

IES SAN BLAS, Madrid.

Cuestionar la normalidad

FICHA

- Nombre del Centro: IES San Blas.
- Lugar: Barrio de San Blas, Madrid.
- Proyecto destacado: Práctica Docente Raquel (Lucas) Platero Méndez
- Página web: <http://centros5.pntic.mec.es/ies.san.blas/>
- Palabras clave: interseccionalidad, diversidad, discapacidad/diversidad funcional, normalidad, empatía.

Diversidad y crítica de la normalidad son conceptos del mundo de la coeducación, la educación popular y la intervención social. Herramientas que se utilizan para la formación de un alumnado autónomo, responsable y con capacidad crítica. Herramientas, también, que se ponen en marcha para ayudar a chicas y chicos a crecer con habilidades asertivas, empáticas y de escucha, que son las necesarias para el desarrollo de personas libres y en relación.

La teoría nos dice que la diversidad es una cualidad humana. El alumnado de escuelas e institutos es diverso y heterogéneo, tiene realidades particulares y diferentes. Poner **atención a la diversidad** implica tener en cuenta esta singularidad de cada chica y cada chico, y ser acompañantes en un proceso educativo para fomentar que en su desarrollo personal también incorporen el reconocimiento de esta diversidad.

El escollo aparece cuando pasamos a la práctica. ¿Cómo se incorpora en la actividad docente la diversidad y la crítica a la normalidad? En el IES San Blas, en Madrid, Raquel (Lucas) Platero, docente de Integración Social, lo pone en marcha cada día. En la asignatura de Pautas Básicas y Sistemas Alternativos de Comunicación, Platero incluye en su rutina una mirada crítica de la realidad: con el material que trabaja, en los ejemplos que da, en la relación que establece con el alumnado, en su estar y hacer como docente, en los trabajos y visitas que realizan.

1



Su objetivo es que el alumnado reconozca una diversidad humana, la acepte, empatee con personas en situaciones diferentes, reconozca sistemas de opresión en estas situaciones y se conciencie de la necesidad de la transformación social. Vayamos por partes.



Para entender la diversidad, Platero incluye en su práctica el concepto de **interseccionalidad**, ya que las personas nos socializamos a partir de muchas variables que nos condicionan: nuestro sexo, género, lugar de procedencia, sexualidad, condiciones físicas, nivel sociocultural, nivel económico. La interseccionalidad, nos dice, ayuda a ver la complejidad y la totalidad de la realidad. La misma interseccionalidad que permite entender mejor la condición de **(dis)capacidad**, que es parte vertebral del currículum de Integración Social y que Platero transversaliza en todo su trabajo docente. El punto de partida de Platero es que la discapacidad (o también llamada **diversidad funcional**) es una construcción social; es decir, las personas nacemos con unas condiciones físicas que a veces pueden ser discapacitantes, pero son muchas otras variables y condiciones las que nos limitan. Su reflexión lo clarifica: "Naces de una determinada manera, pero hay que preguntarse: ¿cuál es tu funcionamiento en lo cotidiano? ¿Hasta qué punto la sociedad te discapacita a ti para hacer lo que tú quieres? ¿qué cosas se conciben como algo más de la vida o como una discapacidad?" Ahí es cuando Platero aborda la **normalidad**.

En segundo lugar, en esta clase de San Blas, la diversidad funcional no es un concepto teórico abstracto, sino que tiene rostro, nombres y apellidos. Por ejemplo, cuando se aborda este tema, chicas y chicos salen a conocer a **Soledad Arnau Riopolles**, *coordinadora de la Oficina de Vida Independiente de la Comunidad de Madrid. La función didáctica de esta visita es evidente: "Primero llegas, hay un montón de sillas de ruedas, rampas, el sitio es accesible. Y luego aparece Sole, que es tremenda. La persona experta en este tema es una persona con discapacidad*

que utiliza una silla con motor y tiene un asistente que le ayuda. Ella les provoca. Y les gusta. Se trata de generar un proceso de desaprender muchas de las cosas cotidianas: desaprender que hay una única norma, desaprender que hay un único patrón. Y salirte del marco de la beneficencia. La pena no te lleva a nada. La rabia productiva es mucho más interesante, lo que decía Audrie Lorde: pues enfádate y cambia algo”.

<http://www.fundacionuniversia.net/actualidad/entrevistas/detalleActualidad-670.html>

Platero explica también cómo al iniciar el curso gran parte de las y los estudiantes expresan no querer trabajar con personas con diversidad funcional. Prefieren otro público (mujeres, infancia). Pero cuando conocen a personas en esta situación, la cosa cambia. Desaparece la distancia entre la persona usuaria y la persona trabajadora a través de la empatía. Además, el mensaje es claro: somos personas interdependientes y la dependencia es un proceso reversible. Al nacer y crecer necesitamos muchos cuidados. Al envejecer también los necesitaremos; es un proceso recíproco.

Romper con un sistema de valores que nos ha hecho mucho daño

La normalidad y lo normal no existe. Para transmitir este mensaje, Platero aprovecha **actividades y exámenes**. Suele trabajar con la dinámica “La normalidad. ¿Quién es normal”, que funciona muy bien: pregunta al alumnado según varias categorías (altura, color de piel, constitución física, nivel social, etc.) dónde se encuentra cada persona del aula; “y entonces todos se salen de la normalidad. Incluso teniendo un modelo de lo que es la normalidad. Siempre hay algo en lo que no estás”. Sin embargo, la sociedad y todas las personas reforzamos el modelo de normalidad. El marco de lo normal genera minorías, algunas admiradas (futbolistas, súper modelos o súper millonarios) y otras detestadas. Estas últimas son las que interesan a Platero pues no suponen minorías estadísticas estrictamente hablando, pero sí minorías en cuanto a que están en los márgenes de lo normal o, como califica Platero en esta ponencia (para verla, pinchar aquí) <http://vimeo.com/23475273> , son minorías (como la diversidad sexual o la diversidad funcional) que resultan monstruosas para el pensamiento único. Trabajar esta reflexión permite al alumnado cuestionar un modelo de persona que tenemos muy interiorizado.

Al trabajar desde la **experiencia**, el alumnado se siente aludido e incorpora el aprendizaje: *“Esta es una parte que les gusta mucho. Y me detengo porque necesito que les **pase por la piel**. Si tu ves algo encarnado en la idea de normalidad; es una idea muy dañina, muy cotidiana, y que hace mucha pupa. Nos hace mucho daño a todos porque es un modelo al que no llegamos y sin embargo trabajamos todos por construirlo”.*

Trabajar la diversidad

La diversidad, hemos visto, existe porque las personas nos configuramos según muchos factores. Darle espacio en el aula tiene dos intencionalidades. Por un lado, para visibilizarla, incluirla, reconocerla. Esto puede hacerse de muchas maneras y formas. Conocer a personas con diversidad funcional y darles la autoridad en ciertos temas es una forma. Si ponemos la atención en otro tipo de diversidad, por ejemplo, la **cultural y lingüística**, vemos que se pueden hacer ejercicios y actividades que, partiendo de la experiencia y vivencia del alumnado, fomente y reconozca esta heterogeneidad. Son actividades donde la diversidad se plasma a partir de la experiencia, del conocimiento del Otro o de la Otra al que se le suele mirar en la distancia. Son ejercicios, también, que conectan con sensaciones y experiencias estimulantes, como podemos ver en estos vídeos que las alumnas y alumnos crearon para ejercitar la Lengua de Signos. Los puedes ver pinchando aquí. <http://vimeo.com/5980956>

Por otro lado, dar cabida a la diversidad tiene, para Platero, una intencionalidad clara, como nos explica: “la diversidad para mí no es algo de decir 'hay que bonito existe diversidad' sino ver que si existe diversidad es que la gente está en el mundo situada en diferentes condiciones. Y lo justo sería proveer de más apoyos a quien más lo necesita. Con lo cual salgo de ahí para hablar la discriminación positiva. En el sentido de tendremos que hacer algo en lo cotidiano para que una persona que está fatal no esté tan mal, y entonces yo voy a tener que dejar de hacer cosas o tener cosas”.



Campaña contra el acoso escolar y bullying homofóbico (originado por la discriminación sexual y de género) realizada en el aula de Platero para intervenir en el centro.

Por último, Platero ejerce una docencia **en primera persona**, siendo referente de lo que dice y hace, herramienta fundamental en la coeducación. Desde la teoría, ser referente implica exponerse al alumnado, partir de sí y ser **autoridad en enseñanza** (una autoridad a la que se otorga reconocimiento desde el respeto pero no desde el miedo, eso sería autoritarismo). En la práctica, ser **referente** implica fomentar el debate y el consenso (si se está estudiando modelos asertivos de relación y resolución de conflictos), hablar con el alumnado otorgándole reconocimiento y responsabilidad, dar cabida a la diversidad con ejemplos y escenas cotidianas. Por ejemplo, Platero junto con otro docente del centro, es abiertamente gay, y aunque que no hable de su sexualidad con el alumnado, afirma que no es ningún secreto. Lo cual facilita que muchas chicas se vean arrojadas y puedan salir del armario, o que acudan a sus docentes pidiendo consejo. Pero como dice Platero, no hace falta tener esquizofrenia para entender a quienes tienen problemas de salud mental, o ser gay para entender lo que supone ser homosexual; se puede visibilizar, naturalizar y hacer cotidiano de muchas maneras, independientemente de la sexualidad (o capacidad) de cada persona. La **sexualidad**, concluye, es un tema que no se suele trabajar y es necesario abordarla abiertamente para dejar de hablar de medias verdades, o mitos, o cuestiones que parecen que nos tendrían que dar vergüenza en lugar de ser un aspecto más de las vidas de las personas.

***HIPERVÍNCULO DESDE INTERSECCIONALIDAD*

La realidad en su complejidad

La **interseccionalidad** es un término que se utiliza en el campo de las ciencias sociales para determinar que los clásicos modelos de opresión en nuestras sociedades, tales como machismo, racismo, homofobia, clasismo o capacitismo (discriminación por diversidad funcional) no actúan independientemente unos de otros. Estos modelos interactúan creando sistemas de opresión complejos. Por ejemplo, una mujer de 75 años con bajos recursos en una ciudad como Madrid tiene una situación vital complicada que viene determinada por varios factores: por su condición económica, pero también por su rol de género, su edad o su nivel educativo. Para esta mujer, su visión del mundo y sus oportunidades vitales vienen marcadas por todos estos condicionantes y no por uno sólo.

En la coeducación, la interseccionalidad se aborda como un enfoque que permite atender al alumnado desde una **mirada singular**. La coeducación nos dice que niñas y niños tienen realidades diferentes porque han tenido procesos de socialización marcados por los roles de género. Pero la categoría de género no es absoluta, estanca o cerrada. Dentro de los grupos de niñas y de niños hay una enorme diversidad. Por eso en coeducación se habla de la interseccionalidad de la variable de género: en la socialización del alumnado también intervienen condicionantes como la procedencia, las habilidades físicas, el entorno familia, económico, la sexualidad, etc.

Raquel (Lucas) Platero integra la interseccionalidad en su práctica educativa cotidiana. Tanto en su planificación de las unidades didácticas, como en su discurso, en sus actividades o en su relación con chicas y chicos. Lo explica con la metáfora de un catalejo: "si miras la realidad con un catalejo, las ves fragmentada, no la ves en su totalidad. La interseccionalidad te permite ver la totalidad de la realidad" Nosotras seguimos insistiendo:

¿Por qué hablas de la necesidad de la interseccionalidad?

*Cuando abor das la **interculturalidad** es evidente que tienes que abordar también la interseccionalidad. Si no toco el tema de la interseccionalidad. lo que hago es parcelar la realidad según la miro. Rescindo todo a una de las realidades y hago desaparecer a otras. Pero si observas en conjunto lo que ves tiene mucho más que ver con la realidad que si la observas por separado.*

¿Nos podrías poner algún ejemplo?

El año pasado teníamos una alumna en clase que era gitana y ciega. Tenía además una condición económica concreta y una situación familiar especial. La alumna era muy “echada para pa'lante” y contaba con el apoyo de sus familia, también con el apoyo de la ONCE, y tan pronto como la conocieron, con sus compañeras y compañeros.

En mi clase tengo que enseñar braille, y qué mejor manera que hacerlo con una persona que estudia en braille y que tiene un Braillespeak donde tomaba notas todos los días, que tiene adaptaciones técnicas y que se maneja perfectamente en lo cotidiano. Entonces yo les podía dar teoría, pero no me hacía falta contarles cómo era la práctica: lo veían todos los días. Yo ya no les tenía que explicar cosas de interacción con personas ciegas porque lo vivían cada día.

Esta alumna es gitana, pero también es ciega, es mujer joven, tiene una diversidad funcional y todo esto tiene mucho que ver con su clase social y con el barrio en el que creces. No se puedes separar ninguno de esos hechos porque van todos a la vez; y eso determina que haya estudiado en un colegio de la ONCE, que haya estado fuera de casa, tienen mucho que ver con quién eres en concreto. La interseccionalidad te ayuda también a entender los conceptos que vemos en clase, donde el libro de texto hace mucho énfasis en la discapacidad, que está relacionada con todas las demás discriminaciones estructurales que vive cualquier persona.

*En clase era muy interesante como las cuestiones eran teóricas y también personales, para toda la clase. A ratos, ella era quien más sabía de algo; pasaba de ser “la que no puede”, a la que puede más que nadie. Tenía una **habilidad** que nadie tenía en clase.*

****HIPERVÍNCULO DESDE DISCAPACIDAD**

Cambiar el foco del problema

La (dis)capacidad es una condición propia de la diversidad de mujeres y hombres. Se refiere a una realidad humana que altera, de alguna manera, una o varias capacidades físicas o psíquicas de las personas. Pero como afirma Raquel (Lucas) Platero, la discapacidad también es una **construcción social**. El alumnado, explica Platero, piensa que la discapacidad es algo 100% biológico. De hecho, a esta es la idea generalizada en la sociedad; naces con una discapacidad y, por lo tanto, eres una "persona discapacitada". Sin embargo, en los últimos años esta percepción ha cambiado y desde algunos movimientos sociales de personas con diversidad funcional y con una mirada crítica sobre la discapacidad están intentando modificar estos mensaje. Las personas no son en sí mismas dis-capacitadas. La sociedad, según las oportunidades que te brinda (o que no te brinda) te hace más o menos discapacitada. ¿Te pone barreras la sociedad en tu día a día? ¿Contribuye a sentirte discapacitada o pone medidas para que las personas sean autónomas, independientemente de sus condiciones físicas? Por ejemplo, una persona con movilidad reducida: ¿es discapacitada porque no puede mover las piernas o porque en su ciudad no hay las condiciones necesarias –rampas, transporte público adaptado, acera apropiada para sillas de ruedas, etc.- para que pueda moverse con autonomía?

En la línea de este discurso en los últimos años ha tomado más fuerza el término de '**diversidad funcional**' en lugar de 'discapacidad'. Sus defensores aluden que las personas no son menos capaces, sino que son diversas. Podéis encontrar un texto colectivo que expresa los debates, sueños, demandas y objetivos de las personas con diversidad funcional: **Cojas y precarias. Haciendo vidas que importan** <http://traficantes.net/index.php/editorial/catalogo/movimiento/Cojos-y-precarias.-Haciendo-vidas-que-importan>

La discapacidad o diversidad funcional es central en el currículum de Raquel (Lucas) Platero. En primer lugar, su asignatura (o módulo como se llaman en Formación Profesional): Pautas Básicas y Sistemas alternativos de comunicación comienza con la relación entre pensamiento y lenguaje. En segundo lugar, se centra en la discapacidad como construcción social. Para este docente, cuando se aborda este tema es muy importante la interseccionalidad porque no todas las discapacidades se perciben de la misma manera, ni se relacionan con el resto de los ámbitos de la vida de una persona. Nos lo cuenta con estas palabras: "En algunos casos, las personas que viven con diversidad funcional no quieren ser nombradas como

persona con discapacidad sino con minoría lingüística. Por ejemplo, las personas sordas. Otras eligen además intentar que no se noten. Otras intentan que se note lo más posible y lo reivindican con orgullo. Por otro lado, no es lo mismo ser un hombre con discapacidad y ser una mujer con discapacidad; los datos saltan a la vista: quién tiene inserción laboral, quién no tiene, quién no sale de casa, quién tiene pareja y quién no, quién tiene derecho a una vida sexual y quién no, quién pide una pensión no contributiva y nunca intenta meterse en el mercado laboral aunque pueda,... Y eso sólo lo entiendes con los cruces de género, sexualidad, diversidad funcional, clase social y otros. Y ver la diversidad funcional de manera aislada es tan reduccionista que es poco útil.”

En segundo lugar, para abordar el tema de diversidades funcionales Platero recurre a la empatía, a que el alumnado conozca personas concretas en esta situación. Para salirse del discurso abstracto y llevarlo a lo concreto. Para huir de victimismo y mostrar a personas que tienen una vida y que tienen deseos, frustraciones, sueños y éxitos. Para mostrar a personas con discapacidad que tienen capacidades especiales en muchos aspectos (a pesar de otras limitaciones). Y para demostrar que todas las personas somos interdependientes: ninguna somos 100% autónomas y todas hemos necesitado, necesitamos o necesitaremos ayuda de otras personas a lo largo de nuestra vida.

***HIPERVÍNCULO DESDE ACTIVIDADES Y EXÁMENES*

CÓMO CUESTIONAR LA NORMALIDAD

La normalidad y **lo normal** establece modelos donde las personas debemos encajar. El no hacerlo, nos supone frustración y dolor. Pensemos en modelos de belleza, modelos de éxito profesional, modelos de personas con total movilidad. Pero la normalidad, además, no existe ya que la diversidad humana se impone frente a un modelo único. Por tanto, ni siquiera es real. Para abordar esta crítica a la normalidad que genera muchas desigualdades y opresiones, Raquel (Lucas) Platero, propone hacer actividades y ejercicios cotidianos para trabajarlo de manera transversal, independientemente de la asignatura que se esté cursando. Veamos su testimonio:

“Trabajamos con un ejemplo: para mostrar que es un estándar que se ha construido, ponemos el ejemplo de la pensión no contributiva, que está asociado a un diagnóstico de discapacidad dentro de unos parámetros del IMSERSO. El

IMERSO valora que tienes que tener una discapacidad en más del 33%. ¿Y por qué es 33 y no es 40 o 30 o 32? La idea de las personas tomamos decisiones pero, hasta dónde? No es aleatorio porque es un acuerdo mediado, pero podría ser diferente si así se dicta. (...)

*Es interesante hacerles pensar: ¿Cuáles son las normas que aplicamos a todo el mundo y a quién beneficia más? Por ejemplo, les dejo que elijan las fechas de exámenes y lo elijen por votación. Pero la votación es la dictadura de la mayoría: ¿por qué no elegimos algo que les venga más o menos bien a todo el mundo y hacemos concesiones? Y al principio no lo ven. Y luego lo van viendo. A eso me refiero con mayorías y minorías. **Practican el consenso.** (...)*

Se puede trabajar la normalidad en cualquier otra asignatura. Hay muchas asignatura que tratan modelos de normalidad. Por ejemplo, alguien que enseñe biología puede introducir que entienden los cuerpos como normales cuando tienen ciertas características pero ¿cómo son los cuerpos, son todos iguales o tenemos una variedad más grande que la regularidad?. O alguien que da matemáticas y enseña el concepto de la normalidad y qué es la media y la mediana; alguien que enseñe historia, o movimientos sociales... En todos los ámbitos y también en las cuestiones de humanidades y ciencias sociales podemos abordar el estudio de la normalidad porque es muy importante en cada momento de la relación enseñanza-aprendizaje.

La idea de la normalidad surge mucho en clase, casi cada día, y estaría bien pararse a pensar que es un término matemático, qué es una media, qué es una campana de gauss. Y eso se puede explicar fácilmente, no hace falta ser muy mayor o saber muchísimo”

***HIPERVÍNCULO DESDE CULTURAL Y LINGÜÍSTICA*

Integrar la interculturalidad

Nuestros centros escolares son cada vez más heterogéneos en lo que se refiere a la procedencia y bagaje cultural del alumnado. En educación, el enfoque de la interculturalidad desde hace años pone mecanismos y esfuerzos para generar procesos de reconocimiento mutuo, de integración recíproca entre el centro y el alumnado por un lado, y entre las y los estudiantes entre sí. Existe en la actualidad muchísima bibliografía y experiencias sobre cómo abordar la diversidad cultural en las Escuelas. Aquí puedes encontrar una guía básica para introducirte en el tema: La gestión de los centros interculturales (FETE-UGT)*

(http://www.aulaintercultural.org/article.php?id_article=2882)

Raquel (Lucas) Platero en su práctica cotidiana inserta la multiculturalidad dentro del aula con ejemplos y actividades concretas. Le interesa trabajar con ejemplos cotidianos porque, reconoce, son más significativos. Lo hace derribando estereotipos y discursos abstractos sobre grupos de personas concretos y fomenta que el alumnado conozca a las personas de las culturas de las que están hablando. La **empatía**, de nuevo, es un proceso que utiliza para eliminar distancias entre la persona que estudia y las personas sobre las que se estudia. Veamos un ejemplo sencillo: para explicar Comunidad Lingüística, en una clase pidió al alumnado que pensara en casa todos los nombres que se les ocurriera para nombrar al 'pan', pidiendo ayuda a abuelas, abuelos, primos a cualquier persona del ámbito doméstico. Salieron alrededor de 45 formas: colines, molletes, pistolas, arepas, regañás... Con este ejercicio, interiorizar el conocimiento es más fácil. Además, fomenta la relación y el conocimiento del alumnado entre sí al poner en común, **desde la experiencia**, diferentes formas de comer.

La interculturalidad provoca procesos muy enriquecedores. Pero a la vez, tiene obstáculos y/o peligros. Platero pone el acento en vigilar los propios prejuicios que cada una y cada uno tenemos, para no volcarlos sobre nuestro alumnado. Afirma que "es muy peligroso catalogar a la gente según su nacionalidad. Es como pensar que todos los latinoamericanos son homófobos o sexistas. Puede que haya una gran influencia macro en la cual la posición y las mujeres crean una brecha social. Es evidente que son tan plurales como cualquiera". Y continúa: "En mi experiencia, con respecto a las notas, los mejores estudiantes son latinoamericanos y los peores estudiantes también, están en todo el arco posible. Tengo estudiantes que tienen serios problemas de lecto-escritura y también estudiantes que vienen con 3º de carrera y que en el Estado español no se lo reconocen y tienen que empezar los

estudios desde abajo y claro, iiles dan cuatrocientas vueltas al resto con todo lo que saben!! La cultura de la que provenimos puede determinar cosas como el acceso educativo o los valores sociales dominantes, donde cada persona sigue o rompe con lo que te han enseñado y ahí cada persona somos un mundo”.

***HIPERVÍNCULO DESDE SEXUALIDAD*

Coeducación y sexualidad

La sexualidad es un aspecto amplio de la vida humana, que no se circunscribe a los elementos biológicos o reproductivos de nuestro cuerpo. La sexualidad es la forma en la que cada cual se expresa y responde a necesidades de niñas niños, jóvenes y personas adultas de todas las edades. La sexualidad no se reduce a la práctica sexual, es evidente. Como explica Platero, “la sexualidad incluye establecer vínculos con otras personas que pasan por la piel, que tienen que ver con el amor, el desamor, las amistades, los enfados, los celos, la envidia, el apoyo mutuo. Son todos esos sentimientos que se tienen desde que naces y que te acompañan toda la vida”.

La **educación afectivo-sexual** está estrechamente ligada a la igualdad de oportunidades. Debe responder a cuestiones relacionadas con la salud y el cuerpo, pero también a cuestiones emocionales: qué sentimos, por qué, cómo lo expresamos, cómo nos relacionamos. Una educación orientada a que el alumnado aprenda a identificar sus sentimientos y emociones, a que las exprese sin miedo y a que se sienta seguro y a gusto con sus relaciones y consigo mismo.

El currículum oficial no incluye una educación afectivo-sexual planteada de esta manera. Sin embargo, desde la **coeducación** son muchos los esfuerzos por incluirla de una manera transversal y cotidiana. Estos son algunas **referencias bibliográficas** donde se puede encontrar algunas claves:

** La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años. Guía para madres, padres y profesorado de Educación Primaria, HERNÁNDEZ MORALES, Graciela y JARAMILLO GUIJARRO, Concepción (2006):, CIDE-Instituto de la Mujer, Madrid.*

** La educación sexual de la primera infancia. Guía para madres, padres y profesorado de Educación Infantil, HERNÁNDEZ MORALES, Graciela y JARAMILLO*

GUIJARRO, Concepción (2003):, Ministerio de Educación, cultura y deporte, Madrid.

** La coeducación en la Escuela del siglo XXI, PANDORA MIRABILIA (2001), Los libros de la Catarata, Madrid*

** Herramientas para combatir el bullying homofóbico, PLATERO MÉNDEZ, Raquel y GÓMEZ CETO, Emilio (2008): (2ª ed.), Talasa, Madrid.*

** El amor y la sexualidad en la educación, PROYECTO RELACIONA (2009):, Serie de Cuadernos de Educación no Sexista nº 21, Instituto de la Mujer, Madrid.*

