

# IES ISABEL DE VILLENA, Valencia.

## HACIA UNA CULTURA DE LA PAZ CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

### FICHA

- Nombre del centro: IES Isabel de Villena
- Lugar: Barrio de La Malva-Rosa (Valencia)
- Proyecto destacado: Círculos de convivencia y la educación sexual como parte de la prevención de conflictos
- Página web: <http://isabeldevillena.edu.gva.es>
- Palabras clave: coeducación, resolución de conflictos, nuevas tecnologías.

*“La idea final es crear una cultura de centro de paz, **una cultura democrática**”.* Así expresa la vicedirectora del IES Isabel de Villena, Ángels Martínez Bonafé, el sentido de las estrategias que se han ido poniendo en marcha en este centro de secundaria valenciano para prevenir y gestionar los conflictos.

En su llegada al centro, el actual equipo directivo se encontró con un clima difícil provocado por los cambios derivados de la incorporación del primer ciclo de la ESO al centro escolar (que existe desde 1964) y la obligatoriedad de la enseñanza obligatoria hasta los 16 años. “De pronto venían grupos sociales y edades muy diferentes, y eso creaba un clima con dificultades”, comenta Ángels. “La sensación que tuve entonces es que a este instituto nadie lo quería, que no había una implicación afectiva en el centro”.

Desde el curso 2005-2006, el nuevo equipo impulsó un proyecto integral en **mediación educativa**, partiendo de que “el conflicto es un fenómeno consustancial a la convivencia humana”, tal como indican en el documento sobre lo que denominaron no tanto plan de convivencia, sino “red” y que pretende facilitar “que las personas que forman parte de la comunidad educativa tengan los recursos y las mediaciones necesarias para expresar nuestras expectativas, nuestras

necesidades y nuestros sentimientos". Una iniciativa que fue galardonada con el 1er Premio 2006 de la Comunidad Valenciana a las iniciativas, buenas prácticas educativas y planes de convivencia para el desarrollo de la convivencia y la prevención de la violencia escolar.

([http://www.isabeldevillena.es/portal/index.php?option=com\\_content&task=view&id=27&Itemid=64](http://www.isabeldevillena.es/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=27&Itemid=64))

Desde entonces, han ido imaginando y poniendo en práctica distintas actuaciones que hacen que en el centro se respire la cultura de paz: "Lo que hemos intentado es inventar respuestas democráticas a los problemas que tienen la mayoría de centros con la integración de toda la población", explica la vicedirectora. Entre tales inventos está la creación del **equipo de mediación**, que surge de la idea de que el alumnado participe en la resolución de los conflictos, y dentro de éste, los Círculos de convivencia, formado por alumnas y alumnos "facilitadores y detectores de situaciones de violencia, de situaciones de maltrato, de marginación", tal como explica la profesora Rosa María Sanchís Caudet.



La **perspectiva de género** es fundamental al trabajar los conflictos, y es parte de la formación que recibe el equipo de mediación, a través de cursos organizados por el profesorado para alumnado, madres y padres, profesorado y personal no docente. *“No es una violencia en abstracto”, remarca Rosa Sanchís, quien especifica que para comprender la naturaleza de los conflictos es necesario tener en cuenta los factores de género, que esta profesora incorpora también en sus clases de Lengua y Literatura. “Gran parte de la manera que tenemos de actuar las personas depende del género, y sin embargo poca formación incluye este aspecto”, comenta.*

Los conflictos en las relaciones no se dan sólo en el aula, ni en el centro educativo, pues hoy en día las redes sociales en internet son espacios asimismo relacionales: *“Lo que se pone en el ordenador desde nuestra casa también es parte de los conflictos, de la violencia”, especifica Rosa Sanchís, quien plantea que es necesario que esta nueva forma de relación a través de las **nuevas tecnologías** se incorpore a la escuela. Una de sus apuestas es trabajarlo en el aula, pero también a través del blog Karicies (<http://karicies.blogspot.com>), que ofrece un gran abanico de recursos para la comunidad educativa: “En el siglo XXI, en el siglo XXII”, plantea Rosa Sanchís, *“el conocimiento lo construiremos en red y una manera de enredarse es producir significado para el resto de personas”.**

*\*\*Hipervínculo desde “Barrio de La Malva-Rosa”*

## **Un barrio humilde con la playa de Sorolla**

Aunque el barrio Malvarrosa (La Malva-Rosa en valenciano) está a 7km del centro de Valencia, un vecino nos comenta que la sensación de quienes lo habitan es como si fuera un pueblo: José creció allí, se educó en el colegio del barrio y ahora da clases en el IES Villena, dentro del Plan Integra, programa para la inclusión educativa, especialmente de la población gitana. Originalmente La Malva-Rosa era un barrio marinero, de población pescadora y agricultora; en los años 60 lo habitó también población migrante del Estado español, y ahora de otras partes del mundo. Barrio de clase trabajadora de recursos económicos escasos, con un amplio porcentaje de población gitana, pertenece al distrito Poblados Marítimos (junto Grao, Cabañal-Cañamelar, Malvarrosa, Beteró y Nazaret). Tras una degradación mantenida oportunamente por los proyectos urbanísticos, el barrio va cambiando

poco a poco, y las casas deterioradas están siendo transformadas por edificios de pisos más caros y trayendo con ello a un nuevo tipo de población que elige vivir junto a la playa que el pintor Joaquín Sorolla plasmó en varios de sus cuadros.



(Foto "vistas a la playa" desde el centro IES Isabel Villena)

### **MÁS INFO:**

\* Enlaces sobre el barrio:

- Blog de la Asociación vecinal "Amics de la Malva" <http://amicsdelamalva.blogspot.com/>
- Radio comunitaria "Radio Malva" <http://radiomalva.org>

\*\* *Hipervínculo desde **mediación educativa***

## *“Ser personas sabias pasa por ser buenas personas”*

La cultura de paz, la convivencia, la búsqueda de valores culturales alternativos en el centro educativo no debe quedarse en algo marginal, sino que debe impregnar a las distintas asignaturas, al funcionamiento del centro, a las relaciones educativas, tal como se explica desde el equipo directivo. Para ello un elemento fundamental son las **actividades culturales** transversales a las distintas materias que se imparten en las aulas: *“Se trata de que la solidaridad, la soberanía alimentaria, la cultura de paz, no sea sólo algo del equipo de mediación”, señala Angels, “La idea de las actividades culturales implica el plantear que ser sabio hoy en día pasa por ser buena persona, ser inteligente pasa por conocer qué problemas hay en el mundo”.*

Entre tales actividades están las distintas exposiciones mostradas en el centro, representaciones teatrales realizadas por el propio alumnado, las comidas interculturales amenizadas por grupos de música del barrio... actividades que son parte de la prevención de los conflictos y que se vinculan al currículo.



Otro elemento fundamental para esa cultura de paz son los **Círculos de Convivencia**. Estar en una reunión de esta iniciativa es sentir que la transformación social, el cambio de valores que priorice la justicia, la empatía, la solidaridad, el amor, se está gestando en su seno. Profesoras y madres que acuden a reuniones quincenales echando horas extras en la escuela, alumnado que no

acude para subir nota, sino porque se siente bien intentando mediar en los conflictos, son parte de la mejora del bienestar en el centro.

En los dos primeros cursos de 1º y 2º ESO, hasta 5 personas de cada grupo se pueden incorporar a los Círculos de Convivencia como personas "facilitadoras", en 3º y 4º ESO pasan a ser "mediadoras" y quienes están en Bachillerato pueden tener la función de "activistas de los derechos humanos" ((Enlace a facebook: vinculándose a actividades de Amnistía Internacional (de cuya Red de Escuelas por los Derechos Humanos forma parte este centro educativo).

<http://www.facebook.com/pages/Amnistía-Internacional-IES-Isabel-de-Villena>,



### **MÁS INFO:**

\*Enlace al blog del equipo de mediación:

<http://elspunysnoparlen.nireblog.com/>

\* Artículos de Ángels Martínez Bonafé que profundizan en el modo de incorporar la cultura democrática y de paz en el centro educativo:

- "Vivir la democracia en la escuela. Una manera de formular los problemas del aula y del centro."

[http://www.jei.pangea.org/edu/tab/proyecto\\_vivir\\_la\\_democracia.doc](http://www.jei.pangea.org/edu/tab/proyecto_vivir_la_democracia.doc)

- "¿Qué dices tú, hoy, de la democracia en la escuela?"

[http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1219356578.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1219356578.pdf)

\*\* Hipervínculo desde factores de género

### *"Educación sexual y resolución de conflictos"*

Los elementos que tienen que ver con la comprensión de los modelos masculino y femenino son parte del origen de los conflictos, y también parte de su solución. La imagen de masculinidad que un chico ve necesario dar ante los demás puede estar en el origen de una solución violenta del conflicto, así como los modelos de pareja, según indica Rosa María Sanchís Caudet.

\* En una entrada de su blog Karicies podemos leer el razonamiento del vínculo entre la **"masculinidad tóxica"** y la "contaminación de la convivencia" a través de la violencia contra sí, contra otros chicos y contra las mujeres:

<http://karicies.blogspot.com/2009/10/mascles-masclismes-i-masculinitats.html>



En el curso de formación para el tratamiento pacífico de los conflictos llamado **La mar de soluciones**, realizado en el IES Isabel de Villena, un elemento transversal es esta formación en género. Uno de los módulos trata específicamente del modelo masculino y la violencia, y se trabajó a partir de vídeos de la serie Física o Química.

\* En el blog de mediación del centro podemos verlos junto con la dinámica trabajada posteriormente:

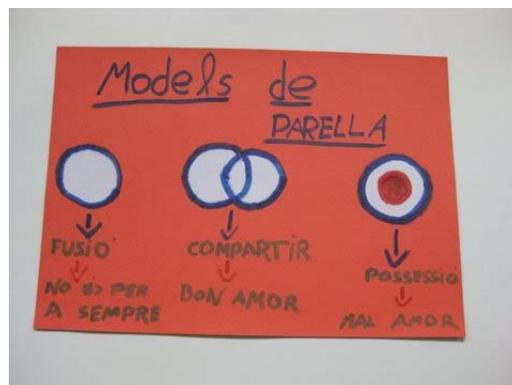
<http://elspunynoparlen.nireblog.com/post/2010/01/25/la-masculinitat-la-parella>

Rosa Sanchís lleva más de 15 años dedicada a la enseñanza e incorporando la educación sexual en el aula, en un inicio a partir de tutorías y después específicamente en la materia de

literatura. “La literatura da mucho de sí: ponemos en valor a las trobairitz, mujeres que en el siglo XI escribían poesía, analizamos el amor romántico al tratar cómo surge con los trovadores, y tirando del hilo analizamos la concepción del amor en la actualidad”, explica la profesora.

“El espejismo de la igualdad es una gran dificultad, porque el alumnado cree que ya son todos iguales, pero en cuanto rascas un poco, ves que no es así”, comenta Rosa, que especifica que son las chicas quienes antes se dan cuenta de las desigualdades porque lo sufren más. Esta profesora se dirige a las chicas para que tomen conciencia, pero intentando que no se les responsabilice en exclusiva: “Es importante poner el foco hacia los chicos. Por un lado, dando valor a masculinidades alternativas, a esos chicos diferentes”, explica, “También intentando que se den cuenta que la masculinidad tradicional tiene costes para sus vidas, y razonando los beneficios de relaciones más igualitarias.”

A través de vídeos, anuncios y situaciones ficcionadas, en el aula se tratan los modelos amorosos y las causas de los problemas sexuales, que Rosa Sanchís concreta en: la “educación rosa y azul”, el coitocentrismo, el desconocimiento de las chicas de su propio cuerpo, el modelo amoroso que supone prácticas de riesgo emocional y la falta de comunicación. Elementos de una educación sexual que considera que debería ser obligatoria trabajar en las escuelas, y sobre lo que comenta que las leyes actuales así lo especifican (<http://karicies.blogspot.com/2010/05/educacio-sexual-lescola.html>). Muchos de los debates que genera en el aula están planteados a partir de dinámicas que aparecen en su blog Karicies (sexualidad y discapacidad, sexualidad y vejez, sexualidad en el alumnado migrante... entre otros muchos temas), cuyos recursos pretende que sean de utilidad no sólo para sus clases, sino para que quien quiera pueda utilizarlos e interactuar en el blog produciendo mayor conocimiento en red.

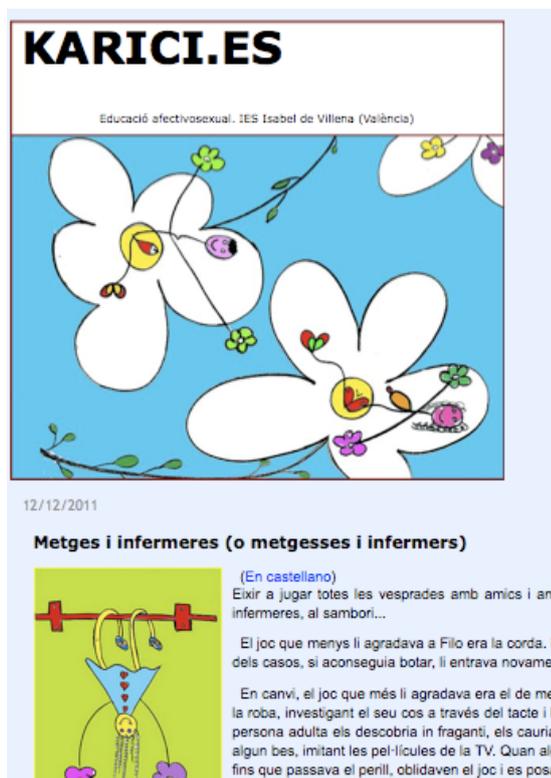


## MÁS INFO

\*Publicaciones de Rosa Sanchís: Rosa Sanchís es autora del libro “¿Todo por amor? Una experiencia educativa contra la violencia a la mujer” (2006), ganadora del XXV Premio Rosa Sensat de Pedagogía y del Premio Melchor Botella de Renovación Pedagógica. Un año antes, había publicado en coautoría el material didáctico: “Què tinc ací baix? Per entendre la sexualitat.”. En 2008 publicó “Abril no és un més” y “Primavera per a Palmer”, narrativa para la educación en una sexualidad sana.

\*\* Hipervínculo nuevas tecnologías

## “La escuela no puede quedarse al margen de esta revolución”



**KARICI.ES**  
Educació afectivosexual. IES Isabel de Villena (València)

12/12/2011

**Metges i infermeres (o metgesses i infermers)**

(En castellano)  
Eixir a jugar totes les vesprades amb amics i amigues, infermeres, al sambori...

El joc que menys li agradava a Filo era la corda. I dels casos, si aconseguia botar, li entrava novament...

En canvi, el joc que més li agradava era el de metges i infermeres. En aquest joc, si una persona adulta els descobria in fraganti, els cauria algun bes, imitant les pel·lícules de la TV. Quan algú els descobria, oblidaven el joc i es posaven a jugar a la corda.

“Estamos asistiendo a una revolución tan importante como lo fue el invento de la escritura o la imprenta, y la escuela no se puede quedar al margen”, comenta Rosa Sanchís, quien en su clase de Lengua y Literatura aprovecha el aula de informática para que el alumnado aprenda a expresarse y construir conocimiento a través de las nuevas tecnologías. “Existe el tópico de que la gente joven es experta y eso es bastante equivocado, saben utilizar el tuenti, el fotolog, pero no saben utilizar la red para expresarse a través de los nuevos géneros textuales.”

El alumnado asegura lo dinámico que es el uso de estas herramientas en el aprendizaje. En la materia de lengua, en el centro se trabaja por proyectos y el primero consiste en realizar una entrada a un blog, el segundo inventar una firma con el apellido de un personaje feminista cuya historia deben exponer en clase. Esto último va relacionado con la preocupación de la profesora por la huella digital, el rastro que el alumnado deje en internet, y la gestión actual de la privacidad. “Es mi responsabilidad pensar en que los comentarios que realizan

puede que no quieran que aparezcan cuando tengan 30 años”, afirma Rosa, “Es un medio que nos está haciendo interactuar de modo diferente”.

### **MÁS INFO:**

\*El blog de Karicies tiene en la columna derecha un enorme abanico de recursos para trabajar la educación sexual y el uso educativo de las TIC. Cuestión de sumergirse por sus enlaces. <http://karicies.blogspot.com>

