



GUÍA DIDÁCTICA PARA NIÑOS Y NIÑAS

CINCO CARTAS CINCO CONTINENTES

FETE-UGT



Federación de Trabajadores
de la Enseñanza



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS



Coordinación: Carmen Vieites

Idea original y textos: Luz Martínez y Jonatán Pozo

-SECRETARÍA DE ACCIÓN INSTITUCIONAL E IGUALDAD FETE / UGT

Dibujos y maquetación: Mauricio Maggiorini (Taller Lápiz y Papel)

*A los niños y niñas del mundo
que buscan la paz*







1. PRESENTACIÓN

La historia del sindicalismo está repleta de hitos en la conquista de los derechos. A medida que los propios trabajadores y trabajadoras iban alcanzando conciencia y de su propia dignidad y valor, luchaban por conseguir el necesario reconocimiento jurídico de los derechos. Nuestra sociedad actual, inmersa en la postmodernidad, adolece de memoria histórica, y por ello pudiera parecer que los derechos siempre han estado ahí, que no han tenido que ser conquistados a precio de sangre, en demasiadas ocasiones, por hombres, mujeres, niños y niñas.

La gran paradoja en la que vive nuestra sociedad es que los derechos humanos, y también los derechos de los niños y las niñas, son innatos y, sin embargo, si no luchamos por ellos acabaremos perdiéndolos. De ahí la importancia que para FETE-UGT tiene esta guía didáctica.

Esperamos y deseamos que en vuestras manos pueda convertirse en una poderosa herramienta para construir un mundo más habitable.

Jesús Ramón Copa Novo
Secretario general de FETE-UGT

No necesitamos acudir a citas solemnes, ni siquiera invocar a grandes pensadores, para dejar patente la necesidad de la educación como vehículo para reducir el desequilibrio social, cada día más evidente.

El Ayuntamiento de Alcobendas cree firmemente en el valor y la importancia de la educación; prueba de ello es su participación en los proyectos educativos más novedosos: Ciudades educadoras, Educación para el desarrollo, Cultura para la Paz.... Y también más allá de nuestras fronteras geográficas con la cooperación



al desarrollo en Nicaragua, Perú, Bolivia, Ecuador, Venezuela... donde los proyectos destinados a educación y formación ocupan un puesto importante por el número de beneficiarios y los resultados obtenidos.

En el prólogo del libro "Hambre, una tragedia evitable" dije que en este camino nos encontraríamos con más gente. Y aquí estamos, de la mano de FETE UGT, saludando este cuaderno en el que desde el conocimiento de la profesión y con la sensibilidad necesaria para ejercerla, han creado un buen instrumento didáctico para continuar este trabajo. Desde aquí, animo a todos los miembros de la Comunidad Escolar a seguir ese camino tan gratificante

José Caballero Domínguez
Alcalde de Alcobendas

Cuando surgió la oportunidad de realizar una Guía Didáctica que sirviera de apoyo a la obra fotográfica de Javier Rodríguez Gómez "Hambre, una tragedia evitable", enseguida, y sin darnos cuenta, lo primero que hicimos fue ponernos a pensar en el papel de la escuela. Queríamos que esta Guía fuera algo más que un material para la educación en valores. Además de incorporar la perspectiva de género, hemos introducido la dimensión intercultural porque nuestro mundo es así: diverso y plural. Pero sobre todo, con ella, hemos querido retar al profesorado y a quienes vayan a utilizarla. Un desafío que consiste en que vean su propia intervención como una oportunidad no sólo en hacer conscientes a los niños y niñas de unos derechos que les son innatos. Sino sobre todo el desafío que consiste en trabajar con ellos y ellas para que lleguen a ser capaces de defender su cumplimiento por sí mismos, y así se conviertan en ciudadanos y ciudadanas activos ya desde su infancia.

Todos y todas los que hemos participado en la elaboración de esta Guía Didáctica coincidimos en que si queremos cambiar nuestro mundo hemos de hacerlo con la plena participación de los niños y las niñas.

Carmen Vieites
Secretaria de Acción Institucional e Igualdad



GUÍA DIDÁCTICA PARA NIÑOS Y NIÑAS

- Carta de Javier.
- Cinco cartas cinco continentes:
 - Carta de América
 - Carta de Oriente
 - Carta de Africa
 - Carta de Australia
 - Carta de Europa





Hola me llamo Javier y soy reportero. Tenía siete años cuando me hicieron mi primera fotografía. Bueno, a mí y a toda la familia. En el instante en que el señor que se ocultaba detrás de la caja negra grito "FOTO" un millón de mariposas revolotearon en mi estómago y comprendí que eso era precisamente lo que quería hacer en la vida. Un año después conseguía mi primera cámara . Cuando tenía diez años me fui a recorrer el mundo con mi globo terráqueo, mi cámara de fotos y un bocadillo de sardinas. Suerte que me encontraron unas horas después, asustado y tiritando de frío a pocos kilómetros del pueblo. Desde entonces han pasado muchas cosas, pero las más importantes han quedado registradas en las fotografías que hago.

Cuando fui un poco más mayor inicié un viaje que aún no ha terminado. Desde las lejanas tierras de Gracias a Dios en Honduras hasta la caliente arena del desierto del



Sáhara. He surcado ríos, subido montañas y atravesado laderas inmensas. He cruzado mares y lagunas para encontrarme en sitios que jamás habría soñado. He estado en las grandes ciudades llenas de rascacielos y anuncios luminosos y en pequeñas aldeas donde en la noche apenas me alumbraba la luz de una hoguera.

Pero quizás lo más asombroso de todos mis viajes es que nunca, nunca me he encontrado solo. Allí donde he llegado, he sentido amistad y ayuda. Mi cámara es mi compañera en todo lo que he visto y vivido. Y como os imagináis he podido ser testigo de todo lo bueno y todo lo malo que ocurre en el mundo. Aún hay mucho por hacer. Muchos niñas y niños no tienen casa, educación, alimentos, medicinas... Miles de personas trabajan por lograr que tengan todo esto y miles de niños y niñas participan para mejorar su futuro.

Creo que lo mejor es que os lo cuenten los protagonistas de mis viajes. Cada día recibo cartas de todas partes. He seleccionado cinco, cada una de un continente distinto en la que podréis escuchar sus voces y saber de sus vidas.

Un abrazo muy fuerte.

Javier