

"Jugábamos en la calle, en el patio de la casa. Jugábamos toda la tarde, toda la noche, no había televisión, ni electricidad. Era una niñez sana, muy divertida y había mucho amiguismo, mucho compañerismo. Nos juntábamos a jugar todos los días". Recordaba Cristina Ramírez Agramonte mientras le brillaban los ojos y reía emocionada contando los juegos de su infancia en la provincia de Asúa, en la región Sur de la República Dominicana. Cristina vive ahora en España con su hijo Junior que nos cuenta, junto a su madre, el juego de los esqueletos.

JUEGO DE LOS ESQUELETOS

Este juego nos lo ha contado Junior de ocho años, al que se lo ha enseñado su madre Cristina

Otto Germain Jr. Ramirez

- ▲ **DEFINICIÓN:** Juego de ronda, de corro

- ▲ **DESARROLLO:** Se hace una ronda (corro) de niños y niñas. Un@ va por dentro de la ronda bailando la canción que corean tod@s. Se va moviendo dando la vuelta a la ronda. En la parte de la canción que dice: "que chumba chumba chun ban ban" quien está dentro, se para delante de alguien y bailan juntos ese estribillo. Cada vez que vuelva a sonar el estribillo se para delante de quien éste cerca en ese momento y bailan juntos. Cuando se termina la canción, si deciden seguir jugando, la última persona que haya bailado el estribillo, se mete dentro de la ronda.

CANCIÓN DE LOS ESQUELETOS:

De la puerta del cementerio se ven los muertos en sus cajones
Que chumba chumba chun ban ban (bis)
De la una hasta las dos, los esqueletos comen arroz
Que chumba chumba chun ban ban (bis)
De las dos hasta las tres, los esqueletos beben café
Que chumba chumba chun ban ban (bis)
De las tres hasta las cuatro, los esqueletos van al teatro
Que chumba chumba chun ban ban (bis)
De las cuatro hasta las cinco, los esqueletos tiran un brinco.
Que chumba chumba chun ban ban (bis)
De las cinco hasta las seis, los esqueletos dicen ok
Que chumba chumba chun ban ban (bis)
De las seis a las siete, los esqueletos tiran paquetes
Que chumba chumba chun ban ban (bis)
De las siete hasta las ocho, los esqueletos comen bizcocho
Que chumba chumba chun ban ban (bis)
De las ocho hasta las nueve, los esqueletos ya no se mueven
Que chumba chumba chun ban ban (bis)
De las nueve hasta las diez ¡yo ya acabe! ¡ya ya acabe!

Mientras la persona baila dentro de la ronda, ella y los demás, pueden bailar también o señalar con los dedos los números o escenificar lo que hacen los esqueletos o..., lo que espontáneamente quieran las niñas y los niños

OTROS DATOS A TENER EN CUENTA:

OBJETIVOS:

- ✓ Reírse, ahuyentar el susto a ciertos mitos del miedo como los esqueletos.
- ✓ Ejercitación de la memoria y el sentido del ritmo.

PARTICIPANTES:

Un grupo de unos diez niños y niñas, pueden jugar más, siempre que no sean demasiados para que les toque alguna vez hacer de pareja con la persona que dirige el baile. Pueden jugar con edades comprendidas desde 5 a 10 años.

ESPACIO Y MATERIALES:

Un espacio grande. Es un juego más adecuado para el exterior, aunque puede jugarse en el interior.

DURACIÓN:

La que quieran darle los niños y niñas. Cuantas veces quieran repetirlo.

¿DÓNDE ESTÁ LA INICIATIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS?

- ✓ Proponer otros juegos de ronda o corro.
- ✓ Decidir quien empieza (en este juego no hay un rifo especial para empezar).
- ✓ Jugar el tiempo que quieran.
- ✓ ¿Ohhhhhhhhh?.., las niñas y niños dirán.