



*Guía didáctica*

## ***El vecino de enfrente***

***Exposición didáctica sobre la realidad del Magreb***

Hace ya algún tiempo **medicus mundi andalucía** inició sus actividades de cooperación sanitaria en el Magreb, y de forma muy especial en Marruecos. Desde el mismo inicio de este trabajo, nos plantemos acompañarlo de la difusión en España de los elementos comunes que, fruto de una larga historia común y de la propia cercanía geográfica, unen a ambas orillas del Mediterráneo.

Fruto de esa inquietud es la exposición *El vecino de enfrente* que ya hace tres años que visita los centros escolares andaluces, y que ha sido galardonada con diverso premios, pero sobre todo, con el aprecio de las personas que han trabajado con ella en las aulas.

Ahora presentamos la misma exposición en un nuevo formato, más dinámico, que entendemos que contribuirá a una mayor difusión de la propuesta educativa, a hacer más versátil el trabajo con sus contenidos y a facilitar la comunicación entre sus usuarios, lo que no puede más que enriquecerla.

Esperamos que continúe contribuyendo al conocimiento y entendimiento entre los vecinos que viven enfrente pero no enfrentados.

## 1. Introducción.

Desde hace algunos años, las organizaciones no gubernamentales dedicadas al desarrollo (ONGD), son conscientes de la gran importancia de la educación para desarrollo y de la sensibilización de las sociedades del Norte, como herramientas imprescindibles para corregir los múltiples problemas derivados de un desarrollo económico que está generando en el ámbito global graves desequilibrios sociales y un creciente aumento de la desigualdad entre las sociedades.

Para nuestro país, estos desequilibrios son especialmente visibles en el Magreb debido tanto a su proximidad geográfica como a la presencia de inmigrantes procedentes de esta región establecidos en nuestra tierra o que la usan para llegar a algún destino migratorio europeo. Sin embargo, esta presencia es objeto frecuente de recelo y prejuicios por parte de nuestra sociedad, motivados por las ideas preconcebidas existentes sobre la cultura de estas personas y por el desconocimiento sobre la realidad que viven en sus propios países y el papel de los países industrializados en esta situación.

Estos aspectos deberían ser más evidentes y conocidos para permitirnos criticar y revisar nuestra propia visión de esta problemática y sus causas, lo que permitiría establecer vías de comprensión y entendimiento que favorezcan la cooperación y promuevan el respeto hacia las personas de estos países que conviven con nosotros.

**medicus mundi andalucía** promueve y organiza, desde 1993, diversas acciones de educación para el desarrollo dirigidas a profesores y alumnos de Enseñanza Primaria y Secundaria. Estas acciones han sido valoradas muy positivamente tanto por la propia asociación como por instituciones que han colaborado en su realización (universidades, Delegaciones de Educación, CEPs, centros escolares, etc.). Fruto de esta experiencia es la siguiente propuesta en la que pretendemos acercar a la comunidad escolar una visión de la realidad social de los países del Magreb, sobre todo de los más cercanos, e informar especialmente a los profesores de diversas propuestas educativas prácticas que tratan esta temática.

## 2. Contexto y justificación.

A los problemas estructurales específicos de nuestra sociedad se suman problemas nuevos de dimensión internacional que exigen soluciones globales solidarias y cooperativas. La corrección de los desequilibrios en el desarrollo; la utilización pacífica de las innovaciones científicas y tecnológicas, la defensa del medio ambiente y su conservación para las generaciones futuras; la garantía de los derechos humanos y su extensión progresiva a los pueblos y a las minorías a las que no se les ha reconocido; la lucha contra las diferencias sociales y culturales injustas; los conflictos derivados del fenómeno de las drogodependencias; la eliminación del racismo y la xenofobia; la plena igualdad de los sexos. Estas y otras cuestiones que sería prolijo enumerar configuran el mapa de las cuestiones de nuestra realidad contemporánea que deberán estar presentes en la formación de nuestros ciudadanos.

El sistema educativo toma en consideración la necesidad de una serie de contenidos transversales, tales como la educación para la paz y la educación para el desarrollo. Las actividades que aquí proponemos pretenden ser un complemento al correcto desarrollo de tales contenidos transversales, así como de los objetivos y contenidos de etapa y ciclo, en su triple faceta conceptual, procedimental y actitudinal; desde una institución dedicada a la cooperación para el desarrollo como **medicus mundi andalucía**.

El desarrollo de estos aspectos debería basarse en el análisis de realidades cercanas con presencia en nuestra propia sociedad. En este contexto utilizar el análisis y el trabajo sobre el Magreb dentro de la educación para el desarrollo puede ser el instrumento más adecuado para crear conciencia de las desigualdades y sus causas en la comunidad educativa.

### 3. Objetivos.

Fomentar en los diversos colectivos de la comunidad escolar comportamientos a favor de la justicia, la convivencia, la cooperación y la solidaridad con los pueblos del Tercer Mundo utilizando una realidad cercana a la nuestra, el Magreb.

Hemos elegido el Magreb como ejemplo de una realidad vecina dado su proximidad geográfica y la presencia de inmigrantes procedentes de esta región establecidos en nuestra tierra o que la usan para llegar a algún destino migratorio europeo. Así mismo, son evidentes unas relaciones históricas, culturales y religiosas entre España y la región del Magreb. A pesar de todo esto, la presencia de inmigrantes provenientes de los pueblos del norte de África es objeto frecuente de recelo y prejuicios por parte de nuestra sociedad, motivados por las ideas preconcebidas existentes sobre la cultura de estas personas y por el desconocimiento sobre la realidad que viven en sus propios países y el papel de los países industrializados en esta situación.

Pretendemos, que la orientación de la actividad incida en resaltar los lazos que unen las dos orillas del Mediterráneo, haciendo hincapié en los rasgos comunes de una historia, una geografía y una cultura compartidas a lo largo del tiempo, y que consideramos importante destacar por encima de las diferencias.

Se pretende, por tanto:

- Ofrecer a los educadores una visión globalizadora, superando el etnocentrismo y los prejuicios al uso, de los problemas de las sociedades magrebíes y sus causas.
- Estimular en los escolares, a través del conocimiento de una exposición y a la realización de unas actividades complementarias dirigidas por sus profesores, actitudes de solidaridad y cooperación con los países del llamado Tercer Mundo en general, y del Magreb en particular, a partir del conocimiento y la comprensión de las múltiples causas que general la desigualdad entre las sociedades.
- Informar a profesores y alumnos de Enseñanza Secundaria sobre diversos aspectos relacionados con la problemática del subdesarrollo en la región magrebí, con especial incidencia en el caso de Marruecos como vecino más cercano (raíces históricas, formas de vida, situación política, inmigración, papel de la mujer en las sociedades magrebíes, etc.).
- Promover en profesores y alumnos una crítica a la visión etnocéntrica y a los prejuicios existentes en nuestra sociedad hacia las sociedades islámicas en general y magrebíes en particular, intentando establecer vías de comprensión y respeto hacia las mismas mediante el conocimiento y análisis de sus circunstancias políticas, sociales y culturales.
- Ofrecer a profesores de Enseñanza Primaria y Secundaria conocimientos y recursos que les permitan incluir en los diseños curriculares y programaciones de sus diferentes materias contenidos y actividades de educación para el desarrollo.
- Aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de la situación concreta de los países del Magreb y estudiar vías de acción en el marco de la cooperación para el desarrollo.

#### 3.1. Objetivos conceptuales (comprensión de ideas):

Los temas o contenidos que se tratarán a lo largo de la actividad son los reflejados en cada espacio expositivo. Sobre estos contenidos se organiza la formación de los profesores y los cuadernos de trabajo de los alumnos. Los alumnos deberán conocer y comprender los siguientes temas:

1. El Magreb: significado de la expresión y contexto general.
2. La génesis de una geografía común: aspectos geográficos comunes entre Andalucía y el Magreb.
3. La vivienda y la ciudad: aspectos relacionados con la vivienda y la ciudad en el Magreb y las influencias mutuas con Andalucía.

4. La época romana: continuidad cultural entre el Magreb y la Península Ibérica bajo el Imperio Romano, la cultura clásica también es patrimonio de los pueblos del Magreb.
5. Al Andalus: continuidad cultural entre el Magreb y la Península Ibérica durante la Edad Media, la cultura árabe también es patrimonio de los pueblos ibéricos.
6. Influencias del Islam en la cultura europea: aportación de la presencia musulmana en Europa a la transmisión de conocimiento científicos a Europa y cómo esta aportación ha influido de forma determinante en la modernización del mundo cristiano-medieval.
7. La lengua de Cervantes y la de Ibn al-Jatib: influencias e interrelación de las lenguas y literaturas árabe y española.
8. El Islam: aspectos de la religión musulmana como religión de tolerancia.
9. Los problemas de las mujeres: el papel de la mujer en la sociedad, tanto magrebí como andaluza, comparación entre ambas realidades en el tiempo.
10. El colonialismo europeo: aspectos de la época de la colonización europea del Magreb.
11. Ricos y pobres: el rechazo al extranjero tiene más que ver con sus condiciones económicas que con aspectos étnicos o culturales.
12. Emigrantes antaño, inmigrantes hogaño: la vivencia de la emigración, antes de los andaluces, ahora de los magrebíes; comparación de realidades.

### **3.2. Objetivos procedimentales (Aptitudes y habilidades):**

- Capacidad para discriminar datos o hechos importantes.
- Capacidad para relacionar hechos o datos similares.
- Destrezas de búsqueda de material, recursos e información.
- Capacidad de sintetizar, esquematizar y relacionar datos.
- Desarrollar la capacidad creativa.
- Destreza en la reproducción gráfica.
- Capacidad de comprensión e interpretación de datos y hechos relevantes.
- Conectar y poner en relación diversas materias escolares B interdisciplinariedad- como el arte y la historia.

### **3.3. Objetivos actitudinales (valores, actitudes, conductas):**

- Desarrollo de habilidades sociales y de interrelación personal (respeto de la opinión del otro, trabajo cooperativo ) ya que gran parte de las tareas se desarrollan en grupo cuyos miembros variarán de una a otra actividad.
- Desarrollo de una actitud activa, en el alumno, hacia su propio aprendizaje.
- Fomento del aprendizaje individualizado adaptado a las preferencias de cada grupo, al ser abiertas las tareas de documentación y búsqueda de recursos.

## 4. Desarrollo de la actividad.

### a) Visita virtual

La orientación general de la misma es resaltar los lazos que unen a las dos orillas del Mediterráneo, haciendo hincapié en los rasgos comunes de una historia, una geografía y una cultura compartidas a lo largo del tiempo, y que consideramos importante destacar por encima de las diferencias.

La actividad se desarrolla como una visita a una exposición: el alumno va visitando doce espacios en los que encuentra contenidos e imágenes sobre diversos temas relacionados con el contenido de la exposición. Estos contenidos van acompañados de pequeñas actividades que pueden irse completando al mismo tiempo que se van visitando los diferentes espacios temáticos. Junto a ellas se apuntan sugerencias de trabajo para los profesores o profesoras, que estos pueden desarrollar en clase de forma paralela y complementaria a la propia visita virtual.

A partir de esa idea puede trabajarse a dos niveles distintos:

- La primera opción consiste simplemente que los alumnos visiten, guiados por el profesor, los diferentes espacios para observar, leer y aprender de los contenidos reflejados en cada uno de ellos y realizar las breves actividades contenidas en los propios paneles.
- La segunda implica una mayor profundidad y el compromiso de los profesores de realizar en clase algunas de las sugerencias de trabajo contenidas en esta guía del profesor. Este trabajo supone algo más de tiempo en clase y requiere la implicación de mayor número de habilidades por parte de los alumnos y de los propios profesores. Al mismo tiempo permite una mayor comprensión de los contenidos que cada profesor considere más relevantes y un mayor adiestramiento en las habilidades que la actividad requiera. Los profesores que opten por esta forma de trabajo podrán elegir los temas que les resulten más interesantes. Nuestra sugerencia es que se realice al menos una o dos de estas actividades durante el tiempo de trabajo con los materiales en el centro.

### b) Instalación de la exposición en el Centro escolar

Además de la visita virtual, existe la posibilidad de solicitar la instalación en el centro de una exposición real. Ésta reproduce los contenidos de la exposición virtual pero ofrece la ventaja de la presencia física en el Centro

En este caso la exposición permanece en cada centro dos semanas (desde un lunes hasta el viernes de la semana siguiente, unos ocho días lectivos), a lo largo de los cuales los alumnos podrán visitarla y realizar las actividades propuestas bajo la dirección de los profesores.

El único requerimiento para esto es la solicitud a **medicus mundi andalucía** por parte de un grupo de 2 o 3 profesores, que deben hacerse cargo de la ejecución de la actividad en el centro. La realización efectiva dependerá de la disponibilidad de la exposición física en cada momento.

## 5. Temporalización.

El tiempo requerido para realizar la actividad dependerá de la opción elegida. Si sólo se visitan los espacios temáticos, observando los contenidos y completando las actividades breves, la actividad puede completarse en una o dos horas.

Si se opta por un trabajo de mayor profundidad puede dedicarse a la actividad un periodo de dos semanas. Durante ese periodo pueden irse viendo con mayor detenimiento los diferentes espacios, visitando los enlaces y dedicar algún tiempo de clase (dos-tres sesiones de una hora) para trabajar en algunas de las actividades sugeridas por el profesor. Igualmente es necesario reservar algún tiempo para cumplimentar la memoria de evaluación.

En el caso de la instalación física de la exposición en el centro escolar, la permanencia de la exposición será de 8 días (desde el martes de la 1ª semana hasta el jueves de la 2ª, dejando el lunes 1º y el viernes 2º para el montaje-desmontaje de la exposición). Durante ese tiempo los alumnos de los profesores solicitantes la visitarían por turnos y pueden realizarán las actividades según un esquema parecido al propuesto arriba.

## 6. Recursos materiales.

- Exposición virtual:
  - CD ROM del *El vecino de enfrente*
  - Conexión a internet
  - Otros (los que sean específicamente necesarios para la realización de las actividades que los profesores propongan a sus alumnos).
- Exposición real:
  - Juego de paneles con información gráfica y textual (12+1). Las dimensiones aproximadas de estos paneles son de 1 metro de anchura por 2 de altura. Es necesario un espacio de unos 15 metros lineales para el montaje de los paneles, con espacio suficiente para poder permanecer ante ellos.
  - Cuaderno de trabajo para los alumnos (incluye información complementaria, actividades y encuesta final sobre la exposición).
  - Guías de la actividad para los profesores (incluye orientaciones pedagógicas, actividades contenidas en el Cuaderno de trabajo para los alumnos, sugerencias de trabajo para los profesores y breve bibliografía).
  - Otros (los que sean específicamente necesarios para la realización de las actividades que los profesores propongan a sus alumnos).

## 7. Evaluación.

La evaluación que proponemos tiene como fines principales conocer el grado de cumplimiento de los objetivos generales de la actividad, y la adecuación pedagógica de los materiales utilizados. En ella participan fundamentalmente los profesores y profesoras.

A estos se les pide una memoria valorativa de la actividad realizada en la que deberán expresar su opinión sobre las actividades en sí mismas, su calidad, eficacia y adecuación a los objetivos que se trata de conseguir, así como sugerir actividades u otros aspectos que eche en falta. Se trataría de una apreciación subjetiva de su experiencia con la actividad.

Por otra parte se les pide también que valoren la tarea y el esfuerzo realizado por los alumnos. Cada profesor debe evaluar la ejecución de las actividades por los alumnos. Si éstos han aprendido conocimientos nuevos, si han estado motivados y si han cambiado, como resultado de su participación en esta experiencia de educación para el desarrollo, sus actitudes y creencias sobre el tercer mundo desde el conocimiento de la proximidad y similitud culturales que los pueblos de la región magrebí han dejado como legado en nuestro ámbito.

En el menú de esta Guía se ofrece un formulario de encuesta para los profesores que pueden rellenarlo y enviarlo directamente. Además de esto pueden añadir cuanta información consideren de interés sobre el desarrollo de toda la actividad.

## 8. Sugerencias de trabajo para el profesor.

Para aquellos docentes que están interesados en trabajar con sus alumnos profundizando en algunos de los temas tratados, a continuación relacionamos algunas sugerencias de actividades que podrían realizarse. Algunas de ellas pueden aplicarse indistintamente a varios temas diferentes.

### Panel 1: El Magreb

- Por grupos, realizar una entrevista a algún chico o chica magrebí que viva en la localidad preguntándole acerca de su tierra de origen. Previamente habría que elaborar un cuestionario. Se le puede pedir al entrevistado que escriba una frase mediante la que se presente para que se pueda enseñar cómo es su escritura a la clase y poder explicar qué significa lo que ha escrito.
- Esta actividad se puede aplicar a otros de los temas tratados.

### Panel 2: Una geografía común

- Hacer grupos de 4-5 personas. Cada grupo elegirá un espacio natural cercano a la ciudad donde de haga la actividad y elaborará una breve síntesis que indique sus características mas relevantes (nombres de sierras, bosques, parques naturales, clima, tipo de vegetación, etc.). Pueden dibujar el paisaje típico de ésta zona (o buscar una buena foto). Luego, buscad en un libro o enciclopedia de geografía un paisaje parecido en la zona del Magreb. Anotar, en grupo, las semejanzas entre estos dos paisajes. Cuando se concluya el trabajo, se expone a toda la clase.
- Aprovechando el trabajo anterior, elaborar una lista con los nombre de lugares o accidentes geográficos (montes, ríos, cortijos, poblaciones, ...) del espacio que se hayan elegido, cuyo origen sea árabe. Poned al lado su significado. Se puede encontrar información en enciclopedias, libros de historia local, diccionarios, etc.

### Panel 3: La vivienda y la ciudad

- Seguro que en la ciudad (o en alguna cercana), hay una fuente, patio o algún otro elemento similar a alguno de los que aparecen en el panel. Dibujarlo o fotografiarlo y analizar y anotar las semejanzas. Hacer lo mismo con la foto algún pueblo andaluz que se parezca a alguno de los que aparecen en el panel. Luego, anotar las semejanzas entre ambas fotos o dibujos.
- Por grupos hacer un listado con las principales características de la arquitectura tradicional de la zona donde vivan loa alumnos. Señalar aquellas que se consideren que existen también en el Magreb.
- Por grupos, documentarse sobre la dualidad riqueza/desarrollo (edificios modernos) - pobreza /marginación (chabolismo) que podemos apreciar en las grandes ciudades de todo el mundo independientemente de su localización (también en Andalucía). Buscar información en libros, o bien que explique el profesor por qué suelen existir estos hechos juntos.

### Panel 4: La época romana

- Buscar imágenes de monumentos romanos similares a los del panel, pero situados en España y compáralos con los norteafricanos. Definir su funcionalidad y características.
- Dibujar un mapa del Imperio Romano en el que aparezcan las provincias romanas de España y el norte de África. Indicar en el mapa el lugar donde se vive.

### Panel 5: Al Andalus

- En grupos de 5-6 personas elaborar un relato histórico sobre los moradores musulmanes de la localidad en la época de al Andalus. Para esto, utilizar conocimientos sobre historia y arte que se encontrarán en libros, enciclopedias, etc. No tienen que ser ajustados a la verdad, sino que deben basarse en la vida de la época y recrearla. Se puede adaptar alguna leyenda local. Realizar una lectura dramatizada del relato, como fondo se pueden utilizar diapositivas. Sugerimos que sean relatos divertidos. Al final elegir el más interesante, el más divertido, el más respetuoso, etc. También puede elegirse al mejor actor, actriz, decorado ...

#### **Panel 6: La influencia del Islam en Europa**

- En grupos de 45 personas, consultar libros y buscar las aportaciones más importantes de científicos musulmanes a ciencias como la Medicina, las Matemáticas, la Geografía, la Astronomía, la Agricultura .... Cada grupo puede encargarse de una ciencia concreta. Luego, elaborar un mural en el que figuren estos descubrimientos junto a ilustraciones (dibujos, fotos, etc.) que los muestren y realizar una exposición de cada trabajo a toda la clase.

#### **Panel 7: La lengua de Cervantes y la de Ibn al-Jatib**

- En grupos de 45 personas elaborar una lista con nombre de lugares o accidentes geográficos (montes, ríos, cortijos, poblaciones ...) cercanos a lugar en que se viva, cuyo origen sea árabe. Poner al lado su significado.

#### **Panel 8: El Islam: una religión de tolerancia**

- En grupo, hacer un trabajo de comparación entre el Corán y la Biblia. Buscar en el Corán referencias a historias bíblicas, leerlas y compararlas. También se puede buscar en ambos libros preceptos que parezcan positivos y negativos. Hacer una tabla con estos: en un lado los que os parezcan positivos de ambos libros y en otra lo que os parezcan negativos. Explicar en cada caso por qué se han clasificado en cada lugar.

#### **Panel 9: Los problemas de las mujeres.**

- Individualmente o en grupo hacer un trabajo sobre la vida de una o varias mujeres mayores. Se trataría de preguntar a alguna mujer mayor, por ejemplo, la abuela u otra persona, qué cosas hacía en su juventud, en qué trabajaba, qué labores realizaba en casa, si hacía alguna fuera, cómo solía vestir cuando era joven, qué cosas hacían los hombres que no solían hacer las mujeres, etc. Cuando los trabajos estén completos se pueden exponer en clase y hacer un debate sobre los avances sociales de las mujeres actuales en comparación con las mayores y por qué se ha producido este avance.

#### **Panel 10: El colonialismo europeo**

- Buscar en algún libro de historia o enciclopedia datos sobre la vida de Abd el Krim y elaborar una breve reseña biográfica. Elaborar, igualmente una breve síntesis con los datos histórico-políticos de España más relevantes de este período de lucha de Abd el Krim con los ejércitos españoles y franceses.

#### **Panel 11: Ricos y pobres**

- Por grupos elaborar una revista de prensa sobre las condiciones de trabajo de los inmigrantes magrebíes en España. Recortar informaciones de periódicos y revistas sobre esta temática y realizar una breve redacción sobre la misma a partir de las informaciones recogidas. Después, exponer los trabajos en clase (se puede elaborar un póster con los recortes que parezcan más interesantes) y realizar un debate sobre por qué no vemos de la misma forma a un extranjero en condiciones de marginación que a otro que sea rico y famoso.

#### **Panel 12: Emigrantes antaño, inmigrantes hogaño**

- Por grupos elaborar una revista de prensa como la anterior, pero sobre la inmigración en España (cómo vienen, qué derechos tienen, en qué trabajan, cómo son acogidos, etc.).
- Seguro que los alumnos conocen a algún vecino de su localidad que en otra época anterior haya emigrado con el objetivo de prosperar en la vida. Realizar una entrevista abierta mediante la que se pueda obtener información sobre sus vivencias y sentimientos durante su estancia en otro lugar y sobre cuáles fueron los motivos que le empujaron a emigrar. Una vez confeccionado el cuestionario, hacer la entrevista a este emigrante retornado registrando sus respuestas con la ayuda de una grabadora. Después, transcribir la entrevista (copiar todo lo que el entrevistado dijo y lo que sucedió durante la entrevista) para posteriormente, reflexionar sobre la misma. Fruto de estas reflexiones, anotar unas conclusiones que resuman la vivencia de este emigrante retornado. Si fuera posible se podría hacer esta misma entrevista a algún inmigrante actual y comparar las respuestas de uno y otro. Cada grupo debe exponer estas conclusiones al resto de la clase.

## 9. Bibliografía

### 9.1. Magreb.

- Hegoa (1995): *El Magreb* . - [Vitoria] : Hegoa.
- Martín Muñoz, G. ; Valle Simón, B. ; López Plaza, M. A. (1998): *El Islam y el Mundo Árabe : Guía didáctica para profesores y formadores* . – 2ª ed. - Madrid : Agencia Española de Cooperación Internacional
- Naranjo Cordobés, L.G. coord. (1997): *Mediterráneo : ¿Camino abierto o frontera?* . - Córdoba : INET.
- Navarro J.M. ed. (1997): *El Islam en las aulas : [Contenidos, silencios, enseñanza]* . - Barcelona : Icaria.
- Ros Miragall, A. (1997): *El Magreb : La orilla sur del Mediterráneo : Problemas del mundo contemporáneo : Temas de debate* . - Valencia : Nau.

### 9.2. Educación para el desarrollo y educación intercultural.

- ACSUR-Las Segovias (1995): *Experiencias de educación para el desarrollo en el trabajo con jóvenes* . - Madrid : ACSUR-Las Segovias.
- Andalucía Educativa (1997): *Interculturalismo y convivencia* . - [Sevilla] : Consejería de Educación [Suplemento del periódico *Andalucía Educativa*, nº 6, diciembre de 1997].
- Antón, J.A. et al. (1995): *Educación desde el interculturalismo* . - Salamanca : Amarú.
- Argibay, M. ; Celorio, G. ; Celorio, J.J. (1992): *Guías didácticas : Educación para el desarrollo : Concreciones curriculares en el área de Ciencias Sociales de la E.S.O.* . - Vitoria : Hegoa [Contiene temas sobre el Islam y el Magreb].
- Comité de Enlace ONGD-UE (1995): *Educación para el cambio : Educación de base para el desarrollo en Europa* . - [Madrid] : Coordinadora de ONGD-España.
- Coordinadora de ONGD-España (1997): *Catálogo de materiales de Educación para el Desarrollo* . - Madrid : Coordinadora de ONGD-España.
- Educación Sin Fronteras (1995): *Educación la tolerancia : Carpeta de trabajo para educación secundaria* . - Sevilla : Consejería de Cultura.
- Equipo Claves (1996): *Guía para la educación intercultural con jóvenes* . - Madrid : Incipit.
- Medicus Mundi Andalucía (1997): *Educación para el desarrollo* . - Granada : Medicus Mundi Andalucía [Contiene temas sobre el Islam y el Magreb].
- Mesa, M. ed. (1994) : *Educación para el desarrollo y la paz : Experiencias y propuestas en Europa* . - Madrid : Popular.

***El vecino de enfrente***  
***Exposición didáctica sobre la realidad del Magreb***



Crta. de Huétor Vega, 12  
Edf. Puerto Lápice, local  
18008 GRANADA  
Tlf: 958.135.070 – Fax: 958.138.338  
C. elec.: andalucia@medicusmundi.es  
Web: www.medicusmundi.es/andalucia

***Este trabajo ha sido realizado por:***

Abdellatif Ghailani  
Brigitte Ruz García  
Pedro Canales  
Nouria Guenaneche  
Damiano Sartori

***Coordinación:***

José Luis Ayerbe Aguayo

***Diseño:***

Portair Granada S.A.L.

***Con el patrocinio de:***

Agencia Española de  
Cooperación Internacional

Consejería de la Presidencia  
Junta de Andalucía

Ayuntamiento de Granada

**[www.elvecinodeenfrente.org](http://www.elvecinodeenfrente.org)**