

Estrategias prácticas
para fortalecer actitudes y conductas
hacia la aceptación y valoración
de la diversidad

INDICE

Introducción	1
Actividad 1: “Matriz de monitoreo para la detección de situaciones de conflictos”	2
<u>Objetivo:</u> Observar sistemáticamente la convivencia interna de su curso, en relación a la aceptación de la diversidad, identificando y contextualizando los conflictos más recurrentes.	
Actividad 2: “¿Cuáles son nuestros valores?”	5
<u>Objetivo:</u> Reflexionar en forma individual y colectiva sobre los valores del grupo en relación al respeto y valoración de la diversidad.	
<u>Características:</u> Completación de frases; y puesta en común grupal.	
Actividad 3: “¿Cómo sería estar en su lugar?”	9
<u>Objetivo:</u> Fomentar la empatía y el pensamiento crítico como factores de protección frente a posibles conductas o actitudes de intolerancia o poca aceptación hacia la diversidad.	
<u>Características:</u> Actuación o lectura de un caso; y puesta en común grupal.	
Actividad 4: “Reconociendo sentimientos intolerantes: Atrévete a ser tú mismo”	13
<u>Objetivo:</u> Visibilizar y reflexionar respecto a las propias creencias y valores en relación con la diversidad, fomentando la capacidad de expresarse y escuchar a los demás.	
<u>Características:</u> Actividad lúdica y de movimiento; y puesta en común grupal.	
Actividad 5: “Carrera de la diversidad”	18
<u>Objetivo:</u> Estimular, el pensamiento crítico frente a los medios de comunicación (una de las actividades principales de los adolescentes y jóvenes, y de gran influencia para éstos), principalmente con respecto al tema de la diversidad.	
<u>Características:</u> Actividad lúdica y de competencia entre equipos; y puesta en común grupal.	

Actividad 6: “La integración en nuestras palabras”.....22

Objetivo: Estimular el pensamiento crítico y la capacidad de reflexionar sobre las razones por las que se manifiestan actitudes xenófobas y racistas, y analizar las actitudes contrapuestas, como la aceptación y tolerancia.

Características: Actividad de análisis y reformulación de textos y canciones; y puesta en común grupal.

Actividad 7: “La carta”.....29

Objetivo: Fortalecer la capacidad de empatía a través de imaginar y escribir qué se siente llegar a un lugar desconocido, donde se experimenta el sentimiento de ser diferente al resto.

Características: Actividad que recurre a la creatividad y a las habilidades de comprensión y expresión escrita; y puesta en común grupal.

Actividad 8: “Elige compañía”.....32

Objetivo: Favorecer, a través de un ejercicio esclarecedor, la valoración del otro por sus cualidades internas y no por su apariencia externa o su supuesta pertenencia a un determinado grupo social, étnico, etc.

Características: Actividad lúdica; y puesta en común grupal.

Actividad 9: “Dentro y fuera: las fronteras de la integración”.....37

Objetivo: Vivenciar, a través de una dinámica, el fenómeno de la discriminación, tanto desde el lugar del excluidor como del excluido.

Características: Actividad lúdica y de movimiento; y puesta en común grupal.

Bibliografía.....40

Anexos: - Carta al profesor.....41

- Evaluación.....42

Vicaría de Pastoral Social: Área Refugio

Psicólogos en práctica: Claudio Fuenzalida (cffuenzm@puc.cl),
Alejandra Moreno (mamoreno@puc.cl)

Introducción al manual

Como bien lo sabe la escuela, el solo hecho de generar contacto entre grupos o personas diversas no asegura la convivencia pacífica, integrada y enriquecedora. De acá la importancia de que esta convivencia esté acompañada de una verdadera educación y formación, cimentada en los valores de la tolerancia, el respeto, la solidaridad, la valoración, el reconocimiento de la diversidad y el diálogo, entre otros. En este sentido, la formación en competencias que permitan convivir con la diversidad, son sin duda un verdadero desafío y responsabilidad para la función socializadora y educativa de la escuela.

Los profesores, padres y personal educativo en general pueden contribuir a desarrollar medidas y estrategias que no sólo reconozcan, sino que aprovechen la diversidad individual de los estudiantes. Es en este contexto que este manual surge, como una herramienta que contribuya a lograr este objetivo, recogiendo actividades y estrategias, a modo de ejemplo, orientadas a promover los Objetivos Fundamentales Transversales relacionados con la aceptación de la diversidad en el alumnado.

El manual está compuesto de actividades de carácter extra programático, que pueden desarrollarse en el aula, principalmente en horas de orientación u otros. Si bien están descritas de acuerdo a instrucciones y características específicas, todas ellas son susceptibles de ser modificadas, readaptadas o resumidas, según el docente lo estime conveniente. Así, el manual se ha basado en la premisa de que el desarrollo personal es posible de ser fortalecido a través de actividades que a su vez resulten lúdicas, cercanas a los gustos y a las problemáticas reales de los adolescentes y jóvenes. En este sentido, son actividades concretas y específicas que en un sentido más amplio buscan que los estudiantes puedan ser capaces de verse a sí mismos no como superiores ni inferiores sino como diferentes, y no como homogéneos sino como iguales, actuando bajo el principio de unidad en diversidad.

Actividad 1: Matriz de monitoreo para la detección de situaciones de conflictos

Te proponemos esta matriz de evaluación de manera que sistematices tu observación en relación a posibles conflictos que puedan surgir de la convivencia escolar en diversidad.

Objetivos:

- Entregar una herramienta que permita a los docentes realizar un ejercicio de observación sistemática de la convivencia interna de su curso, en relación a la aceptación de la diversidad.
- Identificar los conflictos, relacionados con la aceptación de la diversidad, más recurrentes en su grupo de trabajo y las actitudes de ellos frente a estos conflictos.
- Contextualizar los conflictos de convivencia ocurridos tanto en la sala de clases como fuera de ella, de manera de fomentar una reflexión más informada.
- Guiar la implementación de actividades o estrategias pertinentes a los problemas detectados y a su contexto.

Actividad:

Se sugiere que esta observación se realice sistemáticamente durante un período de tiempo y espacio definido, de acuerdo a la disponibilidad horaria.

Además de registrar el conflicto propiamente tal, es necesario identificar el contexto en que se vive la situación y la manifestación externa de este: insultos, ridiculizaciones, agresiones físicas, minimización del otro, ofensa personal, exclusiones, etc.

Ficha de Registro de Observación Personal

Curso:

Situación de Conflicto	Contexto	Manifestación del Conflicto

1. ¿Qué tan recurrente es este conflicto?

_____.

2. ¿Hubo solución y de qué tipo?

_____.

3. ¿Fue una solución adecuada? ¿Qué estrategia puede resultar adecuada teniendo en cuenta el contexto?

_____.

Evaluación:

1. ¿Qué le aportó el ejercicio de sistematizar la observación?

2. Lo observado ¿le entregó nuevas pistas para su proyecto pedagógico como profesor?

3. ¿Le resulta útil esta matriz como herramienta de observación y sistematización?

Poco útil 1 2 3 4 5 Muy útil

4. ¿Tienes algún comentario?

Actividad 2: ¿Cuáles son nuestros valores?

Objetivos:

A través de esta “estrategia de autoconocimiento y clarificación de valores”, se pretende:

- Reflexionar en forma individual y colectiva sobre los valores del grupo en relación al respeto y valoración de la diversidad.
- Compartir los valores individuales con el grupo y conocer los valores de los demás, basándose en el diálogo como valor fundamental entre participantes de un grupo.
- Tomar conciencia sobre la importancia de aceptar y valorar la diversidad y actuar acorde a esos valores, tanto dentro del curso como fuera de éste.

Materiales: Una fotocopia de la hoja de frases y de la hoja de evaluación para cada alumno.

Desarrollo de la actividad:

- 1) Se le entrega a cada participante un listado de frases incompletas y se les pide que las completen rápidamente y con las primeras ocurrencias que vengan a su mente.
- 2) Después de completar las frases se hace una puesta en común, para lo cual resulta más práctico dividir al curso en grupos más pequeños (se recomienda como mínimo 5 personas y máximo 10 personas). La conformación de los grupos queda a criterio del profesor, pero probablemente resulta más estratégico mezclar en los grupos a aquellos que son más “diversos” entre sí, o a aquellos que no se conocen tanto, etc.
- 3) Cada grupo realiza la puesta en común de forma independiente. Se les indica que cada uno lea sus frases y que luego se guíen o respondan como grupo 3 preguntas que se les entregarán.
- 4) Mientras los grupos desarrollan la actividad, el profesor puede ir rotando por los grupos, con el fin de ir resolviendo dudas, aportando con comentarios u otros, guiando en el caso de que la actividad resultara difícil, moderando, etc.
- 5) Finalmente, si el profesor lo estima conveniente y de acuerdo al tiempo disponible, se le puede pedir a cada grupo que elija un representante para leer o contar en voz alta, al resto del curso, cuáles fueron las principales conclusiones a las que llegaron

(con respecto a las 3 preguntas que guiaron la puesta en común u otras que hayan sido importantes).

- 6) Por último se hace una evaluación escrita (ver anexo 2) con el fin de conocer la efectividad de la actividad.

Frases:

- De acuerdo al tiempo disponible el profesor determina cuántas frases incluirá en la actividad, se recomienda como mínimo 5 y máximo 10.
- Además de acuerdo a la situación específica de su curso el profesor determina cuáles resultarán más apropiadas y estratégicas, también puede agregar algunas.
- Ver anexo 1 como ejemplo de frases y formato

Reflexión grupal:

1. ¿Cuáles son las frases más importantes para cada uno de ustedes (o los valores más importantes)?
2. ¿Su comportamiento individual es en general consecuente o no con los valores que son importantes para ustedes?
3. ¿Cuáles son los beneficios que podría generarles a ustedes “como curso”, el actuar y convivir acorde a estos valores?

Completa las siguientes frases rápidamente, con lo primero que venga a tu mente en relación a la frase leída. ¡Adelante!

- Las personas son:

- Valoro de mi colegio:

- Mis compañeros:

- Quiero que en mi curso cambie:

- El respeto y la tolerancia:

- Las personas diferentes:

- La intolerancia hace que:

- La convivencia armónica dentro de mi curso:

- 1) ¿Crees que en tu curso es necesario promover un mayor respeto y aceptación hacia la diversidad?

Poco necesario 1 2 3 4 5 Muy necesario

- 2) ¿Te parece útil conversar con tus compañeros sobre estos temas?

Poco útil 1 2 3 4 5 Muy útil

- 3) ¿La actividad de completar frases te sirvió para aclarar más tus propios valores y conductas con respecto a la diversidad?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

- 4) ¿La puesta en común con tus compañeros te sirvió para evaluar tu propio comportamiento y el de tus compañeros en relación al respeto y la aceptación de la diversidad dentro del curso?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

- 5) ¿Tienes algún comentario?

Actividad 3: ¿Cómo sería estar en su lugar?

Objetivos:

- Fomentar la toma de perspectiva social y empatía, como factores de protección frente a posibles conductas o actitudes de intolerancia, falta de respeto y falta de aceptación hacia la diversidad.
- Fomentar el análisis crítico hacia situaciones que representan conflictos de valor, con el fin de fortalecer la capacidad de tener posturas personales con respecto a la intolerancia y la segregación.

Materiales: Una fotocopia de la hoja de caso y de la hoja de evaluación para cada alumno.

Desarrollo de la actividad:

- 1) Dependiendo de lo que el profesor considere más adecuado, dadas las características particulares del curso, se le pide a un grupo de alumnos que representen una situación o simplemente se les pide que lean un caso.
- 2) El caso debe tener personajes claramente definidos y con nombres propios (cosa de personalizar más las situaciones). La idea es que refleje una situación cotidiana en la que se represente un conflicto derivado por la falta de aceptación y respeto hacia la diversidad.
- 3) Una vez que los alumnos han leído o actuado el caso, se les pide que lo vuelvan a leer, pero ahora poniéndose en el lugar particular de uno de los personajes.
- 4) Luego de que se hace la actuación o se lee el caso, se hace una reflexión grupal.
- 5) Por último se hace una evaluación escrita con el fin de conocer la efectividad de la actividad.

A modo de ejemplo se muestra un caso, éste puede ser adaptado o modificado según las situaciones puntuales por las que atraviesa el curso (la idea es que el caso resulte significativo para los alumnos, pero sin provocar que alguno/os se sientan particularmente identificados o señalados).

Análisis de un caso

.Kevin, un joven peruano de 16 años, llega a Chile junto a su madre y sus hermanos, principalmente por razones económicas. Sus compañeros se muestran en un principio curiosos por la apariencia física de este nuevo compañero y por su manera de hablar, haciéndole miles de preguntas y queriendo estar cerca de él.

Pasado un tiempo el profesor escucha en un recreo a uno de sus alumnos, Carlos, discutiendo con Kevin, quien le grita: *¡De nuevo perdimos por tu culpa, por qué no mejor te vai de vuelta a tu país si acá no servi de nada!* Kevin le grita algo de vuelta y se va solo a otro lugar del patio. El profesor, quien en ese momento va a una reunión, pasa por alto el incidente, ya que además piensa que es bueno que los alumnos aprendan a defenderse por sí mismos. Sin embargo, se queda pensando que aunque es la primera vez que ve a un compañero agrediendo tan directamente a Kevin, no es la primera vez que lo ve solo en el patio y al parecer no tiene mayor relación con sus nuevos compañeros.

La mamá de Kevin, la señora Marta, en una reunión de curso le comenta al profesor que está muy preocupada por la situación de su hijo, ya que lo nota muy solitario y suele decir que “me quiero ir de vuelta a Perú, acá todos los chilenos son unos racistas y me discriminan sólo por ser de otro país”. El profesor, le dice que él también nota que Kevin está algo aislado, pero le dice que los jóvenes son así, algunos se integran más fácilmente que otros, por lo que solo hay que esperar a que entre en confianza con los demás. En ese momento llegan otras mamás de los alumnos a reclamar por las notas de sus hijos por lo que el profesor no puede seguir hablando con la señora Marta.

Ahora vuelva a leer el caso imaginando que tú eres: _____

Reflexión grupal

- Según el tiempo, la motivación, etc., el profesor determina cuáles y cuántas de estas preguntas hará, también puede agregar las que estime convenientes.
- La metodología es que estas preguntas se pasen por escrito a cada grupo para que las vayan respondiendo. También se puede realizar como una puesta común de curso guiada por el profesor, si es que éste lo estima más conveniente.

1) ¿Sintieron alguna diferencia al evaluar el caso desde distintas posiciones?

2) ¿Qué creen que sentiría una persona estando en el lugar de Kevin?

(Acá todos puedan responder, pero, sobretodo, los que efectivamente leyeron el caso desde el personaje por el que se pregunta).

3) ¿Qué creen que sentiría una persona estando en el lugar de Carlos?

(Acá todos puedan responder, pero sobretodo los que efectivamente leyeron el caso desde el personaje por el que se pregunta)

4) ¿Qué creen que sentiría una persona estando en el lugar de la señora Marta?

(Acá todos puedan responder, pero sobretodo los que efectivamente leyeron el caso desde el personaje por el que se pregunta)

5) ¿Alguno ha estado en una situación similar a la de Kevin alguna vez? ¿Cómo se ha sentido?

6) ¿Alguno ha actuado de una forma similar a la de Carlos alguna vez? ¿Cómo se ha sentido? ¿Por qué ha actuado así?

7) Creen que los jóvenes que no se integran mayormente en sus cursos ¿es porque no les interesa? ¿Por qué no pueden? ¿necesitarán ayuda por parte de sus profesores o compañeros?

8) ¿Es normal o válido molestar a alguien o reírse de una persona por ser diferente en cualquier sentido (por su vestimenta, apariencia física, gustos, procedencia, nivel socio económico, rendimiento académico, etc.).

9) ¿Qué cosas puede aportar el conocer y estar en contacto con gente diferente a uno?

Evaluación para los alumnos:

- 1) ¿Crees que en tu curso es necesario promover un mayor respeto y aceptación hacia la diversidad?

Poco necesario 1 2 3 4 5 Muy necesario

- 2) ¿Te parece útil conversar con tus compañeros sobre estos temas?

Poco útil 1 2 3 4 5 Muy útil

- 3) La actividad de analizar un caso y realizar un *rol playing* en base a él, ¿te sirvió para sentir una mayor empatía (capacidad de ponerte en el lugar de otros) e imaginar lo que sienten las personas que son discriminadas o que no son aceptadas por ser diferentes?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

- 4) ¿La puesta en común con tus compañeros te sirvió para evaluar tu propio comportamiento y el de tus compañeros en relación al respeto y la aceptación de la diversidad dentro del curso?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

- 5) ¿Tienes algún comentario?

Actividad 4: “Reconociendo sentimientos intolerantes: Atrévete a ser tú mismo”

Objetivos:

- Introducir el tema de la diversidad, evaluando actitudes generales ante temáticas como la discriminación y la intolerancia.
- Visibilizar y reflexionar con respecto a algunas de las propias creencias y valores, los cuales algunas veces pueden favorecer o, por el contrario, perjudicar las actitudes de respeto y valoración de la diversidad.
- Fortalecer la capacidad de los alumnos y alumnas para expresar sus opiniones y escuchar las de los demás.

Materiales: Dos carteles con la leyenda “Sí” y “No”. Hoja con afirmaciones.

Desarrollo de la actividad:

- 1) En primer lugar es necesario despejar la sala, cosa de dejar un espacio amplio para que los alumnos circulen en diferentes direcciones.
- 2) Se deben pegar dos carteles, situados en extremos opuestos de la sala. Uno debe decir "Si", otro "NO".
- 3) El desarrollo de la actividad consiste en que el/la director/a de la actividad (idealmente el o la profesor/a) lee en voz alta una frase. Inmediatamente cada persona debe elegir entre acercarse a la pared del "SÍ" (si se siente más identificada o de acuerdo con la frase leída) o la pared del "NO" (si no se siente tan identificada o está en contra). Dependiendo del tipo de grupo, o su edad, se pueden introducir variables que hagan la dinámica más entretenida, como acercarse al cartel de cualquier forma menos caminando (saltando, bailando, etc.).
- 4) Luego se le da la palabra a todos los alumnos que quieran explicar por qué eligieron un determinado cartel. En el caso de que, por ejemplo, la gran mayoría quisiera hablar y esto resultara muy largo, se le puede ir dando la palabra a diferentes personas cada vez. La idea es que en cada turno hablen una cantidad suficiente de personas para generar diferentes opiniones y puntos de vista, pero a la vez cuidando que el juego sea dinámico.

5) Es importante mantener clara la idea de que es importante escuchar todas las opiniones, por lo que esto no consiste en un debate o en tratar de convencer al resto de las propias opiniones.

6) Por último se hace una evaluación escrita con el fin de conocer la efectividad de la actividad.

Frases

- El profesor debe decidir, de acuerdo al tiempo, motivación de los jóvenes, características particulares de su curso, etc., “cuáles” y “cuántas” de las frases usará para la actividad.
- Éstas pueden modificarse según el tema a tratar, además sería interesante que el profesor creara algunas frases. También es importante que estén descritas en un lenguaje cercano a los jóvenes, por lo que sería importante que el profesor modifique aquellas palabras que estime conveniente.
- Para propiciar el debate y la reflexión, se adjuntan algunas preguntas que el profesor puede ir haciendo en el momento en que los alumnos están dando sus razones. En todo caso éstas son opcionales.

1) Los chilenos son discriminadores (¿todos?, ¿hacia quiénes?, ¿siempre?, ¿ustedes se incluyen en ese grupo?).

2) Los (mencionar alguna “moda” particular que caracterice a alumnos dentro del curso, ejemplo: *dark*, *skaters*, *raperos*, *punk*, etc.) son porros y no están ni ahí con nada (¿en quiénes se basan para emitir esa opinión?, ¿conocen de cerca de alguien así?, ¿son “todos” así?, ¿hay personas similares en otros grupos?).

3) Los (mencionar otra moda particular que caracterice a alumnos dentro del curso) son violentos y abusivos con el resto (¿en quiénes se basan para emitir esa opinión?, ¿conocen de cerca a alguien así?, ¿son “todos” así?, ¿hay personas similares en otros grupos?).

4) Las personas con una mejor apariencia física son más felices que el resto de la gente (¿qué tan importante es la belleza?, ¿la belleza implica otras características como la

simpatía, la inteligencia, el humor, los valores, etc.? ¿la belleza física es clave en la aceptación de otra persona).

5) La situación económica de la gente define en gran parte su modo de relacionarse con la gente, su mayor o menor inteligencia, sus valores, u otras características. (¿Tenemos un trato diferente hacia la gente según su condición económica?, ¿conocen de cerca gente de diferente situación económica?, ¿los que ustedes conocen calzan con las ideas que ustedes tienen?, ¿ustedes son mejores, peores o iguales que personas con diferentes situaciones económicas?).

6) La gente con un mal rendimiento académico no son inteligentes y no tienen mucho que aportar (¿la inteligencia se ve solo en el rendimiento académico?, ¿en qué otras formas o talentos se ve la inteligencia?, ¿existen personas que no tengan nada que aportar? ¿esforzarse por aprender es una conducta inteligente?)

7) Es válido (o normal) que a uno le caigan mejor cierto tipo de personas que otras (¿les podrían caer igual de bien todas las personas?, ¿el respeto es solo para aquellos que nos caen bien?).

8) Es válido (o normal) que uno se pelee y a veces insulte a las personas que a uno no le caen bien (¿existen posibilidades diferentes a las peleas y las burlas?, ¿el trato respetuoso es solo para aquellos que les caen bien?, ¿cómo debe ser el trato respetuoso?).

9) Discriminar a la gente o aislar a cierto tipo de personas tiene un efecto muy negativo en los que son discriminados o aislados (¿se han sentido así alguna vez?, ¿se han sentido mal o les ha dado lo mismo?, ¿por qué la gente discriminará y aislará?).

11) En nuestro curso es necesario promover un mayor respeto y aceptación hacia la diversidad (¿por qué lo creen así?, ¿qué beneficios podría generar en este curso una mayor aceptación y respeto hacia la diversidad?, ¿qué perjuicios podría llevar una mayor aceptación y respeto hacia la diversidad?)

12) Me gustaría ser más abierto y tolerante con el resto (¿por qué si o por qué no?, ¿con quiénes principalmente?, ¿qué beneficios podría llevar esto?, ¿qué perjuicios podría llevar esto?).

13) Hay cierto tipo de personas que no hacen ningún aporte a la sociedad (¿quiénes?, ¿no hacen aportes en ningún sentido?, ¿qué se consideran “aportes”?, ¿qué se podría hacer con esta gente?).

14) Conocer personas diferentes a uno sirve para aprender cosas nuevas (¿por qué es bueno aprender cosas nuevas?, ¿todas las cosas nuevas son un aporte para ustedes?, ¿sienten que ustedes le podrían aportar algo a aquellos que son diferentes a ustedes?, ¿qué cosas?).

15) La convivencia entre personas diferentes es enriquecedora para todos (¿por qué es enriquecedor lo diferente?, ¿todas las cosas nuevas son enriquecedoras para ustedes?, ¿existen lugares donde no haya diversidad de personas?).

15) En la vida es importante aprender a relacionarse con todo tipo de personas (¿por qué si o por qué no?, ¿es posible relacionarse con todo tipo de personas?, ¿creen que en sus vidas futuras van a tener que relacionarse con muchos tipos diferentes de personas?).

Evaluación para los alumnos:

- 1) ¿Crees que en tu curso es necesario promover un mayor respeto y aceptación hacia la diversidad?

Poco necesario 1 2 3 4 5 Muy necesario

- 2) ¿Te parece útil conversar con tus compañeros sobre estos temas?

Poco útil 1 2 3 4 5 Muy útil

- 3) ¿La actividad de hacer visibilizar y tomar conciencia de tus propias creencias y conductas en relación a este tema, te sirvió para evaluar tus valores y actitudes?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

- 4) ¿La puesta en común con tus compañeros te sirvió para evaluar y reflexionar en torno a tu propio comportamiento y el de tus compañeros en relación al respeto y la aceptación de la diversidad dentro del curso?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

- 5) ¿Tienes algún comentario?

Actividad 5: “Carrera de la diversidad”

Objetivos:

- Desarrollar, a través del análisis de los medios de comunicación visuales (una de las actividades más frecuentes y valoradas por los jóvenes), la visibilización de fenómenos de discriminación, estereotipación u aceptación de determinados grupos sociales.
- Desarrollar pensamiento crítico frente a los mensajes de los medios de comunicación visual y reflexionar en torno a este tipo de fenómenos.

Materiales:

Tarjetas con las pruebas o una bolsa con las pruebas escritas en papelitos doblados.

Desarrollo de la actividad:

- 1) Se divide al curso en diferentes equipos de 5 alumnos aproximadamente cada uno (la idea también es aprovechar para que en estos mismos equipos se junte gente que no se conoce tanto, que son diversos entre si, etc.).
- 2) Luego, se le pide a la mitad de los equipos que se vayan a un lado de la sala y a la otra mitad que se vayan al otro lado.
- 3) Cada grupo de equipos tendrá diferentes tarjetas (o si resulta más fácil, papelitos doblados adentro de una bolsa). Cada equipo se debe ir turnando para leer las tarjetas. Además la misma persona que leyó la tarjeta debe, por esa vez, calcular el tiempo máximo para cada prueba, el que será de 2 minutos por prueba.
- 4) Las tarjetas tendrá una instrucción que deben cumplir los equipos, el equipo que primero la cumpla, o que esté más cerca de hacerlo, gana un punto. Finalmente gana el equipo con más puntos.
- 5) Una vez que se acaban las pruebas, cada equipo hace una puesta en común respondiendo a diferentes preguntas que se les entregará escritas en una hoja.
- 6) Por último se hace una evaluación escrita con el fin de conocer la efectividad de la actividad.

Pruebas:

- Acá es importante, en el caso de utilizar tarjetas, que las pruebas antagónicas no queden seguidas.
- 1) Deben escribir el nombre de 3 teleseries o series en la que la protagonista haya sido una mujer que no calce con los prototipos de belleza establecidos socialmente.
 - 2) Deben escribir el nombre de 3 teleseries o series en la que la protagonista haya sido una mujer que calce con los prototipos de belleza establecidos socialmente.
 - 3) Deben escribir tres campañas de publicidad, o comerciales, (ya sea en revistas, televisión u otras) en las que los protagonistas sean personas gordas.
 - 4) Deben escribir tres campañas de publicidad, o comerciales, (ya sea revistas, televisión u otras) en las que los protagonistas sean personas delgadas.
 - 5) Deben escribir el nombre de tres modelos, actrices, bailarinas o cantantes que sean de claro origen o rasgos indígenas.
 - 6) Deben escribir el nombre de tres modelos, actrices, bailarinas o cantantes que sean rubias (naturales o teñidas).
 - 7) Deben escribir el nombre de tres periodistas, animadores, actores, locutores, u otros, que tengan algún tipo de discapacidad física.
 - 8) Deben escribir el nombre de tres periodistas, animadores, actores, locutores, u otros, que no tengan algún tipo de discapacidad física.
 - 9) Deben escribir el nombre de tres programas, series, campañas publicitarias u otros que de alguna forma fomenten la valoración y la aceptación de la diversidad.
 - 10) Deben escribir el nombre de tres programas, series, campañas publicitarias u otros que de alguna forma sean contrarias a la valoración y la aceptación de la diversidad.

Puesta en común:

- A realizar entre los mismos equipos, es decir con los 4 o 5 compañeros, para facilitar el diálogo y el que todos opinen.
- 1) ¿Cuáles fueron los prototipos más fáciles de encontrar o identificar dentro de la televisión o los medios?
 - 2) ¿Les parece que el mejor o peor desempeño en un medio de comunicación depende de la apariencia o condiciones físicas?
 - 3) ¿Creen que los medios de comunicación promueven o reflejan la diversidad?
 - 4) ¿Los medios de comunicación reflejan la forma en que realmente es la sociedad?
 - 5) ¿Te gusta la forma en que funcionan los medios de comunicación en relación al tema de la aceptación y la valoración de la diversidad? ¿por qué? ¿qué cambios les harías?

Evaluación para los alumnos:

- 1) ¿Crees que en tu curso es necesario promover un mayor respeto y aceptación hacia la diversidad?

Poco necesario 1 2 3 4 5 Muy necesario

- 2) ¿Te parece útil conversar con tus compañeros sobre estos temas?

Poco útil 1 2 3 4 5 Muy útil

- 3) ¿La actividad de evaluar los estereotipos o valores que fomentan los medios de comunicación, te sirvió para evaluar el tema de la aceptación y valoración de la diversidad dentro de la sociedad?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

- 4) ¿La puesta en común con tus compañeros te sirvió para evaluar las actitudes y creencias que tú mismo tienes con respecto a la aceptación y valoración de la diversidad?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

- 5) ¿Tienes algún comentario?

Actividad 6: La integración en nuestras palabras

Objetivos:

- Reflexionar sobre las razones por las que se manifiestan actitudes xenófobas y racistas, y analizar las actitudes contrapuestas, como la aceptación y tolerancia.
- Fomentar la comprensión de lectura y la habilidad de reorganizar el material escrito.
- Estimular el desarrollo de pensamiento crítico en base a textos.

Materiales:

Fotocopias con los textos sugeridos.

Desarrollo de la actividad

- 1) Se explica a la clase que la “paráfrasis” implica traducir el pensamiento de un autor o una autora con vocabulario y sintaxis propios.
- 2) Se presentan diferentes textos (ver anexo) relacionados con las migraciones y la tolerancia, para que cada alumno elija uno (o si el profesor lo estima más práctico se le entrega un texto al azar a cada alumno).
- 4) Se pide que lo reescriban usando sus propias palabras.
- 5) Si se considera oportuno, se pide que las personas que han elegido el mismo texto se sienten juntas, lo comenten y hagan una nueva versión. De lo contrario lo pueden hacer de manera individual.
- 6) Luego se hace una puesta en común guiándose con una hoja de preguntas.
- 7) Por último se hace una evaluación escrita con el fin de conocer la efectividad de la actividad.

Anexo

Texto 1

Como ciudadanos, como hombres y mujeres de ambas aldeas —la global y la local— nos corresponde desafiar prejuicios, extender nuestros propios límites, aumentar nuestra capacidad de dar y recibir así como nuestra inteligencia de lo que nos es extraño... La lección de nuestra humanidad inacabada es que cuando excluimos nos empobrecemos y cuando incluimos nos enriquecemos.

¿Tendremos tiempo de descubrir, tocar, nombrar, el número de nuestros semejantes que nuestros brazos sean capaces de hacer nuestros? Porque ninguno de nosotros reconocerá su propia humanidad si no reconoce, primero, la de los otros.

Carlos Fuentes (novelista mexicano)

Texto 2

Como mujer no tengo patria. Como mujer no quiero patria. Como mujer, mi patria es el mundo entero.

Virginia Wolf

Texto 3

Reivindico el espejismo de intentar ser uno mismo, ese viaje hacia la nada, que consiste en la certeza de encontrar en tu mirada la belleza.

Luís Eduardo Aute, *La belleza*

Texto 4

Nunca niegues de donde tú provengas
Tengas lo que tengas,
Vengas de donde vengas
Vengas de Dinamarca o de Chiloé
Si el mundo es una gran arca de Noé
Y si yo he nacido fuera
Estoy orgullosa y si tengo sangre indígena
Mejor por que es hermosa (...)
Yo soy ciudadano del planeta tierra
Ser humano que no cree en las fronteras.

Makiza, *La rosa de los vientos*

Texto 5

Nunca, nunca hablamos de racismo o de discriminación. Quiero que vivan sin temor, que vivan una vida normal, seguros. El miedo es algo que tienes presente de forma silenciosa. Puede que, en mucho tiempo, no ocurra nada, pero siempre existe el temor, es algo que está dentro de ti. No quiero que se sientan condicionados por el temor a ser discriminados, quiero verlos crecer libres. Mi papel es ofrecerles un entorno de seguridad, que crezcan en la confianza. Pero porque no hablemos de ello, no deja de existir. A veces pienso que ignorar la discriminación es ser su cómplice. Todos deberíamos ser guardianes y no permitir que esto ocurra. El peligro a hacerte sentir “el otro” existe en la calle, en el metro, en la escuela. ¿Pero cómo combatirlo sin condicionar su vida? Eso es lo complicado. ¿Cómo darles instrumentos para defenderse, a la vez que se está intentando que vivan desde la confianza? Yo soy la guardiana del miedo... es como si fuera su vigía. Estoy alerta para que ellos puedan crecer en paz.

Alba Lucia, *El viaje de Ana*

Texto 6

(Debe ir junto al texto 7, como manera de introducción)

“Haga lo que haga, siempre seré, para ti, la extranjera”

Alba Lucia, *El viaje de Ana*

Texto 7

Habla con deje de mares bárbaros
con no sé que algas y no sé que arenas
Reza oración a dios sin bulto y peso
envejecida como si muriera (...)
Vivirá entre nosotros ochenta años.
pero siempre será como si llega,
hablando lengua que jadea y gime
y que le entienden solo bestezuelas,
y va a morir en medio de nosotros,
en una noche en la que mas padezca,
con solo su destino por almohada,
de una muerte callada y extranjera.

Gabriela Mistral, *La extranjera*

Texto 8

Puede que a ti te guste o puede que no
pero el caso es que tenemos mucho en común,
bajo un mismo cielo, más o menos azul,
compartimos el aire y adoramos al sol.

Los dos tenemos el mismo miedo a morir
idéntica fragilidad, un corazón,
dos ojos, y un sexo similar
y los mismos deseos de amar
y de que alguien nos ame a su vez.

Puede que a ti te guste o puede que no
pero por suerte somos distintos también,
yo tengo una esposa, tú tienes un harén,
tú cultivas el valle, yo navego la mar.

Tú reniegas en swahili y yo en catalán...
yo blanco y tú como el betún
y, fíjate,
no sé si me gusta más de tí
lo que te diferencia de mí
o lo que tenemos en común.
Te guste o no
me caes bien por ambas cosas
lo común me reconforta,
lo distinto me estimula.

Joan Manuel Serrat, *Te guste o no*

Reflexión

- 1) ¿Por qué crees que la gente manifiesta xenofobia o actitudes discriminatorias?
- 2) ¿Crees que actitudes o conductas levemente discriminatorias pueden eventualmente conducir a participar en organizaciones o bandas abiertamente discriminatorias?
- 3) ¿Se trata en Chile de manera igualitaria a toda la población, independiente de su procedencia, raza, nivel socioeconómico, apariencia física, etc.?
- 4) ¿Qué diferencias observas? ¿Y en tu curso?
- 5) ¿Crees que es necesario crear un discurso y tener un posición clara ante la xenofobia y la discriminación?
- 6) ¿Has sentido alguna vez situaciones de discriminación? Si es así, ¿por qué razón?
¿Qué sentiste?
- 7) ¿Qué les dirías a las personas que tienen actitudes xenófobas o discriminatorias?
¿Cuál es tu compromiso ante el racismo?

Evaluación para los alumnos

1. ¿Crees que en tu curso es necesario promover una mayor integración, respeto, y aceptación hacia los otros?

Poco necesario 1 2 3 4 5 Muy necesario

2. ¿Te parece útil conversar con tus compañeros sobre estos temas?

Poco útil 1 2 3 4 5 Muy útil

3. ¿La actividad de analizar y parafrasear textos relacionados con la integración, te sirvió para reflexionar sobre la discriminación y la tolerancia dentro de la sociedad?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

4. ¿El diálogo con tus compañeros te sirvió para evaluar tus actitudes y creencias respecto a la discriminación y la integración de la diversidad?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

5. ¿Tienes algún comentario?

Actividad 7: La carta

Objetivos:

- Fortalecer la capacidad de empatía, a través de la imaginación sobre lo que se siente al llegar a un lugar desconocido, en donde se experimenta el sentimiento de ser diferente respecto al resto

Desarrollo de la actividad:

- 1) Cada alumno debe escribir una carta de forma individual, en donde cada uno debe imaginar que acaba de llegar a un nuevo colegio y un nuevo curso, donde no conocen a nadie y en donde se sienten evidentemente diferentes a la mayoría.
- 2) La carta no debe ocupar más de una planilla y la deben escribir en un tiempo máximo de 15 minutos. Para facilitar la escritura de la carta se les entregarán ciertas preguntas o sugerencias.
- 3) Luego se hace una reflexión grupal, en grupos de aproximadamente 5 a 8 personas.
- 4) Por último se hace una evaluación escrita con el fin de conocer la efectividad de la actividad.

Para escribir la carta:

Imagina que acabas de llegar a un nuevo curso en donde te sientes evidentemente diferente a la gran mayoría, ya sea por tu apariencia física, por tu estilo, por tus ideas, por tu rendimiento académico, por tu pertenencia a un determinado grupo, etc.

Escoge una de estas razones o inventa una nueva. Luego escribe una carta, en donde plantees, entre otras cosas:

- ¿Cuáles son tus primeras sensaciones? ¿Cómo te sientes?
- ¿Cómo te han recibido tus compañeros y compañeras?
- ¿Qué te gustaría expresarles?
- ¿Qué sientes respecto a ti mismo (a)?

Reflexión:

- El grupo se sienta en círculo y quienes quieran leer su carta voluntariamente lo harán.
 - 1) ¿A quién fue dirigida la carta? ¿Qué tipo de emociones predominaron?
 - 2) ¿La diversidad fue fuente de beneficios o dificultades? ¿Por qué creen que lo imaginaron así?
 - 3) ¿Cuáles son las ideas que se repiten más a menudo?
 - 4) ¿Por qué escogieron determinada característica de diversidad?
 - 5) ¿Cómo creen que afecta en el propio autoconcepto las actitudes de los otros hacia uno?
 - 6) ¿Qué le encuentran de positivo a la diversidad?
 - 7) ¿Qué le encuentran de negativo a la diversidad?
 - 8) ¿Has vivido alguna situación que quieras compartir en la que te hayas sentido muy diferente al resto?

Evaluación para los alumnos:

1. ¿Te parece útil conversar con tus compañeros sobre estos temas?

Poco útil 1 2 3 4 5 Muy útil

2. ¿La actividad de escribir una carta desde el papel de una persona diferente, te sirvió para empatizar con las vivencias y emociones de otros?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

3. ¿Cómo te sentiste escribiendo la carta?

4. ¿Tienes algún comentario?

Actividad 8: “Elige compañía”

Objetivos

- Reconocer la existencia de prejuicios en la valoración que la sociedad hace de las personas.
- Comprender que un prejuicio es una generalización distorsionada y por lo tanto injusta.
- Favorecer la valoración del otro por sus cualidades internas y no por su apariencia externa o su supuesta pertenencia a un determinado grupo social, étnico, etc.

Desarrollo:

- 1) Se escriben en la pizarra una columna con las preguntas (ver anexo 1) y otra columna con el listado de cualidades personales (ver anexo 2).
- 2) Con lápiz y papel, cada alumno/a debe elegir a uno/a de los personajes descritos por una de sus cualidades personales en la segunda columna como compañía preferida para cada una de las actividades a las que hacen referencia las preguntas de la primera columna.
- 3) Se puede elegir la misma persona en distintas actividades, si se desea. Es una elección privada, no se dice a los demás.
- 4) A continuación se borra la columna 2 y se copia en su lugar la lista de rasgos externos de personas (ver anexo 3).
- 5) Se repite el mismo proceso de elección de compañía para las diversas actividades.
- 6) Las cualidades internas del anexo 2 junto a las cualidades externas del anexo 3, están encarnadas en un personaje del anexo 4, por ejemplo, una persona inteligente admirada por su fuerza de voluntad, es al mismo tiempo un hombre minusválido de mediana edad, características personificadas por el astrofísico Stephen Hawking. Los números de cada una de estas frases es el mismo en los anexos, de manera que así podemos ver si en la segunda elección hemos discriminado a alguien por su apariencia exterior. Se contrastan las elecciones y se comentan en una puesta en común general.

- 7) Se realiza una evaluación escrita con el fin de evaluar el nivel de efectividad de la actividad.

Puesta en común:

- ¿Hay diferencias en las valoraciones internas y externas que hacemos de otras personas? ¿Cuáles predominan más en nuestra elección a la hora de buscar compañía?
- ¿Cambiarías tu elección conociendo ambos aspectos de la persona? ¿Cuándo se acierta más en la elección, cuándo se escoge por lo interno o por las apariencias externas?
- ¿Está el prejuicio presente en nuestra sociedad? ¿Y en nuestro colegio? ¿En nuestro curso?
- ¿Influye el prejuicio en nuestra vida diaria?
- ¿Conoces personas reales que respondan a cada una de las características enunciadas, tanto a las cualidades internas como a sus correspondientes cualidades externas? (Si no se les ocurren ejemplos, acudir al anexo 4).
- Si hay conclusiones, éstas pueden escribirse y ser expuestas en el tablón del aula.

Evaluación para los alumnos

- 1) ¿Crees que en tu curso es necesario promover un mayor respeto y aceptación hacia la diversidad?

Poco necesario 1 2 3 4 5 Muy necesario

- 2) ¿Cómo se han sentido realizando esta experiencia?

- 3) ¿Ha sido útil la experiencia para aprender acerca de nuestros prejuicios y acerca del efecto que tienen sobre quienes los padecen?

Poco útil 1 2 3 4 5 Muy útil

- 4) ¿Crees que es necesario reflexionar sobre el rol que juegan las cualidades individuales internas (la calidad de la persona) y los rasgos externos de las otras personas a la hora de hacer nuestras elecciones?

Poco necesario 1 2 3 4 5 Muy necesario

- 5) ¿Tienes algún comentario?

Anexo 1

Pregunta: ¿A quién elegirías para acompañarte en cada una de estas actividades?

(Deben elegir una sola persona elegida por pregunta; pueden incluirse otras preguntas del mismo género, que hagan pensar en qué clase de compañía se prefiere).

1. ¿Con quién organizarías tu fiesta de cumpleaños?
2. Si fueras responsable de un equipo deportivo (no profesional) ¿a quién te gustaría fichar?
3. ¿Quién crees que será mejor compañero/a para realizar en común un trabajo de clase?
4. ¿En quién confiarías para que te ayudase a solucionar un problema realmente grave?
5. ¿A quién presentarías a tus amigos?
6. ¿Con quién te irías de vacaciones a hacer un largo viaje?

Anexo 2

Cualidades personales de tus posibles acompañantes

1. Una persona divertida y le gusta cantar (Lo hace bastante bien)
2. Una persona multifacética, que le gusta cantar y actuar para el resto.
3. Una persona introvertida y egoísta. Sus compañeros de clase no la soportan.
4. Una persona inteligente admirada por su fuerza de voluntad.
5. Una persona creativa y valiente.
6. Una persona que encarna los valores espirituales y humanitarios.
7. Una persona capaz de lo que sea (explotador, mentiroso, etc) para aumentar sus beneficios.
8. Una persona hipersensible que comparte con los demás su original visión del mundo.
9. Una persona que disfruta cuando los demás lo están pasando bien con ella.
10. Una persona superdotada para el deporte, valiente, honesta y muy amiga de sus amigos.

Anexo 3

Rasgos aparentes de tus posibles acompañantes

1. Una gitana.
2. Mujer de raza negra.
3. Chico joven atractivo.
4. Hombre minusválido de mediana edad.

5. Hombre homosexual enfermo de SIDA.
6. Mujer anciana.
7. Hombre elegante relativamente joven.
8. Mujer sudamericana emigrante.
9. Mujer anciana achacosa.
10. Hombre negro enfermo.

Anexo 4

Personas reales que reúnen las características de los anexos 2 y 3 (se mantiene la misma correspondencia de número)

1. La cantante española Rosario Flores.
2. La cantante y actriz Whitney Houston.
3. La Cata, el Pablo (nombre ficticio, un tipo no infrecuente entre adolescentes)
4. El astrofísico Stephen Hawking.
5. El músico y cantante Freddy Mercuri, líder del grupo Queen.
6. La madre Teresa de Calcuta.
7. El Felipe Cruz (nombre ficticio, un tipo no infrecuente entre jóvenes ejecutivos)
8. La escritora chilena Isabel Allende.
9. La “Yaya”, personaje interpretado por Nelly Meruane.
10. El ex-basketbolista de la NBA, Magic Jhonson.

Actividad 9: “Dentro y fuera: las fronteras de la integración”

Objetivos:

- Reconocer e identificar el fenómeno de la discriminación, así como los diferentes tipos y ámbitos en los que se manifiesta.
- Vivenciar el deseo de merecer consideración e interés.
- Sentir la alienación, el aislamiento, la soledad y la sensación de estar excluido del grupo.

Desarrollo de la actividad:

- 1) Se explica a la clase por qué se llama “minoría” a un determinado colectivo.
- 2) Luego se le pide a un grupo de alumnos que se ofrezcan como voluntarios y que salgan de la clase (sin saber para qué).
- 3) Luego se le pide a un grupo de alumnos que formen un círculo entre ellos, cuando los alumnos voluntarios entren a la sala deberán tratar de entrar al círculo y éstos deberán tratar de impedirlo por todos los medios (el profesor determina cuántos forman el círculo, pero deben ser proporcionales a los que hayan salido como voluntarios; así por ejemplo si salieron 5 alumnos se le pide a unos 15 o 20 que formen el círculo; la idea es que el círculo esté formado por un grupo 3 o 4 veces mayor del grupo que salió como voluntarios).
- 4) Cuando los alumnos voluntarios entran se les dice que deben intentar por todos los medios de entrar al círculo (ya sea por la fuerza: de forma controlada; por la persuasión, etc.).
- 5) También se nombrarán tres observadores que recojan las reacciones del grupo y de las personas “excluidas”.
- 6) Luego se hace una puesta en común a nivel de curso en donde se les explica que el grupo grande formó lo que se conoce como “la mayoría” y el grupo pequeño representó lo que se conoce como una “minoría”. Luego se comienza con una reflexión grupal (a nivel de curso o en pequeños grupos).
- 7) Se finaliza con una evaluación escrita con el fin de evaluar el nivel de efectividad de la actividad.

Puesta en común:

1. ¿Cómo se sintieron los que estaban en el grupo de “la mayoría”?
2. ¿Cómo se sintieron los que estaban en el grupo de “la minoría”?
3. ¿Qué estrategias ocupan los grupos mayoritarios para excluir? (tanto en la actividad como en la vida real).
4. ¿Qué estrategias ocupan los grupos minoritarios para tratar de no ser excluidos? (en la vida real y en la actividad).
5. ¿Qué grupos sociales sufren exclusión y discriminación?
6. ¿Crees que en tu colegio y/o curso se viven experiencias de exclusión?
7. ¿Alguna vez has estado tú en el lugar del grupo mayoritario que excluye?
¿Cómo te has sentido? En esa situación, ¿era realmente necesario excluir? ¿Se podría haber actuado de manera diferente?
8. ¿Alguna vez has estado tú en el lugar del grupo minoritario o de la persona excluida? ¿Cómo te has sentido? ¿Qué hiciste tú? ¿Podrías haber actuado de otra manera?
9. ¿Cómo se puede facilitar la convivencia entre la sociedad mayoritaria y el grupo minoritario? ¿A quién le corresponde dar el primer paso? ¿Por qué crees que se forman grupos de presión ante situaciones de discriminación?

Evaluación para los alumnos

1) ¿Te parece necesario conversar con tus compañeros sobre estos temas?

Poco necesario 1 2 3 4 5 Muy necesario

2) ¿Crees que esta actividad te sirvió para evaluar tus propias actitudes y creencias respecto al tema de la integración/exclusión?

Me sirvió poco 1 2 3 4 5 Me sirvió mucho

3) ¿El debate con tus compañeros y compañeras y profesor/a sirvió para profundizar en el tema de la integración/exclusión?

Sirvió poco 1 2 3 4 5 Sirvió mucho

4) ¿Tienes algún comentario?

Bibliografía

Aguado, T. *et. al* (2000) *Gía Inter: una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela*. Universidad Nacional de Educación a Distancia: España.

Educación sin fronteras (1997) *Una sola raza: la humana*. Consejería de Educación y Ciencia

Martinez, L., Tuts, M., Pozo, J. (2003) *Formación en educación intercultural*. Consejo de la Juventud de España: Madrid.

Ministerio de Educación (2005). *Material de Apoyo para la Convivencia Escolar*. www.mineduc.cl

<http://www.aulaintercultural.org/>

Anexos

Estimado profesor:

El siguiente manual ofrece estrategias prácticas para desarrollar y fortalecer actitudes de aceptación y valoración hacia la diversidad en el alumnado.

Es importante conocer el nivel de efectividad de estas estrategias, por lo que sería bastante conveniente que usted realice al menos 2 de estas actividades para luego conocer su evaluación y resultados.

Además de las evaluaciones para los alumnos que acompañan a cada actividad, también le pedimos que nos entregue sus opiniones y evaluaciones, ya que su opinión es fundamental para la construcción de este tipo de actividades.

De antemano muchas gracias y esperamos que este manual sea de utilidad y beneficio para los alumnos del colegio Píamarta.

Atte,

Claudio Fuenzalida y Alejandra Moreno

Licenciados en Psicología

Universidad Católica de Chile

Evaluación para los profesores

1) A nivel teórico y de diseño, ¿qué le parecieron las actividades propuestas en el manual?

2) ¿Qué actividades realizó junto a su curso?

3) Según lo que pudo observar y de acuerdo a las evaluaciones de los propios alumnos ¿qué acogida tuvieron las actividades entre los alumnos?

4) Según su evaluación y las evaluaciones de los propios alumnos, ¿las actividades realizadas cumplieron con sus objetivos?

5) A nivel práctico (tiempo, facilidad, materiales, objetivos, pertinencia, etc), ¿qué le parecieron las actividades propuestas en el manual?

6) Sugerencias: