

Nos ha enseñado esta marioneta Bin Bin, por la mediación de Ana García, su profesora de matemáticas. A la derecha podéis ver su nombre escrito en chino. Bin Bin tiene 13 años y estudia 2º de ESO en el IES León Felipe de Torrejón-Madrid. Esta marioneta se la enseñó su hermana pequeña, quien la aprendió de otra niña, una compañera del colegio chino donde van los sábados a estudiar sobre cultura china.

彬彬

## EL ZORRO: MARIONETA de PAPEL

狐狸

Esta marioneta que mueve la boca al mover el palo de papel, es una figura de **origami** o **papiroflexia**. La técnica y arte del origami procede de los países asiáticos y sigue siendo muy popular en China, Japón, y otros países orientales donde, además de existir creadores de renombre mundial, es una habilidad y conocimiento que poseen generalmente los niños y las niñas de origen asiático, ya que se trasmite generalmente de generación a generación.



Bin bin la llama Zorro o Rana ¿qué te parece a ti?

### MATERIALES NECESARIOS

✓ 1 folio

El único corte que precisa se puede hacer con o sin tijeras. Si quieres colorear la marioneta necesitarás pinturas.

**Origami** es una palabra de origen japonés que significa doblar. En España toma el nombre de **papiroflexia**. El plegado de papel procedente de los países orientales llegó a la península ibérica a través de los árabes. Aunque tienen el mismo origen, la tradición occidental y oriental evolucionaron aisladamente. Parece ser que en la Exposición Universal de París de 1878, fue cuando llegaron a España las primeras figuras japonesas, fusionándose ambas tradiciones, la oriental y occidental.

## ELABORACIÓN

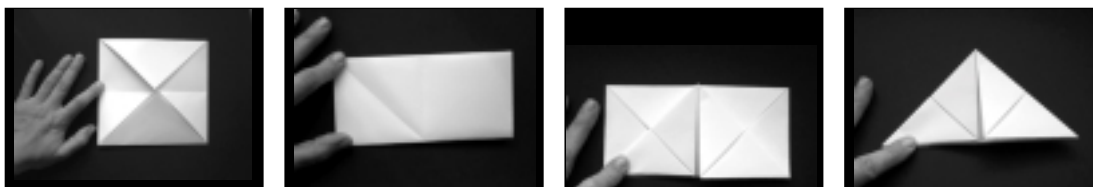


*Doblamos la hoja como muestra la fotografía y cortamos el rectángulo sobrante. Nos quedará si abrimos el triángulo, un cuadrado grande y un rectángulo pequeño. Doblamos el rectángulo pequeño a lo largo repetidas veces hasta convertirlo en un palo plano de aproximadamente 1,5 cm. de ancho y 21 cm de largo. Guardamos este palo de papel hasta el final.*

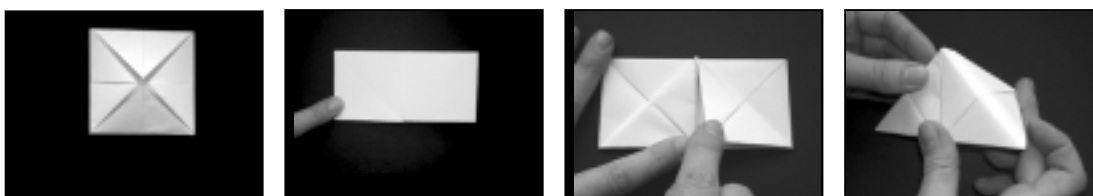
*Ahora vamos a trabajar con el cuadrado grande, esta marioneta tiene los mismos pliegues que la famosa pajarita:*



*Doblamos el cuadrado por la mitad. Plegamos los vértices, hacia arriba y hacia abajo.*



*Abrimos el cuadrado, nos queda un cuadrado más pequeño que el anterior con cuatro triángulos doblados. Repetimos los mismos pliegues: Por la mitad (dejando los pliegues dentro), doblamos los vértices hacia arriba y hacia abajo.*

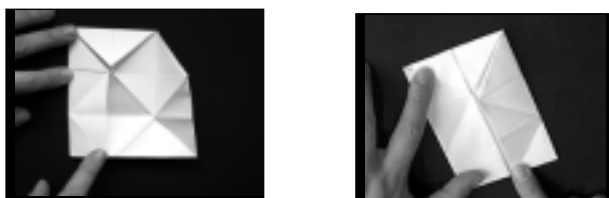


*Abrimos, nos queda un tercer cuadrado más pequeño. Repetimos los mismos pliegues: Por la mitad, doblamos los vértices hacia arriba y hacia abajo.*

Hasta ahora los pasos han sido iguales que la pajarita, a partir de ahora son distintos.



*Abrimos de nuevo el cuadrado que nos queda y desdoblamos: Tres pliegues de arriba y dos de abajo.*



**Doblamos**



*Damos la vuelta y convertimos los dos cuadraditos de arriba en orejas salientes, levantándolos y aplastándolos.*



*Ahora ya solo nos queda meter el palo de papel que teníamos reservado, para lo que lo doblaremos unos 2,5 cm. Lo introducimos por detrás de la boca, y si movemos el palo arriba y abajo veremos que ya puede hablar, vamos, mueve la boca, ponle tú la voz, también puedes colorearlo.*

---

## OTROS DATOS A TENER EN CUENTA

---

### **FAVORECIENDO LAS RELACIONES INTERCULTURALES:**

- ✓ Cuando tenemos oportunidad de mostrar y enseñar habilidades y conocimientos de nuestra cultura y notamos que las demás personas le dan valor, además de enriquecer al grupo, se refuerza nuestra identidad personal y cultural, a la vez que se favorecen nuevos flujos interculturales.
- ✓ El juego con marionetas permite expresarse "sin que te vean", detrás del teatrillo (que puede ser simplemente una cortina o ventana), lo que facilita que personas más tímidas, o menos integradas en el grupo, puedan hablar y ser escuchadas.
- ✓ Las marionetas nos incitan a contar historias, historias vividas, escuchadas, deseadas, historias que transmiten nuestra identidad personal y cultural.

### **LA INICIATIVA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PUEDE ENTRAR EN:**

- ✓ Enseñar al resto si sabemos hacer alguna figura de origami o papiroflexia.
- ✓ Preguntar en nuestra familia si alguien sabe hacer alguna figura de origami o papiroflexia y llevarla al grupo.

- ✓ Inventarse una historia y representarla con la marioneta y otras figuras de papiroflexia...

**EDADES:** A partir de los 7 u 8 años se puede construir la marioneta, pero mucho antes (desde los 2 ó 3 ) se puede jugar con ella.

#### **OTRAS FUENTES CONSULTADAS**

- ✓ ASOCIACION ESPAÑOLA DE PAPIROFLEXIA. <http://www.pajarita.org>
- ✓ Grupo Riglos (1997). EL LIBRO DE LAS MÁSCARAS DE PAPEL PLEGADO. Alianza Editorial. Madrid.
- ✓ ORIGAMI papel <http://members.fortunecity.es/jtbm/historia.origami.html>