además de conocer las diferentes motivaciones que impulsaron a participar en dicho taller a las personas que lo componen.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Si conocemos bien a la juventud con la que trabajamos, sus intereses, su nivel de participación... nuestro trabajo será más eficaz.

El proceso de observación, por parte del monitor o la monitora y de los y las participantes desarrolla la capacidad sobre la participación de las personas del grupo. El análisis de la realidad es un paso fundamental dentro del programa.

Así podremos adoptar medidas reorientativas para adecuar en lo posible nuestra intervención.

ACTIVIDAD 7

Todo depende

Objetivo

- ✍ Comprender cómo se usan las imágenes en los medios de comunicación.
- ✍ Potenciar el aspecto crítico.

Participantes

Grupos pequeños de tres o cinco personas

Tiempo

Unos 45 minutos

Material

Fotografías de la prensa.
Cartulina.
Folios
Pegamento
Bolígrafos

Desarrollo de la actividad

El primer paso será elegir fotografías que tengan relación con el colectivo, cultura o personas que queremos trabajar, después las pegaremos en una cartulina y la colocaremos donde todo el mundo las pueda ver bien.

Posteriormente se formarán grupos de dos o tres personas, para analizar las fotografías, cada grupo escribirá un titular negativo y otro positivo.

Un o una representante de cada grupo leerá los dos titulares y explicará cuales han sido las discusiones y las puestas en común hasta llegar a los dos titulares.

Para finalizar se abrirá un debate entre los y las participantes.

Orientaciones para la puesta en común

Haremos un debate analizando las interpretaciones de los titulares, comprobando las diferentes interpretaciones de los grupos. Nos detendremos en analizar el titular más positivo y el más negativo.

Se formará un debate en el que se analizará cómo se puede ser más críticos con las fotos publicadas por los medios de comunicación, que en muchas ocasiones intentan ser la atención de la noticia.

Tras el análisis y la reflexión de los diferentes titulares se hará una puesta en común, buscando un titular lo más objetivo posible a la fotografía.

Indicaciones para la actividad

Para poner los títulos a las fotografías tendrán que analizar que ocurre en las mismas, haciéndose las siguientes preguntas.

¿Qué ocurre si nos detenemos en la percepción de los diferentes personajes que la componen?

¿Qué colocación tienen los mismos?

¿Cuál es la actitud de cada persona?

¿Qué están haciendo?

Por lo tanto, desde esta primera impresión se pueden extraer dos importantes conclusiones. Una primera visión superficial de la imagen y otra segunda más detallada y profunda en la que percibamos los detalles y la intencionalidad de la misma.

Como actividad alternativa podemos acudir a las asociaciones, que trabajan en las diferentes áreas: mujeres, inmigrantes, discapacitados... y ver las noticias que estos sacan en su prensa escrita y compararlas con las que salen en la prensa escrita de carácter nacional.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Nuestra visión de la fotografía es integradora, es decir, que la vemos como un todo sin pararnos a ver los detalles y los diferentes aspectos que la componen, transmitiendo el núcleo del mensaje como un todo.

Las noticias en los medios de comunicación vienen apoyadas en muchas ocasiones por fotografías como ampliación objetiva a la misma, pero como el lenguaje, la fotografía no es tan objetiva como pudiéramos pensar. La intencionalidad, refleja una realidad muy particular, dependiendo del medio que lo publique.

Aclaraciones terminológicas.

En el plano de la comunicación visual, *el punto*, es donde se detiene la mirada en un primer impacto. Depende de su ubicación para que nos transmita diversas sensaciones.

Toda imagen tiene un *plano*, es decir, lo lejos o lo cerca que tengamos la escena sobre la que nos informan. Este puede ser corto, medio y general, dependiendo principalmente de la importancia que quieran darle o transmitir a los protagonistas de la escena.

La realidad puede ser vista y presentada desde diversos ángulos. El concepto de *angulación* corresponde al ángulo que forma la cámara con la imagen, persona u objeto, que se quiere presentar. Además tendremos presente, la disposición de las personas que aparecen en la fotografía y cual es su colocación, ¿Cómo van vestidas? ¿Cuál es el entorno a la imagen principal?

ACTIVIDAD 9

El papel

Objetivo

✍ Analizar los estereotipos que tenemos asumidos culturalmente.

Participantes

Unas diez personas

Tiempo

Unos 15 minutos

Material

Ninguno

Desarrollo de la actividad

Se empezará poniéndose de pie los y las participantes. El monitor o la monitora dirá que representen un papel (los puedes encontrar en *indicaciones para la actividad*)

Acto seguido todos y todas se pondrán a dramatizar el papel; gesticulando, hablando, bailando...

Cuando el monitor o la monitora crea oportuno, dirá que representen el siguiente papel, y así sucesivamente.

En la evaluación posterior se planteará y discutirá los estereotipos, que se hayan producido por parte de las personas que han representado los diferentes papeles.

Orientaciones para la puesta en común

Analizaremos de donde vienen los estereotipos, para lo cual preguntaremos.

¿Qué estereotipos observasteis?

¿Qué papel resulto tener más estereotipos?

¿Qué estereotipos surgieron cuando se tuvo que representar a una mujer?

¿Qué estereotipos surgieron cuando se tuvo que representar a un emigrante?

¿Qué estereotipos surgieron cuando se tuvo que representar a un andaluz?

Indicaciones para la actividad

Los papeles que irá diciendo el monitor o la monitora:

- † haz de mono
- † haz de ejecutivo
- † haz de elefante
- † haz de pez
- † haz de camarero
- † haz de mujer
- † haz de emigrante
- † haz de gitano
- † haz de hombre
- † haz de andaluz
- † haz de joven
- † haz de mejicano.
- † haz...

Orientaciones para el monitor o la monitora

Los estereotipos son imágenes preconcebidas y compartidas socialmente que tenemos de las personas guiadas por una característica común (sexo, etnia, cultura...) sin tener en cuenta su individualidad.

Esta actividad pretende conocer, cuales son nuestras imágenes y cómo influyen en nuestro comportamiento. Tras la evaluación podemos analizar de donde viene y cómo son transmitidos.

Para solucionar y no caer en el error del etnocentrismo, androcentrismo y similares, proponemos despojarnos de los estereotipos informando e investigando la realidad de cada persona. Para ello hemos de experimentar cómo se viven las cosas desde parámetros culturales distintos.

Las características de los estereotipos.

- ✗ Suelen tener carácter peyorativo y se transmiten de generación en generación.
- ✗ Llegan a determinar aquellas conductas que se esperan tengan las personas a las que se aplican.
- ✗ Resistentes al cambio
- ✗ Son generales y miden con el mismo rasero a culturas llenas de matices.
- ✗ Sirven para llenar espacios olvidados en nuestra memoria (Generalización).
- ✗ Son fáciles de recordar, precisamente por su carácter general.

Actividad 10

¿Quién es quién?

Objetivo

- ✍ Percibir y reflexionar sobre los prejuicios que tenemos.
- ✍ Analizar como se crean los prejuicios.

Participantes

Para la realización de actividad se necesitarán tres personas y el resto hará de grupo observador.

Tiempo

Unos 60 minutos

Material

Papel
Bolígrafos

Desarrollo de la actividad

El monitor o la monitora pedirá la colaboración de tres personas, estas saldrán de la sala.

Las indicaciones que se darán a las personas que han abandonado la sala serán las siguientes: sois un grupo de amigos y de amigas que hace mucho tiempo que no os veis. A lo largo de la representación hablaréis de vuestro trabajo, de los estudios, de los antiguos amigos y las antiguas amigas comunes, de vuestros proyectos de vida...

Hasta que el monitor o la monitora no lo comunique, estos quedarán fuera de la sala.

Al grupo que permanece en la sala, se les comentará, que las tres personas que han salido van a representar los siguientes papeles: el de homosexual, el de gitano o gitana y el último o la última no tendrá un papel determinado.

El grupo que permanece en la sala tendrá que anotar aquellas características, movimientos, lenguaje y hechos en general de sus compañeros y compañeras, que denoten los papeles que representan.

Al finalizar la actividad tendrán que identificar quien representa los diferentes papeles. Posteriormente se entrará en un debate con los y las que han hecho de observadores y observadoras, teniendo que argumentar su elección al respecto (podrás plantear las preguntas que figuran en *Orientaciones para la puesta en común*).

Evaluaremos las ideas preconcebidas y como influye en nuestra actitud hacia las personas y los grupos.

Nota: El monitor o la monitora comentará a los y las participantes de la actividad, cual ha sido el pequeño engaño para llevar adelante la actividad, después de haber hecho la puesta en común.

Orientaciones para la puesta en común

Al final de la actividad se harán las siguientes preguntas al grupo observador.

¿Se fijaron más en lo que hablaron o por el contrario estuvieron más pendientes de sus movimientos?

¿Qué movimientos o frases fueron los que identificaron con el colectivo al que representaban?

¿Fue difícil la identificación o por el contrario os resultó claro desde el principio?

¿Crees que los gestos y los estereotipos ayudan mejor a comprender a las personas?

¿Crees que sin los estereotipos sería imposible reconocer a las personas?

En las personas que no conoces de nada ¿en qué es en lo primero que te fijas?

Indicaciones para la actividad

Esta técnica funciona mejor si la historia la representan participantes que tengan habilidades interpretativas o que no les dé vergüenza la puesta en escena de un papel.

Los y las participantes que decidan hacer el rol-playing tendrán que meterse en el papel.

Cuanto más real sea la puesta en escena, más credibilidad ganarán los papeles.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Los prejuicios son juicios preconcebidos y no contrastados con la realidad, estos pueden ser de carácter positivo o negativo, hacia personas o grupos.

Las percepciones condicionan nuestro comportamiento como personas y miembros de un grupo, pero ¿Cómo se forman? Si los estereotipos como vimos en la anterior actividad tienen un componente cognitivo, los prejuicios introducen un componente emotivo, es decir, los sentimientos asociados a una opinión o imagen, y estos a su vez hacen que actuemos, dependiendo de nuestros prejuicios.

	Pienso	Siento	Actúo
Ve a un gitano	Estereotipo	Prejuicio	Discriminación
	Me va a robar	Miedo	Me voy en dirección contraria

La discriminación puede manifestar de forma directa, a través de insultos o agresiones físicas, o de forma indirecta a través del lenguaje, costumbres, actitudes...

Los tres agentes sociales que inciden de forma directa en nuestra socialización, son: la familia, la educación y los medios de comunicación.

En el seno de la familia adquirimos nuestra identidad social, aprendemos cómo relacionarnos y con quien. Posteriormente nos juntamos con grupos de amigos y de amigas que continúan y afianzan nuestros modelos de identidad.

La educación trasmite valores a través de los contenidos curriculares, y del llamado curriculum oculto, que son aquellos aspectos que no forman parte del sistema educativo, pero que influye en este; como la relación profesorado-alumnado, el lenguaje sexista, la ubicación del centro de enseñanza, la concesión por parte del profesorado al aprendizaje competitivo...

Los medios de comunicación, están presentes en nuestra vida diaria. El medio más habitual, suele ser la televisión y este incide de forma directa en la jornada de un joven o una joven, que dedica varias horas al día a ver indiscriminadamente lo que *echen*.

Aclaraciones terminológicas.

Cognoscitivos conjunto de estructuras y actividades psicológicas cuya función es el conocimiento, por oposición a los dominios de la afectividad, es decir, la forma **que** la mente procesa la información que **percibe**, esto es, como se organiza, recuerda y utiliza la información.

Emocional: emoción vista solamente a través de sus manifestaciones objetivas y observables, y como respuesta a una situación externa, es decir, cualquier expresión en la que se denota de una u otra forma sentimientos, tristeza, alegría, dolor, cariño...

Conato: Inicio de acción.

Percepción : acontecimiento cognoscitivo en la que se representa, la actividad psicológica interna de las personas, o dicho de otra manera, es la forma en la que el cerebro organiza las sensaciones, a través de un estímulo para darle sentido.

Estímulo: cualquier sensación que despierta interés de una forma u otra sobre nuestra percepción y que podemos responder.

UNIDAD II

ANALIZAR LA DIVERSIDAD CULTURAL

La sociedad se caracteriza por no ser homogénea, la presencia de gente de diferentes culturas, etnias, ideologías y pertenecientes a otros grupos que no suelen ser los mayoritarios componen una parte del espectro social. La asunción de esta pluralidad no se había planteado en serio hasta hace unas décadas.

Las diferencias han existido siempre, entendiéndose por diferencia, la suma de las culturas manifiestas en la sociedad. Esta multiculturalidad ha dado lugar a una incompreensión injustificada y materializada por grupos violentos, reivindicando la pureza de la especie.

Las mayorías justifican su poder como supremacía ante las minorías, con mecanismos excluyentes para mantener su cultura pura y la exigencia de una perfecta asimilación de las minorías.

La posición dominante fija el precio, que la minoría debe pagar para ser aceptada. Este precio es la exigencia y aceptación de todas las costumbres, forma de vida, excluyendo la suya. En el caso de que algún colectivo no pague el precio de la asimilación o imaginariamente la mayoría autóctona lo perciba como tal, esta puede reaccionar con violencia, reclamando el derecho a la pureza. También puede surgir como medio de dominio y control, como ocurre en el maltrato físico y psíquico hacia las mujeres que sigue siendo un hecho excesivamente frecuente en nuestra sociedad.

El racismo y la intolerancia de forma general se han orientado contra colectivos minoritarios, desfavorecidos o simplemente diferentes al resto de las personas.

Objetivos

Para abordar la discriminación y la intolerancia habría que empezar por estudiar las diferentes formas de convivencia no democrática, para lo cual nos pararemos en el concepto de cultura y las diferentes maneras de entenderla. Analizaremos los diferentes colectivos discriminados. Veremos los diferentes modelos, dependiendo de las relaciones reales entre los individuos que componen una colectividad y como es su política cultural: exclusión, asimilación, integración...

Estrategias de Actuación

Desarrollaremos estos hechos desde la implicación personal y descubriremos como los transmitimos. Buscaremos las diferencias así como las semejanzas y las encauzaremos como punto de encuentro, entre los grupos culturales y étnicos, superando la homogeneización cultural.

En esta unidad vamos a pararnos en los aspectos culturales y en la diferente manera de ver las culturas: etnocentrismo, fusión cultural, multiculturalidad e interculturalidad.

Resaltaremos la importancia que tiene el lenguaje como medio de expresión y comunicación, y como puede influir en la discriminación, analizando las noticias, los refranes, los “chistes”...

Nuestra tarea irá enfocada en ayudar al grupo, a ir definiendo nuestro modelo de expresar el desacuerdo con las situaciones de discriminación, sexismo, racismo... y al mismo tiempo mostrar su actitud positiva ante las diferentes culturas.

Metodología

Actividad 1

De dónde vengo

Objetivo

- ✍ Conocer a la gente que me rodea.
- ✍ Conocer otras costumbres y valorarlas positivamente.
- ✍ Observar mi historia personal.

Participantes

Unas veinticinco personas.

Tiempo

Unos 30 minutos

Material

Una pizarra.

Desarrollo de la actividad

Previamente a esta actividad los participantes y las participantes tendrán que recoger información respecto a su familia y a su propia historial personal. Deberán preguntar por los datos referidos al lugar de origen de su familia, si emigraron y a dónde lo hicieron, las tradiciones, costumbres, celebraciones, elementos particulares de la propia familia...

Posteriormente se pide al grupo que se sienta en círculo y a continuación, cada uno y cada una, irán diciendo las características personales de su familia, el monitor o la monitora irá anotando en la pizarra las características diferentes que vayan apareciendo. Se analizará las diferentes costumbres, culturas y características de cada persona. El monitor o la monitora dará por concluida la actividad reflexionando sobre la diversidad cultural, que integran nuestra sociedad.

Orientaciones para la puesta en común

Preguntar a los y las participantes, si hubo algún acontecimiento o costumbre que les resultara curioso, o por el contrario hubo alguna costumbre que les fuera familiar.

Indicaciones para la actividad

Esta actividad funciona con cualquier grupo y suele resultar un buen comienzo para tratar la diversidad en nuestro espacio.

A través de esta actividad podemos constatar las influencias familiares sobre nuestras costumbres y actitudes, pueden ser interesante descubrir que se tienen costumbres diferentes.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Se empezará a perfilar el concepto de cultura, en un sentido amplio introduciendo los valores y sistemas de conducta, que permiten a los grupos de personas elaborar su propia visión del mundo.

Seremos conscientes de la idea, de que cada persona ha nacido en una cultura, que aprendemos durante los primeros años en un proceso que se conoce como socialización. La socialización es el aprendizaje de las personas a adaptarse a las normas, valores, reglas del conjunto de la sociedad.

Las personas vamos incorporando un conjunto de normas, que determinan su comportamiento en relación con los y las demás. La sociedad fija pautas de comportamiento, si por cualquier motivo no cumplimos dichas normas seremos rechazados por la mayoría.

En la sociedad española conviven diferentes pueblos y culturas, sin embargo nos sentimos, en mayor o menor medida, parte de ese conjunto. Esto hace que en muchas ocasiones no nos planteemos, que es posible el desarrollo de las distintas culturas que integran nuestra sociedad como punto de partida, en una visión amplia.

Actividad 2

Mejor no me lo cuentes.

Objetivo

- ✍ Comprender como puedes transmitir actitudes intolerantes.
- ✍ Intervenir, sin quedarnos impasibles ante los “chistes” discriminatorios.

Participantes

Unas veinticinco personas.

Tiempo

Unos 45 minutos

Material

Fichas de los “chistes”
Bolígrafo
Folios

Desarrollo de la actividad

El monitor o la monitora repartirá a cada participante una fotocopia de la hoja de los chistes (los podrás encontrar en *Indicaciones para la actividad*).

Cada persona analizará individualmente los chistes, (las preguntas se encuentran en *Orientaciones para la puesta en común*).

Tras analizarlos por separado, formarán grupos de cuatro personas como máximo, que pondrán en común las ideas y opiniones que fueron viendo individualmente.

Para finalizar se abrirá un debate en el que se aporte posibles soluciones, para responder y criticar de forma constructiva la transmisión de la discriminación a través de los “chistes” y las repercusiones que tiene el mensaje sobre las personas que en él se ven reflejados.

Orientaciones para la puesta en común y evaluación final

Preguntas para el análisis de cada participante y la puesta en común.

¿Cuándo escuchasteis el chiste os pareció divertido?

¿Qué tipo de chistes te gustan más?

¿Qué tipo de chistes te gustan menos?

¿Qué importancia se les da a los y las protagonistas del chiste?

¿Cuál es el trato que se les otorga socialmente?

¿Cómo te sentirías si el chiste fuera dirigido hacia ti o hacia el colectivo al que perteneces?

¿Crees que los “chistes” de este genero ayudan a superar las desigualdades?

¿Qué pretenden los chistes que has analizado?

¿Crees que serían más aburrido los chistes si detrás no tuvieran a estas personas o colectivos?

¿Crees que los chistes reflejan la opinión común de la sociedad?

¿Crees que los chistes discriminatorios y racistas se hacen por qué hay motivo para ello?

Indicaciones para la actividad

Te ofrecemos una relación de “chistes”, aunque podrás recoger otros que tú creas más apropiados.

¿Van un negro, un gitano y un moro en un coche, quien conduce?
LA GUARDIA CIVIL

¿Si desde un décimo piso se caen un negro, un gitano y un marica quién ganaría?
LA SOCIEDAD.

¿Qué hay detrás de un gran hombre?
Una mujer sorprendida.

¿En qué se parecen las mujeres a las botellas de cerveza?
Que de cuello para arriba están vacías.

¿En qué se parece una mujer a una baldosa?
En que cuanto más fuerte las pegas al principio, luego puedes estar pisándola toda la vida.

Si los chistes que te ofrecemos no te parecen los adecuados, puedes elegir otros que tu conozcas. En tal caso, tienes que tener en cuenta, que estos te permitan controlar la actividad, porque de lo contrario puede que la actividad se desborde y se consiga un efecto que no desees.

Sé respetuoso o respetuosa, los chistes en muchos casos pueden dañar la imagen de algunas personas.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Las formas de discriminación han adoptado diferentes maneras de manifestarse, desde formas burdas de violencia emprendida contra grupos y personas que no comparten los modelos mayoritarios, hasta formas sutiles de discriminación, que requieren un mayor detenimiento para su captación.

La violencia, el maltrato, la discriminación, son comportamientos gratuitos que se transmiten entre otras formas, a través de los chistes, pudiendo ser

adoptados como modelo de agresión hacia las personas y colectivos. Destruir desde el humor, cumple una doble finalidad, por una parte ridiculizar para superar el miedo que la sociedad tiene ante la heterogeneidad y por otra demostrar la superioridad de esta ante el colectivo ridiculizado.

La ironía, la maldad... expresada en el humor, pretende dañar la imagen de las personas; ridiculizando sus discapacidades, sus dificultades, sus diferencias, en definitiva, su fin último es caricaturizar la diversidad.

Crear que con la risa no se hace daño a nadie, es un concepto falso, cuando lo que nos provoca risa, sirve para someter y desacreditar a los y las que no piensan como nosotros y nosotras.

Hemos de ser conscientes, que cuando un grupo de amigos y amigas se están riendo de un chiste machista, homofobo, racista... están contribuyendo a la marginación y exclusión de dichos colectivos, etnias, personas...

Son muchas las ocasiones en las que nos mantenemos al margen, quedándonos impasible ante un chiste machista, homofobo, racista... riendo como él que más o la que más. Detrás de nuestra actitud hay un sentimiento de complicidad, que por miedo a ser o parecer diferente, nos dejamos arrastrar por la mayoría. En tal caso, venimos a demostrar nuestro poco criterio y respeto hacia los y las demás.

Para el desarrollo de esta actividad conviene ser críticos con los mensajes que transmiten los chistes, ya que estos son percusores de muchas discriminaciones. Para lo cual introduciremos nuevos puntos de vista y analizar los chistes de carácter machista, racista e intolerantes desde una perspectiva crítica.

La cultura que en ellos se tramite, es que la mujer, no salga del espacio asignado por la sociedad. En el caso de que no respete la norma establecida, recibirá un castigo por no ajustarse al rol establecido socialmente. (*¿Cómo podemos dar más libertad a una mujer? Ampliándole la cocina.*)

Aunque existen muchas replicas a los chistes machistas, (*¿Por qué son mejores las pilas que los hombres? Porque al menos las pilas tienen un lado positivo*) ésta no es la solución para llegar a un entendimiento, porque

lejos de equilibrar la balanza crea más distancia y recelo, al situarse en el lado contrario.

Dentro de los chistes de carácter racista, homofobo, se esconde el desprecio a lo diferente. Presuponiendo que la sociedad estaría mucho mejor sin ellos. (*¿Si desde un décimo piso se caen un negro, un gitano y un moro quién ganaría? LA SOCIEDAD.*)

Actividad 3

El refranero popular

Objetivo

- ✍ Conocer los roles y los estereotipos de género transmitido a través de los refranes.
- ✍ Identificar algunos mecanismos de discriminación que hacen interiorizar los comportamientos de género.

Participantes

Unas veinticinco personas.

Tiempo

Unos 30 minutos

Material

Una pizarra.

Desarrollo de la actividad

Se formarán pequeños grupos entre los que se repartirá la hoja con las preguntas (ver *Orientaciones para la puesta en común*) y tres o cuatro refranes diferentes a cada grupo, para así profundizar en el conocimiento de los roles y estereotipos. Cada grupo tendrá un o una representante, que una vez analizado los refranes tendrán que exponer las conclusiones al resto de grupos.

Refranes para analizar

Al hombre de más saber, una mujer sola le echará a perder

A la mujer el hombre la ha de hacer

Guardate de hombre que no habla y de can que no ladra

El hombre y el oso cuanto más feo más hermoso

El llanto es el privilegio del hombre

La mujer y el vino, hacen del hombre un pollino

El hombre es fuego y la mujer estopa, y llega el diablo y sopla

No hay mujer que no lo dé sino hombre que no lo sepa pedir

A la mujer y a la cabra, la cuerda larga

La mujer en casa y con la pata quebrada

A la mujer y a la mula, por el pico les va la hermosura

Gallina ponedora y mujer silenciosa valen cualquier cosa

A la luz de la vela no hay mujer fea

La mujer y la ensalada, sin aderezo no son nada.

Orientaciones para la puesta en común

Todos los refranes deberán ser analizados desde estas cuestiones.

¿Qué quiere decir el refrán?

¿Con qué o con quién se compara a la persona sobre la que incide el refrán?

¿Se respeta el derecho como persona a las mujeres y a los hombres?

¿Qué actitud se fomenta en el refrán?

¿Qué se impide hacer en el mismo?

¿Crees que dichos refranes fomentan la igualdad entre los sexos?

¿Qué función tenían o tienen su utilización?

¿Estas de acuerdo con lo que en ellos se expresa?

¿Qué estereotipo se fomenta con el refrán?

¿Crees que los refranes tratan de la misma forma positiva o negativa a los hombres y a las mujeres?

Indicaciones para la actividad

Esta actividad está pensada para entender una de las vías de la desigualdad, que se ha venido produciendo entre las mujeres y los hombres en la sociedad, para conocer el sistema de valores impuesto y los mecanismos de discriminación.

A pesar de que estos refranes nos cogen muy lejos y nadie apostaría por la defensa de su contenido, si que seguimos atribuyendo los mismos valores al género femenino por otras vías.

Para finalizar, será interesante profundizar en el lenguaje de los refranes dirigidos hacia la mujer y los dirigidos hacia el hombre, para que no se quede en el mero análisis superficial.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Los refranes sirven para perpetuar los estereotipos, transmitir y afianzan los valores que socialmente se asignan a hombres y a mujeres. Generalmente a los hombres se les atribuyen los estereotipos de carácter positivo y a las mujeres los negativos, ridiculizando o subestimando sus capacidades y comportamientos.

La tradición popular se enraíza en las costumbres y hechos, que a lo largo de décadas se transmiten de generación en generación. Este saber en forma

de rima afianza el recuerdo y por tanto el aprendizaje de las normas y valores de las costumbres con relación al género.

Los destinados a mujeres hacen referencia, al papel sumiso y a su condición de dependencia con relación al hombre, mientras que los dirigidos al hombre, tienen como función prevenir y recordar cual es su papel frente a la mujer.

Aclaraciones terminológicas.

Los proverbios y refrenes son mensajes, que guardan la sabiduría y la tradición popular. Recogen y transmiten la interpretación de situaciones de situaciones y hechos cotidianos de una cultura determinada. Los refranes son las versiones que mejor reflejan, los valores y actitudes tradicionales que se atribuyen a mujeres y hombres. En este sentido tienen una función social dirigida a recomendar y perpetuar ciertos comportamientos.

Los mitos se han utilizado a lo largo de la historia para interpretar el mundo, para explicar el origen de las cosas y de las relaciones. Son historias, formas simbólicas, cuya función social consiste en mantener la tradición transmitida a través de generaciones; por ejemplo, una de ellas podría ser “la inferioridad de la mujer respecto al hombre”. Con el tiempo, se convierten en pautas culturales, que las personas interiorizan (orientando sobre lo que es correcto o incorrecto) y configuran la base de las pautas de comportamiento, el subconsciente colectivo.

La sociedad patriarcal ha creado sus propios mitos para justificar la hegemonía del varón sobre la mujer. Nuestra visión del mundo es, pues, parcial y limitada, por nuestros conocimientos y nuestro entorno. Son mucho los factores sociales, que influyen en la creación de estos modelos sesgados que determinan cómo debemos ser y comportarnos. Nuestro pensamiento, nuestras costumbres y hábitos son la suma de la influencia social recibida desde que nacemos, mediatizado por la familia, la escuela, el entorno y todos ellos son transferidos, a través del lenguaje.

El androcentrismo consiste en considerar al hombre como la medida de todas las cosas. La falta de neutralidad de la ciencia, influida por prejuicios ideológicos o por adhesión a ideas preconcebidas que hacen imposible la supuesta objetividad.

Actividad 4

La exclusión

Objetivo

- ✍ Experimentar lo que significa ser excluido del grupo.
- ✍ Confrontar los sentimientos que origina la exclusión.

Participantes

Grupos pequeños de tres o cinco personas

Tiempo

Unos 45 minutos

Material

Refrescos
Frutos secos.
Una sala grande.

Desarrollo de la actividad

En una sala amplia en la que los grupos que formemos se puedan mover ampliamente. El monitor o la monitora formará grupos de tres o cinco personas. Cada grupo excluirá a uno de su miembro por ejemplo por tener el pelo rubio, por tener los ojos marrones, por ser zurdo, por llevar gafas, falda, playeras...

Los que no son excluidos y las que no son excluidas se tomarán los refrescos y los frutos secos, de forma alegre, hablando entre ellos y ellas, e ignorarán al grupo de excluidos.

Los excluidos y las excluidas también podrán beber y comer, estos y estas tratarán individualmente de integrarse dentro de los grupos que les excluyeron, llamando su atención.

El monitor o la monitora dará por concluida la actividad cuando crea oportuno. En la puesta en común se analizará las cuestiones planteadas en *Orientaciones para la puesta en común*.

Orientaciones para la puesta en común

Se indagará sobre las reacciones de los excluidos y las excluidas y por otra parte de los y las que excluyeron.

¿Cuáles han sido los motivos más comunes por los que la gente ha discriminado?

¿Cómo se sintieron los que fueron excluidos?

¿Cómo intentaron llamar la atención del grupo?

¿Cómo se sintieron los y las que excluyeron? ¿Hablaron con algún excluido o alguna excluida?

¿Logro algún excluido o alguna excluida hablar con los y las que excluían?

¿Por qué la gente discrimina aquellos que son diferentes?

¿De dónde se ha aprendido este comportamiento?

¿Qué importancia tiene hacer frente a la discriminación?

Indicaciones para la actividad

Para el desarrollo de dicha actividad es importante contar con un grupo grande de gente.

Como alternativa a la actividad y para que todos y todas conozcan el papel del excluido y excluyente, puede ir rotando, además hará a la actividad más dinámica.

Orientaciones para el monitor o la monitora

La exclusión es un hecho, que se produce fundamentalmente por la dominación de los grupos mayoritarios sobre las minorías étnicas, culturales, ideológicas...

Las mayorías justifican sus prácticas excluyentes a través de los mecanismos de *asimilación* y de *reivindicación* del derecho a permanecer diferentes (no mezclarse las culturas).

Aclaraciones terminológicas.

- ✍ *La minoría* es un grupo de personas que viven en un espacio geográfico y constituyen menos de la mitad de la población de dicho lugar. Generalmente la relación que se producen en los diferentes niveles entre las minorías y el resto de la población suele ser de integración, asimilación, de la primera sobre la segunda.
- ✍ *La asimilación* es la absorción de la mayoría de los rasgos culturales, de la minoría, adquiriendo estos últimos los rasgos culturales de los dominantes.
- ✍ *La segregación* es la separación de cada conjunto cultural, a pesar de que comparten el mismo sitio geográfico. Esta pudo ser decidida por el grupo dominante o por la minoría para preservar y defender su lengua, sus tradiciones...
- ✍ *La deculturación* se produce cuando los grupos o personas se ven obligadas a abandonar su cultura y sus costumbres, en beneficio de la cultura mayoritaria.
- ✍ *La integración* es un proceso con la interdependencia entre grupos de diversas culturas, con capacidad de desarrollar un nuevo modo de vida que incluya elementos y valores de ambas culturas.

El lenguaje no verbal, a veces se presta a ser más significativo, que el lenguaje hablado, escrito o gráfico. Siempre estamos en proceso de comunicación. La postura y el movimiento corporal, los gestos, la expresión del rostro y de la mirada, son vehículos para la comunicación no verbal.

La intolerancia y el rechazo hacia otras culturas y formas de pensar se producen en muchas ocasiones por un mal entendimiento. La falta de comunicación, o la interpretación de los mensajes, pueden dar lugar a conflictos entre los pueblos y las diferentes culturas.

La Educación Intercultural deberá reforzar la formación en valores y actitudes positivas hacia la diversidad y la potenciación de la comunicación humana.

La comunicación intercultural ha de ser permanente y a de formar parte de nuestra vida cotidiana. El dialogo y la reflexión no debe eludir la autocrítica y la crítica a los mensajes de carácter intolerante que menosprecien la dignidad personal.

Actividad 5

El collage

Objetivo

- ✍ Analizar la diversidad cultural
- ✍ Romper con los estereotipos culturales

Participantes

Unas treinta personas.

Tiempo

Unos 45 minutos

Material

Varias revistas
Tijeras
Pegamento
Cartulinas

Desarrollo de la actividad

El monitor o la monitora formará dos grupos (para realizar los grupos, puedes utilizar la técnica *panel integrado*⁴), entre los diferentes grupos que se formen se repartirá dos o tres revistas, una tijera, pegamento y dos cartulinas.

Cada grupo escogerá un colectivo discapacitados y discapacitadas, gais, lesbianas, transexuales, pueblo gitano, inmigrantes...

⁴ Se encuentra en el apartado de técnicas

Se buscará en la revista fotografías, que sugieran y puedan tener relación con el colectivo elegido. A cada fotografía se le podrá un titular. Tanto las fotografías como los titulares reflejarán aspectos positivos.

Posteriormente se harán nuevos grupos, que tendrán que buscar fotografías que puedan aportar soluciones a la discriminación, al racismo, la xenofobia, la homofobia, a la intolerancia, al sexismo...

Para cerrar la actividad se hará un debate con los últimos carteles, en el que cada grupo aportara soluciones para convivir de una forma más tolerante.

Orientaciones para la puesta en común

Se formará un debate, para lo cual cada grupo en un explicará al resto el criterio para elegir las fotografías y se debatirá los aspectos positivos de la diversidad entre las culturas, los colectivos y las personas.

Indicaciones para la actividad

La actividad puede reflejar dos perspectivas diferentes, dependiendo si las revistas que analizamos pertenecen o no a los colectivos que queremos abordar, es decir, que las editen dichos colectivos o por el contrario elegimos revistas de divulgación general.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Mediante las experiencias diarias, los comentarios, el lenguaje... cotidiano se van dibujando percepciones y vamos asimilando valores sobre la realidad.

El lenguaje conforma el mundo que nos rodea a través de símbolos, que nos permite designar nombre a los elementos. La transmisión de los mensajes, está condicionado por nuestros conocimientos y por nuestro entorno. El lenguaje puede ser un instrumento facilitador de la transmisión de los valores solidarios y tolerantes, como por el contrario, transmitir imágenes segregacionistas y xenófobas.

Por lo tanto para abordar la educación intercultural es necesario entender las reivindicaciones y las discriminaciones que sufren ciertas personas y colectivos.

Migración

Actualmente en Europa se ha convertido en un centro de inmigraciones hacia el que se dirigen personas que proceden de distintos países.

En España durante la década de los 60 hubo un desplazamiento de dos millones de personas. En los 70 y 80 esta cifra se redujo a medio millón. Para los españoles y las españolas que emigraron, no significó ir a instalarse a otro país, sino ir a trabajar unos años en busca de una mejora en su calidad de vida, para volver posteriormente en mejores condiciones.

Los países europeos que acogieron a los españoles y a las españolas necesitaban una mano obra barata. Actualmente se ha producido una inversión en términos de migración, pasando a ser un país emigrante a un país receptor de los países del norte de África y de los antiguos países del este

Refugiados y refugiadas

En todo el mundo y a lo largo de la historia son muchas las personas que han tenido que huir por temor a ser perseguida, por causa de su religión, nacionalidad, etnia, creencias política o pertenencia a un grupo social determinado.

En la primera mitad del siglo, los refugiados y las refugiadas en su mayoría se originaron en Europa, con la expulsión del pueblo judío y su exterminio por parte del nazismo. En los años setenta, las presiones son cada vez mayores de los diferentes segmentos de la ciudadanía, así las diferentes crisis y las diferentes dificultades económicas de los países Europeos recaen en las concesiones de asilo y permisos de trabajo, produciéndose una salida masiva de los trabajadores extranjeros. En la década de los 80 existían mas de 20 millones de refugiados y refugiadas que tuvieron que huir por ver amenazada su vida.

Actualmente la mayoría de los nuevos refugiados y de refugiadas son del llamado Tercer Mundo, a esto se suma la proliferación por parte de los

países industrializados a poner barreras contra la inmigración. Estos episodios vienen a recoger una época difícil para la solidaridad y la tolerancia.

Pueblo Gitano

Se tiene constancia que desde 1425 de la presencia del pueblo gitano en España⁵. La mayoría de los ciudadanos españoles y de las ciudadanas españolas sólo conocen de la población gitana una serie de estereotipos heredados de sus antepasados y recogidos hoy por la sociedad.

Cada vez que son mencionados a través de las conversaciones o noticias son para referirse a ellos y ellas como individuos sucios, ladrones o criminales. Los gitanos y las gitanas no resultan interesantes o lo son por su carácter exótico o su condición como individuos perjudiciales para el resto de la sociedad. Actualmente representan un 0,7 % de la población española y constituye un número superior al de los habitantes de diversas comunidades autónomas.

La Constitución, aprobada en 1978, reconoce el derecho de todos los ciudadanos y todas las ciudadanas a desarrollar su propia identidad, así como su igualdad ante la ley sin que pueda prevalecer discriminación alguna en función de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social (art. 14).

Discapacitados y discapacitadas

El colectivo de discapacitados y discapacitadas abarca a varios grupos, físicos, psíquicos y sensoriales. Además de contar con las barreras sociales tienen las barreras arquitectónicas que no les permiten desarrollarse como personas autónomas. La legislación contempla la gradual eliminación de las existentes y la incorporación de sistemas que faciliten su autonomía. La mayoría de estas personas viven en una segregación, que viene originada por parte del contexto social, puesto que un *marginado o marginada*, es aquella persona o grupo que no tiene acceso a las necesidades básicas de la mayoría de los miembros de la comunidad a la que pertenece.

⁵ Fecha de un salvoconducto firmado por el Rey Alfonso V de Aragón

La sociedad margina a los discapacitados y las discapacitadas por que parten del supuesto, de que son personas que no pueden seguir un ritmo productivo de las personas “*normales*”.

Homosexuales

La homosexualidad es caracterizada como algo esencialmente patológico a lo largo de la historia, por las diversas ciencias. Durante el siglo XIX se elabora un amplio discurso sobre las perversiones en general y sobre la homosexualidad en particular.

Sus explicaciones son que los y las homosexuales son personas con desviaciones del objeto heterosexual normal hacia el propio sexo. La busca de anomalías de tipo congénito intenta encontrar los caracteres comunes a toda la población homosexual, esta fue la base del principio de la homofobia.

El respeto a la elección de la orientación sexual, es una decisión personal... la heterosexualidad no tiene que ser la única forma de expresión de afecto hacia las otras personas.

Mujer

La igualdad de oportunidades tiene su origen en el principio de igualdad propuesto por la Revolución Francesa como uno de los ejes en los que debería asentarse la sociedad revolucionaria.

Este principio se convierte en unos elementos fundamentales de los derechos y principios de la democracia que hoy disfrutamos, pero diariamente se producen y se vulnera en España el art 14 que reconoce la igualdad, entre otras razones por cuestión de sexo.

Las mujeres a pesar de que suele estar más formada académicamente que los hombres, son estos los que suelen estar dentro de la población activa. Según datos de la EPA⁶, mientras que los hombres ocupan el 76'8% de la población activa, las mujeres son el 44'8%.

⁶ Estudio de población activa.

Otro tema preocupante, es la violación de los derechos mínimos de la mujer. Los malos tratos a las mujeres no son hechos aislados que pertenezcan al pasado. La Asamblea General de Naciones Unidas en 1993 hizo una declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer en la que alarmando por el hecho de que las oportunidades de que dispone la mujer para lograr su igualdad social, política y económica en la sociedad se ve limitada (...) por una violencia continua y endémica.

Actividad 6

...Y tú ¿Qué opinas?

Objetivo

- ✍ Ser más conscientes de la discriminación.
- ✍ Conocer la discriminación y sus consecuencias.
- ✍ Fomentar la participación.

Participantes

Unas veinticinco personas.

Tiempo

Unos 30 minutos

Material

La rueda de la diversidad.
Papel.
Bolígrafo.

Desarrollo de la actividad

Se empezará repartiendo la ficha de preguntas (las podrás encontrar en la *Orientaciones para la puesta en común*) y bolígrafos a cada participante. Seguidamente se irán leyendo las preguntas de estereotipos de la rueda de la diversidad (las frases se encuentran en la cara A de la rueda), que tendrán que ir contestando los y las participantes.

Para terminar cada uno y cada una leerá su respuesta, analizándolas todo el grupo.

Orientaciones para la puesta en común

Ficha de preguntas

- ¿Estás de acuerdo con la afirmación que acabas de leer?
- ¿Cuáles han sido las causas o las afirmaciones que han determinado estar no de acuerdo?
- ¿Por qué crees que se producen dichas discriminaciones?
- ¿Qué le dirías a una persona que hace tal afirmación?
- ¿Cómo crees que influyen los estereotipos sobre nuestras opiniones?
- ¿Cómo te sentirías si la afirmación se refiriera a ti?

Indicaciones para la actividad

Se pueden incluir otras frases que se te ocurran, dependiendo de los y las participantes.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Es necesario aumentar el sentido crítico de las manifestaciones de racismo y discriminación de nuestra sociedad.

También se hace necesario valorar nuestras actitudes y nuestro comportamiento para modificar y replantear nuestros comportamiento diario.

Actividad 7

¿De qué lugar te pones?

Objetivo

- ✍ Analizar conceptos como la diversidad y la solidaridad y por otra parte aquellos relacionados con el racismo y la intolerancia.
- ✍ Conseguir implicar a los y las participantes en sus opiniones.
- ✍ Aprender a comunicarnos y a cambiar de idea.

Participantes

Unas treinta personas.

Tiempo

Unos 45 minutos

Material

Dos cartulinas de diferente color.
La rueda de la diversidad.
Rotulador.

Desarrollo de la actividad

El monitor o la monitora pondrá en una parte de la sala una cartulina con la palabra verdadero y en el otro extremo la otra cartulina con la palabra falso.

Posteriormente se indicará a los y las participantes que se pongan en medio del aula, a continuación se leerá una frase de la rueda de la tolerancia (cara B de la rueda), las personas que crean que es verdadero se irán al lado donde pone verdadero y las personas que crean que es falso se irán hacia el lado que pone falso. Si alguno o alguna de los y las

participantes no encuentra la afirmación ni verdadera, ni falsa, se quedará en medio.

Cuando todo el mundo haya decidido **donde** colocarse, los grupos formados dispondrán de unos seis minutos para trazar líneas generales a su decisión.

Nombrarán portavoz del grupo a un miembro del mismo, que defenderá su idea frente al resto, estableciéndose un coloquio.

A lo largo del coloquio, cualquier miembro del grupo puede abandonar su posición para incorporarse a otro, teniendo que argumentar por qué ha tomado esa decisión.

Una vez concluido el debate, volverán al centro y el monitor o la monitora leerá otra frase de verdadero/falso.

A forma de conclusión, el grupo tendrá un cuarto de hora para analizar la actividad (las preguntas las podrás encontrar en *Orientaciones para la puesta en común*).

Orientaciones para la puesta en común

Posteriormente y para finalizar plantearemos al grupo que analicen su forma de intervención en la dinámica:

¿Cómo os habéis sentido durante la dinámica?

¿Era difícil posicionarte?

¿Cómo se ha sentido cuando tuvieron que elegir?

¿Alguien se quedo solo o sola? ¿Cómo se sintió?

¿Les fue difícil tomar alguna decisión? ¿Cuál?

¿Alguien abandono el grupo elegido por primera vez, cuándo lo hizo como se sintió?

¿Hubo alguien que se quedo en medio?

Indicaciones para la actividad

Explica que, en todo mensaje puede ser entendido de forma diferente dependiendo de sus experiencias y sus conocimientos sobre el tema.

Lo más importante es conocer y comprender las razones que te llevan a situarse en una posición o en otra.

Orientaciones para el monitor o la monitora

El posicionamiento por la defensa de una idea es algo que en principio parece lógico, pero no siempre resulta fácil, ¿Cuáles son los factores que pueden influir en esta negación a dar nuestra opinión y por lo tanto a participar activamente?

Esto puede ser debido a que nos sintamos ridículos, al quedarnos solos o solas defendiendo una idea, o por la poca o ninguna información del tema en concreto, por modas o por pertenecer a un grupo determinado...

La falta de participación e implicación nos obliga a dejarnos arrastrar por la opinión mayoritaria, muchas veces los argumentos son: este tema no tiene que ver conmigo, a mí nunca me va a pasar, yo no soy así, por lo tanto no tengo por qué preocuparme, la mayoría de la gente hace lo mismo... El compromiso forma una parte importante de las personas, es lo que nos diferencia de las máquinas y de los robots.

Cambiar y reconocer que estamos equivocados no supone ninguna derrota, sino todo lo contrario, es la participación activa a través del diálogo, que fomenta la interacción de ideas y pensamientos. Lo más importante es conocer y comprender las razones que te llevan a posicionarte en un lugar o en otro.

Es importante para que se establezca un diálogo respetar los componentes de la comunicación, es decir, que cuando una persona habla la otra escuche activamente y viceversa.

Nuestra realidad está condicionada, por lo que conocemos y por lo que sabemos (nuestro entorno y nuestro conocimiento).

Actividad 8

La discriminación

Objetivo

- ✍ Analizar el etnocentrismo, el relativismo cultural y la interculturalidad.
- ✍ Reflexionar sobre los patrones culturales impuestos por la sociedad.
- ✍ Valorar positivamente la interculturalidad.

Participantes

Unas treinta personas.

Tiempo

Unos 60 minutos

Material

Folios
Bolígrafos

Desarrollo de la actividad

El monitor o la monitora formará tres grupos, el primero tendrá más de la mitad del total, el segundo y el tercero se repartirán el resto.

Les dará a cada grupo las fichas con sus roles correspondientes, que podrás encontrar en el apartado *indicaciones para la actividad*, donde van indicadas las características de cada grupo.

La situación que se plantea es la siguiente: los tres grupos son vecinos de un piso y deciden tener una reunión de propietarios y propietarias, para solucionar los típicos problemas de comunidad. Pueden plantear la discusión siguiente: el grupo A cree que el grupo C es muy ruidoso, para lo cual convocan una reunión para tratar el problema.

Se terminará la actividad con la puesta en común.

Orientaciones para la puesta en común

Para finalizar se analizará como se han sentido.

¿Les fue fácil a los grupos entrar dentro de su papel?

¿Fue fácil comunicarse entre los miembros de los diversos grupos?

¿Cómo se han sentido los grupos B y C?

¿Cómo se ha sentido el grupo A?

¿Cómo se ha sentido el grupo A, al imponer su criterio?

¿Cómo se han sentido los grupos B y C al ver que no se tenía en cuenta su criterio?

¿Cómo actuó el grupo A?

¿Cómo actuó el grupo B?

¿Cómo actuó el grupo C?

¿Creéis que se hubiera resultado mejor los problemas teniendo en cuenta todas las opiniones?

Indicaciones para la actividad

Es muy importante para el desarrollo de la actividad que sigan las indicaciones aquí se establecen.

Pautas para el desarrollo de la dramatización.

Comenzarán saludándose entre ellos y ellas.

Hablarán de cualquier tema al principio entre los diferentes grupos, hasta que cualquier persona del grupo A decida empezar la reunión.

La reunión será moderada y guiada por el grupo A.

El grupo A, empezará la sesión exponiendo su punto de vista e intentando imponer su criterio al resto de grupos.

El grupo B, expresara su punto de vista, pero al final asumirán las decisiones que tomen el grupo A.

El grupo C, expresara su punto de vista. Tratará de defender su opinión.

El grupo A

Se les repartirán las siguientes instrucciones.

Son el grupo mayoritario, tendrán que imponer sus decisiones sobre los y las demás estén o no estén de acuerdo.

Mirarán por encima del hombro cuando les hablen. No les gusta que les miren directamente a los ojos, las personas de otros grupos.

Cuando saluden será estrechando la mano derecha. No les gusta que les den palmadas en el hombro, cuando les saludan.

Hablarán de sus temas o gustos, muy despacio sin hacer caso del resto de grupos.

Cuando pidan opinión sólo harán caso a sus compañeros y compañeras de su cultura (su grupo).

Siempre impondrán su voluntad y su decisión sobre el resto de culturas (otros grupos)

El grupo B

Se les repartirán las siguientes instrucciones.

Pertenecen a uno de los grupos minoritarios y su costumbre es mirar al suelo cuando hablen con otro grupo o persona.

Cuando saluden estrecharán la mano izquierda.

Siempre están dispuestos hablar del tema que se les planteé.

Cuando pidan opinión harán caso al grupo mayoritario, estén o no de acuerdo.

Procurarán consensuar las opiniones entre todos los grupos.

El grupo C

Se les repartirán las siguientes instrucciones.

Son un grupo minoritario, defenderán sus opiniones y sus posturas (su cultura).

Mirarán intensamente a los ojos.

Cuando saluden darán una palmada en le hombro.

Defenderán sus ideas respetando la de los y las demás.

Tendrán en cuenta la opinión del resto de compañeros y compañeras.

Defenderán efusivamente sus opiniones.

Su tono de voz es muy fuerte, porque en su cultura es normal hablar alto.

Una vez que se han formado los grupos y distribuido los papeles, los grupos pasarán a representar la situación indicada más arriba, para lo cual dispondrán de media hora.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Muchas veces utilizamos los conceptos etnocentrismo y relativismo cultural, como sistemas establecidos desde estructuras superiores, fuera de toda acción modificable por nuestra parte, pero son nuestras actitudes y valores discriminatorios los que potencian dichos prejuicios que se desarrollan a través de la sociedad. Ponemos de relieve diferentes actitudes que solemos desarrollar cuando nos acercamos a otras culturas, colectivos o personas diferentes a la nuestra.

Etnocentrismo.

Consiste en la interpretación de otras culturas, formas de vida, relaciones interpersonales... desde nuestra perspectiva, como si nuestros parámetros fueran la medida del resto.

La primera consecuencia del etnocentrismo es la falta de comprensión y respeto a la diferencia. Esta se está justificando como pensamiento único en Europa, con el convencionalismo de que las diferentes culturas se están occidentalizando y de que el destino último es formado por la vida occidental.

Relativismo Cultural

Es la valoración por igual de todas las culturas, esta medida que en principio pudiera ser beneficiosa, puede crear la convivencia entre las culturas siempre que estas no se mezclen y se mantengan puras.

Por lo que el relativismo cultural puede llevar a justificar la esencia reaccionaria de las culturas.

Interculturalismo

Es el encuentro y la comunicación en la confluencia de culturas, desde la condición de igualdad y respeto por los valores ajenos.

Las personas que participan del proyecto intercultural tienen un concepto más plural e enriquecedor de las personas y su cultura.

Actividad 9

Pinta la cultura

Objetivo

- ✍ Conocer y analizar el concepto de cultura.
- ✍ Hacer reflexionar sobre la diversidad cultural y romper estereotipos.
- ✍ Valorar positivamente la interculturalidad.

Participantes

Unas veinticinco personas.

Tiempo

Unos 30 minutos

Material

Pinturas.
Lapiceros.
Folios.

Desarrollo de la actividad

Se repartirá a cada participante un folio y pinturas de colores. Se les dará diez minutos para que dibujen y pinten lo que entienden los y las participantes por cultura.

Posteriormente y para finalizar se explicará el significado de cada dibujo. (ver *Orientaciones para la puesta en común*)

Orientaciones para la puesta en común

Comienza la puesta en común preguntando a los y las participantes sobre el dibujo que han realizado.

¿Qué temas has escogido?

¿Por qué has escogido este tema?

¿Qué representa tu dibujo?

¿Has empleado colores?

¿Hubo alguien que eligiera tu mismo tema?

¿Lo dibujó de la misma manera que tú?

¿Por qué crees que partiendo del mismo concepto, los dibujos son diferentes?

Indicaciones para la actividad

Esta actividad proporciona una excelente oportunidad para poner en claro lo que los y las participantes sienten y quieren decir sobre los agentes facilitadores de la diversidad y la solidaridad.

Es importante que el aula sea grande para que los y las participantes tengan suficiente espacio, sin que se molesten entre ellos y ellas.

También es un buen pretexto para que los miembros del grupo que tengan dificultades para expresarse oralmente, participen en la discusión del grupo. Además ayuda a despertar sentimientos grupales positivos y favorece la comprensión personal.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Con la cultura se aprende y se trasmite las diferentes formas de entender nuestra forma de vida. Aprendemos a relacionarnos, a comportarnos de una determinada manera. La cultura es un proceso dinámico que continuamente esta cambiando, y no esta sujeto a estructuras rígidas.

La cultura no puede descontextualizarse por lo que debemos tener en cuenta el contexto que le da sentido. Valorar estos elementos o instituciones separadamente y desde nuestros patrones culturales.

Con esta actividad, se pretende analizar y visualizar las diferentes formas de entender la cultura de un grupo de personas, que seguramente y a simple vista no tengan muchas diferencias.

Cada persona vive la cultura de una forma diferente. Las características individuales y las experiencias personales hacen un mosaico diferente de culturas, costumbres... Esta mezcla resulta aún más interesante, cuando las culturas viven simultáneamente y hay una comunicación interactiva entre ellas.

Actividad 10

¿Hasta dónde?

Objetivo

- ✍ Reflexionar sobre nuestras valoraciones hacia las demás culturas.
- ✍ Desarrollar la tolerancia desde puntos de vista no etnocéntrico.
- ✍ Promover los Derechos Humanos como pilar de toda cultura.

Participantes

Unas treinta personas.

Tiempo

Una hora.

Material

Fichas del apartado *Orientaciones para el monitor o la monitora*.
Papel.
Bolígrafos.
Diversos ejemplares de la Declaración de los Derechos Humanos.

Desarrollo de la actividad

El monitor o la monitora formará dos grupos de seis personas cada uno, el resto hará de grupo observador.

Cada grupo defenderá puntos de vista diferentes, sobre un mismo tema⁷ durante 45 minutos. El resto (grupo observador) anotará las diferentes intervenciones de las dos posturas encontradas.

Pasado este tiempo el grupo observador se dividirá en subgrupos de seis, que discutirán el tema⁸ y sacarán conclusiones, en un tiempo máximo de

⁷ ver el apartado *Indicaciones para la actividad*

seis minutos, pasados los cuales se presentarán los acuerdos a los que se han llegado.

Orientaciones para la puesta en común

Para el grupo observador:

¿Qué argumentos presentaron los que defendían la libre interpretación del Corán?

¿Fueron convincentes?

¿Fue coherente su mensaje?

¿Hubo algún o alguna integrante del grupo que dio la razón al otro?

¿Qué argumentos presentaron los que defendían los Derechos Humanos?

¿Fueron convincentes?

¿Fue coherente su mensaje?

¿Hubo algún o alguna integrante del grupo que dio la razón al otro?

Al finalizar la actividad el monitor o la monitora expresara su respeto a la diversidad de culto religioso, pero destacando que la interpretación o la práctica de costumbres de los pueblos no podrá ser causa de sometimiento de las personas, ni la vulneración de la Declaración de los Derechos Humanos.

⁸ En el apartado Orientaciones para la puesta en común podrás encontrar unas preguntas orientativas para el debate.

Indicaciones para la actividad

Resultará más interesante si los grupos tienen un conocimiento previo sobre el tema que se vaya a debatir,⁹ además de contar con ejemplares sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El grupo A, defenderá el respeto a las costumbres y tradiciones, de los pueblos como forma diferente de entender las tradiciones por encima de los Derechos Humanos.

El grupo B, defenderá el respeto a los Derechos Humanos, por encima de las tradiciones culturales de determinados países.

Sería interesante que tanto el grupo A, como el grupo B recaben información sobre el tema que tratamos aquí, a través de la prensa, de las enciclopedias, o cualquier otro medio, además de ver las *Orientaciones para el monitor o la monitora*.

En esta actividad hemos desarrollado el tema “la mujer en el mundo islámico”, pero podéis buscar información, para el desarrollo otros temas como: la homofobia en el mundo, la persecución del pueblo gitano...

Orientaciones para el monitor o la monitora

La información que aquí se recoge puede ser ampliada a través de Ong's que trabajen con estos colectivos, consultando la prensa, o recogiendo información en los libros que traten el tema...

Desarrollo del tema propuesto:

Islam, es la religión más importante de la península de Arabia y basada en las enseñanzas de Mahoma. Su enseñanza se trasmite a través del Corán para "someterse a la voluntad o a la ley de Dios".

Según el Corán, el islam es la religión universal y primordial, incluso la propia naturaleza es musulmana ya que obedece de modo automático las leyes que Dios ha establecido en ella.

⁹ En este caso hemos incluido unas pequeñas orientaciones sobre el tema propuesto, que podrás encontrar en *Orientaciones para el monitor o la monitora*. En este caso, sería interesante que esta información se fotocopiara para los dos grupos de seis personas.

La libre interpretación que hacen los grupos fundamentalistas (talibanes) de las palabras del Corán, establece una visión restrictiva del islam: radical separación de sexos en público, prohibición a las mujeres de ocupar un puesto de trabajo, persecución de actividades consideradas 'impías' (salas de juego, consumo de bebidas) y modificación de la legislación penal para aplicar leyes más severas, entre otras.

Debido a esta interpretación del Corán, la mujer ha sido apartada de la vida pública, justificando dicha medida a la amenaza a la desintegración familiar y a la moral sexual permisiva en exceso que llevan al empobrecimiento de la cultura musulmana. Así y a pesar de leyes que lo prohíben en Egipto se siguen sometiendo a las niñas a la ablación del clítoris, para evitar la tentación y ser admitidas socialmente, es una cuestión de integración social. En Afganistán, desde que los talibanes tomaron Kabul en 1995, las niñas no van a la escuela, las niñas a partir de los 12 años sólo pueden salir a la calle con la burka, un pesado velo que lleva rejilla de tela frente a la cara y que las cubre hasta los pies. Tampoco pueden salir a pasear o de comprar solas, teniendo que ir siempre acompañadas por el marido o por un pariente.

Los fundamentalistas creen que la emancipación de la mujer, tal como se concibe en Occidente, es responsable de la desintegración de la familia y de una moral sexual permisiva en exceso que van contra el Corán.

UNIDAD III

HACIA UNA ACTUACIÓN INTERCULTURAL

En este apartado vamos a trabajar la implicación de una forma más directa, aunque ha sido algo habitual, que a lo largo de toda la guía lo hayamos practicado.

La transformación pasa por la implicación de todos los agentes, que de una u otra forma intervienen en la responsabilidad de fomentar valores de tolerancia y diversidad. Así este es un hecho que nos debe animar a participar activamente, para ser parte integrante de las modificaciones que hagamos hasta llegar a conseguir unos valores de cambio, acordes con la solidaridad y el respeto a la diversidad.

¿Pero cómo surge la necesidad de implicación? ¿En qué punto nos damos cuenta? Como en todo proceso debemos de ser conscientes y pararnos a pensar que hacemos y que pensamos.

Partiremos del conocimiento y las reflexiones, que hemos venido abordando a lo largo de las dos unidades anteriores, para llegar a una concientización o lo que es lo mismo, una implicación activa de las personas en su proceso de cambio o modificación.

Objetivos

Ahondaremos en los objetivos encaminados en la búsqueda activa del compromiso, por parte de los y las participantes, fomentando el conflicto.¹⁰ Desarrollaremos la convivencia intercultural, compartiendo la diversidad de todas las culturas.

Metodología

Una vez que hemos analizado y replanteado nuestros valores, incidiremos en cambios estructurales, pero las estrategias no se modifican de un día para otro, por lo tanto proponemos actuaciones que impliquen de forma activa a las personas.

Estrategias de Actuación

Las actividades irán enfocadas en desarrollar la búsqueda de valores positivos hacia la diversidad de una forma activa. En este sentido, la educación intercultural no puede ser un acto de depósito de conocimiento referente a los colectivos discriminados, sino la de transferir o transmitir *compromiso*.

¹⁰ El conflicto es, en principio, positivo. Su abordaje es una consecuencia de la diversidad de posibilidades del ser humano, por lo tanto, el conflicto es un promotor del cambio personal y social.

Actividad 1

Un mundo lleno de diferencias

Objetivo

- ✍ Mostrar las diferencias a través de las imágenes.
- ✍ Profundizar en la realidad que nos rodea.
- ✍ Adquirir conciencia de la influencia y el poder de las imágenes.

Participantes

Unas veinte personas.

Tiempo

Una hora.

Material

Fotografías.
Cartulina.
Bolígrafos.
Tijeras.

Desarrollo de la actividad

Antes de realizar la actividad se seleccionará fotografías relacionadas con el tema o temas que vayamos a trabajar.

Se pegará la fotografía en la cartulina y se cortará en dos mitades, de forma que se puedan contar dos historias independientes.

El monitor o la monitora entregará a cada participante un bolígrafo, un folio y una parte de la fotografía.

El grupo tendrá que ser par, porque a cada uno y cada una se les entregará una mitad de la fotografía, que en un primer momento tendrán que analizar

por separado y posteriormente se formarán parejas a través de una dinámica que sirva para encontrar la otra mitad de la fotografía.

Una vez que hemos encontrado a la persona que tiene la mitad de la fotografía, forman una pareja para analizar conjuntamente la fotografía, como si nunca se hubieran separado.

Se terminará la actividad reflexionando sobre las preguntas realizadas en el apartado *Orientaciones para la puesta en común*.

Orientaciones para la puesta en común

En esta actividad se analizarán la forma que tiene cada uno y cada una en organizar los juicios, basándonos en nuestra experiencia y conocimiento.

Puede resultar útil tener presentes las siguientes cuestiones, durante los dos análisis, el individual y el elaborado conjuntamente, cuando se dispongan de las dos partes de la fotografía.

¿Cuántos personajes salen en la fotografía?

¿Qué están haciendo estos personajes?

¿En qué actitud están los personajes?

¿Qué te sugiere la fotografía?

¿Por qué imaginaste unas determinadas cosas y no otras?

¿Qué cosas eran iguales y qué diferentes cuando vistes la otra parte de la fotografía?

¿Cambia la forma de ver las cosas cuando la información que tenemos es mayor?

¿Cuándo te fue más fácil percibir lo que ocurría en la fotografía cuando tenías una parte o las dos juntas? ¿Por qué?

Indicaciones para la actividad

Para esta actividad tendrán media hora, el primer cuarto de hora analizarán las fotografías de forma individual, transcurridos los cuales buscarán a su pareja o lo que es lo mismo, la otra parte de la fotografía, a través de una dinámica participativa.

En la media hora siguiente se pondrá en común todas las cuestiones planteadas en el apartado *Orientaciones para la puesta en común*.

Esta actividad saldar mejor si se busca con tiempo imágenes adecuadas al tema que se esté trabajando, además éstas, podrán ser interpretadas por separado, como cuando vuelvan a ser unidas, componiendo la imagen original.

Orientaciones para el monitor o la monitora

La percepción de la realidad muchas veces queda sujeta a nuestro punto subjetivo, creyendo que lo que estamos viendo o lo que nos están contando es la realidad de un hecho, sin tener en cuenta los antecedentes y el entorno. Por lo tanto no es más que una parte de nuestra percepción subjetiva de la realidad.

Por esto es interesante que busquemos varias fuentes de información sobre un mismo hecho, cuanto más información obtengamos por diferentes vías, más nos aproximaremos a los hechos, en definitiva, se trata de participar activamente en la información, que nos llega diariamente por diferentes vías y que no nos molestamos en contrastar, asumiendo que es cierta.

Nuestra intervención activa en el descubrimiento y en la investigación se traducirá en una implicación activa.

Actividad 2

La familia

Objetivo

- ✍ Superar los estereotipos y la discriminación.
- ✍ Afrontar el conflicto a través del compromiso.

Participantes

Un mínimo de nueve personas.

Tiempo

Una hora.

Material

Fotocopias de los papeles para el rol-playing.
Bolígrafos.
Folios.

Desarrollo de la actividad

Se piden tres personas voluntarias para representar los papeles y otras seis personas que hagan de observadoras. El resto del grupo serán los espectadores y las espectadoras.

Los observadores y las observadoras tendrán que fijarse en cómo se comportan los actores y las actrices, tomando nota de sus argumentos y sus actitudes al problema planteado.

Se reparten los papeles entre los actores y las actrices. Se les deja unos minutos para que se puedan adaptar a la situación, que van a representar. La representación tendrá una duración aproximadamente de quince minutos, empleando el resto para la puesta en común.

Orientaciones para la puesta en común

Se comienza la puesta en común pidiendo a los actores y las actrices que digan cómo se sintieron durante la representación. Después se pide a los observadores y las observadoras que discutan sobre la puesta en escena y los diferentes argumentos que se emplearon durante la representación.

Posteriormente se dará la palabra al resto de grupo.

Te proponemos algunas cuestiones.

¿Los argumentos que se utilizaron en la representación se parecen a los que podrías escuchar en tu familia?

¿La situación hubiera sido diferente si el que quiere alquilar la casa no fuera gitano?

¿Qué aspecto hubiera sido diferente, si el padre no hubiera sabido que la persona que quería alquilar el piso era gitana?

¿Piensas que actualmente siguen ocurriendo estas discriminaciones?

¿Si hubierais estado en el papel del padre hubieras reaccionado así?

¿Cómo consideras el papel de la hija?

¿Estas de acuerdo con la madre, **que dice**: no hay que fiarse de los prejuicios?

Indicaciones para la actividad

Para la representación del rol-playing no hace falta actuar bien, simplemente hay que ser convincente, es decir, las personas que lo interpreten deberán meterse en el papel.

Se les comentará a los integrantes del rol-playing que las fotocopias de los papeles son orientativos, pero en ningún momento cerrado y están abiertos a posibles aportaciones personales dentro del desarrollo de la interpretación.

Situación del rol-playing.

La hija

La situación: vives con tu madre y con tu padre en una casa céntrica a la que hace poco os habéis trasladado. Tu padre ha decidido alquilar vuestra antigua casa, donde vivíais anteriormente, para lo cual ha puesto un anuncio en el periódico. Hoy ha recibido una llamada de una persona interesándose por el piso, pero según tu padre hay un problema, *es gitano*. Tú madre te ha propuesto que gestiones la visitas al piso de toda la gente que llame. A cambio te dará la mitad del dinero que se ingrese por el alquiler del piso.

Con relación a alquilárselo a una familia gitana tú papel es ambivalente, por una parte no quieres que la gente sea discriminada por ninguna razón, pero por otra parte, te planteas si los comentarios de tu padre serán ciertos, recuerda que te van a dar la mitad del alquiler del piso para tus gastos.

La madre

La situación: tienes ganas de alquilar el piso, porque un dinero extra no os vendrá mal, primero para pagar los gastos de tu hija y segundo para ayudar a la economía familiar. Tu no estas tan reticente a alquilarlo a una familia gitana, pero tu marido te ha comentado que una vez que se lo alquilas, no abandonan el piso y después no pagan. Además te ha comentado que llenan el piso de chatarra y hasta que en algunos casos tienen animales dentro del piso.

~~Tú no te crees, ya que piensas que no hay que fiarse de falsos prejuicios ya que éstos muestran una realidad subjetiva.~~

El padre

La situación: al igual que tu mujer, piensas que ese dinero no os vendrá nada mal, pero te han comentado algunos conocidos, que tengas cuidado a quien alquilas el piso. Tú no te consideras racista, pero sabes que los gitanos y las gitanas nunca se han adaptado a nuestras costumbres.

Son muchas las situaciones en las que se han metido una o dos personas y después se ha llenado de gente, o han pagado el primer recibo y después lo han dejado de pagar... Por lo que no estas dispuesto a alquilárselo a una familia gitana.

Orientaciones para el monitor o la monitora

La identidad de una persona o grupo de personas no puede ser esquematizada en una características (estereotipos). Sin embargo, muy a menudo, tendemos a la reducción de la información, con lo cual perdemos detalles y reducimos nuestro enriquecimiento cultural.

Como ya comentábamos, *en la unidad I en la actividad 9* los estereotipos vienen a simplificar la realidad que rodea a las personas y colectivos. Estos se desarrollan a lo largo de nuestro proceso socializador, aprendiendo diferentes prejuicios que serán difícilmente modificables. La modificación de estos prejuicios se deben abordar desde el conocimiento y la implicación por parte de las personas.

Todos y todas tenemos prejuicios, pero lo interesante es percibirnos que forman parte de nuestra sociedad y por lo tanto somos parte de ellos.

Medidas preventivas contra los prejuicios

- ? Contrastar la información que nos llega sobre los colectivos, culturas o personas, independientemente sea cual sea el medio; prensa, televisión, radio, libros de texto, literatura, cultura popular, refranes, personas...
- ? No culpabilizar a un colectivo o cultura por lo que haya hecho un miembro de la misma, es decir, no generalizar al resto de personas que la conforman.

- ? No tener miedo a perder la identidad por compartir otras culturas o costumbres.
- ? No tener prejuicios ante la primera impresión y no dejarnos invadir por los estereotipos antes de comprobar por nosotros mismos y nosotras mismas, los hechos o circunstancias que podrían desencadenarlos.

Cómo podemos solucionar un conflicto. Primeramente tendremos que definir el conflicto, explicar su procedencia (origen, evolución y situación actual del mismo), encuadrar el conflicto en la sociedad donde se produce, articular y destapar lo hechos que han desencadenado el conflicto, así como las percepciones erróneas que lo complican y por último la búsqueda de soluciones alternativas.

Actividad 3

¡Vamos al cine!

Objetivo

- ✍ Analizar las imágenes de los colectivos, culturas y personas.
- ✍ Profundizar en el contexto social.
- ✍ Adquirir conciencia de la influencia y el poder de las imágenes.

Participantes

Unas veinte personas.

Tiempo

Una hora.

Material

Vídeo.

Televisión.

El cortometraje de la Campaña *Las diferencias nos igualan/Mira con los ojos de la Tolerancia*.

Desarrollo de la actividad

Esta actividad se puede plantear como un debate o con la técnica *puntos de vista*¹¹, tras ver uno de los diferentes cortometrajes que componen el vídeo de la Campaña.

La actividad finalizará con el debate sobre las diferentes aportaciones hechas y la reflexión de todos y todas las participantes sobre el video.

¹¹ Mirar Técnicas de intervención página 14.

Orientaciones para la puesta en común

Empieza preguntando la impresión que les ha causado el cortometraje y cual es su opinión a su argumento.

¿Cuál es la situación que se quiere poner de relieve en el cortometraje?

¿Cómo refleja el cortometraje al colectivo o personas, que en el se ven representadas?

¿Señala algún tipo de discriminación? ¿Cuál?

¿Te sientes identificado con el protagonista o la protagonista? ¿Por qué?

¿Crees qué puede ocurrir en la vida real lo que sucede en el cortometraje?

Indicaciones para la actividad

En caso de adoptar la técnica de *coloquio*, necesitaremos un moderador o moderadora.

En caso de adoptar la técnica *punto de vista* necesitaremos dos personas que defiendan puntos de vista diferentes. El resto del grupo observará y anotará todas las incidencias, argumentos a favor y en contra de la cuestión planteada.

Orientaciones para el monitor o la monitora

La información que aquí se recoge puede ser ampliada a través de Ong's que trabajen con estos colectivos, consultando la prensa, o recogiendo información en libros que traten el tema, también puedes mirar las orientaciones para el monitor o la monitora de la *actividad 5 de la Unidad II*.

Actividad 4

Superando las barreras

Objetivo

- ✍ Tomar conciencia de nuestra impresiones.
- ✍ Adquirir conciencia de la influencia del entorno.
- ✍ Modificar nuestras primeras impresiones.

Participantes

Unas quince personas.

Tiempo

Unos treinta minutos.

Material

Fotografías.
Folios.
Bolígrafos.
Sobres.

Desarrollo de la actividad

El monitor o lo monitorea elegirá cuatro o cinco fotografías de personas de revistas que expresen diferentes emociones: alegría, tristeza, bondad ternura, entusiasmo... Posteriormente se recortan las caras y se pegan en diferentes folios.

Los y las participantes se sientan en círculo. A cada participante se les entregarán cuatro trozos de papel (uno por cada fotografía), en cada uno de ellos, anotarán las diferentes impresiones que les vayan sugiriendo las fotografías, que el monitor o la monitorea les irá pasando.

Los y las participantes han de observar detenidamente cual es la primera impresión sobre esa persona.

A continuación se les pide a los y las participantes, que introduzcan sus trozos de papel con las primeras impresiones, en los sobres destinados a cada fotografía.

Para finalizar la actividad se lee en alto y se compara las diferentes impresiones, que causó una misma fotografía y así con las demás.

Orientaciones para la puesta en común

Comenta con los y las participantes que ha ocurrido durante la actividad y que cosas no se esperaban que surgieran.

Posteriormente, se puede analizar de forma más detallada lo que ocurrió cuando el monitor o la monitora leyó el contenido de los diferentes sobres, con sus diversas impresiones.

¿Fueron todas las opiniones unánimes?

¿Cuáles fueron las diferencias?

¿Piensas que la sociedad te ha influido para determinar tus impresiones?

¿Os ha ocurrido en vuestra vida real tener una impresión positiva sobre una persona y después resultar equivocada y viceversa?

¿Cuál fue el resultado de esa primera impresión?

¿Cómo podemos no dejarnos arrastrar por las primeras impresiones?

¿Qué conclusión se puede sacar de esta actividad?

Indicaciones para la actividad

Resultará más interesante esta actividad, si entre las caras de los diferentes colectivos de gitanos o gitanas, de discapacitados o discapacitadas, elegimos fotografías de modelos de publicidad, para poder comparar impresiones.

La actividad ha de transcurrir rápidamente, de forma que casi no se tenga tiempo para pensar.

Como alternativa te proponemos que realices este mismo ejercicio, pero con caras de famosos y famosas, compara la diferencia de los resultados.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Cuantas veces hemos pensado, que cierta persona no era interesante porque el día que la conocimos estaba preocupada y no se demostró alegre y contenta, como nosotros y nosotras esperábamos.

Las primeras impresiones, suelen ser producto de una reducción de la valoración general de la persona o personas. Los prejuicios son el anticipo injustificado, que utilizamos para etiquetar a las personas, o grupos de una determinada manera.

Frases como, *mujer tenía que ser, todos los mejicanos son unos vagos, los gitanos son muy sucios...* corresponden a estereotipos que aplicamos de forma general y que nos dan una idea clasificadora y rápida de las personas, de tal forma que cuando conocemos a una mujer, a un mejicano o mejicana, gitano o gitana, les aplicamos prejuicios que hemos ido interiorizando como verdaderos (socialización).

Para enfrentarnos a las etiquetas e ideas preconcebidas tenemos que adelantarnos a nuestro pensamiento reduccionista, ¿Cómo?

- ⌘ Cuando conozcas a una persona no te dejes llevar por una primera impresión.
- ⌘ Antes de emitir un juicio, espera a conocerla más detenidamente.
- ⌘ Recuerda que nuestro comportamiento no es igual en todas las circunstancias.
- ⌘ Contextualiza a la persona o personas en su medio, no todas nuestras costumbres, valores o hábitos son los mejores.
- ⌘ Intentar ponerse en el lugar del otro o de la otra.
- ⌘ Cada persona es diferente del resto, a pesar de que compartan un mismo espacio.

Actividad 5

Propón soluciones

Objetivo

- ✍ Comprender la realidad que tienen que afrontar los diferentes colectivos
- ✍ Profundizar en la realidad que rodea a los colectivos discriminados.
- ✍ Reflexionar sobre posibles soluciones de forma cooperativa.

Participantes

Unas veinte personas.

Tiempo

Una hora.

Material

Fotocopias de los conflictos.
Folios.
Bolígrafos.

Desarrollo de la actividad

Se divide al grupo en pequeños subgrupos de cuatro personas. Se reparten las fotocopias de conflictos, una a cada grupo (las podrás encontrar en *Indicaciones para la actividad*), y se les pide que mediante una lluvia de ideas elaboren una lista de soluciones al caso que se les plantea.

Cada grupo expondrán al resto las soluciones aportadas por ellos y ellas, abriéndose un turno de palabras al resto de participantes.

La actividad se termina con la puesta en común. (Ver *Orientaciones por la puesta en común*).

Orientaciones para la puesta en común

Se empieza el debate pidiendo al grupo que reflexione sobre las ideas expuestas por el resto de los grupos.

¿Cuáles han sido las suposiciones más realistas y cuales las menos?

¿Las resoluciones planteadas por los grupos implican su colaboración directa o por el contrario, son soluciones que tienen que adoptar las instituciones u organismos?

¿La solución planteada supone la exclusión o el rechazo de las personas implicadas?

¿Qué soluciones se aportan, para abordar la no-discriminación?

¿Conocéis algún caso parecido?

¿Alguna vez has pensado que te puede ocurrir a ti?

Indicaciones para la actividad

Conviene situarse en el problema de una forma real, para que la actividad salga bien.

Conflictos para la discusión.

1º

En el colegio al que va tu hermana, asiste un chico de Bosnia (de la antigua Yugoslavia). Al principio no existía ningún problema, pero son muchos padres y madres los que acusan el retraso de sus hijos e hijas a la atención extra que requiere ese chico por parte de la profesora.

2º

En el barrio en el que vivo se han instalado muchos comercios los gays y las lesbianas. Tengo un hijo y una hija de apenas doce y catorce años. Me siento intranquila cuando vuelven del colegio, pienso que es una mala imagen para el barrio y para mi hijo y mi hija, que vea ese ejemplo. Pienso que todo el mundo tiene derecho a hacer su vida, siempre y cuando cuide su vida privada. Estoy pensando trasladarme de barrio.

3º

Ningún tipo de discapacidad tiene que ser un problema para la auto-realización personal, pero muchas veces me desanimo. Cada vez que tengo que salir de casa con la silla de ruedas... me encuentro con vehículos mal aparcados, en cima de la acera que, no me permiten el paso. No puedo viajar en el metro y no todos los autobuses están adaptados para la silla de ruedas.

La mayoría de los cines y teatros no disponen de rampas, que nos faciliten el acceso a la sala. Por lo que al final me quedo en casa sin salir.

4º

Creo que soy un empresario moderno, cuido de mis empleados y mis empleadas. A las personas de recursos humanos siempre les digo que pasen las pruebas oportunas de actitudes y no tengo ningún prejuicio por razón de sexo, origen o discapacidad... pero como empresario experimentado, sé que los gitanos y las gitanas no dan una buena imagen para la empresa, además suelen traer problemas entre el personal laboral.

5º

En una reunión de amigos, el otro día salió el tema de la igualdad entre el hombre y la mujer, y la mayoría de ellos opinaban, que la mujer comete más imprudencias al volante que los hombres.

También se comentó, que cuando la mujer tiene algún problema con el coche de carácter mecánico o cuando se trata de esfuerzo físico, siempre recurre al hombre demandando ayuda.

Orientaciones para el monitor o la monitora

Es importante tener presente cuando se realice esta actividad y como forma de conclusión, analizar las siguientes definiciones.

Los estereotipos proceden de las palabras griegas stereos (sólido) y typos (marca), así se emplea para definir la perpetuación de una imagen simplista de la categoría de una persona, una cultura.

Los prejuicios (parte emotiva) se basan en estereotipos, es decir, los sentimientos asociados a las imágenes simplificadas. El prejuicio, se entiende como juicio u opinión preconcebida y arbitraria que tiene por objeto a una persona o un grupo.

La discriminación es la actitud mantenida por un grupo mayoritario de dominio, hacia una minoría¹² o hacia la diferencia cultural. El tipo más sofisticado de discriminación es la segregación¹³. A lo largo de la historia han existido diferentes casos de segregación, desde los guetos judíos por parte de los nazis a la Europa medieval, donde el sistema de clases permitía la confinación del pueblo llano.

¹² Lo que supone una minoría en un entorno geográfico en otro sitio puede ser una mayoría

¹³ Aislamiento de diferentes grupos étnicos apoyado por la ley o la costumbre, o por ambos a la vez

Actividad 6

¡Hagamos un cartel!

Objetivo

- ✍ Lograr que los y las participantes sean conscientes de los valores positivos de la tolerancia.
- ✍ Despertar la conciencia solidaria.

Participantes

Unas treinta personas.

Tiempo

Una hora.

Material

Cartulina.
Folios.
Bolígrafos.
Rotuladores.
Fotografías.
Dibujos...

Desarrollo de la actividad

Se divide a los y las participantes en grupos de seis personas como máximo. Cada grupo deberá elaborar un cartel que exprese la tolerancia y la diversidad de los pueblos y las personas (ver *Indicaciones para la actividad*)

Se terminará la actividad cuando todos y todas den por concluida la realización de su cartel, para posteriormente realizar un debate (ver *Orientaciones para la puesta en común*).

Orientaciones para la puesta en común

Se analizará los carteles, dando quince minutos a cada grupo para explicar los siguientes puntos.

¿Qué mensaje se utilizó?

¿Fue positivo el mensaje?

¿Qué colectivo o personas se vio reflejado en el cartel?

¿Cuál fue el tema central del cartel?

¿A quién va dirigido el cartel?

¿Qué material emplearon para elaborar el cartel?

Tras la puesta en común se realizará una exposición con los carteles realizados.

Indicaciones para la actividad

Tendrán que hacer un cartel divulgativo de tolerancia, donde se vea reflejado aspectos **positivos** hacia la diversidad. Se tendrán en cuenta los objetivos de la Campaña o aquellos que crean que son importantes y no hayan quedado reflejados.

Mirar la Guía de la Campaña *Objetivos específicos*.

Sería interesante que los y las participantes pudieran ver la exposición de carteles de las distintas asociaciones y organismos estatales e internacionales, que dispone el Consejo de la Juventud de España.

Orientaciones para el monitor o la monitora

La técnica del mural tiene una capacidad comunicativa, mediante la expresión gráfica. Lleva un mensaje o idea con la intencionalidad de que sea asumido por él o la que mira.

El valor pedagógico del mural se concreta en la rapidez y en la concientización de reivindicaciones de valores, así como de situaciones injustas.

Para ampliar la información consultar la *Guía de la Campaña*, nos puede dar un contexto para el desarrollo de la actividad.

Índice

- ✍ Introducción
- ✍ Estructura y uso de la Guía
- ✍ Metodología
- ✍ Finalidad

- ✍ El Diseño del programa
 - ✍ La planificación
 - ✍
 - ✍ Cómo se lleva acabo un programa
 - ✍
 - ✍ Exploración

- ✍ Investigar la realidad con la que trabajamos
 - ✍
 - Analizar el contexto sociocultural con el que vamos a trabajar
 - Descripción de factores intervinientes
 - Elaboración del plan de trabajo
 - Tener claro lo que queremos conseguir (los objetivos)
 - Analizar los recursos

- ✍ Desarrollo del programa

- ✍ Evaluación

- ✍ Orientaciones Metodológicas. Trabajar en Educación Intercultural
 - Tormenta de ideas
 - Panel integrado
 - Puntos de vista
 - Rol-Playing
 - Phillips 66

UNIDAD I

Exploración-investigación de nuestras actitudes

Actividades

Mi nombre es...

El debate

Confía en mi.

Las personas maravillosas

El Rumor

¿Por qué estas aquí?

Todo depende

El papel

¿Quién es quién?

UNIDAD II

Analizar la diversidad cultural

Actividades

De dónde vengo

Mejor no me lo cuentes

El refranero popular

La exclusión

El collage

...Y tú ¿Qué opinas?

¿De qué lugar te pones?

La discriminación

Pinta la cultura

¿Hasta dónde?

UNIDAD III

Hacia una actuación intercultural

Actividades

Un mundo lleno de diferencias

La familia

¡Vamos al cine!

Superando las barreras

Propón soluciones

¡Hagamos un cartel!

Bibliografía

Bibliografía utilizada para la guía

Banco de datos de series TEMPUS. PAD [en línea] : Encuesta de población activa.

-Madrid : Instituto Nacional de Estadística, cop. 1998

[<http://www.ine.es/tempus/>]

Educación intercultural : análisis y resolución de conflictos / Colectivo AMANI. -

Madrid : Editorial Popular, D.L. 1994. - 270 p. : il. ; 24 cm. - (Promoción cultural. Serie Tiempo libre ; 1)

ISBN 84-7884-129-6

CÁRDENAS, Carmen

Guía para la educación intercultural con jóvenes / [Carmen Cárdenas], Equipo Claves.

- [Madrid]: Incipit, D.L. 1996. - 78 p.; 21 cm.

ISBN 84-8198-148-6.

CARR, Wilfred

Teoría crítica de la enseñanza : la investigación-acción en la formación del profesorado / Wilfred Carr, Stephen Kemmis ; traducción de J.A. Bravo ; prólogo de Vicente Benedito. - Barcelona : Martínez Roca, D.L. 1988. - 245 p. ; 22 cm. -

(Educación)

Traducción de: Becoming critical. - Bibliografía: p. 234-241. Índice

ISBN 84-270-1182-2

DÍAZ AGUADO, María José

Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes / María José Díaz Aguado [et al.]. -- Madrid: Instituto de la Juventud, d.l. 1996. --

4 v.; 24 cm + 2 videos

Contiene : V. I. Fundamentación psicopedagógica -- V. II. Pautas y unidades de intervención -- V. III. : Materiales complementarios -- V. IV. Instrumentos de evaluación e investigación -- Video I. Documentos de aplicación en el aula -- Video II. Formación de formadores

ISBN 84-89582-14-9 (Obra completa). ISBN 84-89582-15-7 (V. I). ISBN

84-89582-16-5 (V. II). ISBN 84-89582-17-3 (V. III). ISBN 84-89582-18-1.

FRANCIA, Alfonso

Animar con humor: aprender riendo, gozar educando / Alfonso Francia, Jesús D. Fernández. -- 2ª ed.. - Madrid: CCS, D.L. 1996. - 228 p.; 21 cm. - (Plan de formación de animadores, 4)(El saber hacer del animador, 11)

ISBN 84-7043-846-8.

FREIRE, Paulo

Pedagogía del oprimido / por Paulo Freire ; [traducción del portugués de Jorge Mellado]. - 7ª ed.. - Madrid [etc.] : Siglo Veintiuno de España [etc.], 1980. - 243 p., 3 h. ; 18 cm. - (Educación)
ISBN 84-323-0184-1

GIROUX, H. A.

Una vida de compromiso y esperanza / H. A. Giroux,
En : Cuadernos de Pedagogía. - N. 265 (enero 1998) ; P. 42-52

HERNÁNDEZ, Avelino

Escritos sobre promoción sociocultural / Avelino Hernández. - Valladolid : Diputación, Servicio de Publicaciones, D.L. 1987. -- 148 p.; 24 cm.. - (Biblioteca para el bienestar social; 2)
ISBN 84-398-9158-X.

LACUEY, Jesús

Técnicas de comunicación y expresión / Jesús Lacuey. -- [Madrid]: CCS, 1996. -- 160 p. : il.; 21 cm. -- (Plan de formación de animadores; 4)(El saber hacer del animador; 10)
ISBN 84-7043-916-2.

MALGESINI, Graciela

Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad / Graciela Malgenesi, Carlos Giménez. - 1ª ed. -Madrid: La cueva del oso, 1997. - 319 p.; 27 cm. - (Acento joven ; 3)
ISBN 84-922114-2-3.

MORALES PUÉRTOLAS, M.

La mujer en la cultura gitana / M. Morales Puertolas
En : Cuadernos de Pedagogía.- N. 244 (febrero 1996) ; P. 27-30

MUÑOZ SEDANO, Antonio

Educación intercultural : teoría y práctica / Antonio Muñoz Sedano. - [Madrid]: Escuela española, D.L. 1997. - 261 p.; 24 cm. - (Educación al día. Didáctica y pedagogía)
ISBN 84-331-0747-X.

PUIG, J.M.

Conflictos escolares : una oportunidad / J. M Puig
En : Cuadernos de Pedagogía. - N. 257 (abril 1997) ; P. 58-65

RIVA, Fernando

Herramientas para el trabajo del informador y dinamizador juvenil / Fernando de la Riva. - Sevilla : Junta de Andalucía ; Bilbao Edex Kolektiboa, 1997. -- 203 p.; 24 cm
ISBN 84-88300-54-9.

Bibliografía utilizada para la rueda de la diversidad

Los números que van delante de esta bibliografía se refieren a las citas hechas en la rueda de la diversidad.

(2) **ACTITUDES hacia los inmigrantes.** -- Madrid: Instituto de Migraciones y Servicios Sociales, 1998. -- 161 p.; 22 cm. -- (Observatorio Permanente de la Inmigración; 2)
ISBN 84-88986-77-7.

(5) **Las MUJERES en cifras : 1997.** -- [Madrid]: Instituto de la Mujer, d.l. 1997. -- 124 p.; 30 cm + Fe de erratas
ISBN 84-7799-136-7.

(4) CALVO BUEZAS, Tomás

Encuesta escolar 1997 : actitudes racistas y valores solidarios : comparación con encuestas escolares de 1986 y 1993 / Tomás Calvo Buezas. -- 41 h.; 30 cm

(1) ELZO, Javier

JOVENES españoles 94 / Javier Elzo ; Francisco Andrés Orizo, Pedro González Blasco, [et al.]. -- Madrid: S.M., 1994. -- 269 p.; 29 cm
ISBN 84-348-4432-X.

(3) NAVARRO LOPEZ, Manuel

Informe de juventud en España / Manuel Navarro López, María José Mateo Rivas. -- Madrid: Instituto de la Juventud, 1993. -- 275 p.; 24 cm
ISBN 84-85961-81-1.

Para saber más

ACTITUDS dels bercelonins envers els immigrants provinents d'altres cultures: estudi. -- Barcelona: Ajuntament, D.L. 1992. -- 175 p.; 30 cm

AÑO europeo contra el racismo : un enfoque progresista / Anna Terrón, [et al.]. -- [Barcelona]: Grupo Parlamentario del Partido de los Socialistas Europeos, d.l. 1997. -- 61 p.; 23 cm

APROXIMACIÓN a las nuevas migraciones: entre la inmigración y la cooperación al desarrollo. -- Valencia: NAU llibres CITMI-CITE, D.L. 1997. -- 106 p.; 24 cm
ISBN 84-7642-514-7.

A la BUSQUEDA de las raíces perniciosas del racismo: [resumen del seminario organizado por el Centro de Derechos Humanos de las Naciones Unidas celebrado del 10 al 14 de diciembre de 1990]. -- [Ginebra]: Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas, 1991. -- 6 h.; 28 cm. -- (Puntos de vista de las Naciones Unidas)

COMBATE el racismo: dossier de prensa, documentos y materiales de trabajo sobre racismo y xenofobia. -- [Madrid: Instituto de la Juventud, 1992]. -- 1 v.; 30 cm
Abril 1992

COMBATE el racismo: dossier de prensa, documentos y materiales de trabajo sobre racismo y xenofobia. -- [Madrid: Instituto de la Juventud, 1993]. -- 1 v.; 30 cm
En portada: mayo 1993

DERECHO de extranjería, asilo y refugio / Fernando Mariño Menéndez, [et al.]. -- Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales, d. l. 1996. -- 708 p.; 22 cm. -- (Servicios Sociales; 30)
ISBN 84-88986-27-0.

DERECHOS de las minorías y de los grupos diferenciados / Luis Prieto Sanchís, [et al.]. -- Madrid: Escuela Libre Editorial, 1994. -- 313 p.; 24 cm. -- (Solidaridad / Fundación ONCE ; 6)
ISBN 84-605-0438-7.

DISCRIMINACIONES sociales y étnicas en un mundo intercultural y complejo : orientación teórica y praxis didáctica / Joaquín Barranco Ureña, [et al.]. -- Valencia: Nau llibres, d.l. 1997. -- 102 p.; 17 x 24 cm
ISBN 84-7642-499-X.

DOMINO : a manual to use peer group education as a means to fight racism, xenophobia, anti-semitism and intolerance. -- 2nd ed.. -- Strasbourg: Council of Europe : Youth Directorate, 1996. -- 86 p.; 21 cm
También disponible en francés.

EDUCATION pack : ideas, resources, methods and activities for informal intercultural education with young people and adults. -- 1st. ed.. -- Strasbourg: European Youth Centre, 1995. -- 211 p.; 24 cm
También disponible en francés

EUROPEAN Year Against Racism : directory de projects = Année euroéenne contre le racisme . répertoire des projets = Europäisches Jahr gegen Rassismus : Projektverzeichnis. -- Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 1998. -- 106 p.; 30 cm
ISBN 92-828-3075-6.

GUIA de recursos documentales. -- [Madrid]: Instituto de la Juventud, D. l. 1995. -- 231 p.; 21 cm

IDEAS, recursos, métodos y actividades para la educación intercultural no formal con jóvenes y adultos / Mark Taylor, [et al.]. -- [Madrid]: Instituto de la Juventud, D.L. 1996. -- 144 p.; 30 cm. -- (Materiales didácticos / Campaña Europea de la Juventud contra el Racismo, la Xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia)

Este cuaderno es traducción del libro Education pack, editado por el Consejo de Europa en el marco de la Campaña Europea de la Juventud contra el Racismo, la Xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia

INFORME A.S.E.P. sobre las actitudes de la sociedad española ante los inmigrantes

En port.: Enero 1998

INFORME anual 1998 : sobre el racismo en el Estado Español / S.O.S. Racismo. -- Barcelona: SOS Racismo, D.L. 1998. -- 167 p.; 24 cm
ISBN 84-8256-599-0.

EL INTERCULTURALISMO en el curriculum : el racismo / M. Rosa Buxarrais Estrada, [et al.]. -- 1ª ed.. -- [Barcelona]: Centro de Publicaciones del MEC : A. M. Rosa Sensat, 1993. -- 120 p.; 30 cm. -- (Dossiers Rosa Sensat ; 1) (Materiales para la acción educativa)
ISBN 84-85008-88-X.

A MULTI-, pluri, inter- cultural society?. -- Brussels: ECB, 1991. -- 19 p.; 30 cm. -- (ECB file; 8)
October 91

Los MUNICIPIOS y la integración social de los inmigrantes: análisis y propuestas de actuación. -- Madrid: Federació Española de Municipios y Provincias, 1995. -- 149 p.; 21 cm

¿PERIODISTAS contra el racismo? : la prensa española ante el pueblo gitano durante 1995 y 1996 / Juan de Dios Ramírez Heredia, dir. ; Unión Romani. -- [Barcelona]: Instituto Romani de Servicios Sociales y Culturales, d.l. 1997. -- 350 p.; 30 cm
ISBN 84-921412-4-7.

PROGRAMA para trabajar la tolerancia y el respeto a la diversidad en educación secundaria obligatoria. -- Madrid: Asociación Secretariado General Gitano, d.l. 1997. -- 1 carpeta (89, 19, [8], 29, 17, 25, [15] p.); 30 cm. -- (Materiales de trabajo / Asociación Secretariado General Gitano ; 9)
ISBN 84-921352-6-3.

RACISMO y pobreza en Europa. -- Bruselas: Red Europea de Lucha contra la Pobreza = European Anti-Poverty Network, 1997. -- 93 p.; 21 cm
ISBN 2-930252-04-9.

RACISMO, etnicidad y educación intercultural / Carlota Solé, [et al.]. -- Lleida: Universitat de Lleida, d.l. 1996. -- 170 p.; 24 cm. -- (Educació i món actual / Departament de Pedagogia i Psicologia ; 4)
ISBN 84-89727-07-4.

Del RACISMO a la solidaridad. -- Madrid: Cáritas Española, 1997. -- 126 p.; 31 cm. -
- (Dossier/Cáritas Española ; 42)

RECOMMENDATIONS for broadcasting on fair portrayal of ethnic minorities in european societies. -- [s.l.]: Public Broadcasting for a Multicultural Europe, [199?]. -- 15 p.; 21 cm

TOLERANCIA, democracia y solidaridad : orientaciones y materiales didácticos. -- [Madrid]: Instituto de la Juventud, D.l. 1996. -- 14 p.; 30 cm. -- (Materiales didácticos / Campaña Europea de la Juventud contra el Racismo, la Xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia)
Bibliogr. comentada p. 9-14

La TOLERANCIA y la solidaridad en el currículo de ciencias sociales, geografía e historia. -- [Madrid]: Instituto de la Juventud, D.l. 1996. -- 40 p.; 30 cm. -- (Materiales didácticos / Campaña Europea de la Juventud contra el Racismo, la Xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia)

VAMOS a reirnos muy en serio del racismo. -- 2ª ed. corr.. -- Madrid: Presencia Gitana, 1995. -- XX,297 p.: todas il.; 21 cm. -- (Biblioteca de temas gitanos y afines. Sat a golí e averés = Con la voz de otros ; 2)
Viñetas humorísticas
ISBN 84-87347-09-6.

XENOFOBIA y racismo: área de lenguas extranjeras (inglés): materiales curriculares de Enseñanza Secundaria Obligatoria: libro del profesor / Nieves Rosa Díaz Hernández, Angeles Rodríguez Martínez, Matilde Plasencia García, [et al.]. -- Madrid: Popular, D.l.1993. -- 48 p; 30 cm
ISBN 84-7884-110-5.

XENOFOBIA y racismo: área de lenguas extranjeras (inglés): materiales curriculares de Enseñanza Secundaria Obligatoria: libro del alumno / Nieves Rosa Díaz Hernández, Angeles Rodríguez Martínez, Matilde Plasencia García, [et al.]. -- Madrid: Popular, D.l.1993. -- 72 p; 30 cm
ISBN 84-7884-109-1.

The YOUNG europeans. -- [Brussels: European Commission, 1997]. -- 160 p.; 30 cm. -- (Eurobarometer ; 47.2)

ACTIS, Walter

Inmigración y trabajo: trabajadores inmigrantes en el sector de la construcción / Walter Actis, Miguel Ángel Prada, Carlos Pereda. -- Madrid: IMSERSO, 1998. -- 240 p.; 22 cm
ISBN 84-88986-74-2.

AGUILERA, Angeles

Combate el racismo / Angeles Aguilera

En: INJUVE: revista del Instituto de la Juventud.- Nº 19 (mayo 1992).- P 6-11

ÁLAMO, Manuel del

Detrás de los titulares - : migraciones : realidades y tópicos en los Medios de Comunicación escritos / Manuel del Álamo. -- Valencia: NAU llibres, D.l. 1997. -- 60 p.; 30 cm. -- (Trabajadores y trabajadoras más allá de las fronteras)
ISBN 84-7642-511-2.

ALAMO, Manuel

Migraciones : una historia de la humanidad / Manuel Álamo, Isabel Bajarrón. -- Valencia: NAU llibres CITMI-CITE, D.L. 1997. -- 52 p.; 30 cm. -- (Trabajadores y trabajadoras más allá de las fronteras; 3)
ISBN 84-7642-512-0.

ARBEX, Carmen

Actuar con la comunidad gitana : Orientaciones para la intervención en drogodependencias desde los servicios asistenciales / Carmen Arbex. -- Madrid: Asociación Secretariado General Gitano, 1996. -- 76 p.; 26 cm
ISBN 84-921352-5-5.

BANDRES, Juan M^a

Xenofobia en Europa: instrumentos jurídicos contra el racismo /Juan M^a Bandrés, Diego López Garrido, Ricardo Ibáñez Castresana. -- Madrid: Popular: Jóvenes contra la Intolerancia, d.l. 1994. -- 123p; 24cm.
ISBN 84-7884-124-5.

BARBADILLO GRIÑAN, Patricia

Extranjería, racismo y xenofobia en la España contemporánea : la evolución de los setenta a los noventa / Patricia Griñán Barbadillo. --[1^a ed.]. -- [Madrid]: Centro de Investigaciones Sociológicas : Siglo XXI de España, 1997. -- 207 p.; 21 cm. -- (Monografías ; 154)
ISBN 84-7476-245-6.

CABANILLAS, Jose Manuel

Los derechos de los extranjeros en España / José Manuel Cabanillas. -- [Barcelona]: Fausal, D.l. 1994. -- 139 p.; 22 cm. -- (La ley a su alcance; 28)
ISBN 84-88855-01-x.

CALVO BUEZAS, Tomás

El crimen racista de Aravaca / Tomás Calvo Buezas. -- [Madrid]: Popular : Jóvenes contra la Intolerancia, D.L.1993. -- 175p; 24cm
ISBN 84-7884-111-3.

CALVO BUEZAS, Tomás

Crece el racismo, también la solidaridad: los valores de la juventud en los umbrales del siglo XXI / Tomás Calvo Buezas. -- [Madrid]: Técnos: Junta de Extremadura, D. l. 1995. -- 1.106 p.; 22 p.. -- (Ventana abierta)
ISBN 84-309-2603-8.

CALVO BUEZAS, Tomás

Educar para la tolerancia / Tomás Calvo Buezas, Rafael Fernández Hernández, Antonio Gabriel Rosón Alonso . -- Madrid : Popular, 1993. -- 137 p.; 24 cm
ISBN 84-7884-103-2.

CASTRO MORALES, Abraham

Legislación penal en materia de racismo y la xenofobia en la Unión Europea / Abraham Castro Morales. -- 42 h.; 30 cm

CHAZARRA, Antonio

Educar contra el racismo y la xenofobia / Antonio Chazarra, José Cabrera
En: NUESTRA escuela. -- N° 141 (mayo 1993). -- P. 33-40

COMITE ESPAÑOL DE LA CAMPAÑA EUROPEA DE LA JUVENTUD CONTRA EL RACISMO, LA XENOFOBIA, EL ANTISEMITISMO Y LA INTOLERANCIA

Guía de campaña: somos diferentes, somos iguales. -- [2° ed. corr. y aum.]. -- [Madrid]: Comité Español de la Campaña Europea de la Juventud contra el Racismo, la Xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia, D.L. 1995. -- 40 p.; 30 x 15 cm
NIPO 379-95-008-6

COMITE ESPAÑOL DE LA JUVENTUD CONTRA EL RACISMO, LA XENOFOBIA, EL ANTISEMITISMO Y LA INTOLERANCIA

Memoria de la Campaña Europea de la Juventud contra el Racismo, la Xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia : somos diferentes, somos iguales. -- 1ª ed.. -- Madrid: Instituto de la Juventud : Comité Español de la Campaña Europea de la Juventud contra el Racismo, la Xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia : Consejo de Europa, 1996. -- 180 p. : il.; 30 cm
ISBN 84-89582-06-8.

COMITÉ ESPAÑOL PARA EL AÑO EUROPEO CONTRA EL RACISMO

Memoria de actuaciones programadas en el marco del Año Europeo contra el racismo. -- 2 vol.; 30 cm

Marzo 1998. Contiene Anexo a la memoria: documentación aportada por las Comunidades Autónomas sobre actividades desarrolladas en su ámbito

COMITÉ ESPAÑOL PARA EL AÑO EUROPEO CONTRA EL RACISMO

Recomendaciones formuladas por el Comité Español para el Año Europeo contra el racismo, con ocasión de la clausura del Año Europeo. – 5 h.; 30 cm

COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

Les Institutions européennes dans la lutte contre le racisme : textes choisis. --
Luxembourg: Office des publications officielles des Communautés européennes, 1997. -- 127 p.; 30 cm
 ISBN 92-827-9845-3.

COMUNIDAD EUROPEA

Declaración contra el racismo y la xenofobia: [firmada el 11 de julio de 1986 en Estrasburgo]. -- 1 h; 30 cm
 En: COMBATE el racismo: dossier de prensa, documentos y materiales de trabajo sobre racismo y xenofobia

COMUNIDAD EUROPEA. Comisión

Plan de acción contra el racismo : comunicación de la Comisión. -- Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 1998. -- 21 p.; 30 cm. -- (Documentos. Es , ISSN 0257-9545) (COM ; 98-183 final)
 En cub. : Bruselas, 25-03-1998
 ISBN 92-78-32904-5.

CONSEJO ECONOMICO Y SOCIAL

Dictámenes: 1995 / Consejo Económico y Social. -- 1ª ed.. -- Madrid:CES, D.L. 1996. - - 172 p.; 24 cm
 ISBN 84-8188-030-2.

CONSELL MUNICIPAL DE BENESTAR SOCIAL

Propuestas 1997: Drogodependencias, Infancia y familias, mujer, personas mayores, pobreza, prevención, refugiados y extranjeros, SIDA, vivienda social, voluntariado / Consell Municipal de Benestar Social. -- [Barcelona]: Ajuntament de Barcelona, D.L. 1998. -- 196 p.; 21 cm
 ISBN 84-7609-820-0.

EQUIPO CITMI-CITE

Orientaciones metodológicas : Trabajadores y trabajadoras más allá de las fronteras. -- Valencia: NAU llibres CITMI-CITE, D.L.1997. – 12 p.; 30 cm. -- (Trabajadores y trabajadoras más allá de las fronteras)
 ISBN 84-7642-518-X.

ESPAÑA. Defensor del Pueblo

Informe anual 1997 y debates en las Cortes Generales : I Informe. -- [Madrid]: Publicaciones del Congreso de los Diputados, D.L. 1998. -- 566 p.; 26 cm
 ISBN 84-7943-116-4.

ESPAÑA. Dirección General de Acción Social

Programa para el desarrollo del pueblo gitano / Dirección General de Acción Social. -- Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, D. I. 1995. -- 27 p.; 29 cm

ESPAÑA. Dirección General de Migraciones

Plan de integración social de inmigrantes / Dirección General de Migraciones. -- [Madrid]: Ministerio de Asuntos Sociales, Dirección General de Migraciones, d.l. 1995. -- 71 p.; 35 cm

EUROPE VERSUS INTOLERANCE (1994. Strasbourg)

Europe versus intolerance: Proceedings of the seminar: Seminar organised by the Secretary General of the Council of Europe with the co-operation of the American Jewish Committee and the Foundation of the Europe of Sciences and Cultures. -- Strasbourg: Council of Europe Press, 1995. -- 412 p.; 24 cm
ISBN 92-871-2697-6.

EUROPEAN COMMUNITIES

The European Institutions in the fight against racism : selected texts. -- Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 1997. -- 121 p.; 30 cm
ISBN 92-827-9841-0.

FAMBUENA, Aurora

Movimientos migratorios hoy : Aproximación a la Sociología de las migraciones / Aurora Fambuena, Carmiña Moya. -- Valencia: NAU llibres CITMI-CITE, D.L. 1997. -- 59 p.; 30 cm. -- (Trabajadores y trabajadoras más allá de las fronteras; 4)
ISBN 84-7642-515-5.

FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Diego Luis

Situación y perspectivas de la juventud gitana en Europa / Diego Luis Fernández Jiménez. -- Barcelona: Instituto Romanó, D.L. 1996. -- 143 p; 24 cm
Texto basado en el Informe sobre el Seminario: Situación y perspectivas de la juventud gitana en Europa, celebrado en Estrasburgo del 18 al 27 de abril de 1995 dentro de la Campaña Europea de la Juventud contra el racismo, la xenofobia, el antisemitismo y la intolerancia. Organizado por el Centro Europeo de la Juventud del Consejo de Europa.
ISBN 84-921412-1-2.

FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Diego Luis

Young roma , gypsies and travellers in Europe : Report on the training course for minority youth leaders 'Situation and perspectives of young people from Roma, Gypsy and Travellers background in Europe' : Held at the European Youth Centre , Strasbourg , 18-27 April 1995 / Diego Luis Fernández Jiménez. -- Strasbourg: European Youth Centre, cop. 1996. -- 94 p.; 24 cm
También disponible en francés.

FORO PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE LOS INMIGRANTES

Informe sobre la inmigración y el asilo en España : aprobado en la sesión plenaria celebrada en madrid el 22 de octubre de 1997 / Foro para la Integración Social de los

Inmigrantes. -- [Madrid]: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales, d.l. 1998. -- 98 p.; 20 cm
ISBN 84-88986-69-6.

FRANCESKIDES, Rebecca

Vers de nouvelles perspectives interculturelles / Rebecca Franceskides. -- Luxembourg: Office des publications officielles des Communautés européennes, 1997. -- 27 p.; 29 cm. -- (Dialogue social & droits sociaux)
ISBN 92-828-1339-8.

GARCÍA, Humberto

Minorías étnicas : gitanos e inmigrantes / Humberto García, Salomé Adroher, María Rosa Blanco. -- [Madrid]: CCS, d.l. 1996 . -- 196 p.; 21 cm. -- (Plan de formación de animadores / Alfonso Francia. El saber del animador ; 4.17)

En portada: Temas: 1. Intervención sociocultural con la comunidad gitana; 2. Los inmigrantes : respuesta multicultural
ISBN 84-7043-942-1.

INSTITUTO DE MIGRACIONES Y SERVICIOS SOCIALES

Memoria 1997 / Instituto de Migraciones y Servicios Sociales. -- Madrid : IMSERSO, [1998]. -- 335 p.; 30 cm

INTERNATIONAL COLOQUY ON THE EUROPEAN CONVENTION ON HUMAN RIGHTS (7th. 1990. Copenhagen, Oslo, Lund)

Final report of the Colloquy presented by Mr. Rolu Ryssdal. -- [Strasbourg: Council of Europe, [1990]. -- 19, 20 p.; 30 cm
Strasbourg, 20 September 1990 [acolh90.92], Restricted CDH(90)22

JORNADAS DE REFLEXION SOBRE LA JUVENTUD ANTE LA VIOLENCIA URBANA (1ª. 1995. Mollina)

Conclusiones / Jornadas de reflexión sobre la juventud ante la violencia urbana.

En: INJUVE: revista del Instituto de la Juventud. -- Madrid: Instituto de la Juventud. -- N° 9 (diciembre 1995). -- P. 7-10

JORNADAS SOBRE LA APLICACIÓN DE LA CONVENCION DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA EN ESPAÑA (1998. Madrid)

Jornadas sobre la aplicación de la Convención de los derechos de la infancia, 12 y 13 de junio de 1998. -- 1 carpeta (pag. var.); 30 cm

Contiene : Integración de niños ciegos y deficientes visuales / Javier López del Río ; Situación de los niños gitanos en España y medidas que se están llevando a cabo actualmente / José Eugenio Abajo; La prevención / Violeta Nuñez ; El ocio y el tiempo libre infantil / José Luis Ulizama

JUECES PARA LA DEMOCRACIA. Congreso (8.º 1993. Sevilla)

Derechos de las Minorías : Ponencias. -- [s.l.: s.n., 1993]. -- 158 p.; 30 cm

JULIANO, Dolores

Educación intercultural: Escuelas y minorías étnicas / Dolores Juliano. -- [Madrid]: Eudema, 1993. -- 96 p.; 21 cm.. -- (Eudema Antropología Horizontes)

ISBN 84-7754-143-4.

LIEGEOIS, Jean Pierre

Gitanos e itinerantes : datos socioculturales: datos sociopolíticos : informe para una formación intercultural de los enseñantes / Jean Pierre Liegeois. -- Madrid : Asociacion Nacional Presencia Gitana = Acatari Esichen Asidiaju Calli, 1987. -- 290 p. : fot bl. y n.; 21 cm. -- (Biblioteca de temas gitanos y afines. Mestepe ta machiria = Rescate y testimonio ; nº 0)

ISBN 84-404-0674-6.

LLUCH I BALAGUER, Xavier

La diversidad cultural en la práctica educativa : materiales para la formación del profesorado en educación intercultural / Xavier Lluç Balaguer, Jesús Salinas Catalá. -- Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Publicaciones, Secretaría General técnica, d.l. 1996. -- 296 p.; 30 cm. -- (Documentos / Centro de Investigación y Documentación Educativa)

ISBN 84-369-2953-5.

MORAN, Juan de Dios

Cuaderno de educación multiétnica : materiales complementarios / Juan de Dios Morán. -- Madrid: Popular : Jóvenes contra la Intolerancia, d.l. 1993. -- 71 p. ; 30 cm

ISBN 84-7884-096-6.

MORSY, Zaghoul

La tolerancia: Antología de textos / Zaghoul Morsy, sel.. -- Madrid: Popular, D.L.1994. -- 269 p.; 24 cm ISBN 84-7884-123-7(Popular). ISBN 92-3-302533-0(Unesco).

NACIONES UNIDAS

Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial / Naciones Unidas. -- Ginebra: Centro de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, 1991. -- 32 p.; 21 cm. -- (Derechos Humanos. Folleto informativo; 12)

Contiene texto de la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial

REGA RODRIGUEZ, M^a Helena

Xenofobia y racismo: área de conocimiento del medio: materiales curriculares de Enseñanza Primaria Obligatoria: libro del alumno / M^a Helena Rodríguez Rega, José Ignacio Fernández de Castro, José Carlos Jiménez China. -- Madrid: Popular, D.l.1993. -- 48 p; 30 cm

ISBN 84-7884-105-9.

REGA RODRIGUEZ, M^a Helena

Xenofobia y racismo: área de conocimiento del medio: materiales curriculares de Enseñanza Primaria Obligatoria: libro del profesor / M^a Helena Rodríguez Rega, José Ignacio Fernández de Castro, José Carlos Jiménez China. -- Madrid: Popular, D.l.1993. -- 40 p; 30 cm

ISBN 84-7884-106-7.

REGA RODRIGUEZ, M^a Helena

Xenofobia y racismo: área de lenguas extranjeras (inglés): materiales curriculares de Enseñanza Primaria Obligatoria: libro del profesor / M^a Helena Rodríguez Rega, José Ignacio Fernández de Castro, José Carlos Jiménez China. -- Madrid: Popular, D.l.1993. -- 32 p; 30 cm
ISBN 84-7884-108-3.

REGA RODRIGUEZ, M^a Helena

Xenofobia y racismo: área de lenguas extranjeras (inglés): materiales curriculares de Enseñanza Primaria Obligatoria: libro del alumno / M^a Helena Rodríguez Rega, José Ignacio Fernández de Castro, José Carlos Jiménez China. -- Madrid: Popular, D.l.1993. -- 24 p; 30 cm
ISBN 84-7884-107-5.

RICO PERETE, Antonia Inés

Actuar contra el racismo : Estrategias de Intervención Social / Antonia Inés Rico Perete. --
Valencia: NAU llibres CITMI-CITE, D.L. 1997. -- 38 p.; 30 cm. -- (Trabajadores y trabajadoras más allá de las fronteras; 5)
ISBN 84-7642-516-3.

RODRIGUEZ ROJO, Martín

La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal / Martín Rodríguez Rojo. -- 1^a ed.. -- Barcelona: Oikos-tau, 1995. -- 220 p.; 22 cm. -- (Práctica en educación / Dirigida por Isabel Cantón Mayo)
ISBN 84-281-0842-0.

SEMINARIO EUROPEO SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (1998, Madrid)

Recomendaciones formuladas por los representantes de las organizaciones profesionales y sindicales de periodistas de Alemania, Francia, Irlanda, Italia, Portugal, Reino Unido y España, con motivo del Seminario Europeo sobre Medios de Comunicación para establecer un código deontológico, celebrado en Madrid los días 24 y 25 de marzo de 1998. -- 4 h.; 30 cm

SEMINARIO EUROPEO SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (1998. Madrid)

Declaración de Madrid: Los periodistas contra el racismo y la xenofobia : Aprobada en el Seminario Europeo sobre Medios de Comunicación para establecer un código deontológico, celebrado en Madrid los días 24 y 25 de marzo de 1998. -- 7 h.; 30 cm

TARNERO, Jacques

El racismo / Jacques Tarnero. -- [Madrid]: Paradigma, d. l. 1997. -- 63 p.; 18 cm. -- (Esenciales Paradigma ; 6)
ISBN 84-89774-06-4.

TAYLOR, Mark

Alien 93: organizaciones de juventud combatiendo el racismo y la xenofobia / Mark Taylor. -- Estrasburgo: Consejo de Europa, Dirección de Juventud, 1993. -- 1 carpeta; 30 cm

TSCHORNE, Patricia

Ante el racismo : la educación intercultural / Patricia Tschorne. -- Madrid: CEAPA, D.L. 1995. -- 46 P.; 30 cm. -- (Temas de escuela de madres y padres ; 22)

UNITED FOR INTERCULTURAL ACTION, EUROPEAN NETWORK AGAINST NATIONALISM, RACISM, FASCISM AND IN SUPPORT OF MIGRANTS AND REFUGEES

European address book against racism : 1998 / UNITED. -- 6th ed. -- Amsterdam : United, cop. 1998. -- 56 p.; 21 x 30 cm

VILLALBA MARTÍNEZ, F.

El derecho a la diferencia : materiales de apoyo para la educación en valores : la tolerancia : secundaria obligatoria / F. Villalba Martínez, F. Borja Estévez, M^o T. Hernández García. -- [Madrid]: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, d. l. 1996. -- 205 p.; 30 cm
ISBN 84-369-2968-3.

WIEVIORKA, Michel

El espacio del racismo / Michel Wieviorka ; Isidro Arias, trad. -- 1^a ed.. -- Barcelona [etc]: Paidós, 1992.
-- 274 p.; 24 cm. -- (Estado y Sociedad)
ISBN 84-7509-810-X.

Documentos elaborados por consejos de juventud y asociaciones juveniles

CONFERENCE reader / European Youth Conference on Human Rights, Brussels 14-17th November 1996; Youth Forum of the European Union. -- 1 v. (332 p.); 30 cm

Para CONVIVIR con las diferencias : unidad didáctica contra el racismo y la xenofobia : textos , cuentos , juegos , dibujos / Consejo de la Juventud de Burgos. -- 1 carpeta (4 v.); 23 x 35 cm

CURSO de formación sobre la Campaña contra el racismo. -- Pag. var.; 30 cm
En: PLAN de formación para entidades juveniles y consejos de juventud: [recopilación de materiales para los cursos organizados por el Consejo de la Juventud de España celebrados en Mollina (Málaga) en octubre y noviembre de 1994]

DEMOCRACIA es igualdad: estudio, datos de las organizaciones de la campaña y anexo legislativo sobre los temas tratados. -- 2 carpetas

DEMOCRACIA es igualdad: Manifiesto; Información-guía de campaña; Listado de adhesiones / Consejo de la Juventud de España, Asociación Pro Derechos Humanos de

España, Comisión Española de Ayuda al Refugiado, [et. al.]. -- [s.l.: Democracia es Igualdad, 1992]. -- [10] p., 1 h + 1 h. pleg; 30 cm

Los DERECHOS humanos en la escuela : 1 : _es tarea de todos y de todas : propuesta de sesiones de trabajo con escolares de la educación secundaria obligatoria (12 a 16 años). -- Madrid: Cruz Roja Juventud, d.l. 1996. -- 158 p.; 21 cm
ISBN 84-7899-076. ISBN 84-7899-075-5 (Obra completa).

Los DERECHOS humanos en la escuela : 2 y 3 : _es tarea de todos y de todas : propuesta de sesiones de trabajo con escolares de la educación secundaria obligatoria (12 a 16 años) y con alumnos de bachillerato (16 a 18 años). -- Madrid: Cruz Roja Juventud, d.l. 1997. -- 116 p.; 21 cm
ISBN 84-7899-112-3. ISBN 84-7899-075-5 (Obra completa).

Los DERECHOS humanos en la escuela : 4 y 5 : _es tarea de todos y de todas : propuesta de sesiones de trabajo en educación de adultos. -- Madrid: Cruz Roja Juventud, d.l. 1997. -- 137 p.; 21 cm
ISBN 84-7899-113-1. ISBN 84-7899-075-5 (Obra completa).

DESIGUALDADES e discriminacions : reflexions crítiques. -- Santiago de Compostela: Consello da Xuventude de Galicia, d.l. 1995. -- 72 p.; 21 cm. -- (Xente nova)

DOSSIER: el racismo: el decimotercer estado

En: OPINION juvenil. -- Bruselas: Foro de la Juventud de la Comunidad Europea. -- Nº 39 (1993). -- P. 7-10

EDUQUEM en la diversitat. -- [Barcelona]: Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia, [s.a.]. - - 170 p.; 30 cm

GUÍA de educación intercultural. -- Madrid: Asociación para la Cooperación con el Sur-Las Segovias, d.l. 1998. -- 63 p.; 30 cm
Proyecto Jóvenes Europeos contra el Racismo
ISBN 84-921064-9-2.

En un MUNDO de diferencias_ un mundo diferente / Equipo Claves. -- Madrid: Cruz Roja Juventud, [1992]. -- 24 h.; 30 cm
ISBN 84-7899-046-1.

EL RACISME : un perill latent: conferències i debats del colloqui celebrat a Barcelona els dies 12 i 13 de Desembre de 1986, organitzat per Joventut i Societat i la Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i l'Escola Universitària de Treball Social de Barcelona. -- Barcelona: Centre d'Estudi i Documentació Joventut i Societat, 1988. -- 125 p.; 21 cm

Contiene: "La campanya contra el racisme del Forum Juvenil de les Comunitats Europees" y "El paper de les entitats juvenils enfront el racisme"

ISBN 84-8706-02-7.

SOMOS diferentes, somos iguales. -- Madrid: Consejo de la Juventud de España, D.I. 1996. -- 27 p.il.; 30 cm

CONSEJO DE LA JUVENTUD DE ESPAÑA

Guía de la campaña : Las diferencias nos igualan = Kampainako gidalburua : Desberdintasunek berdindu egiten gaituzte = Guia de la campanya : Les diferències ens igualen = Guía da campaña : As diferencias igualannos / Consejo de la Juventud de España. -- [Madrid:C.J.E., 1998]. -- 81 p.; 24 cm

ENCUENTRO MEDITERRANEO DE JUVENTUD (1º. 1995. Mollina)

Documento final / 1º Encuentro Mediterráneo de Juventud, CEULAJ, España, del 15 al 19 de noviembre de 1995; [organizado por el C.J.E.] . -- 6, 6 h.; 30 cm

JOVENES CONTRA LA INTOLERANCIA

Solidaridad, tolerancia: convivencia democrática. -- Madrid: Jóvenes contra la Intolerancia, [1994]. -- 8 p.; 24 cm

TRAINING SEMINAR FOR EMPOWERMENT OF YOUNG WOMEN FROM MINORITY BACKGROUNDS WITHIN YOUTH ORGANISATIONS (1997. Bilbao)

Training for power. -- [Bruxelles]: Youth Forum Jeunesse, 1997. -- 28 p.; 30 cm

YOUTH FORUM

Resolution de Forum Jeunesse sur l'immigration et le racisme. -- 3 p. ; 30 cm

RACISM-F Avril 1992.

En:[Documents pour la Comite Executif: Nantes 19-21 juin 1992]

YOUTH FORUM

Resolution sur la necessite d'un programme europeen pour une education multiculturelle. -- 3 p.; 30 cm. -GR-EDUCA D92-082(revisé).-

En: [Documents pour le Comite Executif: Nantes, 19-21 juin 1992]

FREIRE, Paulo

Pedagogía del oprimido / por Paulo Freire ; [traducción del portugués de Jorge Mellado]. - 7ª ed.. - Madrid [etc.] : Siglo Veintiuno de España [etc.], 1980. - 243 p., 3 h. ; 18 cm. - (Educación)

ISBN 84-323-0184-1

GIROUX, H. A.

Una vida de compromiso y esperanza / H. A. Giroux,

En : Cuadernos de Pedagogía. - N. 265 (enero 1998) ; P. 42-52

HERNÁNDEZ, Avelino

Escritos sobre promoción sociocultural / Avelino Hernández. - Valladolid : Diputación, Servicio de Publicaciones, D.L. 1987. -- 148 p.; 24 cm.. -- (Biblioteca para el bienestar social; 2)

ISBN 84-398-9158-X.

LACUEY, Jesús

Técnicas de comunicación y expresión / Jesús Lacuey. -- [Madrid]: CCS, 1996. -- 160 p. : il.; 21 cm. -- (Plan de formación de animadores; 4)(El saber hacer del animador; 10)

ISBN 84-7043-916-2.

MALGESINI, Graciela

Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad / Graciela Malgenesi, Carlos Giménez. - 1ª ed. -Madrid: La cueva del oso, 1997. - 319 p.; 27 cm. - (Acento joven ; 3)

ISBN 84-922114-2-3.

MORALES PUÉRTOLAS, M.

La mujer en la cultura gitana / M. Morales Puertolas

En : Cuadernos de Pedagogía.- N. 244 (febrero 1996) ; P. 27-30

MUÑOZ SEDANO, Antonio

Educación intercultural : teoría y práctica / Antonio Muñoz Sedano. - [Madrid]: Escuela española, D.L. 1997. - 261 p.; 24 cm. - (Educación al día. Didáctica y pedagogía)

ISBN 84-331-0747-X.

PUIG, J.M.

Conflictos escolares : una oportunidad / J. M Puig

En : Cuadernos de Pedagogía. - N. 257 (abril 1997) ; P. 58-65

RIVA, Fernando

Herramientas para el trabajo del informador y dinamizador juvenil / Fernando de la Riva. - Sevilla : Junta de Andalucía ; Bilbao Edex Kolektiboa, 1997. -- 203 p.; 24 cm

ISBN 84-88300-54-9.

Bibliografía utilizada para la rueda de la diversidad

Los números que van delante de esta bibliografía se refieren a las citas hechas en la rueda de la diversidad.

Para saber más

Documentos elaborados por consejos de juventud y asociaciones juveniles