

¿QUÉ ES MEJOR SER UN ÁRBOL O UN PÁJARO?

***Cuaderno de actividades para la prevención
del Racismo en el Aula***

Susana Camacho Arpa



ÍNDICE

• JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL	3
• CUENTO	4
• ACTIVIDADES	
◦ <i>Para ambientar el cuento</i>	8
◦ <i>Para comprender el significado de comenzar en un nuevo lugar.</i>	10
◦ <i>Para analizar primeras impresiones y estereotipos.</i>	12
◦ <i>Para mirar la realidad con otros ojos</i>	18
◦ <i>Para elaborar nuestras conclusiones y compromisos de clase.</i>	23

JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL.

¿Qué es mejor ser un pájaro o un árbol? ¿Volar o echar raíces? Estas son algunas de las preguntas que se plantea Claudia, la protagonista del cuento que os proponemos para trabajar en el aula con alumnado de primaria la interculturalidad.

Las migraciones de los pájaros son fenómenos que nos siguen asombrando, a pesar de de que a lo largo de la historia, en muchas ocasiones, las personas también hemos abandonado el lugar donde nacimos para ir a otros lugares donde poder vivir bien, tal y como hacen los pájaros. Pero volar hacia otro lugar no es siempre fácil, el dolor de lo que se deja, el recuerdo de los lugares que no se volverán a ver durante mucho tiempo debe manejarse con la fuerza de empezar en un lugar nuevo, de adaptarse a nuevas costumbres y con la alegría de irlo consiguiendo, de conocer una nueva lengua, nuevos lugares, nuevas personas.

Echar raíces en un lugar, permanecer en él durante mucho tiempo, crecer con troncos fuertes, apegarse a un espacio es otro modo de vida igualmente válido. Pero la vida cambia y con ella llegan nuevos vecinos y vecinas, nuevas formas de entender la vida, de comunicarse, nuevos modos que nos provocan miedo por desconocidos o desconfianza porque no comprendemos.

Claudia, el jilguero Perico o el castaño Melchor, los protagonistas del cuento que os proponemos trabajar tuvieron un día el mágico regalo de poder hablar, aprovecharon la ocasión, se conocieron, se escucharon, se dieron cuenta de que pueden existir opiniones distintas pero que resultan igualmente enriquecedoras, tras el encuentro no volvieron a ser los mismos, era su forma de entender el mundo enriquecida por lo que las otras personas les habían aportado.

Con el material que aquí os presentamos queremos acompañaros a entender el mundo que nos rodea, teniendo una actitud sana y de curiosidad ante lo desconocido, lo nuevo; vencer nuestros propios temores o desconciertos y no dejarnos influir por los prejuicios y estereotipos.

Os proponemos un cuento *¿Qué es mejor ser un pájaro o un árbol?* y en base a la historia una serie de actividades para reflexionar sobre las migración, los estereotipos que existen en relación a ella, para ampliar nuestra mirada y sacar nuestras propias conclusiones.

Esperamos que este material sea una ayuda para aprender a volar o a dar la bienvenida a el nuevo compañero que llega al aula a la nueva vecina.

CUENTO

¿QUÉ ES MEJOR SER UN ÁRBOL O UN PÁJARO?

Hola! Me llamo Claudia, tengo 8 años y vivo con mi mamá y mi tía en un pueblo de la Sierra de Madrid, aquí está mi colegio, mis amigos y amigas, nuestra casa. Me gustan mucho los animales de todo tipo, pero sobre todo los pájaros. Me encantaría volar, ver el mundo desde el cielo ¡tiene que ser maravilloso!, un día quisiera poder preguntar a un pájaro cuantas lugares ha visitado, cuantas cosas ha visto, cuanta gente ha conocido.

También me gusta mucho el lugar donde vivo por la gran cantidad de árboles, plantas y flores de todo tipo que hay, mi tía me ha contado que hay fresnos, robles, castaños y pinos y que algunos de esos árboles tienen más de 80 años. ¿Os imagináis las cosas que habrán visto y cuanto nos podrían contar?

Un día al asomarme por la ventana de mi cuarto descubrí un nido de pájaros en las ramas de uno de los castaños que hay cerca de mi casa. Mi mamá y yo buscamos en un libro a que especie pertenecían y descubrimos que eran jilgueros, todos los días observaba lo que pasaba en el nido, viendo cómo iban creciendo los pajaritos, cómo se cubrían de plumas, y movían sus alas deseando aprender a volar.

Una mañana me desperté antes de que mi madre me llamara para ir al cole, o eso me pareció. Estaba sentada en algo duro y redondo ¿sería la almohada? ¡No, no estaba en mi cama sino apoyada en la rama de un árbol! ¡Sí, en una rama del castaño que llevaba varios días observando donde estaba el nido! Lo primero que pude decir es: " ¿Pero qué hago yo aquí?".

Y de repente alguien me contestó: "Un día oí que querías hablar con nosotros".

"¿Quién dijo eso?": pregunté.

"Yo el castaño Melchor, estás cómodamente sentada en una de mis ramas".

"Yo también he venido a verte porque sabía que querías conocerme soy Perico" me dijo un jilguero.

Llevo muchos días observando y me preguntaba:

¿Qué es mejor ser un árbol para crecer fuerte y tener unas raíces profundas que te agarren fuerte a esta tierra o como tú, jilguero Perico volar e ir de un sitio para otro, conocer otras gentes, otros pájaros, lugares asombrosos?

Entonces Melchor contestó: "Está claro que ser un árbol, yo soy grande y fuerte, llevo viviendo aquí toda mi vida, conozco a todo el mundo, he visto como este bosque crecía, tengo muchos amigos en este lugar. Conozco las nubes que traen lluvia, el sol que más calienta y que hace crecer mis hojas".

Por su parte el jilguero Perico respondió: “Yo no soy grande ni fuerte, pero vuelo desde el norte de Europa hasta África todos los años, conociendo gente por todos esos lugares, mi casa cambia varias veces a lo largo del año, pero no me importa, porque en todos esos lugares tengo muchos amigos”.

TENER ALAS PARA VOLAR

¡Uff! exclamó Claudia: “Entonces recorres un montón de kilómetros todos los años, cambiando de lugar donde vivir, conoces un montón de sitios, pero también tiene que ser muy duro. ¿No?”.

Perico: “Cuando viajamos es porque buscamos un lugar mejor para vivir. Recorremos muchos kilómetros y no importa si hace frío o calor, pero lo hacemos porque necesitamos encontrar un lugar donde nosotros y nuestras familias puedan alimentarse y estar bien”.

“Viajar, viajar -dijo el castaño Melchor-, ahora todo el mundo viaja. Yo que llevo muchos años viviendo en este parque, he visto las cosas han cambiado mucho en poco tiempo, ha llegado gente nueva incluso de otros países, todo ha cambiado pero sigo pensando que lo mejor es vivir siempre en el mismo lugar”.

“Los pájaros, dijo Perico, cuando volamos vemos que hay mucha gente a lo largo del mundo que se desplaza en tren, avión, barco, es un movimiento constante, algunos lo hacen por vacaciones, por conocer lugares nuevos, pero a otras personas no les queda más remedio. ¿Tú no te irías a otro lugar si la felicidad de tu familia estuviera en peligro aunque tuvieras que dejar el lugar donde naciste?” Estoy seguro Melchor, que si tú estuvieras en peligro de secarte, la gente que cuida el parque te traerían más agua o incluso te moverían a otro lugar mejor si fuese necesario”.

“Es verdad-, dijo Claudia-, mi prima se ha ido a vivir a Alemania para trabajar y algunos tíos de mi madre también se marcharon a Francia, Canadá en busca de una vida mejor, la verdad es que en eso los pájaros y los humanos nos parecemos mucho”.

TENER FUERTES RAÍCES EN LA TIERRA

“Ya pero todas esas personas, dijo el castaño Melchor, vienen de países pobres, yo creo que vienen porque en esos países no los quieren y vienen al nuestro a aprovecharse de todas las cosas buenas que tenemos”.

“Nuestro amigo Melchor -dijo el jilguero Perico- llevas más de ochenta años viviendo en el mismo lugar, estás acostumbrado a ver siempre las mismas cosas, pero cada vez hay más gente nueva aquí, las cosas van cambiando, es normal que desconfíes. Seguro que has visto de todo, gente que se porta mal,

que te corta ramas o golpea tu tronco, pero también hay otras personas que admiran tu belleza y son muy felices junto a ti. Hay gente de todo tipo, no todas son iguales”.

“Es verdad, dijo Claudia incluso cuando somos muy iguales como mis amigas gemelas que son idénticas por fuera, nadie sabe distinguirlas, pero como personas son muy distintas. Yo creo que eso es lo mejor, todos y todas somos diferentes, porque hemos nacido aquí o en otra ciudad, porque somos altos o bajos, rubias o morenas, porque nos gusta el pescado o la carne, toda esta variedad hace la vida más interesante”.

“Vale, dijo Melchor vale todos somos diferentes pero a mí me gusta tratar con los árboles que conozco de toda la vida, cada vez más hay nuevos árboles y plantas que no conozco que hablan idiomas diferentes y eso no me gusta”.

MIRANDO CON OTROS OJOS LA REALIDAD

“¿Cuáles son los árboles que consideras tus amigos? ”- preguntó Perico.

“Bueno no tengo muchos amigos, dijo Melchor, pero los dos castaños que hay allí, y sobre todo mi amigo Matías, un almendro que nos conocemos de toda la vida, está en el otro extremo del parque”.

“¿Pues sabes? - Dijo Claudia- que el otro día en el colegio nos contaron que los almendros originales se trajeron de Irán e Irak y que luego se extendieron por todo el Mediterráneo llegando a España”.

“No eso no es posible, mi amigo Matías, es mi amigo, él no puede venir de esos países “: dijo Melchor.

“Pues si es cierto, pero eso no lo hace diferentes sigue siendo tu amigo”, dijo Perico.

Claudia: “Además, piensa que si alguien no hubiera traído semillas de almendro a este país no podríamos disfrutar de su belleza, de sus flores y de sus frutos. Hay un montón de cosas que han venido de fuera y que hoy consideramos como nuestras como el chocolate o la patata. Yo creo que uno puede sentirse del lugar donde vive aunque no haya nacido allí, porque establece lazos, tiene amigos y amigas, familia, su trabajo, su colegio, etc. ¿A que sí?”.

Perico: “Yo me siento de muchas tierras, mi casa cambia en invierno y en verano, los países donde vivo son diferentes, sus costumbres. Todos forman parte de mí, de todos tengo buenos recuerdos, en todos he crecido y aprendido a ser la el pájaro que soy hoy”.

¡UFFFFFFFFF..!-, exclamó Melchor-, el caso de mi amigo Matías, me ha hecho reflexionar y hablar con vosotros me ha abierto una ventana para mirar el mundo de otra manera. Para fijarme en la personas, en los árboles, en los

pájaros, en todo de otra forma.

“¿Sabéis? Yo también creo que he encontrado una respuesta a mi pregunta: ¿Qué es ser mejor un árbol o un pájaro?” dijo Claudia. “Siento que cada persona y cada momento de una vida son especiales, hay veces en las que te marchas y otras en las que te quedas, lo que deseo es que en el lugar en el que me encuentre, me reciban bien, encuentre amigos y amigas con las que compartir y aprender”. “También sé que habrá otras etapas en que mis raíces, se mezclarán con una tierra en la que decidirán establecerse y crecer fuertes, disfrutando de todo lo que me ofrecen las amistades y mi nuevo hogar”.

“Creemos que no podría haber una respuesta mejor”, dijeron Melchor y Perico.



ACTIVIDADES PARA AMBIENTAR EL CUENTO

1.- DECORAMOS NUESTRA CLASE.

Proponemos al alumnado construir un árbol para decorar la clase durante el trabajo con el cuento, de esta forma se creará una ambientación que nos acompañará durante todo el proceso y sentiremos la naturaleza un poco más cerca, posteriormente nos servirá para plasmar las conclusiones de trabajo realizado en el aula.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas, aproximadamente.

DURACIÓN

45 minutos.

MATERIALES

- cartulina grande marrón
- lápiz
- tijeras
- forro de libros transparente
- celo
- cartulina blanca
- rotulador negro
- colores o rotuladores

DESARROLLO

CÓMO HACER UN ÁRBOL

- Dibujar en una cartulina marrón grande el tronco de un árbol con diferentes ramas.
- Recortar el tronco dibujado y plastificar con forros de libros.
- Pegar en la pared con celo.
- Dibujar flores y hojas en la cartulina blanca con un rotulador negro, pintar con colores o rotuladores, cuántas más coloquemos más frondoso será el árbol. Podemos cambiar el modelo de flor según la época del año, primavera, verano, otoño o invierno.

2.- CONOZCO ALGO MÁS EL LUGAR DONDE VIVO

OBJETIVOS

Conocer mejor nuestro entorno, descubrir y valorar la diversidad y la riqueza que existe en él.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas, aproximadamente.

DURACIÓN

45 minutos.

Trabajo en el exterior del centro.

MATERIALES

Fotocopias

Mapas de la zona.

DESARROLLO

- Repartir en clase fotocopias de árboles y pájaros de la zona.
- Formar pequeños grupos, cuya consigna será localizar cuando salgan del colegio, en sus calles y parques cercanos donde se ubican algunos de esos árboles y pájaros.
- Con la información recogida y sobre un mapa de la zona se situarán los pájaros y árboles localizados, permitiendo descubrir cuáles son las especies más abundantes, cuáles viven en nuestro entorno, donde hacen sus nidos.

PARA PREGUNTARSE

¿Crees que conocer más, te permitirá ser más respetuoso y apreciar la riqueza de tu entorno natural?

¿Somos conscientes de cómo nuestro comportamiento influye en el medio ambiente?

ACTIVIDADES, para comprender el significado de comenzar en un nuevo lugar.

3.- EL GRAN VIAJE

OBJETIVOS

- Conocer el fenómeno de las migraciones a través de las experiencias de su entorno.
- Recordar que España ha sido un país de emigrantes.
- Tomar conciencia de las causas por las que las personas abandonan su país y deciden emigrar a otro.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas, aproximadamente.

DURACIÓN

45 Minutos.

Trabajo fuera del aula.

MATERIALES

- Papel continuo.
- Rotuladores.
- Pegamento.

DESARROLLO

- Tratar de recomponer el viaje de algún familiar, vecino, vecina o persona conocida que emigrara de su lugar de origen, que cambiara de país o por lo menos de comunidad autónoma. Para ello recogeremos algunos de estos elementos:
 - Fotografías personales o al menos del lugar donde emigró
 - Datos de su historia que consideremos importantes:
 - ¿Porqué se marchó?
 - ¿A qué lugar fueron?
 - ¿Qué hicieron allí?
 - ¿Qué echaba de menos de su lugar de origen?
- De nuevo en clase, cada alumno y alumna compartirá la historia recogida, colocando en el papel continuo las fotografías y los datos recogidos.

PARA PREGUNTARSE

¿Te ha sorprendido conocer las historias de de la emigración española?

¿Crees que las causas por las que tantos españoles y españolas salieron de este país son similares a las que impulsan en la actualidad a miles de personas a emigrar?

4.- LA MALETA

OBJETIVO

Tomar conciencia de las consecuencias que suponen la decisión de emigrar a otro país, de todo lo que se deja en el lugar de la partida.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas aproximadamente.

DURACIÓN

30 minutos

MATERIALES

- Tarjetas con números del 1 al 10.
- Bolsa donde guardar las tarjetas.

DESARROLLO

- Leer al comienzo de la dinámica el poema que nos introduce en el dolor de partir, de dejar atrás tu hogar, tu familia, de abandonar objetos que te han acompañado a lo largo de tu vida, y que forman parte de ella.

*Ya tengo la maleta,
una maleta grande, de madera:
la que mi abuelo se llevó a La Habana,
mi padre a Venezuela.*

Fragmento del poema La Maleta, Pedro Lezcano Montalvo

- Se pide que cada alumno y alumna saque de una bolsa una tarjeta numerada del 1 al 10, el número elegido marcará cuántos objetos podrá meter en su maleta antes de partir, se da 10 minutos para que realicen esta difícil decisión y la anoten.
- Puesta en común de toda la clase, se realiza un listado de los objetos seleccionados viendo cuáles se repiten, cuáles no.

PARA PREGUNTARSE.

¿Cómo nos hemos sentido?

¿Ha sido difícil decidir qué objetos llevarnos en la maleta?

¿Por qué hemos elegido esos objetos?

5.- COMO CONSEGUIR

OBJETIVO.

Vivenciar los obstáculos que encuentran las personas inmigrantes para obtener cosas fundamentales para su nueva vida como el permiso de trabajo, conseguir una vivienda, reagrupar a su familia, hacer nuevas amistades.

PARTICIPANTES.

Entre 20 y 30 personas aproximadamente

DURACION.

30 minutos.

MATERIALES.

Fotocopias de los laberintos.

DESARROLLO

- Antes de comenzar la actividad, se puede hacer una breve introducción sobre los obstáculos que la población inmigrante encuentra en su proceso de integración en esta sociedad.
- Forma pequeños grupos, que tengan que buscar cada grupo la manera de ayudar a nuestros amigos y a amigas a conseguir llegar hacia el permiso de trabajo, su nueva casa, su familia recién llegada y sus nuevos amigos y amigas, el camino parece complicado pero seguro que lo consiguen.
 - Karima (Marruecos), permiso de de trabajo
 - Carlos Andrés (Colombia) vivienda
 - Lusi Alberto (Perú) familia,
 - Ana Lucia (Ecuador) nuevos amigos

Haz que investiguen sobre los procesos para obtener cada objetivo.

PARA PREGUNTARSE

¿Crees que las personas inmigrantes pueden sentirse a veces en un laberinto sin salida?

¿Cuáles piensas que son las razones?

¿Qué podríamos hacer para ayudarles?



ACTIVIDADES para analizar primeras impresiones y estereotipos.

6.- ETIQUETAS

OBJETIVOS

Comprender la manera en que las primeras impresiones, influyen sobre las relaciones interpersonales.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas aproximadamente.

DURACIÓN

40 Minutos.

MATERIALES

Tantas pegatinas blancas como personas haya en el grupo.

Rotuladores.

Bolsa de tela

DESARROLLO

Las actitudes que tenemos con las personas que consideramos diferentes pueden llegar a ser muy sutil y no ser conscientes de que actuamos con prejuicios, sin embargo, estos existen e influyen claramente en las relaciones interpersonales siendo a veces un factor de exclusión.

- Escribir en cada pegatina una característica determinada, ej.: mentiroso/a, sucio/a, simpático/a, nervioso/a, ricachón/a, despistado/as.etc.
- Cada niño o niña saca de la bolsa una de las pegatinas, este será el papel que tienen que representar sin contar al resto cual es, podrán utilizar cualquier elemento de la clase.
- Se les informa que van a tener que emprender un viaje muy largo y que deberán buscarse una persona que les acompañe, tienen diez minutos para elegir su "pareja ideal "de viaje.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Qué persona has elegido?
- ¿Influyó en tu elección su aspecto y comportamiento?
- ¿Has rechazado a algún/a compañero/a por que su aspecto y comportamiento te pareciera negativo?
- Al contrario, ¿has elegido deliberadamente a alguien que tuviera un aspecto negativo? ¿Por qué?

7.- TÚ DECIDES

OBJETIVOS

Aprender a diferenciar entre hechos y opiniones.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas aproximadamente.

DURACIÓN

30 minutos.

MATERIALES

Cartulinas para hacer los carteles.

DESARROLLO

Muchas veces escuchamos a personas afirmar cosas sobre la población inmigrante como hechos pero en realidad es su propia opinión. Con estas opiniones están haciendo generalizaciones, atribuir a un grupo algo que saben de alguno de sus individuos, uno de los errores más frecuentes cometidos a la hora de percibir la realidad.

Los niños y niñas en ocasiones repiten expresiones que escuchan a sus mayores, por eso es importante que aprendan a diferenciar que es un hecho de una opinión.

- Se pide a la clase que se coloque en el centro del aula, se explica que van a escuchar frases algunas son hechos y otras opiniones personales, tendrán que decidir cuál de las dos es, nadie podrá mantenerse en una posición neutral.
- Se distribuye en los lados opuestos de la clase dos carteles: HECHOS y OPINIONES.
- Una vez que el grupo se ha distribuido según la frase que ha escuchado, puede establecerse un diálogo para tratar de convencer a alguien del otro grupo para que se cambien de lugar.

AFIRMACIONES

- LOS LUNES SON EL MEJOR DIA DE LA SEMANA.
- LAS CHINAS SON MUY TRABAJADORES.
- LOS BALONES SON REDONDOS.
- LOS MADRILEÑOS SON UN POCO CHULOS.
- LAS PERSONAS INMIGRANTES VIENEN A ESTE PAÍS S PORQUE AQUÍ TODO ES MÁS FÁCIL.
- LAS AFRICANAS TIENEN MUCHO RITMO.
- LAS PERSONAS INMIGRANTES VIENEN A OCUPAR NUESTROS PUESTOS DE TRABAJO.
- EN EL CAMPO SE VIVE MEJOR QUE LA CIUDAD.
- LOS INGLESES BEBEN MUCHO TÉ.

- LAS PERSONAS QUE LEEN MUCHO SABEN MUCHO.

PARA PREGUNTARSE.

¿Qué diferencias existen entre un hecho y una opinión?

¿Qué dirías a una persona cuando afirma frases como estas?

¿Crees que es justo atribuir a un grupo algo malo que haya hecho sólo una persona?

8.- SENTIRSE DIFERENTE

OBJETIVOS

Reflexionar sobre nuestras propias actitudes y comportamientos ante la diferencia de otros colectivos.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas aproximadamente.

DURACIÓN

45 minutos.

MATERIALES

Fotocopias del relato.

DESARROLLO

El castaño Melchor superó sus miedos a los desconocido, a los diferente con la ayuda de sus amigos. Valorar la diferencia como un enriquecimiento nos permite comprender mejor al otro, pero también comprendernos mejor a nosotros y nosotras mismas, de este modo favorecemos también que el otro, el diferente, el grupo minoritario , encuentre un espacio donde mostrarse sin miedos, sin temores.

- Distribuir una hoja con el relato incompleto, se sugiere finalizarlo en la frase "En el intento dieciocho desde la torre más alta de la iglesia de la ciudad, cuando Afortunada estaba a punto de abandonar ", se pide al alumnado que de un final al cuento.
- Se leen los diferentes finales y se explica porque han pensado que el cuento debía terminar así.
- Se comparan esos finales con el final real del cuento.

PARA PREGUNTARSE

¿Qué ayuda a Afortunada para que finalmente pudiera volar?

¿Sentirse diferente puede ser un elemento para sentirse excluido?

¿Que aprendieron el grupo de gatos de Afortunada?

FICHA DE TRABAJO SENTIRSE DIFERENTE

ADAPTACIÓN DEL CUENTO: HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR LUIS SEPÚLVEDA.EDITORIAL TUSQUETS

El jilguero Perico, un día nos contó una historia increíble:

Hace tiempo en uno de mis viajes en la zona de Alemania, conocí a una gaviota que me contó la historia de su vida. Fue criado por gatos, si al parecer su madre antes de morir hizo prometer a un gato que la recogió al caer de su vuelo, que cuidaría de su huevo, del pollito cuando naciera y lo más importante que le enseñaría a volar.

Cuando nació la llamaron Afortunada y ella siempre se sintió así, creció grande y fuerte con una mama que la cuidaba y que ella quiso mucho, el gato que había prometido a su madre cuidarla. Pero además el resto de los gatos del grupo, la acogieron como uno más y todos juntos se movían por el barrio, comían, reían. Afortunada seguía creciendo y pronto su situación no pasó inadvertida al resto de los animales del puerto y empezaron a murmurar, algunos hacían apuestas y decían que en realidad los gatos estaban esperando a que creciera más para comerla. Incluso muchos se acercaban a ella y la decían, "ten cuidado con los gatos" tú eres una gaviota y deberías estar con los tuyos" pero ella contestaba a todos que no tenían ningún miedo que era un gato y que quería seguiría junto a sus amigos.

Pero la mama gato no olvidaba su promesa y sabía que era el tiempo de que Afortunada aprendiera a volar, por lo que habló con ella y con los otros gatos, La gaviota se mostró muy nerviosa, no quería aprender a volar, ella era un gato y era muy feliz. Alguno de los gatos del grupo también dijeron que Afortunada era uno más del grupo que eso no tenía que cambiar.

Pero la mama gato no cesó en su idea y dijo que era el tiempo de que Afortunada aprenderá a volar. Dieciséis veces intentó Afortunada levantar el vuelo y dieciséis veces terminó en el suelo después de haber conseguido elevarse apenas unos centímetros del suelo

En el intento dieciocho desde la torre más alta de la iglesia de la ciudad, cuando Afortunada estaba a punto de abandonar, escuchó de nuevo a su mamá:

"Afortunada has crecido grande y fuerte y me siento muy feliz de la gaviota en la que te has convertido y muy orgullosa que quieras ser un gato como nosotros. Pero tú eres diferente y a mí me gusta que lo seas, porque junto a ti, he aprendido a querer y apreciar a un ser diferente y eso es lo más difícil porque lo fácil es querer y apreciar a

los que son iguales a nosotros. Así que es el tiempo de que aprendas a volar, como gaviota que eres”.

“No tengas miedo, inténtalo, tienes corazón, alas y ojos de gaviota, confía en ellos, podrás elevarte en el cielo, recorrer distancias enormes, ver hermoso lugares, tienes la fuerza para hacerlo”

Y ese día Afortunada sintió un temblor por todo su cuerpo, pero también sintió la confianza y el amor de todos los que la rodeaban. Miró al sol, al paisaje de la ciudad, sintió el aire, desplegó sus alas y se lanzó a volar.

ACTIVIDADES para mirar la realidad con otros ojos.

9.- MUNDO DE COLORES

OBJETIVOS

Comprender por parte de las personas que participan que su propia perspectiva no es necesariamente la única forma de ver el mundo.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas aproximadamente

DURACIÓN

50 minutos

RECURSOS

Fotocopia del poema para completar

Cartulina

Plantillas del antifaz

Cuerda

DESARROLLO

- Distribuir fotocopias del poema donde se ha suprimido el nombre de todos los colores menos el negro, se pide que completen el poema, eligiendo un color para cada una de las situaciones. Una vez terminados, se leerá el poema original.
- Se propone que durante el resto de la clase cambiemos de color, cambiemos nuestro punto de vista. Se reparten plantillas de un antifaz, que cada alumno y alumna decorará según el color elegido y durante ese clase llevaran ese antifaz convirtiéndose así, en un hombre o mujer de color.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

¿Cuál es nuestra opinión sobre el tema del poema?

¿Crees que nos puede ayudar a comprender a otras personas o grupos de personas, el darte cuenta de que hay diferentes puntos de vista?

FICHA DE TRABAJO MUNDO DE COLORES

POEMA HOMBRE DE COLOR

(Traducción del francés de un texto escrito por Varomé Rullier basado en un cuento poema de la tradición africana)

*Querido hermano blanco:
Cuando yo nací, era negro.
Cuando yo crecí, era negro
Cuando me da el sol, soy negro.
Cuando estoy enfermo, soy negro
Cuando muera, seré negro.
Y mientras tanto, tú..
Cuando naciste, eras rosado.
Cuando creciste, fuiste blanco.
Cuando te da el sol, eres rojo.
Cuando sientes frío, eres azul.
Cuando sientes miedo, eres verde.
Cuando estás enfermo, eres amarillo
Cuando mueras, serás gris.
¡Y tú me llamas hombre de color!*

10.- MÁS IGUALES QUE DIFERENTES.

OBJETIVO

Comprender que tenemos muchos rasgos comunes.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas aproximadamente.

DURACIÓN

40 minutos

MATERIALES

Folios

DESARROLLO

- Se informa a la clase que pronto nos iremos de campamento pero antes deben organizarse en grupos de cuatro, según el tamaño de las tiendas de campaña, el único requisito es que el grupo formado debe reunir el máximo número de similitudes o rasgos en común de todo tipo: rasgos físicos, forma de vestir, gustos musicales, deportes, cine, familia, académicos...)
- Después se procederá a realizar una puesta en común de las similitudes encontradas por cada grupo

PARA PREGUNTARSE

¿Os ha sorprendido el descubrimiento de algún rasgo en común que pensabais que no teníais con esa persona?

¿En qué os fijáis más en las similitudes o en las diferencias? ¿Crees que las diferencias entre la clase pueden ser un factor que nos separe o las podemos utilizar para hacer el grupo mucho más interesante?

11.- EL RESTAURANTE DEL MUNDO

OBJETIVOS

Visualizar los elementos provenientes de otros países y que hemos asumido como propios.

Comprender que las culturas son dinámicas, cambiantes y que pueden existir intercambios culturales que enriquecen a las personas.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas aproximadamente

DURACIÓN

45 minutos.

RECURSOS

Fotocopias de las recetas

DESARROLLO

- Cada alumno hace una lista de los alimentos que come habitualmente y se ponen en común.
- En la pizarra se hace un listado con todos los alimentos citados y su origen.
- Entre los alimentos del listado coger los cinco más significativos, describir donde los suelen comprar, como los suelen comer y cuando según tradiciones familiares, culturales, festivas.
- Se puede implicar a las familias pidiendo que redacten alguna receta con esos alimentos e intercambiarlas en clase.

PARA PREGUNTARSE

¿Te ha sorprendido conocer que alguno de los alimentos que comes y te gustan especialmente proceden de otros países?

Piensa en otras cosas que los intercambios entre países han traído a nuestras vidas.

ACTIVIDAD para elaborar nuestras conclusiones y compromisos de la clase

12.- ESCRIBIMOS NUESTRAS CONCLUSIONES Y COMPROMISOS.

OBJETIVO

Elaborar las conclusiones y compromisos que la clase adopta sobre los temas tratados en el cuento.

PARTICIPANTES

Entre 20 y 30 personas aproximadamente.

DURACIÓN

30 minutos.

MATERIALES

Fotocopias de las hojas de los árboles
Rotuladores.

DESARROLLO

El trabajo con el cuento ha terminado, con él hemos aprendido algo más sobre la historia de este país y de otros muchos que vieron como un día mucha de su gente tenía que emigrar. Hemos aprendido como no podemos dejarnos guiar por las primeras impresiones, por generalizaciones que dificultarán nuestro acercamiento a la realidad y al otro, porque en el fondo somos mucho más iguales que diferentes y tenemos muchas más cosas en común de las que creemos.

Cada alumno y alumna escribe sobre una de las hojas que hicimos para decorar nuestro árbol, si es necesario se pueden pintar nuevas hojas para cada persona tenga la suya, las siguientes conclusiones y compromisos;

1. Como voy actuar con la naturaleza que me rodea.
2. Algo de lo aprendido sobre la emigración española.
3. Como actuar cuando escuche una opinión sobre un grupo que perjudique a una persona por ser de ese grupo
4. Compromiso de conocer mejor mi barrio, los nuevos vecinos y vecinas que en ellos viven y los nuevos locales que estos vecinos han abierto.

Todos y todas somos diferentes pero a la vez somos muy iguales en gustos, aficiones, color del pelo, altura, etc. Escribe las diferencias y las cosas que eres igual a tu mejor amigo o amiga.