

# **RACISMO: qué es y cómo se afronta**



**Una guía para hablar sobre racismo**

# **Racismo: qué es y cómo se afronta**

**Una guía para hablar sobre racismo**

**UNED**

Teresa Aguado Odina  
Belén Ballesteros Velázquez  
Inés Gil Jaurena  
Rosario Jiménez Frías  
Catalina Luque Donoso  
Beatriz Malik Liévano  
Patricia Mata Benito  
Encarna Rodríguez Francisco  
Magdalena Suárez Ortega

**CSIC**

Margarita del Olmo Pintado  
Carmen Osuna Nevado

**UCM**

Caridad Hernández Sánchez

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**

José Antonio Téllez Muñoz

**UNIVERSIDAD DE MURCIA**

Andrés Escarbajal Frutos

**UNIVERSITY OF NORTH TEXAS**

Alicia Re Cruz  
Mariela Núñez-Janes

**NAVREME**

Bernd Baumgartl

Marissa Cárdenas Ayala

# **Racismo: qué es y cómo se afronta**

**Una guía para hablar sobre racismo**



Este trabajo ha sido realizado por el grupo INTER.

Las personas que lo integramos procedemos de distintas instituciones, pero todos estamos interesados en promover la docencia e investigación en temas referidos a diversidad cultural y educación.

El Grupo INTER se consolidó en febrero del 2005, cuando fue aprobada la creación del Centro INTER de investigación en educación intercultural (<http://www.uned.es/centrointer/>).

## INDICE

<b>Introducción</b> .....	<b>007</b>
POR QUÉ Y PARA QUÉ DE LA GUÍA .....	009
PRINCIPIOS. QUÉ ES Y QUÉ NO ES RACISMO .....	010
ESTRUCTURA .....	011
CÓMO UTILIZARLA .....	012
CÓMO SE HIZO .....	014
ALGUNOS DILEMAS .....	015
<b>Módulo 1. ¿Qué es el racismo?</b> .....	<b>019</b>
INCIDENTE CRÍTICO .....	021
INFORMACIÓN .....	022
RECURSOS .....	032
PARA REFLEXIONAR .....	034
PARA PENSAR, PARA HACER CON OTROS .....	037
PARA TRABAJAR EN EL AULA .....	038
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	041
<b>Módulo 2. Racismo: ¿Por qué y para qué?</b> .....	<b>043</b>
INCIDENTE CRÍTICO .....	045
INFORMACIÓN .....	046
RECURSOS .....	053
PARA REFLEXIONAR .....	056
PARA PENSAR, PARA HACER CON OTROS .....	058
PARA TRABAJAR EN EL AULA .....	060
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	067
<b>Módulo 3. ¿Cómo se produce?</b> .....	<b>069</b>
INCIDENTE CRÍTICO .....	071
INFORMACIÓN .....	072
RECURSOS .....	084
PARA REFLEXIONAR .....	087
PARA PENSAR, PARA HACER CON OTROS .....	089
PARA TRABAJAR EN EL AULA .....	090
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	092
<b>Módulo 4. Racismo ¿Cómo se reproduce?</b> .....	<b>095</b>
INCIDENTE CRÍTICO .....	097
INFORMACIÓN .....	098
RECURSOS .....	108
PARA REFLEXIONAR .....	110
PARA PENSAR, PARA HACER CON OTROS .....	112
PARA TRABAJAR EN EL AULA .....	113
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	115
<b>Módulo 5. Racismo ¿Cómo afrontalo?</b> .....	<b>117</b>
INCIDENTE CRÍTICO .....	119
INFORMACIÓN .....	122
RECURSOS .....	132
PARA REFLEXIONAR .....	136
PARA PENSAR, PARA HACER CON OTROS .....	140
PARA TRABAJAR EN EL AULA .....	143
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	145
<b>GLOSARIO</b> .....	<b>147</b>

## **AGRADECIMIENTOS**

Queremos expresar nuestro agradecimiento a todos los adolescentes con los que trabajamos en el Informe Racismo, Adolescencia e Inmigración (ver informe en el apartado "investigaciones" del Centro Inter: [www.uned.es/centrointer](http://www.uned.es/centrointer)). Ellos fueron los primeros en reclamar la necesidad de abrir un diálogo entre adultos y adolescentes sobre el tema de racismo. Muchas de sus opiniones están citadas a lo largo de esta Guía, y han sido sus ideas las que hemos utilizado para abrir la discusión y provocar la reflexión.

Por otro lado nos sentimos en deuda con FETE-UGT por su confianza al encargarnos el proyecto. Nuestro agradecimiento también para la Dirección General de Integración de los Inmigrantes (Secretaría de Estado de Inmigración y emigración. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales) por apoyar y financiar esta iniciativa.



# Introducción

## Contenidos de la introducción

- Por qué y para qué de la Guía
- Principios. Qué es y qué no es racismo (lo que el grupo piensa sobre el racismo)
- Estructura
- Cómo utilizarla
- Cómo se hizo
- Dilemas de contenido y uso



Hablar de racismo no es fácil. Es una realidad compleja que está presente en nuestra experiencia cotidiana, tanto dentro como fuera de los centros educativos, cuya existencia suele, sin embargo, negarse. Esta fue una de las primeras reflexiones que, como grupo, nos hicimos al recibir de FETE-UGT, en junio de 2005, la propuesta de realizar un estudio exploratorio que nos acercara a las percepciones de los adolescentes en torno al racismo. La intención era dar voz a los chicos y chicas que viven, sufren o afrontan el racismo, y obtener información relevante para elaborar una guía, dirigida al profesorado y adultos en general, y también a los propios adolescentes, que les ayudara a reconocer, comprender, interpretar y manejar situaciones de racismo.

Contactamos con adolescentes cuyas características nos hicieron prejuizar que podían formar parte de grupos que sufren cotidianamente el peso del racismo: sobre todo, chicas y chicos que asociamos a la categoría de "inmigrante". Los abordamos en las calles, en los parques, allí donde pensamos que podían compartir sus ideas y experiencias en un clima de confianza.

Nos planteamos también cómo abordar con ellos este complejo tema sin herir sensibilidades. El término "racismo" parece provocar rechazo y negación: ¿sería conveniente aludir directamente a ello, o emplear alguna vía alternativa que nos condujera hacia esta cuestión?

Y, lo más importante, descubrimos algunas cosas.

Descubrimos que los adolescentes tienen una visión clara y amplia del racismo y sus implicaciones, y son capaces de distinguir y narrar sus experiencias en torno a él. Descubrimos también que nuestro pensamiento está a veces demasiado limitado y sesgado, que nuestras representaciones son a menudo rígidas y estereotipadas ante una realidad sumamente compleja. Y descubrimos que los jóvenes reclaman que se hable de racismo, que se trate abiertamente, que sus vivencias y percepciones se tengan en cuenta y reciban algún tipo de respuesta por parte de los adultos.

El resultado de todo este proceso es esta Guía.

En el grupo que ha realizado la Guía tenemos muchas opiniones distintas y no siempre hemos coincidido a la hora de pensar y explicar un fenómeno tan complicado como el racismo, pero hemos llegado a ponernos de acuerdo en algunas ideas fundamentales:

- Creemos que no nacemos racistas, pero que todos aprendemos a serlo sin querer en esta sociedad, de manera que, a veces, consciente y también inconscientemente, expresamos opiniones racistas, actuamos de forma racista y transmitimos actitudes e ideas racistas
- ¿Cómo? Nuestra sociedad nos transmite de manera casi siempre imperceptible unos presupuestos racistas, y los aceptamos sin ponerlos en cuestión, a veces porque no nos damos cuenta
- ¿Por qué? Porque esas ideas nos sirven para legitimar las desigualdades entre las personas, y porque todo aquel que pertenece al grupo mayoritario (en el sentido de grupo de poder) acaba beneficiándose, creyendo que merece más que los otros
- ¿Qué podemos hacer para desmontar este tipo de argumentos? Sólo a través de un proceso continuo de reeducación podemos aprender a estar en guardia y a desarrollar una actitud crítica en vez de asumir, como estamos acostumbrados, unas ideas racistas que se apoyan en determinadas diferencias físicas y culturales de las personas, para demostrarnos que los que pertenecemos a determinados grupos somos mejores y por lo tanto merecemos más, y para perpetuar la desigualdad que se basa en estas ideas
- ¿Qué consecuencias tiene este proceso de reeducación? Este proceso es difícil y costoso, pero nos ayuda a darnos cuenta de que unos tenemos más privilegios que otros y que es casi imposible renunciar a ellos aún cuando, conscientemente, rechazamos cualquier argumento que coloque a unas personas por encima de otras, independientemente de sus méritos personales. Es un proceso que no debe acabar nunca, y que esta Guía tiene el empeño de iniciar. En este sentido asumimos la idea de un adolescente que entrevistamos para el proyecto "Racismo, adolescencia e inmigración" en relación a nuestra responsabilidad en el proceso de producción y reproducción del racismo, cuando le preguntamos qué pensaba sobre qué podíamos hacer: "Porque no podemos no cometer errores, pero sí podemos saber qué errores cometemos"

La Guía se articula en torno a varias preguntas que consideramos clave para entender y afrontar el racismo como fenómeno social. Se estructura en cinco módulos que intentan responder a estas cuestiones, pero que sobre todo intentan favorecer procesos de análisis, reflexión y acción en las personas que hagan uso de la Guía, para que sean ellas quienes busquen sus propias preguntas y respuestas.

La Guía se ha concebido como un documento global en el que cada módulo tiene como foco una de las cuestiones clave, pero cuyo contenido se relaciona estrechamente con el de los demás módulos, así como con el glosario.

**El módulo 1- ¿Qué es el racismo?**, como tema fundamental, trata de definir a qué nos referimos al hablar de racismo. Tras un recorrido que apela a las percepciones y vivencias personales de racismo, se propone una definición del mismo. Se presentan además una serie de conceptos y mecanismos relacionados con el racismo que ayudan a su comprensión y que orientan el desarrollo del resto de módulos de la Guía.

**El módulo 2- Racismo: ¿por qué y para qué?** aborda la complejidad del racismo iniciando en el análisis tanto de las causas como de las consecuencias beneficiosas que las conductas racistas tienen para las personas o grupos que las ejercen. En torno a las ideas de categorización social, jerarquía, poder y privilegio se articulan una serie de razones que ayudan a explicar el por qué y para qué de la realización y justificación de conductas racistas.

**El módulo 3- ¿Cómo se produce?** parte del racismo como fenómeno social, y analiza e invita al lector a unirse al análisis de las manifestaciones del racismo desde dos perspectivas: la de los factores (personales y sociales) que favorecen su aparición, y la de las formas y características como se manifiesta el racismo en diferentes ámbitos.

**El módulo 4- ¿Cómo se reproduce?** incide en mostrar y analizar cuáles son los mecanismos a través de los cuales el racismo se perpetúa en la sociedad, como los medios de comunicación o los libros de texto, y resalta la importancia de tomar conciencia acerca del funcionamiento de esta transmisión del racismo en la vida cotidiana.

**El módulo 5- ¿Cómo afrontar el racismo?**, retomando las ideas surgidas en los módulos previos, plantea la actuación frente al racismo en torno a tres procesos: la toma de conciencia, la reflexión y la acción. Se incide en la idea de que es preciso actuar, implicarse en modificar el estado de cosas que hace posible el racismo.

De acuerdo con este planteamiento, la propia Guía tiene como objetivo dar respuesta al racismo siguiendo este triple proceso, para lo cual se proponen diversas actividades de análisis, reflexión, colaboración, acción. (ver cómo utilizar la Guía)

Finalmente, la Guía incluye un glosario en el que se recogen una serie de conceptos transversales, a los cuales remitimos a lo largo de los diferentes módulos.

La Guía pretende ser lo suficientemente flexible como para ser utilizada en distintos contextos formativos y con distintas audiencias. Si bien se dirige tanto al profesorado de secundaria como de primaria, también está escrita pensando en los chicos y chicas para abrir un diálogo con ellos, así como en otros profesionales de la educación en ámbitos no formales: educadores sociales, mediadores, etc. , y a toda persona interesada en el tema. Para utilizarla eficazmente y alcanzar sus objetivos es preciso familiarizarse con sus contenidos y adaptarlos al contexto formativo concreto. Para ello, es fundamental pensar en los destinatarios específicos, en sus intereses y en los tuyos propios, así como en los condicionantes de tiempo y espacio.

No es imprescindible trabajar con la Guía completa, de principio a fin, ni seguir el orden de módulos establecido. No obstante, es muy recomendable empezar siempre con el primer módulo, donde se sientan las bases conceptuales de lo que es el racismo (según el equipo que ha elaborado esta Guía), y a partir de ahí aplicar los módulos elegidos en cualquier otro orden. Se pueden seleccionar módulos completos, o sólo aquellas ideas que se consideren más adecuadas para el grupo y elegir actividades relacionadas con ellas.

En cualquier caso, recomendamos los siguientes pasos para su aplicación:

- 1.- Leer detenidamente la introducción.
- 2.- Realizar una lectura general del documento.
- 3.- Identificar los conceptos clave a discutir en función del tipo de audiencia (conocimientos previos, expectativas, contextos de trabajo)
- 4.- Utilizar los módulos escogidos de forma flexible (con las aportaciones de todos los participantes).

Cada módulo tiene una estructura similar, incluyendo todas o algunas de las siguientes secciones:

Cada módulo comienza con un **Incidente Crítico** con el que se pretende provocar la reflexión del lector en torno a las ideas más importantes que se tratan en el resto del módulo. Puede contener un texto sobre una o varias experiencias personales, una idea, una cita, una viñeta, una imagen, etc., que pretende estimular el pensamiento y revisar nuestros presupuestos sobre los temas a abordar. Animamos al lector a mejorar esta sección, incluyendo cualquier otra reflexión o experiencia.

El apartado dedicado a **Información** ha sido diseñado para ofrecer la información que consideramos relevante acerca del tema tratado en el módulo. En este epígrafe se desarrollan los contenidos y los datos que se han considerado útiles para discutir conceptos y realizar las actividades propuestas. Se incluyen, además, algunas citas y preguntas que inciden en las ideas clave.

El apartado **Para reflexionar** plantea cuestiones y estrategias que provoquen la reflexión personal o con otros acerca de las ideas expuestas o sugeridas a lo largo de las secciones precedentes. El apartado **Para pensar, para hacer con otros** se proponen algunas actividades que requieren colaborar con otros, ya sean compañeros, estudiantes, personal del centro, familiares, etc. Algunas son para realizarlas dentro del programa formativo, otras son sugerencias para trabajar en los contextos de trabajo de los participantes (aula, centro, asociaciones, cursos, etc.) En ellas se propone buscar información adicional, realizar entre-

vistas a diversos agentes educativos, utilizar una plataforma virtual, o debatir los conceptos y las ideas principales de cada módulo.

Una de nuestras mayores preocupaciones es evitar la idea tan extendida de que analizar el racismo y afrontarlo supone añadir algo extraordinario al currículo y hacerlo como parte de actividades alejadas de las actividades habituales en las asignaturas. Por esta razón, la sección titulada **Para trabajar en el aula** propone actividades diseñadas para provocar en el lector una reflexión sobre las decisiones que se tratan diariamente en los colegios y ofrecerle ideas que le permitan trabajar con el currículo ordinario, incluyendo en el mismo aspectos relacionados con la temática del módulo. El objetivo es vincular los conceptos con las propuestas e integrar éstas en las actividades cotidianas de la escuela.

El epígrafe con **Recursos** específicos ofrece referencias concretas para obtener información complementaria sobre los temas abordados en cada módulo. Se trata de materiales de lectura (libros, artículos, páginas web, etc.), audio-visuales (vídeos, películas, fotografías, música, etc.), y referencias para buscar en Internet. Hemos tratado de seleccionar los que hemos considerado más apropiados para los contextos en que se va a usar la Guía (colegios e institutos, centros de formación de profesorado, asociaciones, ONG's, centros de formación de agentes sociales, escuelas de adultos, etc.). Por último se incorpora una sección de **Bibliografía** utilizada en la elaboración de cada módulo.

Aconsejamos que al elaborar el programa formativo para su aplicación se planifique siempre algo de tiempo extra para cada parte, pues la experiencia con otros materiales nos ha demostrado que es necesario dedicar más tiempo del previsto inicialmente. Cada módulo puede trabajarse en una o varias sesiones, aunque lo normal es que sea más de una, en función de la duración de cada sesión.

¿Cómo hicimos la Guía? Posiblemente de la mejor manera que sabemos: trabajando en equipo. Teníamos que leer, buscar informaciones, recursos... pero sobre todo queríamos discutir. Y para eso ha sido necesario encontrar formas y espacios que nos permitieran estar en contacto y poner en común las aportaciones de cada uno.

Desde el principio hemos trabajado en grupos. En una reunión inicial se decidió la estructura de la Guía: qué módulos íbamos a tratar y cuáles serían los puntos concretos que incluiríamos en cada uno. A partir de ahí, formamos pequeños grupos de trabajo que se ocuparían de desarrollar un módulo concreto. La adscripción de cada persona al módulo ha sido libre; se trataba de que cada uno eligiera un tema según sus preferencias o experiencia previa.

Somos muchos, de distintas instituciones y en distintos países, quienes hemos colaborado en la Guía, por lo que la idea de hacer grupos de trabajo tenía necesariamente que contemplar la posibilidad de encuentros virtuales. Hemos utilizado para ello la plataforma ALF ([www.innova.uned.es](http://www.innova.uned.es)) como medio de intercambio de materiales, correos y noticias. La ventaja de hacerlo así ha sido que todos los autores de esta Guía hemos podido compartir tanto los documentos como los múltiples mensajes en los que dábamos cuenta de nuestros avances y sobre todo, de nuestras dudas y desacuerdos. Junto a eso, las reuniones presenciales han sido momentos claves para "ponernos las pilas" y comprometernos a llevar (o al menos intentar) una versión consensuada en cada uno de los grupos de los respectivos módulos.

Las reuniones han sido tan largas y difíciles como estimulantes. De alguna manera nos vemos ante una evaluación interna que siempre concluye con sugerencias de mejora, aportaciones y préstamos de otros compañeros, y cómo no, tachones y vuelta a empezar. Pero era necesario compartir un enfoque común, y más en aquellos conceptos que resulta imprescindible aclarar. De ahí vino la idea del glosario. Como lector, créete que no está sólo para hacer-te explícitas nuestras ideas sobre determinados términos; nosotros, lo hemos necesitado tanto o más para poder entendernos. En este sentido, creemos que manejamos un mismo enfoque y a partir de ahí cada módulo tiene cierto estilo propio. Pensamos que eso puede ser una ventaja, o no, pero en cualquier caso, somos diversos y así nos ha salido. Con todo, nos ha gustado aprender de este tema y trabajar así. Amenazamos con seguir.

Durante la elaboración de la Guía nos hemos encontrado con algunos dilemas que se refieren a su audiencia, contenido y aplicación. Nos gustaría compartir contigo nuestras reflexiones y las respuestas provisionales que hemos propuesto en cada caso:

• La Guía está dirigida a profesores y educadores que desarrollen su actividad en centros escolares, en programas educativos, en asociaciones, etc. Sin embargo, ¿es una Guía pensada exclusivamente para ellos o para cualquier persona interesada en el tema?

Si bien nuestra audiencia principal esperamos que sean profesores y profesionales de la educación, la Guía se ha concebido como documento dirigido a cualquier persona interesada en el tema. Hemos incluido en cada módulo un apartado específico destinado a "adaptar el currículo" con objeto de situar las cuestiones planteadas en el contexto educativo. También este apartado específico puede ser de interés para cualquier lector, quien, de una forma u otra también conoce por propia experiencia situaciones educativas como las que describimos.

• Es posible que en muchas ocasiones la Guía sea utilizada en seminarios o sesiones breves, es decir, de forma puntual o con un tiempo muy limitado. Por otro lado, se ha concebido como documento global en el que cada módulo tiene un foco propio aunque relacionado con los demás, así como con el glosario.

Cada módulo se ha elaborado en torno a una cuestión específica que le da entidad propia. Su contenido se vincula con los del resto de módulos y hay temas transversales que reaparecen en la mayor parte de ellos. Pensamos que es muy adecuado seleccionar los módulos o el módulo a desarrollar en función del tiempo y las condiciones [taller, seminario formativo, jornadas, grupo de trabajo en un centro].

• En algunas ocasiones la Guía puede utilizarse con grupos de profesores, orientadores, mediadores, educadores, otros profesionales, etc., sin disponer previamente de información significativa sobre sus intereses, conocimiento previo y expectativas. ¿Cómo seleccionar entonces los contenidos adecuados y las actividades más relevantes?

Recomendamos comenzar preguntando sobre sus ideas acerca del tema, sus expectativas sobre la sesión / seminario y cuáles son sus preocupaciones respecto a racismo y educación. También es útil realizar alguna de las actividades propuestas en la Guía para "romper el hielo".

• ¿Cómo combinar equilibradamente la reflexión individual y las actividades cooperativas? Esta puede ser alguna limitación en algunos casos. Es frecuente que algunas personas se muestren dispuestas a leer y escribir, buscar información en Internet, pero... consideran inapropiado preguntar a otros, entrevistar, implicarse en actividades que impliquen contacto personal.

Recomendamos insistir en la necesidad de colaborar y dialogar con otros y evitar el trabajo exclusivamente individual como forma de tomar conciencia, reflexionar, actuar contra el racismo. Esto nos parece especialmente importante cuando hablamos de educación.

▪ ¿Cómo abordar la ambigüedad de algunos conceptos que se manejan en la Guía: racismo, prejuicio, estereotipo, grupo mayoritario, poder, etc.?

En primer lugar, es preciso reconocer el carácter polisémico de la mayor parte de conceptos utilizados en ciencias sociales, también en esta Guía. El mismo concepto ofrece significados diferentes según el enfoque teórico desde el que se aborda. A lo largo de la Guía hemos tenido especial cuidado en aclarar el significado con que se utilizan los términos. En este sentido el Glosario es una herramienta muy útil para clarificar los principales conceptos y revisar las ideas estereotipadas con que habitualmente los utilizamos.

▪ ¿"Recetas" o recomendaciones generales? Esta suele ser una de las cuestiones habituales en las actividades de formación. A veces se espera algo similar a un libro de instrucciones que permita saber qué hacer en cada caso siguiendo una receta específica.

Recomendamos señalar que las recetas no son útiles en absoluto. Cada contexto social y educativo es diferente y precisa de actuación específica. Proponemos la Guía como herramienta para desafiar nuestras ideas preconcebidas acerca del racismo y sus manifestaciones. Creemos que cada uno de los lectores está capacitado para analizar su contenido, reflexionar y tomar decisiones que mejoren la forma en que afronta el racismo.

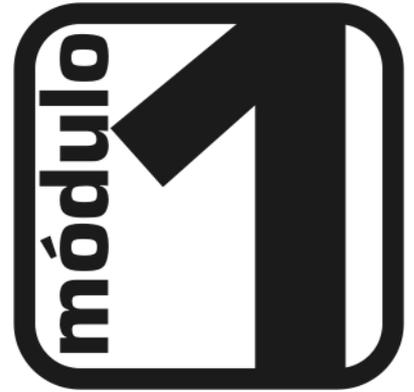
▪ ¿Utopía o realidad? "Todo esto es utópico", "no es posible aplicarlo en el mundo real"... Estos u otros argumentos similares pueden ser esgrimidos al abordar las propuestas que la Guía ofrece.

Una utopía se define como un ideal imposible de llevar a la práctica. Para nosotros la sociedad, la educación "libres de racismo" son posibles. Si es una utopía, se trata de una utopía no sólo necesaria, sino también posible y realizable. Apostamos por inventar, imaginar, construir esa realidad en donde no haya lugar para lo racial, y sí para lo humano.

0 1 7

Racismo: qué es y cómo se afronta  
**Introducción**





# Qué es el racismo?

## Objetivos del módulo

- Plantearnos qué entendemos por racismo y compartir con otras personas lo que entienden.
- Provocar una reflexión sobre algunos mecanismos relacionados con el racismo: prejuicios, estereotipos, identidad y racismo.
- Llegar a comprender que los comportamientos racistas se traducen en privilegios y armas de poder para unos grupos y desventajas para otros.



## 1. INCIDENTE CRITICO



"Soy una chica de un país suramericano y tengo 16 años. Nunca he hablado con españoles así de por qué existe el racismo. ¿Solucionar el racismo?, es muy difícil por qué, no sé, la verdad es... Yo creo que hay que hablar más sobre el racismo"

"Yo vine a España porque mi madre se casó con mi padrastro. Pero a pesar de eso no sé la verdadera razón por qué se vino. Antes de venirme mis amigos me regalaron un peluche así de Garfield y una tarjeta, pero no los traje, los dejé allí, en mi país. No quise traerme nada de allí, cogí y en una tierra de mi tía que tenía para poner frutos y tal, lo cogí y los enterré todos, no me traje absolutamente nada de allí. La verdad es que yo no vine aquí porque quería, me obligaron"

"Mis primeros sentimientos en España fueron de gran confusión. Me sentí muy mal. No me gustaba. Quería irme a mi país, me sentía rara y no podía dormir. Aquí por ser latino te sientes más discriminado. La gente me miraba con mala cara. En clases mis compañeros me mandaban notitas de emigrante y así. En la clase de geografía de España, que yo de España no sabía nada cuando llegué, la profesora de geografía a la que más le obligaba era a mí ¿sabes?"

"He visto varias escenas de racismo. A una amiga, ¡madre mía!, se la encerraban en los vestidores, le quitaban la ropa de educación física ¡y no se la devolvían!, así de claro, y yo flipando. Sí, sí, sí, o sea, a mí no me hicieron nada pero a mi amiga... Pero ella se iba a cambiar, le quitaban la ropa, le llamaban de todo menos guapa y que se vaya a su país. Otra escena que vi el otro día en el metro, que me sorprendió mucho, que era, había tres asientos juntos ¿no? Y en uno estaba una chica que era de color y al lado había dos asientos, entonces había un hueco y luego otra chica. Entonces, entraron en el metro otra chica joven y un señor que era mayor. Entonces, se fue a sentar la chica joven pero al ver que había un señor mayor le dijo ¿quiere sentarse? y le dijo, "no, yo no me quiero sentar al lado de nadie que sea negro" Entonces, de los dos asientos, había uno vacío y una chica. Entonces la chica ésa se fue y el señor se fue a sentar en el asiento que no estaba al lado de la chica negra. Entonces la chica joven se sentó y tapó el otro asiento y le dijo: "perdone, es que yo tampoco me quiero sentar al lado de alguien que sea racista" y el señor se fue. Lo que me ha sorprendido mucho es que sí, que se trata a la gente bastante mal"

"A mí me dicen cuando, esto... andando por la calle "Putos sudacas" Y no, no me gusta eso, no. Sí, es que siempre me lo han dicho, no sé cuántas veces me habrán dicho, lo de "vete a tu tierra", o cosas de ésas. También me dicen que soy ilegal, que no puedo estar aquí, vete a pasar hambre. Es que son hipócritas, hipócritas, hipócritas. Se ríen delante de mí. La jefa de mi madre me dijo que me echara algo para que sea blanca. Me dijo: "¿y por qué tú no te pones una crema?" Yo me enojé, claro. Yo le dije que no, porque a mí me gustaba ser de ese color y ya está"

"A mí lo que no me gusta es que se creen que no sabemos nada. Venir de otros países no significa que venimos a robar, venimos a progresar, a sentirnos más cómodos y eso. No me gusta que piensen que somos incapaces"

"Cuando alguien me insulta me quedo callada. Porque si te ven callada, como ya que ignoras, si ves que les contestas siguen el juego mandando más notas e insultándote. Pues al principio me sentía un poco mal porque yo era muy tímida. Me empezaban a decir eso y yo me callaba, al principio, hasta que empecé a cortarles, a contestarles y ya"

"Cuando uno es un racista no le gusta mucha gente. No le cae toda la gente bien. Los racistas no quieren inmigrantes, no aceptan o no le gustan personas que vienen de otro país, sobre todo si son países asiáticos o africanos o de América del Sur. Debido al racismo no te quieren por el color de la piel, o porque eres de

*otro país... o porque tienes otro acento"*

Muchos sí sabemos de eso. Para solucionarlo hay que hablar más sobre el racismo

### Para reflexionar

- ¿Qué ideas te ha sugerido la lectura de estas opiniones?
- ¿Por qué piensas que la gente migra? ¿Todo el mundo migra por las mismas razones?
- ¿Cómo piensas que debe ser el proceso de migración y el proceso de adaptación a un nuevo país o contexto?
- ¿Cuáles crees que son las experiencias que vive la gente que viene de otros países? Y no de otros países: ¿viven las mismas experiencias chicos que chicas, ancianos que jóvenes o niños, discapacitados, homosexuales, gitanos...?
- ¿Qué expectativas tenemos hacia los demás "diferentes", pensamos que son mejores o peores a nosotros, qué tienen más o menos capacidades que nosotros?
- ¿Cómo piensas que reacciona (al menos a nivel emocional y de conducta) la gente en situaciones de discriminación o racismo?
- ¿Por qué piensas que la gente se comporta de forma racista? ¿Qué razones crees que "mueven" a la gente a comportarse de manera racista?
- ¿Piensas que puedes hacer algo a nivel individual para evitar o reducir este tipo de situaciones?

## 2.1. Qué es el racismo? Características visibles e invisibles

¿Qué es ser racista? ¿Qué es el racismo? Antes que a ningún manual sobre el tema recurrimos a las ideas que nos dieron los adolescentes que entrevistamos. El racismo según ellas es:

- discriminar a una persona por su color o raza
- no relacionarse con negros
- pelearse con otro porque es de otro país
- apreciar sólo a las personas del propio grupo
- asociar prejuicios a un grupo que llamamos raza
- clasificar a los seres humanos
- clasificar a los seres humanos en función de prejuicios
- clasificar a los seres humanos en una escala jerárquica de mejores a peores
- atribuir una serie de características "buenas" y "malas" a una persona en función de su aspecto físico



- odio identificado con una serie de prejuicios
- inferiorizar
- insinuarnos que no somos las mismas personas que ellos

### Pensando sobre qué es el racismo

Este mismo ejercicio lo puedes realizar con tu grupo de trabajo o de manera individual: ¿qué rasgos caracterizan el racismo?, ¿qué es ser racista?

---

Las ideas citadas son muy relevantes e interesantes para entender qué es el racismo, pero los mismos chicos ampliaron y complicaron lo que asociaban al concepto de racismo cuando les pedimos que nos relataran situaciones que habían percibido en sus vidas como racistas o discriminatorias. Nos refirieron algunas de forma directa y otras de manera indirecta:

a) de manera directa:

- desprecio
- insultos
- expresiones tales como "vete a tu país"
- agresiones físicas
- burlas
- negar favores
- faltas de educación
- intimidación
- acoso
- amenazas físicas

b) de manera indirecta:

- ser adscritos a un determinado grupo y por ello sentir que les asignan comportamientos vistos en otras personas de ese mismo grupo
- sentirse infravalorados por parte de los profesores en cuanto a sus capacidades o sus posibilidades de futuro, viéndose dirigidos hacia orientaciones académicas de tipo formativo con mayor frecuencia que a la universidad
- frases racistas en clase por parte de los profesores, tales como "los latinos sólo vienen aquí a robar"
- consejos a los alumnos de procedencia inmigrante para que no se relacionen con personas de su mismo lugar de origen con la intención de facilitar una integración más rápida, y también consejos en el sentido contrario: que se relacionen con personas de su mismo lugar

- percibir que en los colegios donde los extranjeros son una minoría, encuentran un mayor tipo de discriminación en sus entornos que cuando hay más chicos extranjeros
- percibir que los comportamientos racistas suelen tener lugar cuando los agresores actúan en grupo
- percibir que los adultos de procedencia inmigrante (de sus mismos lugares de procedencia) no pueden acceder a cualquier tipo de trabajo y se ven limitados a sectores tales como la construcción
- establecer una relación directa entre la inmigración a España y el proceso de colonización de España en América, viendo las causas de la inmigración de ahora en el proceso de colonización que sufrieron sus países por parte de España en el pasado
- percibir que estos adultos de procedencia inmigrante (de sus mismos lugares de origen) trabajan más horas cobrando sueldos más bajos

### Analizando el incidente crítico

¿De qué forma se refleja el racismo en el incidente crítico?, ¿de manera directa, indirecta o de ambas formas? ¿Cuál crees que sería la reacción de las chicas ante estas formas de racismo? ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Hay alguna diferencia entre un acto de racismo directo y uno indirecto?

Esta variedad de percepciones amplía y afina enormemente lo que los mismos adolescentes asociaron directamente con los conceptos de racismo y discriminación. A continuación vamos a intentar ofrecer un marco de referencia que nos ayude a entender la complejidad de estas ideas y a relacionarlas entre sí.

### Repensando nuestras experiencias

Antes de seguir leyendo vamos a pararnos un momento a pensar. Escribe todas las ideas que te vengan a la mente relacionadas con el racismo, no importa que no tengan orden ni lógica aparente, sólo se trata de que despertemos lo que asociamos a las experiencias de racismo. Señala ideas, experiencias, sentimientos, situaciones, etc.

Si la actividad la realizas en gran grupo, la puedes hacer primero de manera individual para luego ponerla en común, o proponer una lluvia de ideas que se irán organizando en la pizarra y sobre las que se irá reflexionando. En el caso de que seas el dinamizador del grupo, lee y reflexiona previamente sobre los contenidos que se desarrollan a lo largo del módulo.

Para empezar a percibir la complejidad de los fenómenos a los que nos estamos refiriendo, nos parece útil emplear la metáfora de un iceberg, en el que la parte visible es sólo una pequeña porción de una enorme masa de hielo cuya mayor parte queda sumergida bajo el agua, y por lo tanto invisible, pero que es imprescindible para comprender lo que es un iceberg y cómo se comporta. Con el racismo ocurre lo mismo: la mayor parte de sus mecanismos fun-

cionan de manera inconsciente y pasan desapercibidos incluso cuando las personas los usan, muchas veces en contra de su propia voluntad.

Todas las experiencias que los adolescentes nos han referido de manera directa son comparables a la punta visible del iceberg, pero las razones para calificar insultos, desprecio, agresiones, burlas, etc. como manifestaciones de un comportamiento racista residen en la parte del fenómeno que queda oculta si analizamos sólo la superficie. Una serie de preguntas que pueden ayudar a establecer la relación entre las manifestaciones visibles y los mecanismos inconscientes y, por lo tanto, ocultos, pueden ser las siguientes: ¿cuándo se puede considerar que insultos, agresiones físicas, burlas, desprecio, antipatía, odio, etc. tienen una intención racista?, ¿por qué?, ¿qué relación tienen estas percepciones que hemos clasificado como "directas" con las ideas referidas por los adolescentes de manera "indirecta", tales como el colonialismo, la desigualdad, la generalización o la infravaloración?

### El racismo es como un iceberg

Esta actividad la puedes realizar con el grupo: señala los aspectos más visibles del racismo en la parte superior del iceberg y aquellos aspectos ocultos o inconscientes en la parte sumergida. Puede realizar una ficha o tomar la que incluimos al final del módulo.

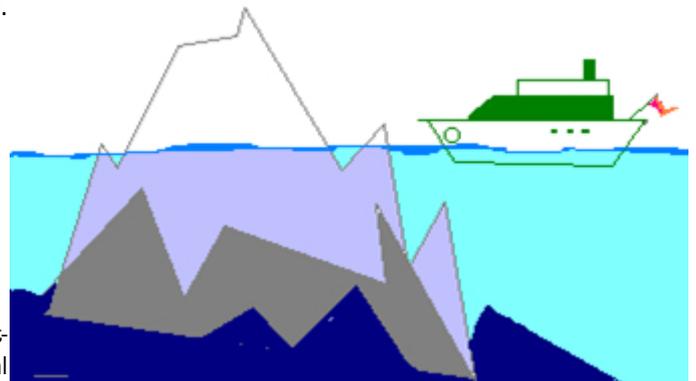


imagen obtenida en: <http://www.culture-at-work.com/iceberg.html>

Seguro que en algún momento de tu vida te habrás visto discriminado por algún motivo: por tu edad, por tu sexo, por pertenecer a un grupo determinado, por tu procedencia, tus capacidades, tu orientación sexual, tu clase social, o por cualquier otro motivo. ¿Cómo te sentiste?, ¿qué pensaste? En situaciones así no solemos sentirnos demasiado bien porque lo que se esconde detrás de esas experiencias es un tratamiento injusto o una percepción negativa de qué y quiénes somos. Y por supuesto a nadie nos gusta que nos traten de manera injusta o negativa.

Pero eso no es todo, probablemente en otras ocasiones hemos sido nosotros mismos los que hemos discriminado por algún motivo parecido a otras personas, hayamos sido conscientes de ello o no, y casi con total seguridad hayas asociado, sin darte cuenta, un tipo de persona a determinadas ideas sobre ella, y quizás no muy positivas.

La seguridad con la que hacemos estas suposiciones se basa en un presupuesto esencial: vivimos en una sociedad, con unas leyes y políticas, con unas instituciones, con unas prácticas y con un discurso racista, que implica en muchas ocasiones prejuicios hacia otras per-

sonas y grupos. ¿Qué sucede entonces? Cuando en nuestra sociedad resulta casi imposible que no hayamos vivido, percibido, pensado o sentido, en otros o en nosotros mismos, comportamientos racistas. Aprendemos en sociedad, en contexto y condicionados por una forma de entender el mundo y de percibir a las personas y los grupos. El racismo a nivel social como diría Memmi (2000) podría equipararse a una atmósfera, todo lo que respiramos termina formando de alguna manera parte de nosotros mismos.

Nos gustaría proponer una definición de racismo señalando las ideas que creemos que son más importantes para entenderlo.

#### **Por racismo entendemos:**

- a) un comportamiento social, y las ideas e instituciones socio-políticas que lo apoyan, que incluye una serie de mecanismos diferentes y complejos, aprendidos desde la infancia,
- b) que consiste en clasificar a las personas en grupos, es decir que se trata de utilizar lo que creemos acerca de un grupo para referirnos a los individuos, sobre la base de diferencias reales o imaginarias, lo importante es que esas diferencias sean creíbles y creídas,
- c) que se asocian a comportamientos (también reales o imaginarios) de las personas del grupo y se generalizan para todos los miembros del grupo
- d) cuyo objetivo es justificar una jerarquía entre los grupos, haciendo creer que unos son mejores que otros
- e) esta jerarquía es la que nos hace aceptar los privilegios de las personas de un grupo sobre las de otro, en términos de bienes sociales: poder, prestigio y dinero
- f) y tiene el poder de hacer recaer la culpa de la desventaja en la víctima, porque se hace creer a todos la explicación de que algunas personas valen más y por lo tanto merecen más y mejor, por el simple hecho de ser clasificado en un grupo y no en otro

Es importante señalar que el tipo de diferencias que se emplean para clasificar a las personas en grupos son muy variadas. Las diferencias físicas son algunos de los argumentos más empleados, porque tienen el poder y la eficacia de marcar a las personas a simple vista. Sin embargo, en Europa fundamentalmente, se emplea una amplia variedad de diferencias, tales como la religión, la lengua materna, el lugar de procedencia, el sexo, las costumbres etc. Por este motivo se ha propuesto emplear el término xenofobia en vez de racismo, como un concepto "paraguas" que incluye más fácilmente las diferencias que no son físicas o no están asociadas al concepto de "raza", ya que existe actualmente un amplio acuerdo entre la comunidad científica a la hora de rechazarlo por inconsistente y carente de validez (véase el concepto de "raza" en el Glosario de la Guía).

#### **Hablando sobre las palabras. Utilizando las palabras**

¿Pero que piensas tú? Otros autores utilizan otras palabras como "etnofobia" para referirse a la discriminación basada en la pertenencia a una determinada etnia. Memmi (2000) habla de "heterofobia" para referirse a la discriminación basada en cualquier tipo de diferencia. Una de nuestras compañeras piensa lo siguiente:

Creo que ya he mencionado esta idea pero me parece mas apropiado usar el termino "cultural racism" o racismo cultural que xenofobia. Honestamente hablando creo que el termino xenofobia se emplea frecuentemente como forma de ocultar el racismo. En nuestra sociedad contemporánea el hablar de racismo es tabú. Así que creo que tratamos de adaptar nuestro lenguaje

para no tener que enfrentar las implicaciones racistas de nuestros actos y nuestras instituciones. Creo que para los chicos como para cualquier persona que haya sido víctima de racismo o xenofobia lo que cuenta es lo que sienten. Si ellos interpretan un acto como racista, aunque incluya aspectos culturales en vez de aquellos directamente asociados con la idea de razas, entonces debemos de valorar y de darle legitimidad a este punto de vista.

Como ves es difícil llegar a un acuerdo: ¿Qué palabra/s consideras más adecuada/s? ¿Por qué? En cualquier caso, indistintamente de las conclusiones a las que lleguéis, de lo que se trata es que seáis capaces de reflexionar sobre la amplitud e implicaciones del vocabulario que utilizamos.

## 2.2. Prejuicios y estereotipos

Por otro lado, nos parece necesario aclarar que la asociación de diferencias, reales o imaginarias, a comportamientos, igualmente reales o imaginarios, se llega a establecer de manera tan estrecha y automática que se trasmite de unos individuos a otros de manera inconsciente en forma de prejuicio [véase la definición de prejuicio en el Glosario], es decir, como ideas aceptadas sin que medie un juicio propio o una experiencia propia; y no sólo se aceptan de esta manera, sino que se asume que los demás también las comparten y se actúa como si así fuera. Como son tan fáciles de transmitir, los prejuicios son muy difíciles de desmontar, porque los hemos adquirido como certezas sin darnos cuenta, y cuando una experiencia personal contraría esta idea, en vez de modificar el prejuicio, lo que hacemos es tratar nuestra experiencia como si fuera una excepción a la regla que establece el prejuicio, y continuamos con el mismo prejuicio, sin modificarle en absoluto. De todas formas sobre el tema de los prejuicios y cómo definirlos, tampoco nos hemos puesto de acuerdo, seguimos discutiendo lo que cree cada uno. ¿Qué piensas tú?

### El juego de las etiquetas

(adaptado de Ponterotto y Pedersen, 1993)

#### Objetivos

- a) Intentar descubrir qué etiqueta/s sientes que los demás te asignan a partir de las percepciones y el tratamiento que recibes o crees recibir de ellos.
- b) Darse cuenta de que todos usamos estereotipos y prejuicios y que tratamos y percibimos a las personas en función de esas ideas y creencias previas.

#### Procedimiento

1. Preparar varias etiquetas sobre papel adhesivo con adjetivos positivos (como amigable, cariñoso, cooperativo, sexy, generoso, etc.). Otra alternativa es tomar etiquetas con diferentes roles sociales (profesor, mujer, sacerdote) o grupos (cubano, brasileña, marroquí, drogodependiente, prostituta, hombre, etc.). Debe haber etiquetas suficientes para todos los participantes.
2. Pegar cada etiqueta en la frente de cada estudiante o en alguna parte que no le permita leer cuál es la que le corresponde.
3. Dejar que los estudiantes interactúen y se mezclen por la sala, hablando sobre algún tópico de interés para ellas o con la intención de preparar o ir a una fiesta. ¿A quién invitarías?

- 4.. Los chicos deben actuar y tratar a las personas de la misma forma que lo harían en la vida diaria o como creen que otras personas actuarían en función de la etiqueta que les corresponda.
5. No está permitido preguntar a otros qué pone en su etiqueta.
6. Después de diez minutos de interacción, los estudiantes deben intentar adivinar qué etiqueta llevaban y comprobar si han acertado.
7. Durante la discusión los participantes deben contar cómo han adivinado qué etiqueta tenían, cómo se sentía tratado y qué reacciones provocaba en él la actitud de los demás. Es una forma de hacer consciente que todos tenemos estereotipos y prejuicios hacia los demás y que condicionan nuestra interacción con ellas.

Los prejuicios asociados al comportamiento de grupos de personas y combinados entre sí constituyen estereotipos (véase Glosario). Aunque nos cuesta mucho trabajo ponernos de acuerdo en este punto, algunos pensamos que estereotipar consiste en atribuir un determinado comportamiento a un grupo, expresado en ideas muy sencillas, y por lo tanto, al igual que ocurre con los prejuicios, son muy fáciles de transmitir, de aceptar, pero también son muy difíciles de cambiar; solemos emplearlos de manera inconsciente y creemos que nos hablan de la identidad de las personas, pero lo único que nos ofrecen son caricaturas de las diferencias que creemos ver y queremos atribuir entre cualquier grupo que identifiquemos como nosotros y los otros. Muchas veces creamos estereotipos, basándonos en nuestra propia experiencia, al comparar el comportamiento de dos o más personas de un mismo grupo y generalizamos a todos los demás lo que hemos observado en estas personas, porque lo asociamos a "su cultura", su lugar de procedencia, su religión, etc. y de esta forma se los atribuimos a todos.

Una de las consecuencias más peligrosas de los estereotipos, lo veremos más adelante, cuando hablemos de la identidad social e individual, es el hecho de que juzgamos a las personas en función de ellos, y a veces a partir de estas ideas podemos llegar a determinar su futuro y sus posibilidades. Funcionarían en gran parte como la profecía-que-se-autocumple, tenemos unas expectativas sobre un grupo y éstas finalmente terminan confirmándose.

Todos tendemos a reducir y simplificar, resulta mucho más cómodo y sencillo manejar de esta manera toda la información social que tenemos a nuestro alrededor. Es más fácil considerar que todas las mujeres tienen rasgos en común, que todos los homosexuales se parecen en algo, que todos los gitanos son iguales en algo, que los marroquíes son iguales. De esta manera actuamos como si lo que hemos visto en el comportamiento de una persona fuera esperable de otra de su mismo grupo. Sin embargo, nos gustaría subrayar aquí la opinión de un chico de 15 años (Grupo INTER: Racismo, adolescencia e inmigración) :

*"Bueno, primero, las características que se le puede poner a una, así llamada, grupo o raza, entre comillas... aunque conozcamos a, a todos excepto a uno de este grupo... A mí me parece imposible hacer un círculo de: tú estas fuera o tú estas dentro. Pero bueno, el caso es que si se pudiese hacer o si hay alguien que cree que se puede hacer y lo hace y conoce a todos los que están en el grupo excepto a una persona, aunque sean nueve millones y le falte el nueve millón uno, y podría él decir: "bueno pues, ya tengo una opinión muy bien formada porque conozco a nueve millones, este uno no va a ser diferente. O por lo menos ya tengo las características más generales.". No, no, no tiene por qué, sigue siendo un prejuicio igual porque no conoces a la*

*persona tal y como es. Que a lo mejor, como metemos los grupos, a lo mejor que son por épocas o por una serie de circunstancias más o menos comunes que han vivido, pero ya ves, o sea, simplemente yo y mi vecino, que seguramente se nos metería en el mismo grupo o nos metería mucha gente en el mismo grupo, porque se podría decir que, incluso, a lo mejor vamos a la misma...al mismo colegio, tenemos el mismo tipo de padres, en un mismo tipo de clase social, en un mismo tipo de barrio, un mismo tipo de amigos, todo eso; no somos iguales, o sea somos muy diferentes, ¡o no!, pero que una cosa no tiene que llevar a la otra".*

### Pinturas en nuestra cabeza

Tendemos a pensar que los grupos humanos se comportan de acuerdo a una serie de características o rasgos a partir de los cuales definimos la conducta de las personas que los integran. Con esta actividad vamos a tratar de hacer explícitas estas imágenes. ¿Qué puedes decir de los siguientes grupos? Por favor sé sincera al hacer esta actividad y escribe lo primero que te venga

a la cabeza:

- Los gitanos son...
- Los marroquíes son...
- Las mujeres son...
- Los negros son...
- Los polacos son...

Incluye tantos grupos como consideres necesario. Reflexiona sobre: lo justo o injusto de estas caracterizaciones, y sobre todo, trata de asociar estas ideas a las experiencias directas que hayas tenido con las personas de estos grupos. Si entre los participantes en la actividad hay algún miembro de estos grupos, escucha lo que le parecen las caracterizaciones que hacéis y daos cuenta de si se identifican con las ideas que señaláis.

### 2.3. La construcción de nuestra identidad

La identidad no es lo mismo que personalidad, sino un fenómeno mucho más complejo de lo que inicialmente podemos pensar y por lo tanto no puede ser comprendido a través de ideas simples. Es útil pensar acerca de la identidad en términos individuales como el conjunto de papeles que jugamos en la sociedad a lo largo de nuestra vida. Algunos de esos papeles son más duraderos que otros (algunos ejemplos pueden ser los papeles que nos confiere una relación de parentesco como la de padre/madre o hijo/hija, el lugar que ocupamos en una clase social, la definición que implica una profesión o una afición), pero el conjunto de todos ellos es lo que constituye nuestra identidad social, es decir lo que les dice a las demás personas lo que pueden esperar de nuestro comportamiento en función de esos papeles que jugamos por turno y a la vez. La identidad de lo que nos habla es de la relación entre las personas a nivel social y cultural, porque determina los marcos, como límites, dentro de los cuales nos podemos mover y cambiar (y también las expectativas del comportamiento nuestro y de los demás) como variaciones posibles y esperables dentro de esos límites.

Cada uno de nosotros va construyendo una imagen de sí mismo que en muchos casos está condicionada por las expectativas socioculturales relacionadas con la apariencia de pertenecer a un grupo determinado. Normalmente pertenecemos a más de un grupo, pero ten-

demostremos a reducir de nuevo esa complejidad y a crearnos la ilusión de pertenencia en exclusividad a un solo grupo. ¿Dentro de qué grupo te incluirías?

### Mí identidad

¿Quién eres?, ¿con qué grupos te identificas? Elige varias palabras o frases. Ahora trata de hacer lo mismo con una persona que conozcas de manera superficial o con algún miembro de un grupo al que no conozcas de manera personal. Compara ambas descripciones. ¿Qué notas?

Generalmente para nosotros es fácil describir nuestra identidad de manera compleja pero se nos hace difícil hacer lo mismo cuando se trata de otras personas.

¿Por qué crees que imaginamos a otros de forma tan simple? ¿Cómo se relaciona esta forma de ver a otros con el racismo?

### La imagen de mi grupo, la imagen de otros grupos

¿Cómo describirías a tu grupo? Esta pregunta probablemente es difícil de responder, resulta mucho más sencillo cuando pensamos en otros grupos y establecemos comparaciones con otros grupos. ¿En qué nos parecemos y diferenciamos de cualquier otro grupo (elige el que prefieras)?

Una tendencia en este proceso de construcción de la identidad social es exagerar las diferencias entre los grupos y exagerar las semejanzas que se producen dentro del propio grupo, pero no es más que una exageración: existen muchas diferencias entre cualquier persona de un grupo (piensa en cualquier persona de tu grupo y piensa en las diferencias y semejanzas que tenéis) al igual que existen muchas semejanzas entre personas de diferentes grupos. Por otro lado, no sólo exageramos las diferencias y las semejanzas intra e inter grupos, sino que también exageramos las virtudes de nuestro propio grupo y los defectos de los demás (Ponterotto y Pedersen, 1993).

Este juego de pertenencia nos lleva también a pensar una imagen excesivamente rígida de nuestra identidad, de esos rasgos que se suponen que nos construyen y nos definen. Nuestra propia identidad va cambiando a lo largo de los años: en el contacto con personas de otros grupos, por la influencia de los medios de comunicación, estancias en otros lugares, etc. Nuestra identidad es mucho más compleja, múltiple y dinámica de lo que pensamos. Deberíamos ser capaces de desarrollar contextos que nos ayudasen a estar más abiertos a influencias externas, llevarnos de cada lugar y de cada experiencia todo lo positivo que encontremos. Recibimos presiones (tanto desde dentro de nuestro propio grupo como desde los grupos externos) que nos hacen encerrarnos dentro de ese caparazón que supuestamente nos identifica. Estas presiones dificultan nuestra adaptación a otros contextos y nuestros procesos de crecimiento y evolución personal. Pero hay una cosa clara: cambiar no tiene por qué ser percibido como algo negativo.

Es importante aclarar todo esto acerca de la identidad para entender lo que es un mecanismo racista, porque los mecanismos racistas juegan con la idea de la identidad, pero no la emplean con la complejidad que tiene, sino que la reducen a una serie de ideas esque-

máticas y caricaturizadas, que luego generalizan para todos los miembros clasificados en un mismo grupo.

Por este motivo, cuando se genera un proceso de crisis de identidad, como puede haber provocado la caída del Telón de Acero en algunos países de Europa o el proceso de inmigración, que tiene que ver con la relación de los grupos en la sociedad o con la redefinición de las relaciones entre los grupos (y por lo tanto con lo que se espera del comportamiento de los individuos que clasificamos dentro de esos grupos), resulta muy fácil recurrir a mecanismos que simplifiquen el proceso de redefinición porque lo hagan más fácil y rápido, y que reordenen la jerarquía entre los grupos (quienes son mejores y quienes son peores y por tanto quienes merecen mayores y menores privilegios) de la manera más ventajosa para el grupo que tiene mayor poder. Estas situaciones, por lo tanto, suponen un "caldo de cultivo" para los mecanismos racistas, porque suponen siempre un mecanismo fácil, rápido y con grandes ventajas para el grupo mayoritario, en una situación difícil.

#### **2.4. Racismo: mantenimiento de privilegios y poder**

Por este motivo, una de las consecuencias más importantes de entender qué es un mecanismo racista o xenófobo, tiene que ser el descubrimiento de los privilegios que tenemos unas personas sobre otras por el hecho de pertenecer a grupos mejor o peor considerados por la sociedad (ver Actividad 1. Privilegios invisibles en la vida diaria). Es como si, comparando nuestro recorrido en la vida con una carrera, nos fuéramos haciendo conscientes de que no todos partimos de la misma línea de meta, sino que los privilegios de unos y las desventajas de partida de otros nos están colocando de forma aventajada a unos y retrasada a otros con respecto a esa línea de salida que supone la búsqueda de un objetivo concreto en la vida en la que además van a intervenir nuestros méritos personales. Pero los privilegios y las desventajas que adquirimos empleando el racismo como argumento, son previos a los méritos y a las capacidades personales, y nos colocan de manera invisible adelantados o retrasados con respecto al punto de partida, porque no los reconocemos, ya que los argumentos racistas nos permiten suponer y hacer creer a los demás que todos estamos partiendo del mismo lugar, que todos tenemos las mismas oportunidades, porque una de sus características es la capacidad de actuar de manera inconsciente, desde la masa oculta del iceberg.

Cuando nos enfrentamos al mundo escolar, al mundo laboral y económico, al sanitario, etc. no todos partimos con las mismas condiciones y oportunidades. No todos tenemos las mismas posibilidades de éxito escolar, no todos podemos acceder a los mismos puestos laborales, a nivel económico si echamos una mirada más allá de nuestras fronteras y miramos a ese mundo globalizado del que tanto se habla podemos encontrar fácilmente ventajas y privilegios que benefician sólo a unos pocos.

Quizá es el momento de retomar las preguntas que formulamos más atrás, para relacionar las manifestaciones directas o visibles de los mecanismos racistas, tales como los insultos, las agresiones físicas, las burlas, el desprecio, la antipatía o el odio, con otras más indirectas e invisibles, como el colonialismo, la desigualdad, las generalizaciones o la infravaloración, y además aclarar cuándo, cómo y por qué, podemos calificar de racista o xenófobo cualquier comportamiento. Nosotros proponemos la siguiente explicación: cuando ese comportamiento tiene como objetivo justificar un reparto desigual de los privilegios basándose en la atribución de diferencias reales o imaginarias a las personas que da a unos privilegios o unas desventajas de partida, en función del mérito o demérito que se asocia a las diferencias que atribuimos

### 3.1. Películas

#### Crash

[www.mangafilms.es/crash](http://www.mangafilms.es/crash)

**Director:** Paul Haggis.

**Duración:** 100 minutos.

**Sinopsis:** Un thriller urbano que sigue la pista del encuentro fugaz entre un grupo de personajes de distintas procedencias y adscripciones que lucha por superar sus miedos a medida que entran y salen de las vidas de los demás: un policía con una madre drogadicta y un hermano desaparecido, dos ladrones de coches que teorizan sobre la sociedad, un fiscal del distrito que no tiene tiempo para nada y su irritable esposa, un veterano policía racista despreciado por su compañero más joven e idealista, un exitoso director de televisión y su altiva esposa, una persona de origen inmigrante que compra un arma, un cerrajero y su hija... En la zona gris, entre el blanco y el negro, donde los protagonistas se intercambian los papeles de víctima y agresor, todos chocarán ('crash') entre sí durante las siguientes 36 horas.

La película se centra en el tema del racismo y plantea brillantemente la cuestión de que todos podemos ser víctimas y también agresores, al mismo tiempo, usando ventajas que nos pueden dar nuestras diferencias en determinadas circunstancias usadas de una forma racista, y que el mundo no puede dividirse en buenos y malos, tampoco en el tema del racismo; por este motivo es un recurso excelente para plantear un debate con adolescentes en el aula.

#### Race the power of an illusion

[http://www.pbs.org/race/000\\_General/000\\_00-Home.htm](http://www.pbs.org/race/000_General/000_00-Home.htm)

Documental en 3 partes que explora el concepto de "raza" como construcción social.

### 3.2. Páginas web

#### Aula Intercultural

[www.aulaintercultural.org](http://www.aulaintercultural.org)

Contiene una sección dedicada a racismo y xenofobia que reúne noticias actualizadas, informes de análisis, herramientas didácticas, bibliografía, proyectos educativos de educación anti-racista y enlaces

#### EUMC (European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia)

[www.eumc.europa.eu](http://www.eumc.europa.eu)

El objetivo principal del Observatorio es "proporcionar a los estados miembros información objetiva, creíble y comparable en temas relacionados con el racismo, la xenofobia, la islamofobia y el anti-semitismo; puede llegar a convertirse en una herramienta a partir de la cual diseñar medidas y establecer actuaciones en contra del racismo y la xenofobia. Existe un Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia, dependiente de la Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración, cuyas funciones son el estudio y el análisis y con capacidad para elevar propuestas de actuación en materia de lucha contra racismo y xenofobia



### **American Anthropological Association Race Project**

<http://raceproject.aaanet.org>

### **AntiracismNet**

<http://www.antiracismnet.org/main.html>

### **3.3. Libros**

#### **Memmi, Albert (2000): Racism. Minneapolis, Minnesota: University of Minnesota Press**

Este libro, originalmente escrito en francés, ofrece un planteamiento muy claro y escueto de la pregunta que titula este módulo. Se incluyen varios intentos del autor de contestarla. Es muy rico en ideas y además sencillo.

#### **Katz, Judith H. (1978): White Awareness. Handbook for Anti-racism Training. Norman, Oklahoma: University of Oklahoma Press (2ª ed., 2003).**

Además de una excelente introducción al tema de qué es el racismo que incluye definiciones claras y sencillas, el libro ofrece un programa de Educación Antirracista en seis etapas. Está escrito para personas que quieran poner en práctica el programa, incluye actividades y recursos. El único inconveniente que tiene es que está escrito para el público estadounidense y quizá no es fácilmente trasladable al público español, pero merece la pena por la cantidad de ideas que ofrece, incluso aunque no se quiera seguir el programa.

## Actividad 1. Privilegios invisibles en la vida diaria

El objetivo de la actividad es tomar conciencia de los privilegios invisibles que disfrutamos sin darnos cuenta. Leer rápidamente la lista que se incluye a continuación, marcando las respuestas afirmativas. Contarlas al final y escribir una pequeña reflexión.



1. Puedo, si quiero, buscar fácilmente la compañía de miembros que considero de mi grupo
2. Si quiero puedo evitar la compañía de personas que pertenecen a grupos que he aprendido a considerar con sospecha o de los que creo han aprendido a sospechar de mi propio grupo
3. Puedo suponer que al vivir en el barrio que me permiten mis recursos económicos, no voy a ser vista con sospecha por mis vecinos
4. Puedo ir de compras, entrar y salir de tiendas sin sentir que me vigilan o me siguen porque resulto sospechoso a los vendedores
5. Puedo encender la televisión o mirar la primera portada de un periódico o revista sabiendo que voy a encontrar imágenes de personas que se parecen a mi
6. El currículo de Ciencias Sociales que se enseña en las escuelas representa el pasado de mi grupo de una forma que considero adecuada
7. Puedo ir a una tienda de música en unos grandes almacenes y encontrar música con la que siento que yo/mi grupo está representado
8. No tengo la necesidad de pensar en educar a mis hijos e hijas protegiéndoles del racismo institucional al que pienso que se van a ver sujetos en el colegio y en la sociedad en general
9. Puedo estar seguro de que si envío a mis hijos/as al colegio y respetan las normas del mismo, no van a encontrar problemas por parte de los profesores ni van a ser vistos con sospecha y van a apreciar justamente sus capacidades individuales
10. Puedo decir tacos, vestirme con ropa de segunda mano o dejar las cartas sin contestar sin que nadie atribuya este comportamiento al hecho de que he sido educado con una moral sospechosa
11. Nunca me pide nadie que hable, explique o emita opiniones por todos los miembros de mi grupo social
12. Puedo vivir tranquilamente sin tener por qué preocuparme de cuáles son las normas y los valores de los grupos minoritarios en mi sociedad
13. Puedo criticar el gobierno del país donde vivo, hablar tranquilamente de su comportamiento o las medidas políticas que ponen en marcha sin ser considerada bajo sospecha porque me consideran un "extraña"

14. Puedo estar seguro de que si pido hablar "con la persona responsable" voy a encontrar a alguien de mi grupo
15. Si me para un policía, puedo estar segura de que no ha sido porque sospecha de mi aspecto
16. Tengo la posibilidad de comprar sin problemas pósters, juguetes, libros con imágenes, muñecas, postales, revistas o películas en las que aparecen personas de mi grupo y aspecto
17. Puedo asistir a distintos tipos de reuniones, tanto de trabajo como sociales, sintiéndome parte de ellas en vez de aislado, fuera de lugar, en minoría, no escuchada/o, mantenido/a a distancia, mirada/o con sospecha o incluso temido/a
18. Mi ambiente social no me obliga o enseña a estar a la defensiva con respecto al poder que pueden ejercer sobre mí los miembros de otros grupo
19. Puedo estar seguro de que mi aspecto (olor, forma de mi cuerpo, etc.) va a ser considerado un aspecto representativo de todos los miembros de mi grupo
20. Tengo la posibilidad de preocuparme de cuestiones tales como racismo, sexismo, heterosexismo, clasismo o la discriminación por causa de mi edad sin ser visto por los demás como una postura egoísta o partidista
21. Puedo conseguir un trabajo en un proceso selectivo que reserve plazas para minorías sin que mis compañeros sospechen que ha sido por mi sexo, por mis discapacidades o porque pertenezco a una minoría social determinada
22. Puedo considerar opciones sociales, políticas, profesionales o simplemente imaginativas sin tener que preguntarme si son realmente posibles para una persona de mi grupo
23. Puedo ir a un lugar público sin tener que preguntarme si las personas de mi grupos son aceptadas en ese lugar
24. Tengo la posibilidad de organizar mis actividades de una forma que es improbable que vaya a enfrentarme con sentimientos de rechazo debidos a mi sexo, sexualidad, edad, habilidad física, religión o grupo social
25. Puedo encontrar cursos académicos e instituciones que centren su atención únicamente en la gente de mi grupo
26. Cuando compro productos de "color carne" puedo estar seguro que se parecen al color de mi piel
27. Puedo viajar sólo/a o en pareja sin pensar que voy a ser tratada con hostilidad por la gente que encuentre en mi viaje
28. No tengo dificultad en encontrar vecinos que estén conformes con el estilo de vida de mi familia

29. Los libros de texto en el colegio de mis hijos contienen ejemplos de familias como la mía o que no estén en contra de nuestros estilos de vida como familia
30. Me siento generalmente bienvenida/o y "normal" en la vida pública, institucional y personal
31. Puedo coger de la mano, poner mis brazos alrededor de los hombros o besar en la mejilla a mi pareja sin que la gente a mi alrededor piense que es inusual o inmoral
32. Tengo la posibilidad de celebrar las fiestas que he sido enseñada desde pequeña a celebrar sabiendo que generalmente serán días festivos en el trabajo
33. Puedo estar vestido en público respetando mi identidad, mis costumbres culturales, o mi religión sin que la gente me mire de manera despectiva
34. Tengo la oportunidad de suponer que voy a ser tratado en una tienda con el mismo respeto que una persona que parezca ser más rica que yo
35. Puedo pensar que no voy a ser juzgado de manera negativa por el aspecto de mi ropa o mi coche
36. No tengo que estar preocupado por el hecho de que mis hijos e hijas van a ser tratados negativamente a causa de mi propia elección de estilo de vida
37. Puedo estar segura de que cuando vaya a un lugar público, no voy a tener problemas ni va a ser necesario cambiar nada a causa de mis necesidades físicas



### **Actividad 2. Racismo escondido detrás de las palabras**

Buscar en el Diccionario de la Real Academia las definiciones de la palabra rojo, leerla en alto, escribir las ideas más importantes. Hacer lo mismo con la palabra azul. Finalmente hacer lo mismo para blanco y para negro, escribir las ideas más importantes de ambas y compararlas con el objetivo de descubrir qué tipo de asociaciones se hacen con una y con otra. Continuar la actividad usando expresiones de la lengua en la que se incluyen las palabras blanco y negro con el mismo objetivo (por ejemplo: estar en la lista negra, una mano negra..., negro como el carbón, más negro que un tizón, la blanca paloma de la paz, estoy sin blanca, blanca como al nieve, ....)

### **Actividad 3. Aprendiendo a combatir el racismo**

Se pide a los participantes que escriban acerca de una situación racista en la que se hayan visto envueltos, explicando el papel que jugó cada uno de los protagonistas. Se recogen los escritos, se mezclan y se piden voluntarios para representar los papeles descritos en las historias. Una vez que el juego de representación ha terminado, se pide al resto de los participantes que piensen en alternativas de actuación en la situación representada. Al terminar con una historia se representan las demás por turno.

#### Actividad 4. Definiciones del racismo I

Pedir en la clase que los alumnos reúnan sus propias definiciones de racismo en pequeño grupo. Compartirlas luego en gran grupo. Compararlas con la definición que se ha ofrecido en el módulo. Se puede seguir como modelo para realizar esta actividad el que propone Katz que consiste en proporcionar a los grupos hojas de papel con un sol en medio, dentro del círculo del sol está escrita la palabra racismo, en los rayos que salen de él se debe escribir lo que los participantes asocien con el concepto. Puede resultar un buen método para invitar a los participantes a desarrollar ideas relacionadas con el concepto, si se prefiere así en vez de sugerirles que escriban definiciones más elaboradas. También se pueden combinar los dos métodos.



#### Actividad 5. Definiciones del racismo II

Durante el año pasado tuvimos la oportunidad de entrevistar a chicos y chicas adolescentes en relación a sus experiencias de racismo y cómo es entendido por ellos y ellas. A la pregunta ¿Qué es para ti el racismo? Respondieron lo siguiente:

Pregunta: *¿Qué es para ti ser racista?*

Respuesta: *Pues discriminar a una persona por su color o raza o lo que sea* (Entrevista 3 p.63)

P: *¿Qué piensas que es ser racista?*

R: *Pues bueno, racista es una persona que, mayormente lo dicen por los negros, porque es negro no me junto con éste y ya está. Mayormente aquí se escucha con los negros* (Entrevista 1 pág. 63)

R: *El problema que conlleva son la cantidad de prejuicios que tenemos asociados a... a simplemente un título de raza ta ta tal o a una serie de características, físicas más que otra cosa; bueno, físicas o a lo mejor económicas, sociales, bueno, una serie de características que luego asociamos a ese tipo de raza o grupo étnico o... todo eso entre comillas [...] Eh... no sé* (Entrevista 10 pág. 64)

P: *¿Qué significa ser racista?*

R: *Que no aceptas o que no te gustan personas que vienen de otro país, sobre todo si son países asiáticos o africanos o de América del Sur* (Entrevista 15 ág. 64)

R: *Pues, racismo porque no te quieren por el color de la piel, o porque eres de otro país... o porque tienes otro acento, no sé, eso...* (Entrevista 17 pág. 64)

R: *Lo que sé... en cuanto al racismo, me suena más a que es una clasificación para, no sé cómo expresarlo, sino inferiorizar... hacer como una escala, quiénes son mejores, quiénes son peores.* (Entrevista 10 pág. 65)

R: *Me sugiere eso, una clasificación, tanto negativa como positiva. Me refiero en... o sea, no que nos vaya a beneficiar, o sí. Pero... No, no la estoy valorando, sino que a un grupo denominado raza, ¿no?, que es como lo estamos haciendo, se atribuyen una serie de cualidades, podría ser, o de características, que pueden ser tanto buenas como malas [...] Y lo que digo es que se le atribuyen las características buenas entre comillas y malas también entre comillas a una serie de personas; su aspecto físico sobre todo.* (Entrevista 10)

pág. 65]

R: *los latinos con los de aquí de España, piensan que no son iguales porque ellos mismos nos dan, nos insinúan que no somos las mismas personas que ellos* (Entrevista 1 pág. 68)

Analiza las diferentes definiciones y señala cuáles son los rasgos que las definen.

### **Actividad 6. Compartiendo ideas**

Reunir ideas, calificativos, juicios, sobre grupos minoritarios en la sociedad, tanto negativas como positivas. Comentarlas en la clase.

### **Actividad 7. Compartiendo experiencias**

Pedir a los alumnos que compartan con la clase sus experiencias y sensaciones como personas de un grupo minoritario en un contexto mayoritario, en términos de poder, no numérico, puede ser referente a cualquier criterio: sexo, clase social, orientación sexual, religión, lugar de procedencia, etc..

### **Actividad 8. Círculos concéntricos**

Dividir la clase por sexos (si son más o menos parejos los grupos, si no usar cualquier otro criterio para dividir la clase en dos). Pedir al primer grupo que se ponga de pie y forme un círculo, pedir al otro grupo que se coloque enfrente de la persona que piensa que puede ser más diferente de él/ella.

A continuación las personas hablarán a sus parejas durante dos minutos sin interrupción sobre los temas que se propongan (y sin que sus parejas les puedan preguntar), por turno, primero el círculo exterior y después el interior (el orden se irá cambiando sucesivamente para cada tema), una vez que se habla sobre el primer tema propuesto las personas del círculo interior se moverán hasta encontrarse con la persona inmediatamente a su izquierda y hablarán con esta nueva pareja sobre el siguiente tema que se proponga siguiendo el mismo procedimiento de turno.

#### **Ejemplos de temas:**

a) eres invitada/o a una cena formal en tu grupo social, ¿cuándo llegarás?, ¿cómo te vestirás?, ¿llevarás algo a los anfitriones?, ¿cuándo te marcharás?

b) En la misma cena formal has comido algo que te ha gustado mucho, el anfitrión/anfitriona te ofrece más, ¿aceptarás?, ¿no aceptarás?, ¿por qué?, ¿cuáles son las reglas?

c) Habla de las diferencias que se esperaba entre el papel de los hermanos y las hermanas en tu familia, ¿se espera lo mismo de ambos?, ¿se esperan cosas diferentes?, ¿por qué?

d) habla de las costumbres para empezar a salir con una pareja ¿cuál es tu comportamiento?, ¿qué esperas de la otra persona?, ¿cómo interpretas tu comportamiento y el de la otra persona?, ¿por qué?

Al final de la actividad, con los temas sugeridos o con otros, se pide a los participantes si quieren comentar algo sobre lo que han aprendido hablando con los demás.

### **Actividad 9. Quiero que sepas <sup>a</sup>**

El objetivo de la actividad es hablar de las propias experiencias como miembro de un determinado grupo (étnico, religioso, de edad, de orientación sexual, etc.) y dar a los participantes la oportunidad de aprender directamente de los miembros de otros grupos. Se divide la clase en grupos pequeños de acuerdo a los criterios mencionados, también se puede hacer de forma individual. Cada grupo tendrá 10 minutos para contestar a las siguientes preguntas:

- a) ¿qué queremos que los demás conozcan sobre nuestro/mi grupo?
- b) ¿qué es lo que nunca queremos volver a ver, oír o experimentar como miembros de este grupo?
- c) ¿qué queremos que hagan las personas que estén dispuestas a colaborar con nuestro/mi grupo o consideramos nuestros/mis aliados?

Los grupos compartirán con la clase por turno lo que han escrito. Algunas de las siguientes preguntas pueden ayudar a profundizar en la discusión: ¿cómo te has sentido participando en esta actividad?, ¿de qué grupo has aprendido más?, ¿qué te ha sorprendido más?, ¿has notado parecidos entre los grupos?



Allport, G. (1954). *The Nature of Prejudice*. Reading, Massachusetts: Wesley Publishing Company (2ª ed., 1979).

Baumgartl B. y Favell, A. (1995). *New Xenophobia in Europe*. Kluwers Academic Publishers, Dordrecht/London/Boston

Essed, P. (1990). *Everyday racism: reports from women of two cultures*. Claremont, CA: Hunter House.

Gaertner, S. L y Dovidio, J. F. (1986). The aversive form of racism. En J. F. Dovidio y S. L. Gaertner (eds.), *Prejudice, discrimination, and racism*. Orlando, FL: Academic Press, 61-89.

Grupo INTER (2006). *Racismo, adolescencia e inmigración. Imágenes y experiencias de racismo en adolescentes y jóvenes* ([http://www.uned.es/centrointer/investigacion\\_racismo.htm](http://www.uned.es/centrointer/investigacion_racismo.htm))

Hodson, G., Dovidio, J. F., y Gaertner, S. L. (2004). The aversive form of racism. En J. L. Chin (ed.), *The psychology of prejudice and discrimination. Vol 1. Racism in America*. Westport, Connecticut: Praeger Publishers, 119-135.

Jones, J. M. (1997). *Prejudice and racism*. McGraw-Hill: New York, 2ª ed.

Katz, J. H. (2003). *White awareness. Handbook for anti-racism training*. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 2ª ed.

Lippman, W. (1922). *Public opinion*. New York: Harcourt, Brace and World.

McConahay, J. B. (1986). Modern racism, ambivalence, and the Modern Racism Scale. En J. F. Dovidio y S. L. Gaertner (eds.), *Prejudice, discrimination and racism*. Orlando, FL: Academic Press, 91-126.

Memmi, A. (2000). *Racism*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Ponterotto, J. G. y Pedersen, P. B. (1993). *Preventing prejudice. A guide for counselors and educators*. Newbury Park, California: SAGE Publications.

Sears, D. O. (1988). Symbolic racism. En P. A. Katz y D. A. Taylor (eds.), *Eliminating racism: profiles in controversy*. New York: Plenum, 53-84.





# Racismo: Por qué y para qué?

## Objetivos del módulo

- Reflexionar sobre la complejidad del racismo.
- Plantear y reflexionar sobre posibles causas del racismo.
- Reflexionar sobre los beneficios del racismo para los grupos privilegiados.



## 1. INCIDENTE CRITICO

**"EL RACISMO ES ÚTIL, EL RACISMO ES PROVECHOSO"**

¿Crees que vale para algo ser racista o que es algo inútil?

a) Yo creo que no vale para nada. Es inútil. Lo único que haces es perder la ocasión de conocer gente nueva. Si eres racista a lo mejor no los quieres conocer.

(Informe "Racismo, adolescencia e inmigración. Imágenes y experiencias del racismo en adolescentes y jóvenes". Proyecto de FETE-UGT ejecutado por el Centro INTER de Investigación en Educación Intercultural. Entrevista 17)

b) El racismo no es inútil. Si el racismo fuera inútil dejaríamos de ser racistas.

(Margarita del Olmo)



Calendari 2003; el nou desordre mundial. Coordinadora Solidària de l'Alt Empordà  
(<http://www.amnistiacatalunya.org/educadors/humor/acudit-01-10.html>)



Ricardo & Nacho

Vamos a reírnos muy en serio del racismo. Ed. Presencia Gitana, 1993  
(<http://www.amnistiacatalunya.org/educadors/humor/acudit-01-10.html>)

¿Crees que el racismo beneficia a alguien? ¿En qué sentido? ¿Qué tipo de beneficios? Si el racismo no tuviera ninguna "utilidad", ¿seguiría existiendo?  
 ¿Para qué sirve el racismo? ¿Por qué se produce?

¿Qué te sugieren las viñetas? ¿Y las citas?

Escribe y discute con tus compañeros/as todas las ideas que te vengan a la mente relacionadas con estas cuestiones en torno al origen y las consecuencias del racismo.

---

El punto de partida de este módulo recoge la idea de que el racismo tiene causas diversas y unas consecuencias "positivas" (beneficios) que expliquen su mantenimiento, a pesar de las consecuencias negativas que también tiene. Pero no hay grupos que solo sean víctimas del racismo en todas las situaciones, ni grupos que ejerzan el racismo siempre: todas las personas podemos ser, en un momento dado, víctimas y verdugos de conductas racistas.



### Ejemplos

Una empresa constructora responsabiliza (sin contrato) a una persona para que cuide la obra todas las noches, de lunes a domingo de 20:00 a 10:00 horas, y por ello le paga 600 euros mensuales. A su vez, esta persona tras-pasa su responsabilidad a una tercera, que realiza el trabajo por 500 euros.

¿Se pueden considerar estas actitudes como racistas? ¿Qué ganan con esta actitud? Uno de los motivos que pueden dar los empleadores para justificar su actuación es que lo hacen "por su bien" puesto que les dan trabajo. ¿Qué piensas de esta respuesta?

¿Quién se beneficia más con esto? ¿Qué consecuencias negativas tiene esta situación? ¿Quiénes son víctimas y verdugos en este caso? Piensa en otros ejemplos.

---

El racismo es un proceso dinámico que depende de muchos condicionantes y circunstancias, tanto personales como sociales. No hay causas ni explicaciones únicas para el racismo, puesto que son distintos los motivos que mueven a las personas, grupos e instituciones; sin embargo, nos hemos atrevido a identificar una serie de justificaciones que pueden ayudar a explicar conductas racistas.

*"Todos estamos tentados por el racismo. En todos nosotros, hay un campo de cultivo preparado para recibir y germinar su semilla en el preciso momento en el que bajamos la guardia"*

Albert Memmi (2000). Racism. Minnesota: University of Minnesota Press, pág. 23.

## 2.1. La tendencia a simplificar

Todas las personas funcionamos cognitivamente con estereotipos y establecemos categorías, como mecanismo psicológico que nos ayuda a simplificar la realidad y poder funcionar más ágilmente en nuestra vida cotidiana.

*"Clichés, frases hechas, adhesiones a lo convencional, códigos estandarizados de conducta y expresión cumplen la función socialmente reconocida de protegernos frente a la realidad, es decir, frente a los requerimientos que sobre nuestra atención pensante ejercen todos los acontecimientos y hechos en virtud de su misma existencia. Si siempre fuéramos sensibles a este requerimiento pronto estaríamos exhaustos"*

Hannah Arendt (1995). De la Historia a la acción. Paidós, I.C.E. U.A.B.

Si bien, esta es la manera en la que funciona la cognición social debemos saber que es, también, el punto de partida del mecanismo racista.

El énfasis en la diferencia y no en la igualdad nos aleja de aquellas personas o grupos que categorizamos como "otros". Al establecer categorías emitimos, inevitablemente, juicios de valor que conducen a una consideración diferente de cada grupo social, es decir, a una jerarquización. Esta diferenciación y clasificación nos puede "cegar" para intentar conocer al otro. Tomamos un conocimiento (ya sea basado en experiencias previas o asumiendo estereotipos sobre grupos sociales) que anula nuestra capacidad de ver quién está ahí. Simplemente aplicamos el "cliché" y pasamos a considerarlo individuo de clase A o clase B, sin que realmente lo conozcamos. Y ese desconocimiento nos provoca el miedo al otro, nuestra desconfianza y nuestro rechazo; o por el contrario nos provoca admiración y simpatía.

En el caso de los inmigrantes, que es uno de los grupos víctima de racismo, podemos encontrar que existen diferentes aspectos que se valoran de un modo u otro (jerarquía) dando lugar -en algunos casos- a discriminación: según el Colectivo IOÉ, los principales criterios de diferenciación son los siguientes:

- La nacionalidad: documentación que acredita ser ciudadano o no del estado en cuyo territorio se reside. La mayor discriminación se produce en relación a los inmigrantes indocumentados.
- La cultura: sistema de valores, símbolos y prácticas (donde se incluyen la lengua, las tradiciones, las creencias, etc.) que contribuye a conferir una cierta identidad social a sus adherentes. La discriminación se produce en relación a las culturas minoritarias cuando la mayoritaria se siente superior a aquellas, o bien si considera que su presencia puede contaminar o debilitar la cohesión social que proporciona la cultura dominante. En el caso de España, por ejemplo, la cultura gitana ha sido tradicionalmente discriminada y también lo es con frecuencia la cultura islámica.
- El fenotipo: diferencias en la imagen corporal como el color de la piel, la forma de los ojos u otros rasgos físicos. El caso más frecuente de este tipo de discriminación se produce en relación a las personas de piel negra pero también aparece hacia los individuos de tez morena (magrebíes, indios americanos...), de ojos rasgados (asiáticos), etc.
- La posición económica: las diferencias de acceso, condiciones de trabajo y participación en la renta están en el origen de diversas formas de discriminación económica y laboral, que afectan también a los extranjeros. No se discrimina, desde este punto de vista, a los inmigrantes

"cualificados" que ocupan buenos empleos en empresas solventes, sino a los que se buscan la vida alternando empleos precarios y temporadas en paro.

• El género: como la diferencia anterior, atraviesa a todos los colectivos, siendo en este caso la mujer la destinataria habitual de diversas formas de discriminación.



Un libro libre. PPC. Madrid, 1996

<http://www.amnistiacatalunya.org/educadors/humor/acudit-01-10.html>

## 2.2. Miedo a lo diferente?

Racismo y miedo son dos ideas asociadas para muchas personas, porque parece que una actitud racista se produce como una respuesta ante la amenaza que nos provoca el miedo. ¿Y de dónde viene el miedo?

El miedo se suele adscribir automáticamente a las diferencias, como si las diferencias, por el mero hecho de ser desconocidas, no pudieran provocar curiosidad, admiración, u otro tipo de sentimiento "positivo", sino sólo colocarnos en una posición incómoda ante la que no sabemos cómo reaccionar y en la que sustituimos nuestra falta de respuesta con una actitud racista. Como se explica en el siguiente punto, el racismo se aprende y estamos expuestos a él constantemente. De la misma manera, creemos que hay miedos aprendidos socialmente y que se basan en estereotipos. Un estereotipo socialmente aceptado (lo que no significa que haya personas que luchen contra él) es que los gitanos engañan y roban, por consiguiente se nos enseñará a tenerles miedo o, por lo menos, a ser precavidos en su presencia y no precisamente por las diferencias físicas o culturales que podamos encontrar, sino simplemente por una creencia.

El racismo es un mecanismo pernicioso que nos ataca imperceptiblemente desde la niñez y que nos hace asumir que somos "superiores" a otras personas. Está tan normalizado y naturalizado que es necesaria una reeducación para darnos cuenta de nuestras ventajas y de la utilización "racista" que hacemos de las mismas: nos sirven para beneficiarnos en detrimento de otros.

Nos consideramos iguales, superiores e inferiores que otros, todos ellos, diferentes. Cabe pensar que no es la diferencia la que provoca el miedo, sino la amenaza de perder nuestros privilegios debido a una inversión del orden social establecido y asumido como "natural". Quizá por esta razón, no nos sentimos amenazados ante los inmigrantes que llegan a España desde países ricos, ya que los consideramos iguales o superiores a nosotros y, por lo tanto, no molestan y no hacen nada "incorrecto" y que no les esté permitido debido a su categoría social; pero sí nos sentimos amenazados por aquellos inmigrantes que consideramos inferiores y sobre los que creemos que podemos abusar y a los que, por otro lado, no reconocemos ningún derecho de reivindicar nada.

Entonces, ¿son las diferencias en sí las que provocan miedo, o respondemos con actitudes racistas cada vez que personas a las que consideramos diferentes e inferiores amenazan el orden establecido de cosas?

La pregunta queda sin respuesta... os invitamos al debate.

### 2.3 El racismo se aprende

*"El racismo es un discurso cultural que nos rodea desde la infancia, en el aire que respiramos, en los consejos y formas de pensar de nuestros padres, en los ritos culturales. Estamos expuesto a él en el colegio, en la calle y en los periódicos e incluso en las obras de la gente a la que se supone que se debe admirar y que de hecho pueden ser admirables"*

Albert Memmi (2000). Racism. Minnesota: University of Minnesota Press, pág. 112.

El racismo se aprende, está normalizado, institucionalizado, transmitido y posiblemente perseguido con menos fuerza que otras formas de violencia. Como dice Teun van Dijk (2003, pág. 23), "las autoridades y la policía son mucho menos eficaces al combatir este tipo de actos que cuando se enfrentan a otros actos de terrorismo".

La sociedad, las instituciones, a las que consideramos entes diferentes a nosotros, nos protegen y eximen, aparentemente, de los caminos racistas y/o injustos que pueden tomar. Es en esa circunstancia donde decimos cosas como "la sociedad es racista, pero yo no lo soy".

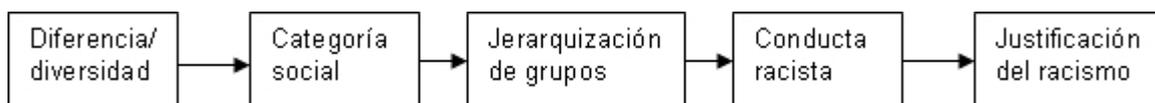
En el módulo 4 de esta Guía se amplía información sobre cómo se aprende el racismo a través de los discursos de los medios de comunicación, a través de los libros de textos y en la vida cotidiana.

### 2.4. Poderes y privilegios

En el mecanismo de funcionamiento del racismo entra en juego, en todos los casos, de una u otra manera, la idea de poder y privilegio. Las personas que ejercen el racismo se encuentran en una situación de superioridad o dominio sobre las víctimas (ya sea un control real o percibido, consciente o inconsciente), que es la que ayuda a justificar precisamente su modo de actuar.

El establecimiento de categorías sociales, que en los casos que en esta Guía nos ocu-

pan degenera en desigualdad por la valoración diferente de los grupos (jerarquización), sitúa a unos y otros en posiciones privilegiadas o desfavorecidas con respecto a los recursos, el poder o la consideración social. Los derechos de unos se enfrentan a los de los otros, y se naturaliza la desigualdad en base a la diferencia. Podríamos representar de la siguiente manera el paso de la constatación de la diferencia a la justificación del racismo:



Pero, ¿de qué privilegios hablamos? En la actividad 1 del módulo anterior, el apartado "Para reflexionar", veíamos una lista de situaciones cotidianas para una parte de la sociedad, pero que resultan privilegios si se analizan desde otros sectores cuya cotidianeidad no es esa precisamente. Disfrutar del llamado estado de bienestar, sentirse seguro/a en la sociedad, sentirse tratado y reconocido como persona, como ciudadana, son vividos con normalidad por una parte de la población; no así por otra. Esta es una de las claves para comprender la complejidad del racismo: la normalización o naturalización de los privilegios para una serie de personas y grupos, es decir, la no percepción de los mismos como privilegios; y, al mismo tiempo, la negación o dificultad de acceso a dichos privilegios/derechos a otros grupos sociales.

Si tenemos en cuenta esta lógica de privilegios/superioridad, podemos analizar en qué situaciones se dan conductas racistas. Volviendo al esquema anterior, trataríamos de ver qué sucede para que, en un momento dado, lleguemos a los cuadros cuarto y quinto.

### Piensa en tus experiencias

¿En qué situaciones has sentido que estabas en una posición privilegiada en relación a otras personas/grupos? ¿En cuáles te has sentido en una posición desfavorecida?

¿Cuál es nuestra conducta en cada caso? ¿Cuándo se dan conductas racistas? ¿Qué tiene que ver con los privilegios? ¿Cuándo hablamos de derechos y cuándo de privilegios? ¿Cómo se percibe esto desde el punto de vista de los privilegiados? ¿Y desde el de los desfavorecidos?

Podemos decir que las conductas racistas son conservadoras, buscan mantener el status quo, los privilegios de las personas y los grupos que las ejercen. Al considerar como natural el disponer de ciertos derechos, costumbres, estilos de vida y privilegios, encontramos que se dan conductas racistas por parte de los grupos y personas favorecidas en los siguientes casos:

Si hay una competencia por los recursos, sobre todo en el terreno material o más tangible: si se percibe que los recursos materiales escasean y que se pierden derechos o privilegios adquiridos, se activan las conductas de lucha por el mantenimiento de los mismos, que pueden tomar tintes racistas.

Si hay un cuestionamiento de los privilegios, no tanto o no sólo en el terreno material o económico, sino en el cultural o axiológico: si los grupos minoritarios cuestionan el status quo o si los grupos privilegiados perciben que su modo de vida es puesto en entredicho o surgen otras alternativas, se pueden desencadenar conductas racistas como justificación de la defen-

sa de universos culturales considerados superiores a otros.

Si, aunque no se den ninguna de las circunstancias desencadenantes anteriores, hay por parte del grupo dominante un ejercicio de ostentación de poder: bien sea inconscientemente, por inercia o normalización de la situación de desigualdad, bien sea conscientemente por mantener el control y reprimir cualquier intento por parte de las víctimas de reivindicar una situación más justa.

Últimamente vemos en España casos de conductas racistas asociadas a la competencia por recursos materiales como las becas de comedor o las plazas de guardería.

¿Podemos calificar de racistas los comentarios de las familias autóctonas que culpan a las familias inmigrantes de acaparar todos los recursos? ¿Cuál es la responsabilidad de las instituciones en estos casos? ¿Es racista el hecho de que ser inmigrante o no sea un criterio prioritario a la hora de otorgar una beca o una plaza pública?

---

Quizá estos casos en los que se produce una competencia por recursos materiales (beneficios sociales, puestos de trabajo, ayudas) sean más fáciles de identificar que el segundo tipo de situación que identificamos: aquella en la que no hay una competencia por el acceso a los privilegios, sino una competencia por aspectos más sutiles: culturales, identitarios, de valores; es decir, cuando hay un cuestionamiento del estilo de vida considerado "normal".

¿Podemos interpretar desde esta perspectiva la oposición de ciertos sectores de la sociedad al matrimonio homosexual? El matrimonio lleva asociados una serie de derechos sociales (protección a la familia, pensión de viudedad) cuyo reconocimiento en el caso de los homosexuales puede situarnos en una posición de competencia por los recursos, tal y como veíamos en el ejemplo anterior. Pero el matrimonio homosexual trae consigo otra serie de consideraciones: amplía el concepto de familia, de pareja, los modelos de convivencia. Esto supone un cuestionamiento de posiciones más tradicionales en el caso español, e implica legitimar otras opciones de vida. Desde la lógica racista, podemos interpretar la oposición al matrimonio homosexual como una lucha por el mantenimiento de poder y privilegios, basada en la percepción y creencia de que unas formas de vida son "normales", "superiores", "mejores" que otras, y por tanto han de ser protegidas frente a otras que las cuestionan.

---

Todas las personas y grupos podemos estar en una situación privilegiada o desfavorecida en relación a otros grupos. Si bien es cierto que hay grupos o categorías sociales que tradicionalmente, en nuestra sociedad, se sitúan como grupo en uno u otro extremo en la línea del poder y los privilegios (en general, ser hombre frente a ser mujer, ser blanco frente a ser negro, ser heterosexual frente a ser homosexual, ser gitano frente a ser payo), también es cierto que cada caso particular nos puede situar en posiciones de inferioridad o superioridad, de control o sumisión, de dominio o sometimiento. He ahí la complejidad del racismo.

## 2.5. Por tu culpa

*... estos españoles se ponen a decir: "¡Ay no! Es que tiene ellos la culpa por haber venido, por qué no se van a su país a hacer mierda ya el país..."*

(Joven ecuatoriano, 15 años. Informe "Racismo, adolescencia e inmigración. Imágenes y experiencias del racismo en adolescentes y jóvenes". Proyecto de FETE-UGT desarrollado por el Centro INTER de Investigación en Educación Intercultural.)

El racismo se da siempre, pero se hace más evidente cuando se visibilizan los grupos. Pensemos por ejemplo en comentarios de profes del tipo "No, en mi cole no hay racismo porque no hay extranjeros" o "... porque no hay emigrantes". Este tipo de pensamiento, muy frecuente en contextos escolares, encierra ideas peligrosas:

- Por una parte, refuerza la idea de que la presencia del extranjero / inmigrante, en este caso, conlleva situaciones racistas.
- Todo lo que quede fuera del aula o del centro no es tema a tratar, no es importante. (Pongamos al menos entre comillas la función de "socialización" que desempeña la escuela. ¿Nos prepara para relacionarnos con todos? ¿o sutilmente nos va preparando para relacionarnos con "iguales"?)
- Consecuentemente, no se hablará de racismo ni de educación antirracista por el simple hecho de que no haya conflicto dentro del centro. No se tienen en cuenta ni pensamientos ni actitudes que puedan ser el germen de situaciones racistas: la valoración de grupos como inferiores, o la confusión de términos como "derecho" y "privilegio".

Es decir, todas las semillas del racismo están ya, aunque tan automatizadas que caen habitualmente fuera del terreno de la toma de conciencia y el análisis. La situación estalla ante la presencia de esos "otros". Comentarios del tipo "antes no éramos racistas; son ellos los que provocan racismo" forman parte del lenguaje cotidiano. Conforme el grupo minoritario va creciendo en tamaño, la percepción como amenaza crece en tanto que aparecen organizaciones, peticiones, requerimientos, derechos, obligaciones... es decir, desde el grupo mayoritario se percibe que el orden establecido de "nuestra" sociedad comienza a tambalearse.

Pensando en condiciones y contextos en las que se da este tipo de opinión podemos afirmar que en buena parte de ellas se asocia con situaciones que implican competencia:

- Competencia por el reparto de bienes, ya sean materiales, laborales, sociales o políticos. Desde el acceso a sanidad, educación, servicios, hasta el desempeño de un trabajo o el derecho al voto se vivencian como cuestiones de rivalidad.
- Competencia por el poder, entendido como influencia y como control. La preocupación por "contaminarse", tanto por ideas, como por hábitos de vida o valores, forma parte de un discurso frecuente en donde la integración no tiene cabida. Se vivencia como "sus ideas contra las nuestras" y como amenaza ante la pérdida de dominios y privilegios.

## 3. RECURSOS



## 3.1. Películas

**¡Mezquita no!**

[http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=1018](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=1018)

**Director:** Alberto Aranda y Guillermo Cruz

**Duración:** 30 minutos.

**Sinopsis:** es un documental sobre el conflicto ocurrido en la ciudad de Santa Coloma de Gramenet durante octubre y noviembre de 2004. La instalación de un oratorio musulmán en los bajos de un edificio de viviendas desencadenó las protestas de los vecinos que se quejaron porque el local no estaba en condiciones para albergar un centro de culto. En medio del conflicto entre los vecinos, el Ayuntamiento y los musulmanes, intervinieron varias personas del centro cultural Ateneu de Sta. Coloma que pedían respeto a los vecinos por los que estaban rezando, defendiendo el derecho constitucional a la libertad de culto. Finalmente, el ambiente se caldeó más de la cuenta hasta que fue necesaria la intervención de los Mossos d'Esquadra.

Una vez cerrado el conflicto, con la reubicación del oratorio en un descampado a las afueras de Sta. Coloma, ¡Mezquita no! Pretende ser un documental de diálogo y reflexión sobre los hechos ocurridos, sobre las causas y consecuencias de un caso que no ha sido ni el primero ni el último de esta índole, y que cada día prolifera más en la sociedad española, receptora de gran número de inmigrantes.

**American History X**

[http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=1018](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=1018)

**Director:** Tony Kaye

**Duración:** 115 minutos.

**Sinopsis:** Intenta describir la actitud de los jóvenes neonazis en EEUU y las causas que les llevan a convertirse en skinheads. Un joven perteneciente a un grupo racista es enviado a la cárcel y tras su salida se encuentra con los antiguos amigos.

La película refleja tres procesos de cambio: el del protagonista en la cárcel, el del grupo de amigos (incluyendo especialmente al hermano pequeño) durante ese mismo período y el choque de actitudes y opiniones una vez en libertad.

**Oriente es oriente**

<http://edualter.org/material/cinema/peliculas.pdf>

**Director:** Damien o'Donnel

**Duración:** 92 minutos.

**Sinopsis:** George Khan (sus hijos le han puesto el apodo de 'Gengis') es un orgulloso paquistaní y propietario de una freiduría de pescado y patatas (una típicamente británica fish and chips) y gobierna su familia con mano de hierro. Cree que está criando a sus siete hijos para que sean unos paquistaníes respetables, pero están en Salford, norte de Inglaterra, en 1971. Ella, la esposa inglesa de George, a pesar de que ama e intenta a honrar a su marido, también desea que sus hijos sean felices. Los hijos de Ella y George se resisten a caer en la trampa de unos matrimonios concertados. Su aspiración es ser ciudadanos de un mundo moderno y liberado.

### 3.2. Páginas web

#### SOS racismo

<http://www.sosracismo.org>

La Asociación SOS Racismo - Bizkaiko SOS Arrazakeria surge de una plataforma creada en 1991 para luchar en favor de la integración de los emigrantes en nuestra sociedad. En la web se ofrece información de su actividad, la actualidad de la sociedad en la que nos movemos y las noticias de otros movimientos. Desde ella se accede a MUGAK: Centro de Estudios y Documentación sobre racismo y xenofobia de SOS Racismo: [www.mugakmed.efaber.net/gunea](http://www.mugakmed.efaber.net/gunea). Edita la revista Mugak que puede ser consultada en línea.

#### Materiales de la campaña de sensibilización "Tus prejuicios son las voces de otros"

<http://www.gitanos.org/conocelos/web/conocelos.php?s=0&p=0> promovida por la Fundación del Secretariado Gitano. El spot publicitario, el video clip, las cuñas de radio y los carteles son materiales adecuados para introducir o plantear actividades en el aula.

#### Informe 2006 "Discriminación y comunidad gitana"

<http://www.gitanos.org/publicaciones/discriminacion06/>

El Informe anual Discriminación y Comunidad Gitana es consecuencia directa de la recogida de casos y el asesoramiento a las víctimas, y tiene como objetivo principal demostrar, con hechos constatables, la existencia cotidiana de la discriminación étnica, así como poner de manifiesto que las entidades sociales y los poderes públicos deben implicarse más activamente en la promoción de la igualdad de trato de las minorías étnicas.

#### Amnistía Internacional Cataluña.

Consultar el apartado específico de Educación en Derechos Humanos.

<http://www.amnistiacatalunya.org/educadors/es/index.html>. Los recursos seleccionados, clasificados por temas entre los cuales está el racismo, resultan de especial interés: literatura, cine, música y humor gráfico.

#### Aula Abierta, Revista de Educación Crítica.

Materiales publicados en la web por el Colectivo de Educación Crítica ESCUELA LIBRE.

<http://www.escuelalibre.org>

Dentro de esta página podemos encontrar un apartado específico sobre Educación intercultural y antirracista, que ofrece materiales educativos y propuestas de actividades para trabajar en el aula.

### 3.3. Libros

#### van Dijk, Teun A. (2003). Racismo y discurso de las élites. Barcelona: Gedisa

Esta obra analiza el papel que desempeñan las diversas élites (política, académica, empresa-

rial, medios de comunicación) en la reproducción del racismo y la perpetuación de los privilegios de los grupos privilegiados. Se centra en el discurso como elemento a través del cual se manifiesta y se reproduce el racismo.

**Ben Jelloun, Tahar. (1998). Papá ¿qué es el racismo? Madrid: Alfaguara**

Cuento-ensayo en el que se reproduce un diálogo entre una niña y su padre sobre el racismo. Buena introducción para empezar a pensar sobre qué es racismo, cómo se produce, cuáles son sus manifestaciones.

**Ryan, William. (1971). Blaming the Victim. Nueva York: Random House**

Un libro excelente que desarrolla la teoría de "Culpar a la víctima" en distintos aspectos. La argumentación se basa en analizar cada uno de los casos en los que las víctimas sociales de racismo son convertidas por la sociedad en culpables de su propio proceso de victimización. De esta forma la sociedad se "lava impunemente las manos" en cuanto a su propia responsabilidad. Es algo así como que los pobres causan su propia pobreza de distintas formas (por su comportamiento, por errores que cometen, etc.), sin que el proceso tenga nada que ver con el hecho de que los demás disfruten de privilegios que ellos no tienen. De esta manera quien disfruta de los privilegios puede hacerlo sin sentirse culpable de haberse apropiado de los derechos que les corresponden a los demás.

## **Elección de centros - admisión de alumnos en los centros educativos sostenidos con fondos públicos**



El objetivo de la actividad es reflexionar sobre las consecuencias que tiene nuestro actual sistema de elección de centros educativos en los niveles de educación obligatoria. Para ello vamos a partir de la lectura de algunos fragmentos del artículo Elección de la escuela, clase social y fuerzas del mercado, donde se indican algunas de las razones que mueven a los padres entrevistados a elegir un centro educativo para sus hijos, dentro de la red de centros sostenidos con fondos públicos. Para ello establece cuatro categorías de centros a partir de las entrevistas realizadas a los padres de alumnos, siendo éstas algunos de los motivos señalados para la elección de centro:

**Algunas de las razones por la que los padres eligen más la enseñanza concertada:**

- **Ciertos valores éticos ligados a la disciplina y la obediencia, más que lo específicamente religioso.**
- **Nivel más alto en cuanto a la presión académica de los alumnos, unido a mayores garantías de éxito social. Esto no se debe confundir con una mayor calidad de su enseñanza, ya que el término calidad es muy complejo y no tiene nada que ver en la enseñanza obligatoria con la presión académica hacia los alumnos. Se podría afirmar que éste es el estereotipo mejor vendido a la sociedad por parte de la enseñanza privada.**
- **No existencia de grupos sociales conflictivos. Casi todos los padres y profesores insistían en la idea de que es una variable importante para los padres, o sea que no haya población marginal " que puede hacer que el nivel sea más bajo" en opinión bastante compartida.**
- **Las expectativas y experiencia de los padres. El ser los padres antiguos alumnos en ese centro ha sido una variable muy importante, de tal modo que en algunas clases más del 60% son hijos de antiguos alumnos. Es una de las claves del sistema de mercado, la ideología del sistema de mercado está basado en parte en las expectativas y experiencia anterior de los padres que condicionan lo que van a hacer los hijos o lo que buscan para sus hijos después.**

**Algunas razones por las que los padres eligen el colegio público - clase media:**

- **Ambiente social no conflictivo, la no existencia de población marginal, buen ambiente sociocultural y familiar. Los propios profesores del centro reconocían que "este colegio es muy selectivo, no solo por la zona sino también por el prestigio. Dentro de los colegios públicos también existen muchas distinciones: no es lo mismo un colegio público en una zona marginada que en una zona como la de..."**
- **Renombre y prestigio del colegio.**
- **Ideología "en un colegio público se imparte una enseñanza laica". Se podría afirmar que en este micromercado se mueven aquellos padres que están de acuerdo con las variables de los colegios privados, pero no quieren una opción religiosa. De ahí que algún padre insistiera en la idea de que la experiencia vivida en colegios privados le habían condicionado a no llevar a sus hijos a ellos.**

- Las expectativas y experiencia de los padres. El haber estudiado antes en colegios públicos. "yo estudié en colegios públicos y me fue bien, estoy contento y a mis hijos los llevaré a colegios públicos"

En el colegio público - tipo:

- Pluralidad en el alumnado, que refleja la realidad social. Las diferencias sociales y culturales entre el alumnado hay padres que lo consideran interesante. "En los colegios públicos se les prepara para la vida, hay gente problemática, gente muy buena, el espectro del tipo de gente que te puedes encontrar en un colegio público es muy grande. En un colegio público se les educa para la vida, para la realidad social"
- Fama y prestigio del colegio, siempre desde el boca a boca de la gente, los vecinos, ya que no se suelen acercar al colegio a preguntar,
- Ideología laica,
- Las expectativas y experiencia de los padres.

Y en el caso del colegio público -marginal:

- ...los padres ni se plantean a qué centro llevarlo, lo llevan al más cercano y ya está, solamente por razones de proximidad. En el colegio estudiado, según el director del centro, solamente un 5% se puede plantear llevarlo por convicciones de escuela pública, el resto bastante hace con traerlo a un centro. No existen planteamientos de intenciones educativas o de desarrollo de unos valores determinados, en parte porque son familias que se mueven según la escala motivacional de Maslow en los primeros niveles. Su obsesión cada día es simplemente sobrevivir lo mejor posible. La escuela digamos que cumple una función social de recoger durante un tiempo a unos niños que en caso contrario empezarían a delinquir antes de tiempo. Es duro, pero es la realidad.

Extracto de Bernal, J.L. (1999) Elección de la escuela, clase social y fuerzas del mercado, en Anuario de Pedagogía <http://didac.unizar.es/jlbernal/Choiceschool.pdf>

¿Estás de acuerdo en que existe esta tipología de centros?

¿A qué nos conduce?

¿El sistema de selección de alumnado por parte de los centros tiene algo que ver con todo esto? Piensa en un momento en estos dos criterios que están siendo utilizados para la selección de alumnos:

- Zonas de influencia (4 puntos) - zonas limítrofe (2 puntos) ¿todos los colegios de la misma zona tienen las mismas áreas de influencia y limítrofes? ¿se revisa la zonificación en función de la demanda? ¿a qué lleva eso?
- Criterio de libre designación (1 punto; otorgado por el centro). ¿Qué se suele valorar bajo este epígrafe? ¿Resulta decisivo este criterio para decidir la admisión o no de un alumno?

¿Piensas que existen motivos racistas por parte de los padres en la elección de centros educativos para sus hijos? ¿Y en la selección de alumnos por parte del colegio?

## Las claves del racismo

"De tener en una sociedad una herencia histórica en la que no se haya conocido hechos racistas, a poseer unos antecedentes históricos plagados de conductas antisociales, va un abismo, precisamente la distancia que separa el que los miembros de las distintas generaciones de esa sociedad sean racistas o no lo sean.



De igual modo es determinante el aprendizaje, que a su vez está influido por la herencia histórica que los miembros de la sociedad posean. De educar a un niño en un contexto de respeto a los demás, es decir, de aceptar a los otros con sus virtudes pero también con sus defectos; de enseñar desde la infancia a saber ver en los demás la diferencia, pero con predisposición de sentir que es positiva esa diferencia por lo que aporta de nuevo al colectivo; a enseñar que el que es diferente a los miembros del grupo tiene que ser considerado enemigo, determinará que la orientación futura de esa sociedad en la que se produce ese aprendizaje, camine por senderos de justicia social y de igualdad para todos, o lo haga por caminos de discriminación racista.

El conflicto de intereses de los individuos y de las sociedades, teñido en la mayoría de los casos con el tinte carroñero que preside las relaciones de los poderosos sobre los débiles, de los ricos sobre los pobres, de los instruidos sobre los analfabetos, en un marco de desigualdad no solo de los colectivos, sino también de la persona como individuo, consolida el racismo hasta cotas de degradación de la condición humana que impide que la ética presida la escalada.

La intolerancia, la superioridad, los prejuicios y las fobias, son cuatro claves que a modo de escudos protegen de cualquier debilidad, y de las posibles dudas que pudieran hacer acto de presencia en el momento de materializarse la conducta racista.

Por si esto fuera poco, el círculo vicioso autoalimenta todo el proceso, revitalizando cada momento, a veces en exceso, lo que hace que, en ocasiones, alguna de las claves antes apuntadas, al estar sobrealimentada, propicie oleadas de violencia racial.

La falta de conciencia en la sociedad, el no ser conscientes de las conductas antisociales, o el aceptarlas como algo normal e incluso necesario, actúa de cinta aislante ante cualquier contacto proveniente de individuos y colectivos no racistas.

En definitiva, diez claves para entender el fenómeno del racismo contemporáneo."

Montoya, María Ángeles. (1998). Las claves del racismo contemporáneo. Madrid: Ediciones Libertarias. Extracto de las conclusiones, pp. 140-141.

Reflexionad en grupo sobre las claves del racismo resaltadas en negrita en el texto anterior. ¿Cómo actúan? Pensad en ejemplos en los que sean identificables estas claves como explicaciones plausibles de una situación de racismo. Pensad en ejemplos de vuestra vida cotidiana. ¿Estáis de acuerdo con este planteamiento? ¿Habrá otras claves que podrían ayudarnos a entender racismo y que no se recogen en este texto?

### **Racismo instinto- racismo aprendizaje**

"Verás, en la antigüedad, en las sociedades llamadas primitivas, el hombre tenía un comportamiento casi parecido al de los animales. Si observas a un gato, lo primero que hace es marcar su territorio. Si otro gato u otro animal, intenta robarle su comida o llevarse a sus crías, el gato o la gata que se siente en su espacio se defenderá y protegerá a los suyos con sus zarpas. El hombre es igual. Le gusta tener su casa, sus tierras, sus bienes; y lucha por defenderlos. Es natural. El racista se cree que cualquier extranjero le va a robar sus cosas. Y entonces, desconfía sin ni siquiera pararse a pensar a los motivos. Lo hace por instinto, como los animales. Un animal sólo ataca si es atacado. Pero a veces, el hombre ataca al extranjero sin que éste ni siquiera se le haya pasado por la cabeza la idea de apoderarse de sus bienes"

Ben Jelloum, Tahar (1998). Papá ¿qué es el racismo? Madrid: Alfaguara. P. 24

- ...La cultura nos enseña a vivir en sociedad, a entender que no estamos solos en el mundo, que hay otros pueblos con otras tradiciones, otras formas de vida tan valiosas como las nuestras.

- Entonces, cultura es lo mismo que educación. Y el racismo se aprende.

- ¡Claro, uno no nace racista, sino que se hace! Todo depende de la educación que te hayan dado en tu casa o en la escuela."

Op. c. 25

"El racismo no es una tendencia "natural" de ningún grupo humano, sino un invento social para detentar poder y para mantener una situación de privilegio sobre otros cuyo origen, apariencia o cultura son distintos"

Van Dijk, Teun (2003). Racismo y discurso de las élites. Barcelona: Gedisa. P. 227

Estas citas, extraídas de una misma obra de Ben Jelloum y de otra de Van Dijk, pueden ser interpretadas como opuestas, en el sentido en que parecen defender dos posturas diferenciadas acerca del racismo: el racismo como instinto y el racismo como aprendizaje. ¿Cuál es tú postura? ¿Por qué? ¿En qué experiencias personales o sociales te basas para posicionarte en una u otra? ¿Qué consecuencias tiene tratar el racismo desde una perspectiva u otra?

## Actividad del Doctor Drew

El objetivo de la actividad es que los estudiantes completen un cuestionario con información sobre el Doctor Charles Drew. Tenemos tres fichas con información diferente y complementaria sobre el Doctor Drew; dividimos a los estudiantes en tres grupos y entregamos a cada uno de los miembros de cada grupo una de las fichas (a un grupo la ficha A, a otro la B, y a otro la C) y el cuestionario sobre Charles. Cada alumno/a rellena el cuestionario todo lo que pueda a partir de la información de su ficha, con la ayuda de otros miembros de su grupo. Rompemos cada grupo por parejas o tríos, y se intercambian con otros grupos, de modo que cada nuevo grupo incluya miembros con las fichas A, B, y C. Para tratar de encontrar información adicional para rellenar el cuestionario, los alumnos/as han de hacerse preguntas entre sí. Una vez que todos los cuestionarios están completos, realizamos una discusión sobre aspectos importantes de la vida de Charles Drew, sobre la sensación que ha provocado en los estudiantes irlos descubriendo, sobre las diferentes maneras en que se presentaba la información en las fichas y sus consecuencias para tener una visión más o menos parcial de la situación.



**Previamente a la realización de la actividad con el alumnado, conviene que el profesorado reflexione acerca de estas cuestiones:**

1. ¿Cuál de las fichas puede calificarse de anti-racista? ¿Por qué?
2. ¿Cómo utilizarías estas fichas con tu grupo de alumnos? ¿Qué cuestiones plantearías en el debate con el alumnado?
3. ¿Qué causas explicarían el comportamiento de diferentes personas con el Doctor Drew?
4. ¿Qué análisis realizas sobre el papel de la enseñanza de la historia en la educación intercultural antirracista?

### Ficha A Notas sobre Charles Richard Drew

Charles Richard Drew era un científico Afro-Americano. Inventó los bancos de sangre, que son una manera de guardar sangre para que pueda ser utilizada por personas que necesitan una transfusión.

Nació en 1904. Eran cinco hermanos. Estudió medicina en la Universidad Brown, después fue al Hospital General de Montreal. Trabajó con el Doctor Beattie, que estaba investigando sobre las transfusiones de sangre. Drew se interesó mucho en el trabajo. Se dio cuenta de que era muy importante encontrar una manera de guardar sangre, de modo que pudiera utilizarse más adelante. Encontró que podía almacenar sangre si la recogía cuidadosamente y la conservaba en frigoríficos. Sus hallazgos salvaron muchas vidas en la segunda guerra mundial. Murió en 1950 después de un accidente de tráfico.

### Ficha B Notas sobre Charles Richard Drew

Charles Richard Drew era un científico Afro-Americano. Inventó los bancos de sangre, que son una manera de guardar sangre para que pueda ser utilizada por personas que necesitan una transfusión.

Nació y vivió en un ghetto en Washington. En la Universidad se hizo consciente del racismo. Fue atleta en un equipo de la Universidad. Fue a un hotel después de un partido. El hotel no atendía a las personas negras del equipo. En la segunda guerra mundial la Cruz Roja esta-

bleció lugares para que la gente donara sangre. El ejército dijo que no dejaría que se utilizara sangre negra con los soldados. Hubo muchas protestas. Finalmente se extrajo sangre negra, pero se almacenó separada de la sangre blanca. Cuando Drew tuvo un accidente de coche no estaba lejos de un hospital. El hospital, en Alabama, estaba utilizando sus descubrimientos. No admitía a pacientes negros. Drew murió.

### **Ficha C Notas sobre Charles Richard Drew**

Charles Richard Drew era un científico Afro-Americano. Inventó los bancos de sangre, que son una manera de guardar sangre para que pueda ser utilizada por personas que necesitan una transfusión.

Fue muy buen atleta en su juventud. Jugó a baloncesto, fútbol, fue un buen nadador. Después del Hospital de Montreal fue a trabajar a Howard University Medical School y se hizo cirujano. Mucha gente moría después de operaciones y accidentes. Los pacientes perdían sangre, y no había sangre para darles. Llevaba mucho tiempo encontrar a alguien con el grupo sanguíneo adecuado, conseguir su sangre y dársela al paciente. Durante la segunda guerra mundial mucha gente murió porque no había sangre para donarles. Drew encontró una manera de almacenar el plasma de la sangre. Después de la guerra se hizo profesor. Ganó muchos premios por su trabajo científico antes de morir.

### **Cuestionario sobre Charles Richard Drew**

**NACIMIENTO** - ¿Cuándo? - ¿Dónde?

**TAMAÑO DE LA FAMILIA**

**INTERESES DEPORTIVOS EN SU JUVENTUD**

**UNIVERSIDAD** - ¿Cuál?

**ESTUDIOS** - ¿Cuáles?

**¿QUE LE SUCEDIO PARA HACERSE CONSCIENTE DEL RACISMO?**

**HOSPITAL GENERAL** - ¿Cuál?

**¿CON QUIEN TRABAJO?**

**¿EN QUE SE INTERESO?**

**¿QUE TRATABA DE ENCONTRAR?**

**UNIVERSITY MEDICAL SCHOOL** - ¿Cuál?

**¿EN QUE SE CONVIRTIO?**

**¿POR QUE MUCHA GENTE MORIA DESPUES DE ACCIDENTES Y OPERACIONES?**

**¿QUE DESCUBRIO?**

**GUERRA MUNDIAL** - ¿Cuál?

**¿QUIÉN ESTABLECIO LUGARES PARA DONAR SANGRE?**

**¿POR QUÉ EL EJERCITO SE QUEJO SOBRE LA SANGRE?**

**¿QUE SUCEDIO FINALMENTE?**

**¿EN QUE SE CONVIRTIO EL CHARLES DREW DESPUES DE LA GUERRA?**

**¿QUE GANO?**

**MURIÓ** - ¿Cuándo? - ¿Dónde? - ¿Por qué? - ¿Cómo?

## Cine Forum I

Se propone iniciar un debate tras haber visto con los alumnos el documental ¡Mezquita no!. Para romper el hielo y generar intercambio de opiniones se sugiere retomar algunos extractos de los propios participantes en el documental:

### • La voz de la Diputada y Comisionada del plan para la convivencia del Ayuntamiento de Santa Coloma:

*"La intervención del alcalde es muy clara. El local reúne las condiciones y si la comunidad musulmana no está dispuesta a irse el Ayuntamiento no puede cerrar el local"* (El ayuntamiento cambia de opinión por quinta vez en un mes)

*"¿Cómo se ha materializado? Con la cesión de una parcela de suficientes metros cuadrados, en un lugar cerrado, para que haya una protección, para que haya una diferenciación"*

Discute sobre el discurso inicial y la solución final adoptada por el Ayuntamiento. Analiza el interés por el voto y las implicaciones que tiene para la decisión final. ¿Conoces otros ejemplos similares?

### • La voz del portavoz de la comunidad musulmana de Singuerlín:

*"Nosotros como ciudadanos tenemos nuestros derechos y que se nos niegue un derecho constitucional es para pensarlo"*

*"El Ayuntamiento optó por una solución que está de moda últimamente, que se ve que los musulmanes en el fondo de ver las cosas somos gente leprosa. Entonces hay que aislar la gente. ¿Dónde está el discurso de la integración?"*

Reflexiona sobre algún derecho que nunca se te haya cuestionado y que se niegue en otros grupos. ¿Se puede hablar entonces de derechos o de privilegios?

¿Te han aislado alguna vez para que puedas hacer algo que otros hacen libremente? ¿Cómo crees que se sentirá la comunidad musulmana?

### • La voz del miembro del Centro de Acogida para Inmigrantes:

*"Pienso que aquí la Administración ha salido perdiendo, aunque piensen que han salido ganando. Han perdido la oportunidad de demostrar a todos los vecinos extranjeros de Santa Coloma que tienen los mismos derechos que los demás"*

¿Cuál es tu opinión?

### • La voz de la portavoz de vecinos del Singuerlín:

*"Yo entiendo que se nos haya podido tachar de racistas. Nosotros sabíamos el riesgo que corríamos. Esto es una lucha y tienes que asumirlo"*

¿Hasta qué punto el racismo es un orgullo?

## Cine Forum II

La película American History X resulta un buen recurso para tratar el tema de las bandas juveniles asociadas a actividades racistas. Las preguntas y reflexiones que indicamos están tomadas de la propuesta planteada en [www.edualter.org/material/intcine/index.htm](http://www.edualter.org/material/intcine/index.htm):

- Comenta esta cita de **David McKenna**, guionista del film: *"Quería escribir alguna cosa respecto a los mercaderes del odio. Lo que intenté destacar en el guión es que las personas no nacen racistas. Este sentimiento se adquiere a través del entorno y de las personas que nos rodean. Lo que me intrigó es porqué la gente odia y cómo podemos cambiar tanto"*.
- ¿Cómo explica la película la asunción del racismo en el protagonista? ¿Cómo se transmite el odio de Derek? ¿Qué opinas de ello?
- El director de la escuela donde estudia Danny propone una solución al conflicto. ¿Cuál es? ¿Qué opinas de ella? ¿Cómo calificarías su actitud?
- Derek cambia en la prisión. ¿Cómo? ¿Cuál es el proceso que le transforma? ¿Quién y qué interviene en él? ¿Qué aprende?
- ¿Cómo caracterizarías a la familia Vinyard? ¿Qué adjetivos usarías para definir a cada miembro?
- El fenómeno skin head es relativamente reciente y actual. Busca en los diferentes medios de comunicación noticias sobre del tema.
- ¿De dónde crees que proviene la inspiración ideológica del nazismo? ¿A qué valores y principios concretos crees que responde una forma de pensar tan violenta e intolerante?
- Recuerda el final de la película. Haciendo un balance de lo que pasa en la película desde el principio hasta el final, ¿a qué conclusión llegas? ¿Crees que se puede establecer alguna conclusión? ¿Qué crees que nos quiere explicar el director con esta historia?

## Encuesta sobre actitudes y opiniones

Se ofrece a continuación algunas cuestiones extraídas del Barómetro de opinión del CIS correspondiente al Barómetro de noviembre de 2005 ([www.cis.es/cis/opencms/-Archivos/Marginales/2620\\_2639/2625/e262500.html](http://www.cis.es/cis/opencms/-Archivos/Marginales/2620_2639/2625/e262500.html)), donde se pide el grado de acuerdo / desacuerdo con cada una de las afirmaciones siguientes:

- Por lo general, los sueldos bajan como consecuencia de la llegada de personas que vienen a vivir y a trabajar a España
- Por lo general, la llegada de personas que vienen a vivir y trabajar aquí, perjudica más las perspectivas económicas de los españoles pobres que las de los ricos
- Las personas que vienen a vivir y a trabajar a España, permiten cubrir puestos de trabajo para los que no hay mano de obra suficiente

- Si alguien que viene a vivir y a trabajar aquí se queda en el paro durante mucho tiempo, debería ser expulsado del país
- Las personas que han venido a vivir a España, deberían tener los mismos derechos que los demás
- Si alguien que ha venido a vivir aquí comete un delito grave, debería ser expulsado del país

**¿Qué sesgo encuentras en el planteamiento de estas preguntas? ¿está más orientada a destacar lo positivo o lo negativo?**

**¿Qué objetivo se pretende analizar? ¿Plantearías para ello las mismas cuestiones?**

Analiza ahora a partir de la tabla que sigue los resultados obtenidos tras haber sido consultadas alrededor de 2.500 personas, (los datos expresan porcentaje y hemos omitido los correspondientes a las respuestas no sabe / no contesta por resultar poco significativos)

	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Por lo general, los sueldos bajan como consecuencia de la llegada de personas que vienen a vivir y a trabajar a España	13.6	33.4	7.0	29.5	10.8
Por lo general, la llegada de personas que vienen a vivir y trabajar aquí, perjudica más las perspectivas económicas de los españoles pobres que las de los ricos	20.9	47.2	5.2	15.9	5.3
Las personas que vienen a vivir y a trabajar a España, permiten cubrir puestos de trabajo para los que no hay mano de obra suficiente	16.7	48.7	8.7	16.5	4.3
Si alguien que viene a vivir y a trabajar aquí se queda en el paro durante mucho tiempo, debería ser expulsado del país	6.5	19.6	10.7	38.8	14.8
Las personas que han venido a vivir a España, deberían tener los mismos derechos que los demás	24.3	54.6	7.8	7.9	1.8
Si alguien que ha venido a vivir aquí comete un delito grave, debería ser expulsado del país	47.7	31.4	4.9	9.0	3.9

**¿Qué prejuicios pone de manifiesto? Y de forma recíproca ¿qué privilegios esconde?**

**¿Qué utilidad le encuentras a estos datos? ¿Para qué crees que se hacen estos estudios?**

### Únete a la discusión

Entre estas dos imágenes y lo que en ellas está escrito hay años de diferencia, pero ¿son realmente tan diferentes?, ¿qué te sugieren?. Te animamos a que hagas tu propia pintada, puede ser lo primero que se te venga a la cabeza y luego... reflexiona.

**FUERA DE LA PATRIA ARGENTINA  
LOS MILES DE SUCIOS GALLEGOS  
QUE NOS ROBAN EL TRABAJO**

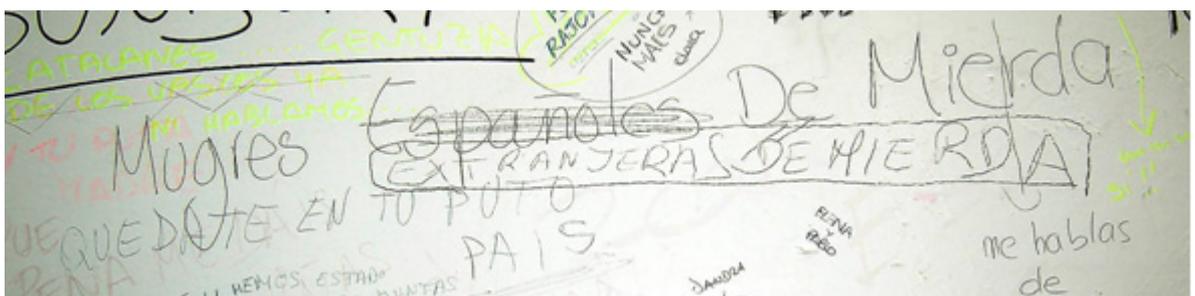
son ladrones y asesinos, se prostituyen y venden

drogas a nuestros hijos

**NO NOS IMPORTA QUE EXISTAN  
PERO LEJOS DE AQUÍ**

**¡QUE VUELVAN A SU PAÍS!**

Tomada de González Yuste, Luis. [sin fecha]. En Tierra Extraña. Educación Antirracista para una sociedad intercultural. En Aula Abierta, Revista de Educación Crítica, nº 1.



Pintada en una de las puertas de los baños de chicas de una universidad.

Fotografía tomada en octubre de 2006.

### Actividad sobre privilegios:

El objetivo de esta actividad es provocar la reflexión sobre los beneficios que atribuimos al hecho de pertenecer a ciertos colectivos para conseguir un determinado objetivo.

La actividad consistirá en alcanzar una meta partiendo para ello de un punto común. Dispondremos a los participantes en una línea y tendrán que alcanzar la pared.

Simbólicamente la pared representará la meta, pudiendo ser alguna de estas:

- Conseguir buenas notas en los estudios
- Alcanzar un puesto directivo en una empresa o institución
- Sentirse seguro/a yendo solo en el metro a las doce de la noche
- etc. (inventa otra que estimes adecuada a la situación del grupo)

Establecida cuál es la meta, los participantes podrán avanzar o retroceder hacia ella en función de lo que crean que puede ayudar o dificultar la pertenencia a los siguientes colectivos. Valorarán así la experiencia que tengan o atribuyan a ser:

- Hombre
- Mujer
- Creyente
- Musulmán
- Extranjero
- Ser hijo de inmigrantes
- Tener padres con estudios universitarios
- Joven
- Gitano
- Español
- Casado
- Homosexual
- Heterosexual
- Judío
- Pijo
- Rasta
- etc. (propón lo que consideres más de acorde con la meta propuesta).

**¿Qué es lo que más te beneficia? ¿Puedes considerarlo un privilegio? ¿Por qué?**

**¿En qué situaciones has tenido que retroceder? ¿Qué te ha parecido? ¿Cómo te has sentido?**

**¿Qué te ha aportado esta actividad**

**7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

Arendt, Hannah. (1995) De la Historia a la acción. Paidós, I.C.E. U.A.B.

Colectivo IOÉ. (2001). Actitudes ante los inmigrantes: ¿discriminación o trato igualitario?, en Revista Sal Terrae N° 1045, pp. 379-395.  
[www.nodo50.org/ioe](http://www.nodo50.org/ioe)

Van Dijk, Teun A. (2003) Racismo y discurso de las élites. Barcelona: Gedisa

González Yuste, Luis. (sin fecha). En Tierra Extraña. Educación Antirracista para una sociedad intercultural. En Aula Abierta, Revista de Educación Crítica, nº 1.  
[www.escuelalibre.org/AulaAbierta/Números/Antirracismo/Materiales/aulaindiceantirracismo.htm](http://www.escuelalibre.org/AulaAbierta/Números/Antirracismo/Materiales/aulaindiceantirracismo.htm) [consultado el 6 de noviembre de 2006]

Grupo INTER (2006). Racismo, adolescencia e inmigración. Imágenes y experiencias de racismo en adolescentes y jóvenes [http://www.uned.es/centrointer/investigacion\\_racismo.htm](http://www.uned.es/centrointer/investigacion_racismo.htm)

Memmi, A. (2000). Racism. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Montoya, María Ángeles. (1998). Las claves del racismo contemporáneo. Madrid: Ediciones Libertarias.





# Cómo se produce?

## Objetivos del módulo

- Tomar conciencia de que el racismo es un fenómeno social. Existen factores sociales, culturales e institucionales que crean, mantienen y promueven diferentes formas de racismo y discriminación.
- Analizar diferentes teorías psicológicas en torno a cómo se desarrollan los conceptos "raciales" que apoyan, justifican o enmascaran los comportamientos racistas.
- Identificar y describir algunas manifestaciones contemporáneas de racismo: en qué consisten, cómo operan, qué consecuencias tienen.



## 1. INCIDENTE CRITICO



*"Por qué dicen que es ilegal y todo eso... dicen que vete a tu país, que eres ilegal, no puedes estar aquí... vete a pasar hambre..." (Entrevista 2)*

Más allá de sus expresiones más violentas (insultos, agresiones), el racismo opera de modo menos evidente en forma de prejuicios manifestados e identificables en los discursos sociales, y de situaciones de segregación y discriminación que no suelen relacionarse de manera directa con actitudes y comportamientos racistas. El racismo se enmascara, se maquilla, se disfraza, adopta diferentes formas. En las sociedades democráticas resulta difícil justificar o "tolerar" la discriminación y la segregación basada en diferencias "raciales" o "culturales"; los argumentos y mecanismos que garantizan entonces el mantenimiento de la discriminación son otros. Uno de las más sutiles se oculta tras la "legalidad". Se habla de los "ilegales", de los "sin papeles", de los "inmigrantes", personas que de hecho viven y trabajan a nuestro alrededor pero a las que no se les reconocen derechos básicos, y cuya situación "legal" facilita y promueve situaciones de explotación y abuso de diversa índole.

El enfrentamiento de los "derechos de los inmigrantes" frente a los "derechos de los ciudadanos" es recurrente en el discurso político y mediático.

*... El inmigrante es un ciudadano especial, cuyos derechos nunca podrán equipararse en algunos aspectos a los de los ciudadanos aborígenes. En primer lugar se ha incorporado a la sociedad de acogida por decisión propia, una decisión que además ha impuesto unilateralmente: el primer acto del inmigrante en su nueva sociedad suele consistir en la violación de sus leyes de inmigración. Esta forma de ingreso repercute en su situación perdurablemente: por ejemplo: en el terreno de los derechos lingüísticos o culturales en general. El inmigrante no puede exigir al Estado que le procure la misma protección en esos aspectos que la que puedan exigir los ciudadanos originales, no tienen derecho a que se les garantice por medios públicos el mantenimiento del marco cultural, lingüístico o religioso propio...*

*José M<sup>a</sup> Ruiz Soroa. Extranjería y Ciudadanía ¿Deben votar los inmigrantes en las municipales? El País*

La primera dificultad reside en definir quién es el "inmigrante". El Manual para el diseño y gestión de proyectos de acción social con inmigrantes del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales ofrece la siguiente definición del término "inmigrante":

**INMIGRANTE: Término sin contenido jurídico. La opinión pública entiende, generalmente, que es inmigrante la persona que reúne tres características: viene a España con cierta vocación de permanencia, vive de su trabajo por cuenta ajena o propia y ocupa los sectores más bajos del mercado de trabajo. También se consideran inmigrantes a las familias de los anteriores que se desplazan con ellos.**

- \* ¿Quién es el "inmigrante"? ¿En qué condiciones y durante cuánto tiempo lo es? ¿Es la de inmigrante una categoría hereditaria?
- \* ¿Cómo se define al "inmigrante" y cómo al "ciudadano"? ¿Podemos hablar de diversos grados de ciudadanía? ¿Qué función crees que tiene el uso de esa gradación?

- Los inmigrantes, ¿son también ciudadanos? ¿De qué forma lo son o pueden serlo? ¿En qué medida la categorización del inmigrante es un comportamiento racista?
- 

El marco legal en torno a la "inmigración" (recuerda que éste es un término sin contenido jurídico) puede constituir una manifestación de racismo estructural.

- Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica  
(Declaración Universal de los Derechos Humanos. Artículo 6)
  - Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.  
(Declaración Universal de los Derechos Humanos. Artículo 13.2)
- 

Al plantearnos en el grupo la cuestión de cómo se produce el racismo nos han surgido distintas ideas sobre el "cómo" y diferentes tipos de respuestas. Por una parte, hemos tratado de indagar en los orígenes de los comportamientos racistas, recurriendo para ello a las investigaciones desarrolladas en esta línea desde la Psicología. Por otra parte, hemos entendido también la pregunta sobre "cómo se produce" como una invitación a analizar las diferentes formas en las que el racismo se expresa o manifiesta. Muchas de estas caras del racismo asoman en el resto de los módulos que componen la Guía; aquí pretendemos nombrarlas de forma explícita y aportar algunas reflexiones que nos permitan desvelar sus mecanismos de acción.



### 2.1. Cómo se desarrollan los conceptos raciales

Las teorías del desarrollo cognitivo que siguen las ideas piagetianas y tratan de conocer y encontrar los orígenes y como se desarrollan los conceptos raciales, centrándose en las primeras etapas del desarrollo del niño, parten de una serie de presupuestos entre los que no es el menos importante la comprensión limitada de los niños de conceptos abstractos como son los conceptos raciales. Se considera, por otra parte, a los niños, como sujetos ingenuos y centrados en sí mismos, con escasa capacidad para manejar abstracciones complejas en las interacciones sociales. Autores como Wardle (1992) afirman que hasta la edad de 7 años los niños tienen una capacidad limitada en relación a ideas complejas sobre la identidad racial, de lo que se deriva que no está capacitado para usar conceptos raciales de la manera que lo hace el adulto. De ello se deduce que la concepción que tiene el niño de conceptos como racismo no es ni positiva ni negativa a diferencia del adulto. Los niños no dan significado especial a términos relativos al color o a otras diferencias que posteriormente se verán cargadas de significados.

Las investigaciones realizadas desde estas perspectivas del desarrollo cognitivo no dan respuesta a ciertos hallazgos y problemas planteados tanto a nivel de conductas como sobre la realización de las pruebas que permitieron alcanzar tales conclusiones. Son muchas las investigaciones que muestran como los niños, de manera consistente prefieren relacionarse con su propio grupo, mejor que con otro desde muy temprana edad. A menudo los niños no tratan de relacionarse con los de otros grupos a menos que se vean impelidos a ellos por el profesor o en actividades dirigidas. Son muchos los testimonios que muestran como cada individuo, en la adolescencia, se relaciona con los sujetos de su mismo grupo.

Un segundo grupo de problemas en este apartado nos lo encontramos en los planteamientos de las propias investigaciones. Los estudios se realizan desde la perspectiva del adulto, con sus planteamientos, estereotipos y prejuicios mientras que deberían centrarse en captar lo que ocurre en el día a día del sujeto. Se extraen conclusiones sobre cómo se desarrolla el racismo en un niño que se ve como deficitario en cuanto a funcionamiento intelectual, incapaz de usar conceptos abstractos, sólo capaz de progresar con el paso de la edad, en entornos propuestos por el que realiza el estudio, sin escuchar realmente al sujeto de las investigaciones y sin tener en cuenta ni observarle en su propio entorno natural.

Debemos evitar caer en estas ideas que hacen del niño solo capaz de entender y desarrollar conceptos complejos como son los que nos interesan en la medida en que se aproximan a ideas estándar predeterminadas por los adultos y tratar de saber qué es lo que realmente ocurre en situaciones vitales. Solo así podremos comprender como, realmente, se desarrollan conceptos complejos desde las primeras edades. Como los individuos, a cualquier edad, define, se relaciona, y ve a los diferentes grupos. Al propio grupo y a los otros grupos. No se trata de encontrar los prejuicios como previamente los ha definido el adulto, sino encontrar los prejuicios definidos en la práctica por cada grupo edad y por cada individuo. No se trata de que los sujetos respondan a temarios predefinidos sobre temas étnicos o raciales sino ver como se definen en la práctica frente a estas materias. Mas que obtener respuestas reproducibles se trata de conocer cómo se definen la práctica frente a estas materias.

En muchos casos, los individuos conocen cuales son las respuestas apropiadas, las que tienen que dar frente a un adulto que las esta "evaluando". Para llegar a conocer qué ocurre, hay que superar esta limitación y alcanzar aquel nivel de "respuesta" que refleje realmente lo que está pensando y la respuesta que da cuando no hay un "evaluador" adulto cerca. Hay que llegar a conocer lo que piensa.

La comprensión de cómo tiene lugar el desarrollo de estos conceptos desde la perspectiva cognitiva debe servirnos para conocer qué está ocurriendo realmente en los individuos, acercarnos a sus actitudes, conductas, despojándonos de las limitaciones de nuestros propios prejuicios para acceder a qué ocurre en los niños y jóvenes. Plantearnos como acercarnos a los diferentes grupos de edad, cuestionando la pertinencia de pruebas o preguntas elaboradas desde nociones centradas en el pensamiento adulto. Cualquier aproximación al mundo de los adolescentes/jóvenes debe tratar de comprender cómo se desarrollan los prejuicios y la variedad de distinciones y conceptos étnico/raciales que existen o pueden existir entre ellos y huir de aproximaciones superficiales y que en algunos casos se encuentran limitadas también si el clima en el que se realizan indican al sujeto que debe contestar lo que socialmente se entiende que es lo correcto.

Desde esta perspectiva podemos extraer las siguientes ideas para la práctica:

- a. La necesidad de conocer cómo las personas elaboran ideas sobre temas complejos, entre los que se cuenta el racismo, el estereotipo, el prejuicio, así como su aplicación a la realidad cotidiana por parte de los diferentes grupos
- b. Ser capaces de distanciarnos de los presupuestos adultos a la hora de acercarnos formas de conocer y actuar de los diferentes grupos.

Otra perspectiva desde la que podemos tratar de responder a la pregunta sobre cómo se produce el racismo es la que plantea desde las teorías **sociocéntricas**. En ellas se trata de analizar a la persona en entornos naturales y de conocer cómo los sujetos crean sus propios significados en interacción con otro, en la vida diaria. Se parte de que el conocimiento resulta de un proceso que tiene lugar en la interacción con iguales y/o mayores. Desde esta Perspectiva el conocimiento humano se desarrolla en la interacción social y está determinado por la memoria social y las experiencias e interpretaciones que a su vez dan como resultado una "mente social" que ayuda a los individuos a interpretar, analizar e incluso justificar normas morales, jerarquías, desigualdades...

Desde esta perspectiva sociocéntrica los sujetos, desde las primeras edades, son capaces de aprender de la interacción social y en el contexto de esta interacción deciden sobre acciones complejas. La interacción es importante en el análisis de cómo se produce el racismo. Así, actividades que inicialmente son externas al sujeto llegan a internalizarse mediante la reconstrucción mental, incorporando y recreando acontecimientos. La experiencia, así, resulta de la interacción, y analizando las interacciones se puede llegar a descifrar en parte cómo se produce el racismo.

**¿Y no piensas un poco que eso os está pasando a ustedes con los gitanos? El pensar que simplemente por ser gitano...**

**Sí pero algunos se lo ganan a pulso, ya te digo.**

**Sí, pero por ejemplo, el de la tienda de la esquina a lo mejor piensa lo mismo de ustedes, dice "es que ellos se lo ganan a pulso" el que pensemos nosotros que vienen a robar.**

**Es que todos los españoles piensan eso de los gitanos.(DENIS Buscar nomenclatura)**

En este ejemplo podemos ver como el entrevistado justifica su propio pensamiento en un argumento generalizado: si la sociedad piensa así, yo también tengo que pensarlo. A lo largo de las entrevistas con los adolescentes suelen producirse contradicciones entre lo que se piensa del propio grupo y lo que se piensa de otros grupos minoritarios. Contradicciones entre lo que es conocido y aquello que se conoce de referencia o por solo algún encuentro puntual.

Las ideas de Vygotsky van en esta línea de prestar mayor atención a los contextos de colaboración e interacción en los que los niños aprenden. Para este autor la mayor parte del desarrollo mental y conceptual del niño ocurre en su relación con otros individuos. La interacción es importante, si no crítica, para el desarrollo del individuo. Las actividades externas, las interioriza mediante la reconstrucción mental incorporando así acontecimientos sociales. Para este autor, la participación en actividades sociales y culturales le permite aprender las herramientas necesarias que le permitirán posteriormente actuar.

En este proceso de socialización, por una parte el niño imita al adulto. El adulto sirve de modelo para el niño. El niño sintetiza elementos desde modelos preexistentes de su entorno, familia, amigos, otros grupos sociales, medios de comunicación. Pero los sujetos no son receptores pasivos en este proceso de socialización. Los sujetos pueden inventar, ser originales en sus respuestas y pueden experimentar de manera original con las herramientas que se les han proporcionado. Son capaces de evolucionar en sus respuestas, más si se le proporcionan herramientas variadas. Los adolescentes pueden tener información étnica y racial del entorno y experimentar con ella y utilizarla en su interacción diaria.

**La perspectiva sociocéntrica nos muestra dos aspectos de interés para ver como se produce el racismo:**

- a. Aquel que hace referencia a cómo en cada ocasión se produce el intercambio-imitación-mimetización con los diferentes agentes socializadores que influyen en el individuo.
  - c. La importancia que tiene en el sujeto el no ser un agente receptivo-pasivo, sino creador y adaptador de lo que recibe, y su capacidad para crear nuevas respuestas a partir de las que el entorno le proporciona.
- 

## 2.2. La construcción social del racismo

La Sociología y la Antropología plantean el racismo como una construcción social. El comportamiento racista surge en el contexto de un discurso, un sistema de creencias y una estructura social que naturaliza la desigualdad, la exclusión, la discriminación.

Una de las tesis en torno a cómo se produce el racismo (término que comienza a utilizarse en el siglo XX) señala la contribución de la ciencia a la construcción del racismo (Wieviorka, 1992). Las Ciencias Naturales habrían creado y conceptualizado la noción de "raza", y las Ciencias Sociales habrían utilizado dicho concepto considerándolo como una categoría capaz de explicar la estructura o el cambio social; así habrían contribuido a la invención del racismo en su formulación doctrinaria y erudita, proporcionando argumentos "científicos" para justificar la discriminación.

Podemos pensar que no es sólo a través de la invención y utilización del concepto de "raza" como la ciencia contribuye a la producción y reproducción del racismo. La ciencia se ofrece a menudo como una explicación global de la realidad con pretensión de verdad, como una cosmovisión superior, junto con su correlato, la técnica, y la noción asociada de progreso. Funciona así como una ideología etnocéntrica que deslegitima e inferioriza otras visiones del mundo.

La definición de racismo ofrecida por el Diccionario Crítico de Ciencias Sociales (<http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/racismo.htm>) sitúa el origen del término a mediados del siglo XX. Se utiliza entonces de forma peyorativa para referirse a las doctrinas y la praxis del régimen nacionalsocialista alemán relativas a la superioridad de unas razas sobre las demás. Una de las primeras veces que el término se encuentra en círculos académicos, en un sentido concreto, para referirse al dogma sobre la superioridad de unas razas sobre otras, es en la obra de la antropóloga Ruth Benedict, *Race and Racism* (1942).

Por otra parte, los hallazgos científicos se presentan con un marchamo de incuestionabilidad que los hace resistentes a la refutación y al cambio. Un ejemplo de ello es el propio concepto de "raza". Aparentemente rechazado por la comunidad científica, permanece sin embargo en el discurso social: jurídicamente se hace alusión a la no discriminación en razón de la raza; en sanidad se sigue utilizando la clasificación de las personas en función de la raza, por ejemplo en las fichas de inscripción de los recién nacidos, etc. Y proliferan las investigaciones que tratan de relacionar características biológicas de grupos con actitudes y comportamientos: son frecuentes los trabajos que tratan de caracterizar a los hombres y mujeres en función, por ejemplo, de su actividad lobular, ondas cerebrales, hemisferios cerebrales, etc.

La creación "científica" de la noción de "raza" ha mostrado la capacidad de pervivencia que tienen algunos conceptos. Hemos de ser capaces de relativizar y poner en entredicho los "resultados científicos" que se nos venden como "verdades". Debemos acostumbrarnos a analizar todo contenido y sopesar su valor y las consecuencias que comporta.

---

## 2.3. El racismo en sus manifestaciones

### Un objeto de múltiples caras

*"Me dicen mucho lo de negro. No sé porque la gente porque sea blanca es mejor, ¿verdad? Es igual"* [Entrevista 8].

*"La jefa de mi madre me dijo que me echara algo para que sea blanca. Me dijo: "¿y por qué tú no te pones una crema? Yo me enojé, claro. Yo le dije que no, porque a mi me gustaba ser de ese color y ya está. Si ella es blanca es blanca y si yo soy morena soy morena, pero ya está. Pero que me hayan dicho algo más, no"* [Entrevista 1].

**El racismo no cambia, no evoluciona, sólo se manifiesta a través de diferentes caras.**

Hay y perdura un racismo biológico, independientemente de la constatación de que no existen diferencias genéticas significativas entre los diferentes grupos y de que las diferencias físicas por las que se guía no van unidas a otras diferencias intelectuales, morales, éticas...

Hablamos sin embargo del "nuevo racismo" como fenómeno contemporáneo. Giménez y Malgesini (2000) lo definen, en contraposición al racismo que justifica o legitima la desigualdad y la jerarquía basándose en diferencias raciales o biológicas, en términos de diferencialismo culturalista, manejando la idea de la imposibilidad de convivencia entre culturas. Oficialmente se rechazan los prejuicios de corte biologicista al tiempo que se sienten cercanos los contenidos de principios de justicia y equidad. Pero también aparece el interés por aquellos valores morales y éticos de los es portadora cada "cultura". Esto da lugar a la percepción de que "los extranjeros" o "los otros", con sus propios valores morales y éticos, no acaban de incorporarse a "nuestro" sistema de valores.

Sea cual sea el argumento de fondo, el racismo puede manifestarse explícitamente o en forma de racismo aversivo (también denominado "dualidad actitudinal"). Parte de la consideración social negativa del racismo, pero de una situación en la que las normas antiprejuicios o antirracismo no son claras, por lo que los sujetos tienen una mayor posibilidad de expresar, manifestar, sentimientos negativos hacia los otros grupos. Estas respuestas negativas presentan la característica de pasar inadvertidas para la persona que alberga el racismo. El reconocerlo supondría una amenaza para su propia autoimagen.

**Ejemplo 1:** No está muy clara la postura que hay que tener frente a la llegada masiva de emigrantes en las denominadas pateras o cayucos. Y lo que puede ser una discusión sobre leyes vigentes y su adecuación o no a las necesidades puede disparar manifestaciones racistas y contagiarse a otros terrenos.

**Ejemplo 2:** La entrada de niños procedentes de la inmigración en el sistema educativo, especialmente en determinados niveles no obligatorios, como educación infantil, para los que la oferta actualmente no cubre la demanda y en los que, por sus características, tienen acceso con mayor justificación, economía más débil, puede disparar los comentarios racistas en el grupo que se ve relegado. Lo mismo puede decirse de la distribución de bienes que a esta escolarización acompaña (comedores, material escolar, etc.)

**Ejemplo 3:** Puede darse este tipo de racismo en aquellas situaciones en las que, por el propio reparto de los alumnos en los centros, hay centros en los que existen pocos o ningún niño de otros grupos escolarizados y justificar la separación para evitar problemas a los niños o por imposibilidad de dar clases a los niños que vienen con diferente formación. Se trataría de justificar la segregación de los niños a determinados centros.

Además de los diferentes tipos de racismo analizados otro término muy extendido y que puede hablarnos también de cómo se llega a producir el racismo es el etnocentrismo. Si bien el término no indica sino la capacidad del hombre de sentirse identificado con aquella sociedad en la que ha nacido y vive, puede llegar a ser otra cara del racismo cuando la valoración del propio grupo conlleva una actitud que consiste en considerar nuestros propios patrones culturales no sólo como los mejores, los de más valor, sino como los más "naturales", los únicos completamente humanos y, por tanto, al resto de "culturas" como "subculturas" o "infraculturas". De esta manera, los otros y sus referentes se ven como errados e inferiores, cuando no peligrosos para el desarrollo de la humanidad.

La realidad en su totalidad se analiza, se relata, se valora y se juzga en relación con los propios patrones, considerados como los únicos válidos para explicar o dar cuenta de cualquier fenómeno perteneciente a cualquier ámbito cultural. De esta forma, el propio marco cultural se utiliza como criterio exclusivo para interpretar cualquier comportamiento humano. Es por tanto una postura intransigente respecto a los valores y modelos de referencia de los otros, que se ven sometidos a categorizaciones en el marco de la inferioridad, la dependencia o la subyugación.

Las expresiones etnocéntricas pueden abarcar desde el paternalismo, el asimilacionismo y la segregación étnica a las diversas formas de colonialismo, imperialismo, dominación y explotación. En cualquier caso, el etnocentrismo puede llegar a pretender eliminar, neutralizar o anular la diversidad cultural, si la considera perjudicial para el desarrollo humano.

Reflexiona sobre los numerosos términos, sinónimos de racismo, que concretan y acotan los diferentes grupos o colectivos contra los que se dirige el comportamiento racista: xenofobia, sexismo, homofobia, islamofobia, antisemitismo, etc. Algunos de ellos están definidos en el Glosario. ¿Se trata de diferentes nombres para el mismo fenómeno? ¿Tienen características específicas? ¿Por qué crees que se da esta especialización del lenguaje? ¿Tiene alguna función?

---

## 2.4. Complejidad del hecho racista

Palabras como "raza", racismo.... sugieren que existe un tipo de conductas en relación a las cuales los individuos son o bien "racistas", o bien "no racistas". Pero tratando de analizar la realidad en torno a este tipo de conceptos y hechos, se ve que las cosas son mucho más complejas. Esta complejidad es uno de los aspectos a tener en cuenta a la hora de analizar el origen de lo que denominamos racismo. A lo largo de toda la Guía venimos insistiendo en la idea de que el racismo no es una característica o cualidad esencial de determinados individuos o grupos, sino que es un componente estructural que impregna las relaciones sociales, a veces de forma explícita y otras veces sutilmente, y con el que todas y todos nos enfrentamos, aunque en diferente medida y alternando roles en el juego.

Una persona puede oponerse a que se realicen "acciones afirmativas" o estar a favor de un control más ajustado de la inmigración sin ser racista, porque su oposición se ve motivada por una más amplia variedad de factores, entre los que puede estar creer que se debe tratar a todos los individuos de igual manera, sin tener en cuenta raza o etnicidad. Igualmente alguien que expresa su acuerdo con políticas que plantean no tener en cuenta el color de los individuos (colour blind, ciegos al color) puede comportarse de forma racista si apoya estereotipos negativos en conductas penalizadas por la ley hacia grupos culturales diferentes del propio. Hay que tener presente que en multitud de ocasiones, lo que las personas dicen puede diferir ampliamente de lo que esas mismas personas hacen. Y en último caso la diferencia reside en las distintas consecuencias que se producen en cada caso.

Las actitudes o ideologías racistas toman diferentes formas y se ven motivadas por diferentes factores. Hay que tener en cuenta este tipo de complejidades y evitar la simplificación con que a veces se enfoca el racismo, ignorando factores económicos, políticos y de poder (económico, político, social) y las consecuencias de actos que se realizan por rutina por parte de instituciones en el momento actual, prolongando conductas previas.

El racismo puede darse tanto en las actitudes como en los comportamientos.  
 Una actitud racista puede no traducirse en un comportamiento racista, si el individuo en cuestión no tiene la oportunidad de ejercerlo.  
 Por otra parte, una actitud no racista puede dar lugar a un comportamiento racista, si el resultado de tal comportamiento es una situación de discriminación.  
 El racismo se manifiesta a través de las consecuencias.

---

## 2.5. Ámbitos en los que se produce el racismo hoy

Con el término "racialización" se hace referencia a aquellos procesos ideológicos específicos, históricos y políticos, así como a las estructuras que los acompañan.

A lo largo de la historia, diferentes grupos han llegado a ser definidos como "raza blanca" y "raza negra" (en unos momentos) y "otras razas" u "otros grupos" en general. Pero para definir y conocer bien el fenómeno hay que tener en cuenta los acuerdos y disposiciones institucionales que han acompañado y acompañan a tales procesos.

Si bien, frente a la esclavitud y la segregación acabaron dándose leyes que las hicieron ilícitas y las abolieron, llegándose a reconocer el voto a colectivos a los que previamente se les había negado, esto no significó el fin de la segregación, sino sólo una variación histórica del sentido y el significado que se da a "blancos", "negros" y "otros grupos" que, en general, varía de un momento histórico a otro y, en la actualidad, de un contexto a otro.

Partimos de que en el momento actual el concepto "raza" está aparentemente superado aunque de hecho se sigue utilizando. Científicamente no se puede demostrar la existencia de "razas" y la pretendida utilidad de la clasificación del género humano en razas ha mostrado no solo su inutilidad sino su "maldad", ya que ha permitido justificar jerarquizaciones sociales.

Ya no se habla de grupos discretos. Y más que tratar de definir los conceptos de manera que tengan un alcance universal, sin duda es más útil examinar intenciones, contenidos y resultados de las acciones e ideologías y como impactan sobre los grupos recogidos en cada lugar y en el momento actual bajo el epígrafe de "racismo".

Hay que tener además en cuenta que hoy, en las relaciones entre grupos, no solo impacta el concepto racismo, sino que éste es difícil de separar de otros como género, clase, economía familiar...con historias semejantes y con el efecto que a todos ellos acompaña, si bien las que interesan son las que tienen como centro la relación entre diferentes grupos étnicos, raciales, culturales.... Interesa conocer y ser conscientes de las estructuras, imágenes e ideologías que promueven de forma sistemática obstáculos a las aspiraciones legítimas de otros grupos. Aquello que denominamos barreras racistas, hostilidad racial ...Se trata de analizar las actividades de instituciones clave y las acciones de los que trabajan en ellas que dan como resultado la exclusión o victimización de determinados grupos. No debe reducirse la identificación del comportamiento racista con acciones de violencia o agresión explícita, sino ampliarlo a aquellas actitudes y acciones en las que la intención y/o los resultados suponen un perjuicio, una desventaja clara para determinados grupos.

La idea de estructuras racistas tiene dos componentes clave:

- el referido a la distribución de recursos, tales como el poder político, empleo, educación y vivienda
- el referido a los procedimientos normales, repetidos y rutinarios de instituciones que determinan y limitan la vida diaria, como por ejemplo:
  - " Políticos: voto, representación política.
  - " Económicos: trabajo, empleo.
  - " Educación.
  - " Salud: atención sanitaria, acceso a recursos.
  - " Social : familia, música, deportes.

" Otros espacios vitales

Estas conductas y acciones dirigidas a la distribución de recursos pueden marcar las "fronteras" entre grupos y pueden determinar las disparidades entre dichos grupos provocando diferentes tipos de segregación o discriminación:

- segregación residencial
- segregación escolar y educativa
  - " acceso diferenciado a los diferentes niveles educativos
  - " problemas derivados de la promoción a diferentes niveles
- segregación en el acceso a recursos
- segregación en el tipo de empleo o ingresos inferiores por el mismo trabajo
- problemas con la justicia
  - " reales
  - " racializados [ noticias]

Los adolescentes a los que hemos entrevistado han narrado numerosas experiencias de racismo sufrido y observado, a veces en formas y manifestaciones evidentes y otras veces más sutiles. Os proponemos escuchar directamente sus voces, contando sus propias vivencias:

#### A) Discriminación educativa

*" y ¿qué piensan? Pues que somos incapacitados, somos incapaces para seguir el bachillerato, o sea eso me estaba diciendo, y yo le dije que voy a seguir bachillerato y me dijo, no, te doy un consejo, es mejor que sigas un curso formativo, porque es que no te va a resultar tan difícil como el bachillerato... Pero nada, he hecho yo bachillerato para joderles, también porque me interesaba bachillerato, pues ahora estoy y hasta el momento me va bien, no lo veo muy difícil... "*

*...bueno, con los profesores he tenido algún tope, con la de historia, porque noté que era un poquito... que no le gusta que un latino esté en primero o en segundo, no le gustó...*

*...Es que yo creo que a los profesores españoles o como a los alumnos españoles como que les molesta de que los latinos de que extranjeros lleguen y tengan un (no se entiende) intelectual mayor que ellos" (Entrevista 12).*

Aguado et al (2006) señalan cómo las políticas educativas siguen señalando y reflejando a los estudiantes con antecedentes de inmigración como una categoría en sí mismos, cuyas necesidades deben ser atendidas sólo si no dominan el idioma español o si no cumplen con los requisitos académicos parecen demasiado precipitadas al identificar "problemas" y tratarlos como "deficiencias" que deben ser compensadas, generalmente con medidas centradas en tratamientos que se llevan a cabo separadamente del resto de la clase.

Algunos otros ejemplos de discriminación educativa:

- Diferencias de reparto de niños entre los centros públicos y los concertados o entre diferentes centros por diversas causas entre las que cabe destacar argumentar diferencias religiosas [ excusa que no sirve para la mayoría de los grupos y que en última instancia deberían ser los padres los que decidieran].

- Rechazo (no en la recepción sino en cuanto al clima que puede provocarse) que se produce en centros públicos con la disculpa de reclamar que los niños de otras nacionalidades estén repartidos.
- Huida del colectivo autóctono de los centros en los que se reciben niños de otros grupos. Se puede llegar a tener centros segregados efectivamente aunque las normas no se den en este sentido.

### B) Discriminación en el acceso a recursos (sanidad, vivienda)

*R: ¿Mi experiencia? Pues no sé, cuando llegué aquí todo era muy distinto a lo que yo había vivido, y... hombre, al principio me pareció extraño, me pareció diferente, raro, incluso de cuánta gente vive aquí en pisos*  
*E: De cuánta gente vive en la ciudad?*

*R: No, en un piso, en un piso vive bastante gente, y eso me pareció raro, pero bueno, con el tiempo es que no te queda a ti otra que adaptarte y bueno, al principio me pareció mal que viviera tanta gente en un piso... Entonces cuando llegaste aquí toda tu familia que eran cinco personas, bueno tu primo no, no vivía con vosotros, erais cinco personas en una habitación y otra mujer de Ecuador también que tenía dos hijas, y ellos quedan en otra habitación... ¿había dos habitaciones o cuántas habitaciones?*

*Había dos habitaciones, y ellos estaban en la otra, pero claro, más cómodas, era más grande, tenían más camas y tal*

*Y tenía menos gente*

*Menos gente también, sí, hombre nosotros lo pasamos allí ocho meses muy incómodos, pero..*

*Y ella no quería que usaseis el baño todo el tiempo*

*Todo el tiempo, la cocina, el comedor, la televisión*

*No pudiste ver la televisión en el salón, la tuviste que ver en tu habitación...*

*En mi habitación escuchando música o lo que sea*

*Durante ocho meses*

*Ocho largos meses*

[Entrevista Informe Racismo]

### C) Discriminación en el acceso al mercado de trabajo

*"Sí. Pero es que es más, a ver como te lo digo, a los ecuatorianos no los tienen en cuenta según las profesiones...*

*...No sé, es mi manera de pensar. Piensan que somos menos avanzados. Yo no he visto aquí ningún ingeniero ecuatoriano, de Ecuador, aquí a los de otros países les dan más oportunidad, a los franceses, italianos, les dan más oportunidad. Aquí no veo" [Entrevista 7].*

*"...y siempre es injusto porque siempre un español trabaja las horas establecida, en cambio a un latino le aumentan las horas y le pagan menos. Un español se hace respetar sus horas y lo justo que le tienen que pagar" [Entrevista 1].*

*"Por problemas... problemas familiares sobre todo, todo depende de lo interno de la familia, me entiendes, todo está en que la sociedad rechaza a los extranjeros ¿por qué? Porque ellos piensan que están ocupando el lugar de los españoles, yo que sé, quitan trabajo a los españoles, lo que provoca los paros en los españoles y que el estado, el gobierno está apoyando más a los extranjeros que a los españoles, lo que causa conflictos entre... entre las propias personas, y, pues... también se debe a que los españoles son muy generalizados..." [Entrevista 12].*

"Pues, en cierto modo. Pero, no es que lleguen y digan "vamos a quitárselo, no sé que". Llegan buscando una oportunidad y tienen que trabajar de alguna manera. Hay muchos que ni siquiera pueden acceder a un trabajo, sino que están en la calle con el top manta o cosas así o ilegales." (Entrevista 15).

"Son trabajadores, que velan por sus hijos, por tener algo más que en su país no pueden tener. Eso...  
...Sí, yo creo que sí. Porque, por ejemplo, en el Carrefour, usted va y todos son latinos, en el Día, vas y todos son latinos. Todos son latinos aquí. No sé, yo creo que sí porque, bueno, el otro día estaba viendo ahí en la tele que decían que sin los latinos España no es nada, que todos los trabajos más duros lo hacen los latinos, y más horas y todo eso" (Entrevista 1).

"No, porque la mayoría de españoles trabajan en oficinas. La gente que viene de fuera vienen a trabajar en la construcción y todas esas cosas. Muy poca gente viene que trabaje como abogado, la mayoría viene a trabajar en construcción y todas esas cosas" (Entrevista 8).

#### D) Prejuicios en tanto que socialmente manifestados (prensa, medios)

"I.- No sé... porque... Yo una vez, este... yo.. eh.. hablé, una vez hablé con un.. Nazi, por el teléfono.. [se ríe] [...] porque decía que le gustaban las latinas! [risas] y me llamó, y yo le digo que por qué él es racista y me dijo que porque están invadiendo su país.... y que ellos no quieren, es que dice que hoy hay muchos... hay muchos negros y todo eso.. (E.- mm) que él no quiere a negros aquí ...." (Entrevista 17)

"Y entonces... nada... eso... y punto... Luego también, siempre sacamos esos temas, ¿no? los de... y me tienen a mi harta porque... es verdad, las bandas... la violencia, la relacionan con la inmigración, y eso a mí me molesta un montón... Entonces, yo no relaciono..." (Entrevista 5).

"Sí, piensan mal. Piensan que somos delincuentes o algo eso" (Entrevista 8).

"A un dominicano, como iba de blanco y negro, de negro y amarillo pensaron que era un latin, y le cogieron y le apuñalaron, y cogieron a unos que no eran culpables, a unos amigos, y ellos no eran de ninguna banda, es que los policías, a los que estaban por ahí, estaban vestidos raperos y por eso les cogieron, y ellos estaban por allí y a ellos les cogieron, a mis amigos, y eso también es una equivocación de la policía" (Entrevista 18).

"Nos ven que estamos con móvil y piensan que ya lo hemos robado, nos ven de esquina en esquina y ya llaman a la policía porque piensan que vamos a robar" (Entrevista 7).

"I. ... por ejemplo, había una noche que estábamos en Atocha y hay mucha... [ ] yo veo... yo esperaba justo a la entrada... y la policía decidí... que anda, ¿sabes lo que te digo?... que ellos, por ejemplo, ven un chico de pinta de sudamericano con... con pañuelos o gorra o pantalones de estos que llevan..."

E: Los anchos...

I: ...los anchos... pues enseguida los llaman y les realizan todito... todito... A veces son chicos, a lo mejor sanos, que les gusta llevar esa moda... pero bueno, los revisan a todos...

E: Revisar significa que... les preguntaron... o les buscan para...

I: Les buscan así en la ropa, todo...

I: Si tienen armas blancas... así cuchillos... eeh... eso... hachas y todo..." (Entrevista 5).

"I. Suelen ser malos. Porque yo vivía en un barrio de gitanos y era. Son muy mafiosos. En serio  
E ¿Y dirías que todos los gitanos son mafiosos?"

*C. Bueno, no todos, porque todos no somos iguales ¿no?, pero la mayoría yo creo que sí" (Entrevista 1).*

*"Es que no sé porque será pero los gitanos son un poco raros, no son buena gente porque siempre andan buscando problemas" (Entrevista 8).*

### 3.1. Películas

#### Paseando a miss Daisy

**Director:** Bruce Beresford

Relato intimista y bien construido de las relaciones de una anciana señora con su chofer. Bien construida y agradable, tal vez algo superficial, que sin embargo mantiene en pie y está construida en torno a los estereotipos de la señora blanca (y rica) y el chofer de una manera dulzona. En esta película se puede analizar el eterno estereotipo del chofer negro, tan presente en el imaginario colectivo.



#### Ghosts

Gran Bretaña. 2006. 96 min

**Director:** Nick Broomfield

Película basada en hechos reales. El 5 de Febrero de 2004 murieron ahogados veintitrés inmigrantes ilegales chinos en la costa norte de Inglaterra mientras trabajaban recogiendo marisco. Una de las pocas supervivientes de esta tragedia, Ai Qin, protagoniza personalmente el relato de su viaje desde China hasta Inglaterra y las difíciles condiciones laborales que tiene que afrontar para tratar de conseguir una vida mejor para su hijo. Proporciona claves para reflexionar sobre el fenómeno de la inmigración como la nueva esclavitud del s. XX.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/emigracion.htm>

#### Poniente 2002

**Dirección:** Chus Gutiérrez - España 95 min.

Lucía, una joven maestra que vive en Madrid, regresa a su tierra con su hija Clara tras la muerte de su padre. Allí se reencuentra con el pueblo de su infancia, "La Isla". Entre esta mezcla de universos vive un mundo pluriétnico fruto de sucesivas migraciones, unos que acaban de llegar, otros que llegaron hace ya varios años y algunos de ellos que han vuelto a su tierra de origen y parecen haber perdido la memoria de su tiempo de exilio. En el aire se respira el miedo, el miedo al otro, el miedo a la diferencia. El argumento se centra en los problemas de los inmigrantes sin papeles que trabajan a destajo en la recogida del tomate en la costa almeriense. En realidad, el núcleo climático del film se inspira en los sucesos del pueblo de El Ejido.

#### El muro del silencio

(ECO E)

Marruecos-España. VHS. 37'. 1996. Castellano.

"Sos racismo-Sueños de la hormiga roja".

En este vídeo se analiza el conflicto inmanente a la frontera hispano-marroquí, los problemas asociados y la situación de los inmigrantes que intentan pasar a Europa. Se manifiestan cuestiones como la violación de los Derechos Humanos, la represión policial o las deficiencias socio-sanitarias. Además se insiste en la falta de políticas internacionales, efectivas, que permitan una "normalización" del problema. Documento bastante esclarecedor.

### Trafficombo

OjoRojo Producciones (Ecuador)

A través de una interesante combinación del género documental con la ficción, proporciona claves para analizar y comprender las circunstancias en las que se desarrollan las migraciones, aportando una perspectiva nueva y distinta sobre el fenómeno y, por encima de todo, sobre las personas implicadas en él: las circunstancias en las que se desarrollan las migraciones, la incertidumbre y el riesgo que asumen los protagonistas, la manipulación y la despersonalización de que son objeto, las implicaciones afectivas, familiares y económicas de su partida, y las transformaciones sociales y culturales que provoca en el país de origen una emigración masiva como la que sufre en estos momentos Ecuador.

El documental se puede visionar en:

[http://apliweb.mec.es/documentos/create-doc//archivos\\_secciones/130/trafficombo\\_01.html](http://apliweb.mec.es/documentos/create-doc//archivos_secciones/130/trafficombo_01.html)

## 3.2. Páginas web

### Observatorio Permanente de la Inmigración. MTAS

[http://extranjeros.mtas.es/es/general/ObservatorioPermanente\\_index.html](http://extranjeros.mtas.es/es/general/ObservatorioPermanente_index.html)

### Movimiento contra la intolerancia

<http://www.movimientocontralaintolerancia.com>

### MUGAK: Centro de Estudios y Documentación sobre Racismo y Xenofobia de SOS Racismo

<http://www.mugak.eu/gunea>

## 3.3. Cómic

### Persépolis

**Autora:** Marjane Satrapi

Persépolis es la historia autobiográfica de la iraní Marjane Satrapi en forma de cómic. Cuenta cómo creció en un régimen fundamentalista islámico que la acabaría llevando a abandonar su país. El cómic empieza a partir del año 1979, cuando Marjane tiene diez años y desde su perspectiva infantil es testigo de un cambio social y político que pone fin a más de cincuenta años de reinado del sha de Persia en Irán y da paso a una república islámica.

### Allá vamos, otra vez

Texto e ilustraciones de Oren Ginzburg, publicado por Survival International, 2006 (48 págs.) Allá vamos, otra vez brinda un acercamiento radicalmente nuevo a la cuestión del "desarrollo" y su impacto sobre los pueblos indígenas, utilizando hermosas ilustraciones y un humor mordaz para transmitir su mensaje. Descrito por Mashen Ashini, portavoz del pueblo innu de Labrador como "un libro que dice la verdad", Allá vamos, otra vez cuestiona las actuales políti-

cas de desarrollo y enfatiza lo destructivas que éstas pueden ser para los pueblos indígenas y tribales.

Disponible en:

<http://www.survival-international.org/allavamos.php>

### **What? Me? A racist?**

Texto e ilustraciones de Sergio Salma y Mauricet, publicado por la Comisión Europea, 1998 [31 págs.]

Folleto en forma de cómic diseñado para ser utilizado por educadores como herramienta para abordar el tema del racismo con adolescentes y jóvenes.

## 4. PARA REFLEXIONAR

**Actividad 1**

Una vez leído el apartado de Información, reflexiona sobre las siguientes afirmaciones y trata de definir tu grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes expresiones:

- La presencia de otras culturas en el centro escolar incrementa la inseguridad
- La presencia de inmigrantes enriquece el aula
- Los inmigrantes ocupan puestos escolares en algunos niveles que deberían ocupar los españoles
- La mayoría de los inmigrantes que reciben ayudas escolares podrían pasarse sin ellas si lo intentaran
- Muchos políticos se preocupan por la situación escolar de los inmigrantes y no lo suficiente por los ciudadanos españoles.
- Bastante difícil es encontrar puestos escolares en algunos niveles para los españoles para tener que dedicarlos a los inmigrantes.
- Debemos dejar puestos escolares sin cubrir en todos los niveles para poder escolarizar en cualquier momento a niños de otros grupos culturales.
- La presencia de niños de otras culturas en algunas escuelas es demasiado alta.
- La presencia de los inmigrantes incrementa el conflicto y la delincuencia en muchas zonas.
- Son los inmigrantes los que no quieren integrarse ni participar en la comunidad.
- Es difícil que los jóvenes de otros grupos se integren porque son distintos por naturaleza.
- Si los inmigrantes se esforzaran un poco más podrían estar tan acomodados en el aula como los españoles
- La marginación es solo resultado de las diferencias culturales.
- Los inmigrantes deberían dedicarse a trabajos que no quieren los españoles.

**Actividad 2. Racismo institucional**

Afrontar el racismo en educación implica necesariamente reconocer el racismo institucional ejercido a través de medidas como la selección, adscripción, agrupamiento de estudiantes en centros, programas y grupos. Proponemos reflexionar acerca de cuáles son los criterios y procedimientos por los que se lleva a cabo esta selección y clasificación de los estudiantes. Como ejemplos, entre otros que puedas describir, indicamos:

- Son criterios habituales para adscribir alumnos a centros escolares públicos los siguientes:
  - a) cercanía del domicilio o lugar de trabajo de los padres;
  - b) hermanos ya escolarizados en el centro;
  - c) discapacidad familiar o del propio alumno;
  - d) nivel de renta declarado.

A comienzo de curso la jefatura de estudios solicita a cada profesor que rellene un formulario en el que se indique qué alumnos de su grupo tienen dificultades de aprendizaje, dificultades de desarrollo y aprendizaje, problemas de atención, memoria, adaptación personal o social. Esta información permite adscribir a algunos alumnos a programas específicos: compensatoria, apoyo logopédico, adaptación curricular, etc.

Un protocolo utilizado en un centro de enseñanza primaria para que los profesores indiquen qué estudiantes necesitan una atención específica durante el curso incluye lo siguiente:

Necesidades educativas especiales	Compensatoria			Biendotados	
	Gitanos	Inmigrantes			Inadaptados
		Retraso curricular de 2 años	Desconocimiento de la lengua de la escuela		



### Actividad 3. Lo que esconde el lenguaje

La siguiente tabla incluye diferentes términos cuyo significado común es "extranjero", pero cuya significación y, sobre todo, valoración social, es muy diferente. Se trata de reflexionar en grupo sobre qué imagen evoca cada uno de ellos, cómo se definen y valoran y qué consecuencias tiene tal valoración.

Término	Definición	Valoración (+ ó -)
EXTRANJERO		
INMIGRANTE		
COLONO		
TURISTA		
ILEGAL		
REFUGIADO		
EXILIADO		

### Actividad 4. Racismo y educación. Un día para aprender acerca de la persistencia del racismo en educación.

Se propone realizar una jornada dedicada a hablar, pensar, aprender y enseñar acerca de la persistencia del racismo en educación. Seguimos la experiencia llevada a cabo por el Centro de Estudios Anti-racistas (CIARS) de la Universidad de Toronto (Canadá) en febrero de 2006. El foco del programa se centra en dos áreas de experiencia: las experiencias de los estudiantes y los padres en las escuelas, y las experiencias de estudiantes y profesores en relación con la formación de profesores.

El programa se organiza en dos grandes bloques. Por la mañana los participantes comparten sus experiencias de racismo en el sistema escolar, específicamente las de los estudiantes y los padres. Por la tarde, comparten experiencias de racismo en la formación de profes desde la perspectiva de los estudiantes y de los profesores que están en programas de formación. Estos dos tópicos permiten a los asistentes darse cuenta de las múltiples formas en que el racismo se manifiesta: en el tratamiento de estudiantes inmigrantes, en las interacciones entre estudiantes, entre profesores y personal del centro; en el currículum, en la administración educativa.

Las personas que no pueden participar personalmente envían sus declaraciones por escrito y son leídas en las sesiones. Se elabora un informe final sobre lo discutido y se hacen propuestas que afecten a los implicados en el centro escolar, programa formativo, etc.

### Actividad 5. UN DILEMA MORAL

**Objetivo:** Analizar situaciones de racismo del entorno.

Frente a un dilema moral se debe elegir entre las diversas opciones que se presentan

Se trata de leer alguna noticia en el que se reflejen conductas que se dan frente a grupos de inmigrantes, y tratar de hacer explícitas las causas de los diferentes comportamientos, decidiendo al final una postura.

Leída la noticia se plantearán las siguientes cuestiones:

- Subrayar en rojo las cuestiones o intervenciones que se consideran racistas que y de negro las que consideran no racistas
- Hacer dos columnas en las que queden reflejadas las intervenciones racistas en una y las no racistas en otras
- Cada sujeto del grupo debe definir si se trata de racismo o de problemas de convivencia
- Si en lugar de gratarse de grupos de...(latinos, rumanos...) se tratara de ... (magrebíes, gitanos...) ¿Cómo te definirías? (repetir la experiencia con los nuevos datos?)
- ¿De quien provienen las ideas que defiendes? ¿Piensan así tus padres? ¿tus amigos? ¿los españoles? ¿y si eso le hubiera ocurrido a uno de tu grupo?



### Actividad 5: El racismo es cosa mía

Dividir el aula en dos con una línea imaginaria y pedir a los participantes que piensen si en alguna ocasión, a lo largo de su vida, se han sentido objeto de discriminación. Los que respondan positivamente deberán colocarse a un lado de la línea, los demás al otro. Se pide a los que se han sentido discriminados que, voluntariamente, cuenten su experiencia y expliquen cómo se sintieron y cómo lo afrontaron.

Después se repite el juego pero pidiendo que se coloquen al otro lado todos los que sean conscientes de haber discriminado a otros en alguna ocasión. Se pide igualmente que quien lo desee cuente su experiencia.

Se trata de comprender hasta qué punto el racismo es un asunto en el que todos y todas estamos involucrados.

### Actividad 6: Imágenes de la inmigración

Comparar imágenes negativas y positivas de la inmigración. Y crear un debate en torno al tratamiento de la inmigración en los medios de comunicación.

Se podría empezar el debate con la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las que más has visto en los medios?, ¿Están participando activamente los inmigrantes en nuestra ciudad?. Las imágenes podrían ser las siguientes:



Aguado et al. (2006). Educación intercultural : necesidades de formación del profesorado desde una perspectiva europea / Intercultural education : teacher training needs from an European perspective. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.



Ausdale, D. Van, Feagin, J.R. (2001). The first R, How Children learn race and racism. Oxford, Rowman and littlefield Publishers Inc.

Torres, R.D. y otros (1999) Race, identity and citizenship. Brighton, Grahame and Grahame Editorial,

Wardle (1992) Supporting biracial children in the school setting. Treatment of children 15: 163-172

Wieviorka, Michel (1992). El espacio del racismo. Barcelona: Paidós

0 9 3

Racismo: qué es y cómo se afronta

**Módulo 3. Cómo se produce?**





# Racismo Cómo se reproduce?

## Objetivos del módulo

- Descubrir los mecanismos y estrategias que sirven para reproducir, mantener y transmitir el racismo. Aprender a ser consciente de ellos es el primer paso necesario para combatirlos.
- Nos vamos a centrar en tres contextos específicos: en los libros de texto, en los medios de comunicación y en contextos de la vida cotidiana



## 1. INCIDENTE CRITICO



Esta imagen forma parte de la nueva campaña publicitaria que acompaña a la consola de Sony PlayStation Portable, la PSP Blanca, en su lanzamiento en Holanda .



Texto del cartel: "Llega la PlayStation Portátil Blanca"

- ¿Qué te ha sugerido esta imagen? ¿A qué te recuerda?
- ¿Qué idea crees que utiliza la campaña publicitaria para vender su producto?
- ¿Cómo crees que reacciona la gente cuando ve esta imagen?
- ¿Cómo te sientes ante esta imagen? ¿a quién crees que beneficia/perjudica?
- ¿Por qué piensas que las agencias publicitarias utilizan estas imágenes?

El diario El País del 5 de Julio del 2006 recoge entre sus páginas un artículo en el que señala el debate sobre el supuesto talante xenófobo del anuncio de la PSP que acabamos de ver. En ella destaca:

*'Un representante de Sony ya ha defendido las imágenes asegurando que no contienen ningún tipo de mensaje racista, y que la imagen que ha propiciado la polémica no representa a la amplia campaña en la que se encuadra: "Las más de 100 imágenes creadas para la campaña han sido diseñadas para mostrar el contraste entre los dos modelos de PSP, y no tienen ningún otro tipo de mensaje o propósito".'*

- ¿crees que las imágenes de esta campaña han sido diseñadas para mostrar el contraste entre los dos modelos de PSP, y no tienen ningún otro tipo de mensaje o propósito, tal y como aseguraba el representante de Sony?
- Observa la publicidad en revistas, televisión, carteles publicitarios. ¿Se refleja la diversidad presente en la sociedad? ¿Qué tipo de personas aparecen con más frecuencia? ¿Cómo se refleja a estas personas, y aquellas que aparecen con menor frecuencia?

## 2.1 Planteando el tema

La reproducción del racismo, al igual que se reproducen otros aspectos de la vida social, hay que entenderla en el marco de los procesos de socialización: los seres humanos en su convivencia han elaborado valores, creencias, normas, costumbres, ... que se aprenden y transmiten a través del tiempo y de procesos de socialización. Este "modus vivendi" debe entenderse como algo dinámico y mutable.



El racismo es un mecanismo que se transmite socialmente a través del mismo engranaje. Así, desde niños aprendemos a ser racistas e imperceptible o perceptiblemente, enseñamos a otros a serlo. ¿Pero cómo se reproduce el racismo?, ¿qué factores intervienen a su mantenimiento y a que no lo desechemos por inservible o "pasado de moda" como hacemos con otras cosas que aprendemos de niños?

El racismo se reproduce en todos los medios de comunicación, en la música, en nuestro lenguaje, en los videojuegos, .... Es decir, en todo lo que nos rodea, lo que hace que se retroalimente una y otra vez y se mantenga como algo natural y aceptable

Esto lo vamos a analizar en tres ámbitos diferentes, de los varios posibles en los que se puede indagar, que muestren y ejemplifiquen los mecanismos de mantenimiento y transmisión del racismo:

- 1) en los libros de texto
- 2) en los medios de comunicación
- 3) en contextos de la vida cotidiana

Ahora bien, aunque nos centramos en los libros de texto como fuente importante, también deben tenerse en cuenta otros materiales didácticos en el ámbito escolar y en diversos contextos de aprendizaje formal, así como los mecanismos de transmisión del racismo a través del denominado currículo oculto. Nos referimos a aspectos como los agrupamientos de los estudiantes, su adscripción a grupos especiales, la evaluación, la organización de las aulas y de los centros, las expectativas del profesorado y de otros agentes educativos, la selección de estos agentes en las instituciones, etc. A través de estas dimensiones se puede ejercer discriminación sobre determinadas personas, y es crucial tenerlas en cuenta. En el módulo 5 se proponen algunas actividades para trabajar este aspecto.

## 2.2. Los libros de texto

En los libros de texto con los contenidos que propone el currículo, hay información sobre la sociedad, grupos de personas, poblaciones

... Prestar atención a quienes aparecen (grupos, sociedades, poblaciones, ...) y analizar la información que se proporciona sobre ellos, es el camino para percibir cómo los libros de texto, con lo que cuentan y cómo lo cuentan, son mecanismos de reproducción del racismo.

Estos materiales, en general, presentan dos problemas:

1. Tienen un problema de representación, ya que el grupo mayoritario se encuentra siempre presente y los minoritarios, sólo lo están como excepción.

2. No se representan en términos de igualdad, ya que el grupo mayoritario aparece asociado siempre a características más positivas que los minoritarios.

En los análisis que se presentan a continuación sobre los medios de comunicación y los libros de texto se utiliza la dicotomía de Nosotros / Ellos para distinguir entre el grupo "mayoritario" (*El que detenta en un momento dado el poder, no necesariamente es el más numeroso, ver Introducción*) y otros grupos. Puesto que es la forma en que se han llevado a cabo dichos análisis, se mantienen estas dos categorías en la descripción de los mismos.

La investigación acerca del racismo en los libros de texto de las últimas décadas ha descubierto las siguientes características típicas:

- Exclusión: los inmigrantes y las minorías no aparecen o apenas aparecen representados en los libros de texto.
- Diferencia: si aparecen representados de alguna forma, son descritos enfatizando las diferencias.
- Exotismo: de esas diferencias, lo que se resalta como positivo, se identifican con el exotismo.
- Estereotipo: las representaciones de los grupos minoritarios tienden a ser estereotipadas, esquemáticas y fijas.
- Auto-presentación positiva del grupo mayoritario: tecnológicamente avanzados, democráticos, bien organizados, informados, etc.
- Representaciones negativas de las diferencias: utilizando preferentemente estereotipos negativos.
- La negación de racismo: el racismo es representado generalmente como parte del pasado (esclavitud) o como algo de otro lugar (por ejemplo, en los Estados Unidos o en Sudáfrica), y muy pocas veces como algo del aquí y ahora.
- Carencia de voz: no sólo se les representa de forma estereotipada y negativa, sino también como pasivos y carentes de una voz. Hablamos y escribimos acerca de ellos, pero pocas veces se los escucha o representa hablando u omitiendo su propia opinión, y menos veces aún emitiendo críticas respecto a "nosotros".
- Texto e Imágenes: muchas de las características recién mencionadas no sólo se exhiben en forma de texto escrito, sino también en imágenes.
- Tareas: las dimensiones didácticas de los libros de textos presuponen generalmente la presencia exclusiva de alumnos del grupo mayoritario y no se dirigen a los demás. '

Teun van Dijk: Racismo, Discurso y Libros de Texto, publicado on-line en <http://www.iaeu.es/e-textos>

### Descubre tus libros de texto

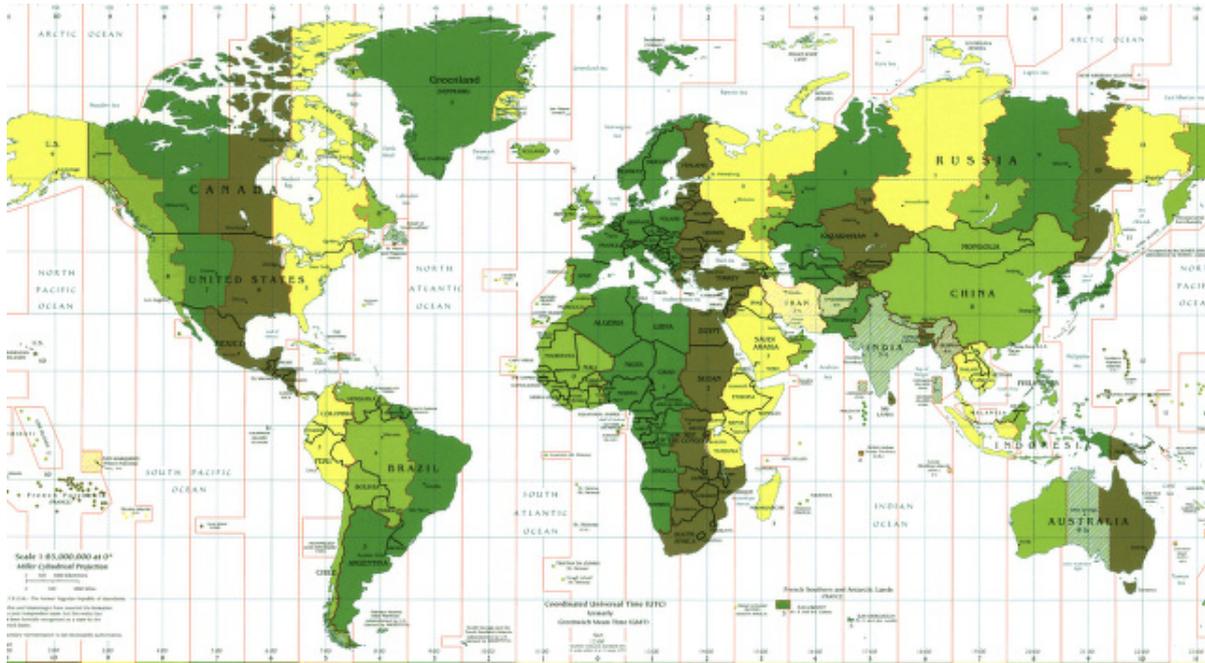
¿Reconoces alguna de estas características en los libros de texto que manejas?. ¿Cuáles?.

Después de este análisis, ¿consideras que los libros de texto son un mecanismo para la reproducción del racismo?.

### 2.2.1. La representación del espacio: los mapas

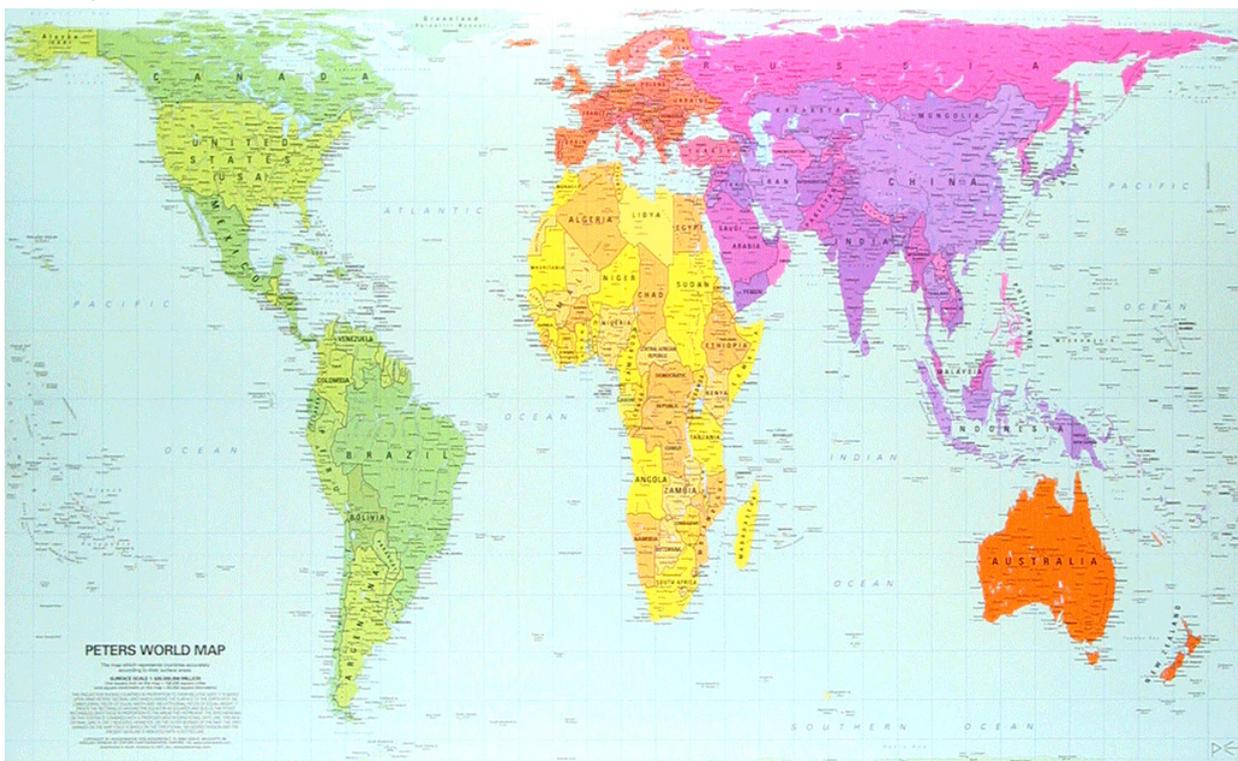
Además de los libros, otros recursos y materiales didácticos, como los mapas también reflejan directa o implícitamente una imagen favorable de "nosotros".

#### Proyección de Mercator



Los mapas con esta proyección se utilizaron en la época colonial con gran éxito. La proyección de Mercator tiende a centrar el mundo en Europa y distorsiona el tamaño relativo de las masas continentales, inflando las zonas del norte a costa de las regiones ecuatoriales.

#### La Proyección de Peters



Esta proyección, está más acorde con las masas continentales, aunque presenta otras deformaciones.

Observa estos mapas y compara la imagen de Europa y de África. Para profundizar sobre sus contrastes, visita la página web de referencia donde encontrarás el debate.

En la película de "Ana y el Rey" hay una secuencia donde la representación del Reino de Siam provoca una discusión con la profesora europea, respecto a su representación y tamaño.

Ref. : De la traducción al español de la página original en inglés escrita por el Prof. J.B. Krygier. Ohio Wesleyan University. [http://nivel.euitto.upm.es/~mab/203\\_carto2/peters/](http://nivel.euitto.upm.es/~mab/203_carto2/peters/)

### **2.3. Los medios de comunicación**

Al igual que hemos visto con los libros de texto, los medios de comunicación de masas, son instrumentos de mantenimiento y reproducción del racismo: cuando proporcionan información sobre determinados grupos de personas seleccionan aspectos poco favorables o peyorativos, estereotipos negativamente, sin contrastar fuentes o el punto de vista de los protagonistas. Cuando hojeamos la prensa, escuchamos la radio o vemos la televisión, nos llegan constantemente mensajes que reproducen el racismo. A veces son más explícitos pero, la mayoría de las veces, pasan desapercibidos. En este epígrafe vamos a poner algunos ejemplos para reflexionar.

Lee y analiza la siguiente noticia que hemos extraído de Internet (tecleando en Google "noticias inmigrantes periódicos) el mismo día en el que escribimos esto.

#### **España recibe 35.481 inmigrantes por mar, tres veces más que en 2005**

08.11.06 @ 12:56:32. Archivado en Actualidad, Canarias, Inmigración

Los datos son significativos, más de 35.481 inmigrantes han llegado a España a través del mar. Un número suficiente para crear una ciudad importante, según ha afirmado este miércoles el jefe de la Unidad Central contra Redes de Inmigración, José Moreno, quien además detalló que se han detenido 139.090 extranjeros por diversidad de delitos.

Fuente: <http://blogs.periodistadigital.com/emigrantes.php>

La noticia es reduccionista, porque asocia la palabra "inmigrante" a la situación de un grupo pequeño de personas, lo que nos conduce a elaborar una imagen mental de la inmigración estereotipada y negativa: toma la parte por el todo y dirige nuestro pensamiento hacia esa asociación. Por otro lado, la situación de estas personas concretas, no tiene nada que ver con la estadística de la delincuencia, al introducir ambas informaciones en el mismo contexto, nuestro pensamiento asocia los conceptos de inmigración y delincuencia. A continuación lee las recomendaciones del manual de estilo sobre minorías étnicas elaborado por el Colegio de Periodistas de Cataluña y profundiza en el análisis crítico de esta noticia.

## Manual de estilo sobre minorías étnicas del Colegio de Periodistas de Cataluña (extracto)

No hay que incluir el grupo étnico, el color de la piel, el país de origen, la religión o la cultura si no es estrictamente necesario para la comprensión global de la noticia.

Es necesario evitar las generalidades, los maniqueísmos y la simplificación de las informaciones. Los residentes extranjeros no comunitarios son tan poco homogéneos como los autóctonos.

La mejor forma de evitar esta situación es consultando a los interesados para saber cómo desean ser nombrados, como individuos o como colectivo.

No deben potenciarse las informaciones negativas ni las sensacionalistas. Hay que evitar crear inútilmente conflictos y dramatizarlos. Hay que potenciar la búsqueda de noticias positivas.

Ecuanimidad en las fuentes de información. Es necesario contrastar las versiones institucionales. Hay que potenciar las propias de las minorías étnicas y tener especial cuidado en las informaciones referidas a los países de origen.

La publicación de las rectificaciones como elementos que inciden en la calidad del medio informativo.

Responsabilidad de los profesionales. La importancia de la ubicación física de la información. "El efecto dominó". Utilización del material gráfico.

Militancia periodística: hacia una multi-interculturalidad enriquecedora para todos. La potenciación de las informaciones en positivo. La influencia de los medios de comunicación en la visión que la sociedad tiene de la realidad, obliga al profesional de la información a un compromiso más firme en la tarea de reflejar el sentido positivo de la multi-interculturalidad.

Ref: MUGAK: Centro de Estudios y Documentación sobre racismo y xenofobia de SOS Racismo/SOS Arrazakeria.  
<http://www.mugak.eu/gunea/obsmedios/>

Además de esta forma sutil de reproducción del racismo, en algunos medios de comunicación es posible encontrar mensajes de racismo explícito., como por ejemplo, en Internet.

### 2.4 los contextos de la vida cotidiana

En la vida cotidiana se dan muchas situaciones en las cuales se manifiestan actitudes y comportamientos racistas, ya sea de forma consciente o inconsciente. Estas situaciones pueden considerarse como transmisoras y generadoras del racismo, a veces encubierto, otras veces explícito. Por ejemplo a través de comentarios, de chistes, o de nuestras acciones

y comportamientos. A continuación te ponemos algunos ejemplos de expresiones que utilizan estereotipos de diversa índole, algunas situaciones en las que se refleja el racismo, y por último recogemos testimonios de adolescentes que han sufrido el racismo o que lo han ejercido.

### 2.4.1 Expresiones estereotipadas

Podemos encontrar varios tipos de estereotipos en expresiones y en chistes de naturaleza sexista y racista. En el módulo 3 se ha trabajado el concepto de estereotipo y de prejuicio, aquí nos interesa retomar estos conceptos por el papel que juegan en la transmisión de actitudes racistas, al ser muy frecuente su uso. Estas expresiones se escuchan en los hogares, en el trabajo, en la calle, sin cuestionar sus contenidos y sin pensar en las personas que pueden sentirse heridas...

#### a. Sociales y sexuales

Entre ellos nos encontramos los que hacen referencia al género, a la posición social, al origen geográfico, al aspecto físico, al sexo, a la edad, etc...

- Las mujeres conducen peor que los hombres.
- La mujer triunfadora ha de ser guapa, sexy, buena ama de casa, buena madre, etc...
- El hombre triunfador ha de ser un gran profesional, un gran amante, poseer un buen coche, etc...
- Las mujeres no saben arreglar las cosas de la casa ni manejar aparatos eléctricos.
- Los hombres no saben hacer las tareas del hogar y sólo piensan en mujeres y fútbol.
- Los gorditos son simpáticos.
- Los tíos buenos, o son gays o están casados.
- "Hacer mariconadas".
- "Mariquita el último".
- Las lesbianas son unas marimachos y son feas.
- Los gays son afeminados.
- Cuando te jubilas ya no vales para nada (o eso se da a entender muchas veces).
- Todos los referentes a diferentes Comunidades Autónomas de España:
  - o Los catalanes son tacaños.
  - o Los andaluces son unos vagos.
  - o Los vascos son brutos.
  - o Los madrileños son chulos.
  - o Los canarios están aplatanados.
- Todos los referentes a otros países:
  - o Los alemanes, los ingleses y los rusos son unos borrachos.
  - o Los franceses son unos "chovinistas".
  - o Los italianos son grandes amantes.
  - o Los estadounidenses son como niños (infantiles y tontos).
  - o Los suizos (y los alemanes) son muy precisos.
  - o Etc.

## b. Étnicos

- Los gitanos son delincuentes o traficantes o ladrones.
- Los moros son todos muy machistas.
- Los inmigrantes son incultos.
- Los gitanos son sucios (atribuido también a marroquíes, sudamericanos, etc...).
- Los inmigrantes de países pobres no hacen más que tener hijos.
- Los negros viven en tribus.
- Los negros son mejores atletas que los blancos porque están acostumbrados a correr por la selva.
- Todos los japoneses llevan cámaras de fotos y/o de vídeo.
- Trabajar como un negro o como chinos.
- Engañarte como a un chino.
- Hacer judiadas o ser peor que un judío.
- Oler a gitano (a causa del humo cuando se esta cerca de una hoguera).
- Parecerse a los gitanos (cuando, por ejemplo, se lleva el coche cargado de cosas o se está muy sucio).
- "Hacer el indio".
- "Ser moro" (cuando un hombre es machista).
- Merienda de negros (cuando hay mucho lío o mucho jaleo).

¿Cuáles de estas expresiones has utilizado alguna vez? ¿Cuáles has escuchado? Piensa en otras expresiones que hayas utilizado o escuchado en alguna ocasión ¿crees que es necesario usarlas para describir situaciones concretas, o a para referirse a las personas implicadas? A veces incluso usamos este tipo de expresiones delante de nuestros alumnos, reforzando los estereotipos que ya traen consigo, o incluso añadiendo otros nuevos. ¿Has pensado en quién sale perjudicado? ¿Qué se gana con usar estas expresiones, además de transmitir y reforzar actitudes racistas?

### 2.4.2 Situaciones cotidianas

A continuación se recogen algunos testimonios de situaciones en las que están presentes estereotipos y/o actitudes racistas.

#### Testimonios de una mediadora intercultural:

*'(...) mi marido (argelino) y yo (española) salimos a tomar unas cañas con una pareja de El Ferrol (Galicia). Estaban francamente impresionados porque yo no llevaba hiyab, pensaban: -éste "moro" no es como los demás. Se ha occidentalizado mucho gracias a que su pareja es occidental...La gente cree que todo lo que se relacione con el mundo árabe conlleva un desprecio y un abuso de poder sobre las mujeres. A mí me parece que esto es un estereotipo, ya que se categoriza así: árabe = machista. Entonces yo pregunto, y el "espa-*

ñol", no es machista? La gente debería aprender a incluir la categoría "depende" en su repertorio de respuestas'

*'Hace poco solicité una "ayuda de acción social "a la cual tengo derecho como funcionaria interina de la JCCM. La ayuda consiste en una cantidad de dinero determinada para cubrir gastos de guardería. Al hacer la solicitud, acompañé el libro de familia (requisito solicitado). Mi hija tiene nombre y apellidos compuestos, mitad en árabe y mitad en español. Tuve la mala suerte de olvidar un papel en la fotocopidora y la solicitud la envié incompleta (sin darme cuenta). A los dos meses recibo una llamada de la funcionaria que tramita estas ayudas, y en muy mal tono me informa de que se me va a denegar la ayuda y que no tengo derecho a ella.*

*Una compañera mía la vuelve a llamar, preocupándose por el asunto, y la funcionaria le dice que falta un papel y que el nombre es demasiado raro.*

*Indignada, la llevé el libro de familia personalmente ya que parecía que dudaba de su autenticidad. La pregunté por qué había tenido esa actitud tan negativa conmigo (y por qué a mi compañera le había dado la clave del problema y a mí no); me confesó que pensaba que el documento era falso, ya que "con los nombres extranjeros (particularmente los árabes) hay que tener especial rigor ya que hay muchas falsificaciones." También admitió que los españoles falsifican las facturas. Esta persona tiene la creencia de que todos los extranjeros falsifican documentos para obtener ayudas sociales y por ello su actitud fue inicialmente negativa, llegando a dudar de un documento compulsado por su propia administración'.*

#### **Testimonio de una profesora respecto a un alumno:**

• Trabajando la Edad Media con alumnos de 3er ciclo de Primaria, surgió el siguiente comentario:

*"es que no aguanto a los judíos, no quiero estudiar a los judíos ...".*

*"Pero ¿qué sabéis de los judíos?" "Nada, pero que no me gustan ...."*

*Y como este chico, un montón.*

#### **Experiencias de estudiantes extranjeros:**

• Un profesor colombiano realizando un postgrado en España, preguntado por sus experiencias como extranjero, comenta que ha percibido como en el metro o en el autobús cuando las personas perciben a los extranjeros protegen especialmente sus bolsos y carteras.

• Otra estudiante latinoamericana cuenta una experiencia: Un domingo buscaba un restaurante donde había quedado con amigos para comer. Cerca del mismo no encontraba la calle y preguntó a un matrimonio por dicho restaurante que le indicó cómo llegar. A los diez minutos, cuando estaba llegando al restaurante, apareció el marido con paso rápido y le comentó que si buscaba trabajo, ellos vivían al lado, y una hija suya estaba buscando empleada de hogar.

• Un niño de 12 años que observa el Ramadán asiste al comedor escolar aunque no realiza la comida. Según los profesores el niño está nervioso, ansioso, y crea problemas por estar inquieto y sobre todo cuando el resto de los niños va al comedor. Ante esta situación llamaron a los padres y les comunicaron que dadas las circunstancias el niño no podía hacer el Ramadán.

¿A qué crees que se deben estas situaciones? Trata de empatizar con los protagonistas, ponte de forma hipotética en su lugar y "mira a través de sus ojos" describiendo cómo se sienten. Piensa en situaciones en las tú te has sentido discriminado o discriminada por cual-

quier motivo.

En el 3er ejemplo ¿qué estrategias crees que se podrían poner en práctica en el centro?

• Una profesora que estudió parte de la Secundaria (Bachillerato) en distintos sistemas educativos (estadounidense y colombiano) tuvo que pedir convalidación de dichos estudios para matricularse en un instituto español (3º de BUP y COU). La nota media que tenía en los cursos previos era de 9. Sin embargo, el Ministerio de Educación y Ciencia, al conceder la convalidación asignaba a dichos estudios una nota media de 5 (y probablemente siga haciéndolo), con lo cual bajó drásticamente la nota media de su expediente. Afortunadamente quería hacer una carrera que no exigía una nota de corte alta, por lo que no le perjudicó para acceder a la universidad, pero si hubiera querid

Éste es un claro ejemplo de racismo institucional. Se está concediendo un valor muy inferior a los resultados académicos de una alumna sólo por el hecho de venir de otro país, sin tener en cuenta las notas reales y su equivalencia con las españolas. ¿Porqué tiene que valórasele con un 5, cuando la media es de 9? ¿Ocurriría lo mismo si viniera de un país europeo? Se aprecia que esta normativa se aplica también a un país de los denominados "ricos", pero la discriminación sigue existiendo ¿Qué nos están indicando estas decisiones políticas? Obviamente, se menosprecia la calidad de la educación en otros países, y se está causando un grave prejuicio a las personas que son víctimas de estas decisiones. ¿Conoces algún otro caso de personas que hayan sufrido este tipo de discriminación institucional?

### 2.4.3 Testimonios de adolescentes

En este apartado recogemos algunos extractos de entrevistas realizadas a adolescentes en el Informe Racismo, adolescencia e inmigración.

Las protagonistas relatan situaciones en las que se han sentido discriminadas o en las que ellas han discriminado a otras personas:

*"E: Entonces, ¿hay... hay como mucha separación entre grupos, en el instituto?"*

*I: Sí, nosotros... pasamos con sólo ecuatorianos o así... y hay otros que pasan españoles o así... pero nunca... tú nunca ves a un ecuatoriano con un español allí en el colegio... nunca..."*

*... "Yo he visto, no, con la jefa de mi madre, como la trataba, que si la invitaba a una taza de café tenía que lavarla hasta con lejía".*

*"A mi me ha pasado eso muchas veces. Hasta con mi madre me pasó una vez que estaba por El Carmen haciendo la compra y un grupo de chavales españoles empezaron a gritarme y yo le dije "mira mami como están jodiendo" y ella me dijo "tú pasa de ellos, no digas nada". Yo me callé y seguí y cuando estaba más abajo me encuentro a mi tío y mi tío se metió, qué por qué y no sé que, que si somos humanos porque ustedes son así y decían: no, es que yo soy blanco y él es negro, no sé que. Me dicen mucho lo de negro. No sé porque la gente porque sea blanca es mejor, ¿verdad? Es igual"*

*"Y siempre que alguien llega así, impuntual o no va, ya es normal que te enfades, pero no empieces a decir cosas: "¡Ay! que estos sudamericanos, que estos sudacas, que estos Guaramos, no sé qué..." Y claro, una vez... era una española la que hizo eso..."*

"En clase, sí, nos pusimos a hablar con un profesor... huy, se va a caer... [risas] Nos pusimos a hablar con un profesor de... de religión, y empezaron a hablar de las bandas latinas... La violencia en todo el mundo decía el profesor y todo, pero luego los chicos... estos españoles se ponen a decir: "¡Ay no! es que tiene ellos la culpa por haber venido, por qué no se van a su país a hacer mierda ya el país..."

"I: Sí, pero... resulta que decían que son nazis y todo eso... pero nada, [ ] y me asustaron..."

E: Sí.

I: Me ponían en los libros: "Se donde vives", "Te vas a cagar" y todo eso... y me asustaron y... [ ], bueno...

E: ¿Y qué hacías?

I: Pues vigilar a tod... a todas hora la espalda...

E: ¿No se lo contaste a nadie que pensaras...?

I: A mis amigos...

E: A los profesores o a...

I: En los tutoriales decía que me quiere pegar alguien, pero no quiero decir nombres y...

E: Ya... ¿y era siempre la misma... las mismas personas las que hacían eso? ¿No? [silencio] O sea que... bastante gente que...

I: Y alguna... algunas veces ahora... que lo intentan y eso, pero ahora ya no...

E: Ya..."

"Cuando están los profesores todos se portan bien. Es que los profesores van siempre más contra los latinos, contra españoles no pasa nada. Tienen la idea de que los latinos somos así cosas malas, que hacemos cosas malas, que venimos aquí a robar y eso..."

...Sí, algunos sí. Ayer una profesora, una de sociales, me dijo que los latinos solo venimos aquí a robar, venimos a que Madrid no progrese, no sé que, no sé cuanto"

"Sí, yo los... lo primero que me dijeron los profesores, eso que nunca se me va a olvidar, es que coge... cogieron y me dijeron: "Bueno, tú trata de no hacerte amigas de los de tu propio países"...

### 3.1 Internet:

#### Aula intercultural

Un portal en donde encontrarás todo tipo de recursos sobre educación intercultural.

<http://www.aulaintercultural.org>



#### Contaminame

En esta asociación podréis encontrar recursos muy diversos para trabajar en el aula.

<http://www.contaminame.es/dinamicas.htm>

#### Edualter

Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad.

<http://edualter.org/>

#### MUGAK

Centro de Estudios y Documentación sobre racismo y xenofobia de SOS Racismo/SOS Arrazakeria. Información y documentos de la pag.

<http://www.mugak.eu/gunea/obsmedios/>

#### Tolerance

Portal en inglés donde encontrarás mucha información y recursos sobre tolerancia.

<http://tolerance.org>

#### Fundación Secretariado Gitano

Página de la asociación en la que pueden encontrarse informes, materiales, proyectos, recursos... relacionados con la interculturalidad y la diversidad cultural en general, además de con el colectivo gitano en concreto. La denominación ha cambiado, antes se llamaba Fundación Secretariado General Gitano, de ahí que se usen las siglas FSGG en sus publicaciones anteriores al cambio, y en la página.

<http://www.fsgg.org>

#### Edualter

Página muy útil con recursos de Educación para la Paz y otras temáticas, descrita en el módulo 5

<http://www.edualter.org>

### 3.2 Video:

#### Vientos de Agua

Serie, se puede adquirir por internet.

**Dirección:** Juan José Campanella

**SINOPSIS:** esta serie constituye un estupendo ejemplo de empatía. "Vientos de agua" narra dos historias en paralelo: un minero asturiano que se ve obligado a emigrar a Argentina en el año 1934; y la de su hijo, un arquitecto argentino de mediana edad que emigra a España en 2001.

### 3.3 Libros y materiales didácticos

#### Convivencia, Tolerancia y Multilingüismo. Educación Intercultural en Secundaria

Morales Puertas, Manuel (2000).

Colección Materiales 12/16 para Educación Secundaria. Madrid: MECD/Narcea.

Carpeta con materiales de apoyo que incluye orientaciones para el desarrollo del currículo, Unidades Didácticas, sugerencias de trabajo, diversas actividades, etc. para trabajar la interculturalidad y la prevención del racismo. Consta de cuatro cuadernillos:

- 1.- Educación Intercultural: Introducción, contexto y recursos.
- 2.- Propuestas de Educación Intercultural: Estrategias de Cohesión Sociocultural y Tolerancia.
- 3.- Propuestas de Educación Intercultural: Multilingüismo. Estrategias Educativas
- 4.- Propuestas de Educación Intercultural: Multiculturalidad a partir de la lectura.

El módulo 2 incluye actividades sobre prensa alternativa, imágenes en medios publicitarios, cómics, y materiales para trabajar estos aspectos.

Aunque los autores que hemos elaborado esta Guía no estamos de acuerdo con el uso del término Tolerancia cuando hablamos de interculturalidad y de racismo, por la connotación negativa que tiene y por el desequilibrio de poder que supone, los materiales plantean la diversidad como factor de enriquecimiento, abordando distintos aspectos de forma clara y bien estructurada. Se proporcionan diversas actividades para trabajar en el aula.

#### El interculturalismo en el currículum. El racismo. Materiales para la acción educativa

Buxarrais, M. Rosa; Carrillo, Isabel; Galceran, M.del Mar; López, Silvia; Martín, M. Jesús; Martínez, Miquel; Payà, Montserrat; Puig, Josep M.; Trilla, Jaume y Vilar, Jesús (1993). Barcelona: Dossiers Rosa Sensat / MEC.

En esta obra de carácter práctico se plantean una serie de reflexiones y propuestas de actividades que intentan dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Cómo puede contribuir la escuela a la integración de comunidades diferentes? ¿Qué ha de hacer la educación para aprovechar la riqueza que aporta la pluralidad cultural? ¿Qué podemos hacer contra el racismo y la xenofobia?

#### Escuelas de Colores ¿Por dónde empezamos?

##### Enseñar y aprender en clave de diversidad cultural

Fundación Secretariado General Gitano (2003). Madrid: Área de Educación FSGG

Estos dos textos forman parte de los materiales desarrollados dentro del proyecto "Formación y apoyo al profesorado de centros con diversidad cultural", financiado por la Comisión Europea dentro del Programa Sócrates. El primero es un cuadernillo de pocas páginas en el que se sugieren ideas clave y estrategias concretas para crear un entorno educativo donde se favorezca el reconocimiento y el respeto de todos los alumnos y alumnas a través de su participación. El segundo es un libro más extenso que presenta de forma introductoria una visión general de la situación educativa de niños y niñas gitanos y de otras minorías en los distintos países participantes en el proyecto, y propone a continuación diversas líneas de acción y estrategias básicas para trabajar desde un enfoque intercultural en el centro.

Por ejemplo, en Argelia ha habido 10 años de "terrorismo" que podríamos denominar "guerra civil encubierta". Es conocido por todos que los terroristas han llevado a cabo masacres ignominiosas contra la población civil. Cuando la T.V. informa de un atentado en Argelia, he oído frecuentemente aquí el comentario: "es que son unos sangrientos, unos exaltados, se matan entre ellos"... Cuando hay un atentado de ETA en España, el insulto se dirige a ETA, no a los vascos ni a los españoles. Cuando una mujer es víctima de la violencia doméstica y da la casualidad de que el agresor es inmigrante se achaca esta conducta a su cultura y no a causas individuales, como ocurriría si el agresor fuera español.



Se han dado casos de violencia escolar con resultado de muerte en el ámbito de la escuela secundaria. Si el asesino era sudamericano, el discurso se dirigía a explicar los hechos desde el "origen mafioso: bandas" de los sudamericanos. Si era español, se trataba de "un chico problemático".

Además de las familias y los medios de comunicación, hemos visto que el medio escolar es fuente de transmisión del racismo. En la sección de información se ha dedicado un apartado específico a los libros de texto, pero se menciona también la influencia del currículo oculto en este proceso. Lee las siguientes recomendaciones que hace la Fundación Secretariado Gitano (FSGG, 2003):

Es necesario revisar el "ser profesores", teniendo en cuenta que los alumnos y alumnas aprenden de todo lo que el profesorado dice y hace. Son su referencia directa y continua; y en ella también se incluyen valores, formas de pensar, maneras de actuar, etc. (...). Es importante que todas las decisiones que se tomen no sean arbitrarias, siempre se debe reflexionar sobre la intencionalidad:

#### a) Respeto a la cultura escolar y el currículo:

- en las decisiones previas acerca de qué se va a enseñar
- en las tareas académicas reales que se desarrollan,
- en cómo se vincula la vida interna en las aulas,
- en cómo se relacionan los contenidos de enseñanza con el mundo exterior,
- sobre las relaciones en el grupo,
- sobre el uso y aprovechamiento de los materiales,
- en las prácticas de evaluación...

#### b) Respeto al profesorado y el currículo:

- el lenguaje que utiliza el profesorado,
- las actitudes y valores hacia las minorías étnicas o culturales o hacia cualquier diversidad,
- los ejemplos que se utilizan para explicar cualquier materia,
- las actitudes hacia las relaciones sociales entre el alumnado,
- las relaciones entre profesor y alumnado,

- las formas de agrupar a éstos,
- las prácticas de juego fuera de clase,
- los estereotipos que se divulgan a través de los libros de texto o el material educativo en general
- cómo se plantea la evaluación.

Llegado el momento de introducir en el currículo aspectos que favorezcan el interculturalismo, los elementos más significativos a tener en cuenta son:

- la organización del espacio y ritmos de aprendizaje
- el diseño de actividades motivadoras y significativas
- los propios contenidos académicos
- la metodología en el aula
- la interacción social tanto en los espacios y tiempos formales como no formales [recreos, etc.].

Piensa en tu quehacer diario y reflexiona sobre estos aspectos. Marca aquellos que ya tienes en cuenta en tu trabajo, y aquellos que no. En tus próximas clases intenta ir incorporando esos elementos de reflexión y actuación que te faltan.

▪ En su entorno seguramente que hay personas que conocieron la emigración española a Europa en la década de los años 50 y 60. Podría entrevistar a alguna de esas personas y tratar de que le contara las experiencias de los emigrantes españoles en ese proceso, tanto la llegada y estancia en los lugares de destino a los que inmigraron, como los mensajes que recibían de los habitantes del país al que llegaban y, si es posible recuperar, información sobre lo que decían y opinaban de los inmigrantes españoles



▪ Haz un dossier de prensa(usa más de un periódico) con noticias significativas acerca de lo que consideres que son grupos minoritarios. Divídetelos con otras personas y trabaja con ellos. Analiza la información con las indicaciones que se han dado en el Módulo y comparte tus reflexiones

▪ Elabora, junto con algunos compañeros, recomendaciones para utilizarlas en la selección de libros y materiales didácticos para el aula, que respeten los principios que se han tratado en este módulo. Prepara, con otros compañeros, alguna unidad didáctica de las del programa de Ciencias Sociales donde se refleje la diversidad de la sociedad que trata el tema.



A continuación vamos a ofrecer actividades para trabajar en torno a los tres temas que hemos analizado anteriormente en este módulo: libros de texto, medios de comunicación y vida cotidiana.

### 1. Libros de texto

Como hemos visto anteriormente los libros de texto ayudan a mantener y a reproducir ideas y actitudes racistas. Una idea que debemos de tener en cuenta es que el libro de texto no es el currículum. El currículum actual vigente no sólo permite flexibilidad sino que la necesita para que de esta forma sus contenidos puedan adaptarse e incluir a todos, con sus diferencias, intereses y necesidades.

#### LOE

<<La educación secundaria obligatoria debe combinar el principio de una educación común con la atención a la diversidad de los alumnos, permitiendo a los centros la adopción de las medidas organizativas y curriculares que resulten más adecuadas a las características de su alumnado, de manera flexible y en uso de su autonomía pedagógica >>

#### LOGSE

Capítulo 2: EL DISEÑO CURRICULAR BASE [primaria]

##### 2.1. NATURALEZA Y FUNCIONES DEL DISEÑO CURRICULAR BASE

<<Las funciones del currículo destacan claramente su carácter dinámico. Este carácter supone una renuncia a un propósito de homogeneización y unificación curricular. El Diseño del currículo puede y debe orientar la práctica educativa, pero es imposible que la determine y la cierre del todo ya que al tener que ofrecer principios válidos para cualquier situación concreta no puede simultáneamente tener en cuenta lo que de específico tiene cada realidad educativa. >>

<<Su carácter abierto y flexible permitirá respetar el pluralismo cultural y dar una respuesta educativa que tenga en cuenta la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos>>

<<Reivindicar una escuela con este talante igualitario y comprensivo no significa en ningún caso reclamar la uniformidad para todos sus alumnos, sino que supone educar en el respeto de las peculiaridades de cada estudiante y en el convencimiento de que las motivaciones, los intereses y la capacidad de aprendizaje son muy distintos entre los alumnos, debido a un complejo conjunto de factores, tanto individuales como de origen sociocultural, que interactúan entre sí>>

En esta actividades os proponemos partir del currículum oficial para diseñar vuestras propias programaciones y actividades para que así podamos incluir a todos nuestros alumnos mediante la presentación de una realidad heterogénea. Enfatizando lo que nos asemeja en vez de lo que nos diferencia, siendo crítico con las actitudes de todas y no solo de algunos y dando voz a los mudos se rompan estereotipos y se prevendrán los prejuicios.

Como ejemplo utilizaré un bloque de contenido del área de conocimiento del medio y otro de Lengua y Literatura del currículum de primaria

Area	Bloques de contenido	CONCEPTOS	PROCEDI- MIENTOS	ACTITUDES	OTROS CONTENIDOS EXCLUIDOS EN LOS LIBROS DE TEXTO
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EL MEDIO FÍSICO	<p>El agua y la configuración del paisaje (lluvia, ríos, lagos, mares).</p> <p>Los usos del agua (consumo, regadío, higiene, industria, etc.).</p>	Utilización de técnicas para orientarse mediante la observación de los elementos del medio físico (sol, estrellas, árboles, solanas, umbrías, etc.).	3. Valoración del agua como un bien precioso y escaso y uso responsable de la misma.	<p><b>Inclusión y semejanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia que han tenido las migraciones a lo largo de la historia del mundo en el uso del agua y más concretamente en España. Por ejemplo: Musulmanes: noria, acequias,...</li> <li>• Importancia de las aportaciones astronómicas "importadas" o desarrolladas por otros pueblos: aztecas, mayas, egipcios, nubios mesopotámicos, árabes (Perú, México, Irán, Irak, Egipto, Sudán...)</li> </ul>
LENGUA Y LITERATURA	EL TEXTO ORAL	<p>1. El texto oral como transmisor de temas y vehículo de emociones en un contexto social y cultural concreto.</p> <p>2. Texto literario y no literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos literarios de tradición oral: canciones, romances y coplas; cuentos y leyendas populares; otras formas</li> <li>• Textos no literarios: grabaciones de diferentes tipos (diálogos, pequeñas exposiciones, etc.), programas de radio, publicidad en TV, grabaciones musicales, etc.</li> </ul>	<p>4. Asociación de los textos orales con la propia experiencia y con el propio entorno social y cultural.</p> <p>5. Recitación y representación de textos orales literarios y no literarios.</p>	<p>1. Valoración del lenguaje como instrumento "vivo" y cambiante de comunicación, y respeto por las formas en desuso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del lenguaje oral como vehículo de emociones, motivos y temas propios de un contexto social y cultural concreto.</li> </ul> <p><b>4. Valoración de los elementos culturales tradicionales que son propios de la comunidad en la que vive el alumno y que se reflejan en los textos literarios de tradición oral.</b></p>	<p><b>Inclusión</b></p> <p><b>Alto y claro, todos nos interesamos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer diferentes versiones de cuentos en distintos lugares y buscar similitudes y diferencias en cuanto a la forma, moraleja, personajes...etc.</li> <li>• Recitar retahilas, trabalenguas en las distintas lenguas de los alumnos</li> <li>• Comparar términos del castellano en desuso y actuales en América y en España.</li> <li>• Jugar con los distintos idiomas y aplicar las figuras retóricas en la construcción de poesía interlingüística.</li> </ul>

Ahora te toca a ti o mejor todavía, a vosotros: elaborad vuestra propia programación. Os animamos a que trabajéis con otros compañeros de otras áreas o asignaturas en torno a un tema en concreto, seguro que sale algo estupendo.

Area	Bloques de contenido	CONCEPTOS	PROCEDI- MIENTOS	ACTITUDES	OTROS CONTENIDOS EXCLUIDOS EN LOS LIBROS DE TEXTO
					<p><b>Inclusión:</b></p> <p><b>Ruptura de estereotipos:</b></p> <p><b>Semejanza;</b></p> <p><b>Alto y claro, todos nos manifestamos</b></p> <p><b>Imagen positiva de los otros.</b></p>

**7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

OSCE. Cómo combatir racismo en internet respetando libertad expresión  
<http://www2.cgae.es/es/contenidos/contenido.asp?iddoc=780>

Grupo INTER (2006). Informe: "Racismo, adolescencia e inmigración" .  
Imágenes y experiencias de racismo en adolescentes y jóvenes  
[http://www.uned.es/centrointer/investigacion\\_racismo.htm](http://www.uned.es/centrointer/investigacion_racismo.htm)

Teun van Dijk: Racismo, Discurso y Libros de Texto, publicado on-line en <http://www.iaeu.es/e-textos>





# Racismo Cómo afrontalo?

## Objetivos del módulo

- Ofrecer elementos para reconocer el racismo y luchar contra él en cualquier situación, especialmente en las educativas.
- Apoyarnos, cooperar para implicarnos en acciones efectivas que cambien las cosas.
- Proponer ideas y estrategias para promover espacios humanos "libres de racismo"





Hemos estado buscando ejemplos de cómo afrontar el racismo. Entre otros, hemos buscado en páginas web y, aunque parezca extraño, son muy pocas las que ofrecen ejemplos de acciones concretas frente al racismo. Una excepción que puede ser una buena referencia para nosotros es [www.zara.or.at](http://www.zara.or.at).



**ZARA** es una organización que trabaja para combatir el racismo. Ofrece información y asesoramiento a personas que han sufrido el racismo y ayuda a otras a identificarlo y afrontarlo en diferentes contextos.

### Qué es ZARA

AVISO: ZARA actualiza constantemente este sitio web en alemán- por razones de tiempo y personal no es posible ofrecer más que esta información básica en lenguas extranjeras. Si tienes alguna duda por favor contáctanos en alemán, inglés, francés, turco o húngaro. Si nos contactas en otra lengua conseguiremos una traducción e intentaremos contestar tu pregunta.

El racismo es un aspecto de la vida cotidiana en Austria.

Al ser confrontado el racismo se necesita información, apoyo y asesoría (jurídica) para saber cómo proceder.

ZARA se fundó en 1999 y nos dedicamos a todos los aspectos del trabajo anti-racismo:

### Asesoramiento para víctimas y testigos de racismo

Todas las personas confrontadas (directa o indirectamente) con el racismo en Austria pueden dirigirse a la oficina de ZARA:

- El equipo asesor de ZARA ofrece información sobre los pasos jurídicos, y de otra índole, adecuados después de un incidente racista
- El equipo de ZARA apoya a sus clientes y les asiste en el procedimiento acordado
- ZARA documenta sistemáticamente todos los incidentes reportados por testigos
- El asesoramiento de ZARA es gratuito

**Asesoramiento para víctimas y testigos de racismo: [office@zara.or.at](mailto:office@zara.or.at)**

## Informe de Racismo

El Informe sobre el Racismo (Rassismus Report) es la única fuente de información sobre incidentes y estructuras racistas en Austria.

**El "Informe de Racismo " anual para 2004 se puede bajar gratuitamente en inglés**

## Entrenamientos, cursos y talleres

Una de las tareas de ZARA es difundir información y aumentar la sensibilidad en nuestra sociedad. ZARA ofrece cursos de entrenamiento para instituciones comerciales y educativas así como un curso anual sobre el trabajo anti-racismo.

Los módulos ofrecidos abarcan los temas siguientes:

- sensibilización
- valor civil
- derechos/ legalidad vigente
- (ab)uso del idioma

Adaptamos los módulos según las necesidades de cada grupo individual: el éxito de esta estrategia se muestra en la lista de referencia de ZARA y las reacciones favorables por parte de los participantes.

**Para más información y para reservar entrenamientos, cursos o talleres de sensibilización: [training@zara.or.at](mailto:training@zara.or.at)**

## Asesoramiento para organizaciones y empresas comerciales. Promoviendo y asegurando un ambiente de trabajo sin discriminaciones

Entre octubre de 2002 y marzo de 2005, ZARA participó en el proyecto EQUAL "Equal chances at work". Junto con seis empresas modelo, el equipo se propuso eliminar la discriminación en el lugar de trabajo. ZARA dispone de profundos conocimientos en el ámbito pertinente y ha contribuido con ideas principales al tema.

ZARA ofrece lo siguiente a organizaciones y empresas comerciales:

- Evaluación específica de la empresa en cuanto a estructuras y comportamientos discriminatorios
- Análisis inicial conjunto vía talleres realizados en la empresa
- Desarrollo de estructuras in-situ y un código de conducta adaptado a las necesidades individuales de la empresa

Estas medidas procuran un apoyo esencial a las empresas que emprenden una evaluación de sus actitudes discriminatorias. Auto-evaluaciones de este tipo permiten comprender mejor el progreso alcanzado, y el éxito disfrutado, por actividades anti-discriminatorias realizadas en la empresa. De este modo se inicia un proceso continuo de mejora.

**Información sobre el asesoramiento para organizaciones y empresas: [dieter.schindlauer@zara.or.at](mailto:dieter.schindlauer@zara.or.at)**

Para hacer una cita por favor llámanos o envíanos un e-mail ([office@zara.or.at](mailto:office@zara.or.at)). Para evitar demoras, por favor no vengas a la oficina sin tener cita.

Contactos de prensa, investigaciones por parte de medios de comunicación y otros asuntos de Relaciones Públicas: [presse@zara.or.at](mailto:presse@zara.or.at)

Para obtener una copia del Informe de Racismo por favor usa el formulario order form de nuestro sitio web. Puedes también dar un vistazo a la versión actual completa (en inglés, formato PDF).

### **La ambición principal de ZARA es:**

Aumentar el valor civil y promover una sociedad austriaca libre de racismo. La lucha contra toda forma de racismo. Promover la igualdad legal y de hecho de todas las personas viviendo en Austria sin distinción de color de piel, lengua, apariencia, religión, nacionalidad u origen.

### **Los principios generales de ZARA (2 definiciones, 2 bases, 5 principios)**

#### **La definición de ZARA de discriminación racista:**

Racismo es el acto de discriminar a una persona y/o un colectivo de alguna forma, por razones de color de piel, lengua, apariencia, religión, nacionalidad u origen.

#### **La definición de ZARA de valor civil:**

El valor civil comienza con la percepción de injusticia y el sentido de responsabilidad que conduce hacia acciones de valor civil. Esto significa: tener el coraje de defender a las personas que están sufriendo alguna injusticia. Tales acciones pueden implicar el riesgo de experimentar desventajas uno mismo y pueden ir contra de reglas y tendencias estatales y sociales.

#### **ZARA inicia actividades con base en dos mandatos:**

1. Si los individuos afectados por discriminaciones racistas le solicitan actuar en su nombre.
2. ZARA actúa por iniciativa propia con el fin de promover una sociedad libre de racismo.

#### **En el trabajo a base de los mandatos mencionados, ZARA se compromete a los siguientes 5 principios siguientes:**

**Principio 1:** Racismo nos afecta a todos. El racismo es un fenómeno social al que todos tenemos que enfrentarnos y combatirlo, ya sea que pertenezcamos a una minoría o a la mayoría.

**Principio 2:** Diversidad interna de ZARA .Experiencias propias de discriminación racista se considera una cualificación importante. Esto se toma en cuenta tanto en la política de contratación de ZARA como en la elección de contrapartes, expertos y aliados de ZARA.

**Principio 3:** ZARA no hace política de representación. Las personas afectadas por el racismo y las minorías discriminadas según la definición antes mencionada reciben apoyo de ZARA si

lo desean. Su empoderamiento es uno de los objetivos de ZARA.

**Principio 4:** Formación de alianzas y la creación activa de una red de conexiones con grupos representantes. Los conocimientos de personas afectadas directamente por racismo constituyen un recurso vital. A través del intercambio de información y experiencias intentamos evitar en la mayor medida posible un trabajo aislado o en contra de otras organizaciones.

**Principio 5:** Mainstreaming de Género. ZARA se declara partidario, en el sentido del mainstreaming de género, de la equidad de hombres y mujeres. Esto quiere decir que tanto en la organización, concepción y realización como en la evaluación de todas las medidas, se toman en consideración sistemáticamente las condiciones, situaciones y necesidades diferentes de hombres y mujeres. Todas las actividades se crean de forma que fomenten la equidad de género.

¿Por qué crees que hemos elegido esta página web como incidente crítico para este módulo?

¿Qué te sugiere la información aportada?

¿Conoces otras iniciativas similares? ¿cuál es su sentido? ¿por qué existen?

¿Participas o propones actividades en tu contexto de trabajo donde estén como fines algunos de los propósitos o principios de base de ZARA?

¿Qué funcionalidad percibes a la página y a las propuestas que plantea para combatir el racismo?

¿En qué medida te sería útil o aplicarías el contenido de esta web a tu realidad cotidiana?

Ref: MUGAK: Centro de Estudios y Documentación sobre racismo y xenofobia de SOS Racismo/SOS Arrazakeria.  
<http://www.mugak.eu/gunea/obsmedios/>

NOTA: Casi todas las entrevistas citadas en este módulo pertenecen al Informe de Racismo ya citado. En los casos en que no es así, queda reflejado explícitamente.

Para combatir los comportamientos racistas, hemos primero de preguntarnos, dónde tienen su origen y cuestionarnos nuestros propios comportamientos como individuos y como grupo. Como hemos podido ir viendo, el racismo contemporáneo es un racismo mucho más "camuflado" que el de otros periodos históricos y, por lo tanto, su combate se torna más difícil y complejo. No obstante, está tan presente como en otras épocas. Si bien es posible que anteriormente se asociara con actitudes extremas, ahora es como una película que lo invade todo, que socava nuestra capacidad de relativizar aquello que nos hace distintos a unos de otros. Por otro lado, en una sociedad en la que el acto de pensar, de reflexionar, tiene cada vez menos adeptos, el combate frente al racismo se torna algo más que una empresa difícil.



El único antídoto contra el racismo es hacernos pensar, utilizar nuestra capacidad de reflexión, de crítica, de toma de conciencia; y, desde luego, nuestra capacidad de actuar. Se trata no sólo o básicamente de luchar contra el racismo sino de generar intencionalmente espacios con la conciencia de que si no generamos estos espacios su lugar será caldo de cultivo para el racismo.

A pesar de las dificultades, creemos que es posible reconocer el racismo, también el que practicamos nosotros mismos, y luchar contra él. Esta lucha supone, no sólo reaccionar cuando lo reconocemos sino generar espacios "libres de racismo".

Como hemos visto a lo largo de toda la Guía, todas las personas tenemos actitudes, comportamientos, pensamientos y prejuicios racistas. ¿Qué es lo que nos lleva a ellos? El miedo, el desconocimiento, la necesidad de construirnos un mundo manejable, etc. son algunas de las respuestas que podríamos dar. Siguiendo a Hanna Arendt (1995), nuestra respuesta para plantear la lucha contra el racismo va a desarrollarse en torno a tres procesos: la toma de conciencia, la reflexión y la acción.

## 2.1 Toma de conciencia

Etimológicamente, conciencia viene del latín "conscientia" que significa autoconocimiento. Desde la filosofía definiríamos conciencia como el conocimiento inmediato que el sujeto tiene de sí mismo, de sus representaciones y de sus actos (Sánchez Meca, D. 2001). De algún modo tomar conciencia es conocerse a sí mismo, llegar a conocer nuestros mecanismos de pensamiento y acción, paso previo para el cambio. Al mismo tiempo, esta toma de conciencia (autoconciencia) puede servirnos para tomar conciencia sobre lo ajeno, sobre las actitudes de otras personas y promover, como educadores y educadoras, un cambio de pensamientos y de actitudes.

¿Cómo podemos llegar a tomar conciencia de las cosas? Podemos tomar conciencia observando, leyendo, viajando, hablando, conviviendo. ¿Y de qué nos hacemos conscientes? Nos hacemos conscientes de la distancia entre las ideas e imágenes que tenemos de las personas y las cosas y lo que descubrimos de ellas viajando, observando, hablando...

*"Nunca había viajado a Latinoamérica y aunque en la televisión siempre nos los pintaban como los hermanos latinoamericanos, yo, sinceramente, no me sentía muy cercana a ellos, salvo por cierto sentimiento de simpatía que siempre habían despertado en mí. Recientemente hice un viaje a México y el contacto directo con gente de allí me ha dado totalmente la vuelta a los sentimientos que provocaban en mí. El contacto con su realidad y sus experiencias (tan cercanas en muchas ocasiones a las nuestras) me han hecho replantearme toda una serie de condicionantes que convivían conmigo y de los que yo apenas era consciente".* [Estudiante de doctorado UNED].

*Porque es difícil ponerse en esa situación si nadie la ha vivido y si no te pones en esa situación no puedes saber a lo mejor lo que más le viene bien. Incluso si la has vivido incluso puede que no sea, siga siendo muy difícil o simplemente no la sigas considerando, luego otras cosas pues eso los viajes, he visto otro tipo de pensar otro tipo de rankings de clasificaciones de... o maneras de vivir cosas que no tienen por qué hacerme pensar... no sé, eso no, creo que también a lo mejor... no, no, no sé yo creo que eso, los viajes, el haber vivido en otro sitio y en ver los puntos de vista las opiniones de otros que no han tenido esas oportunidades de viajes o que las han utilizado de otra manera han aprendido otras cosas de ello o*

*esas experiencias vitales les han llevado de diferente modo o simplemente les han llevado por el mismo camino, pero el camino sigue siendo diferente*

Todos estamos compuestos por múltiples identidades o más bien por una identidad que es múltiple. Nuestra personalidad, nuestra forma de ser es el cúmulo de nuestras experiencias, de nuestros encuentros a lo largo de la vida, de nuestras lecturas, y también de nuestros referentes culturales.

*"Desde el momento en que concebimos nuestra identidad como integrada por múltiples pertenencias, unas ligadas a una historia étnica y otras no, unas ligadas a una tradición religiosa y otras no, desde el momento en que vemos en nosotros mismos, en nuestros orígenes y en nuestra trayectoria, diversos elementos concluyentes, diversas aportaciones, diversos mestizajes, diversas influencias sutiles y contradictorias, se establece una relación distinta con los demás y también con los de nuestra propia tribu".* Amin Maalouf.

Identidades asesinas. Alianza Editorial

### Mapa Etnográfico

1. Realiza un mapa con los orígenes de las últimas tres generaciones de tu familia usando a tu generación (por ejemplo, tu mismo o un hermano tuyo) como la base generacional. En tu mapa habrán de estar representadas tanto tu rama materna como paterna, con sus respectivos orígenes identificados.
2. Identifica los movimientos migratorios de los miembros del mapa.
3. Analiza la descripción realizada en los apartados anteriores teniendo en cuenta la reflexión de Maalouf en la cita precedente.

En nuestra convivencia diaria utilizamos y escuchamos continuamente frases y expresiones que manifiestan rechazo hacia comportamientos, personas y actitudes que consideramos que no se ajustan a nuestros cánones de comportamiento, vestimenta, actitud, etc. Expresiones como "qué gitano eres", "Deja de hablar así, pareces una tía", "Hoy he trabajado como un negro", "Te engañan como a los chinos" son utilizadas con naturalidad y sin conciencia plena de lo que suponen. Si alguien nos recrimina por utilizar estos términos, en seguida argumentamos que para nada son términos racistas, sino que son expresiones acuñadas social y culturalmente, que no van más allá de una "simple broma o comentario".

Sin embargo, esto no es así. Estas expresiones, tan interiorizadas en nosotros, en el fondo, reflejan una opinión y una actitud hacia el conjunto del colectivo del que hablamos. Las utilizamos para descalificar comportamientos en otros, comportamientos que nosotros "no aceptamos" o "no comprendemos" y con este enjuiciamiento nos estamos poniendo por encima del otro, nos situamos en una posición de superioridad. El problema es que alimentan desde una actitud de inocencia (Maalouf, A., 1999) la descalificación del otro.

Estas frases no son inocentes y, como expresa Amin Maalouf, este tipo de expresiones contribuyen a perpetuar unos prejuicios que a lo largo de la historia han mostrado su alta capacidad para provocar enfrentamientos.

*"Pues una escena que vi el otro día en el metro, que me sorprendió mucho, que era, había tres asientos juntos ¿no? Y en uno estaba una chica que era de color y al lado había dos asientos, entonces había un*

*hueco y luego otra chica. Entonces, entraron en el metro otra chica joven y un señor que era mayor. Entonces, se fue a sentar la chica joven pero al ver que había un señor mayor le dijo "¿quiere sentarse?" y le dijo "no, yo no me quiero sentar al lado de nadie que sea negro". Entonces, de los dos asientos, había uno vacío y una chica. Entonces la chica esa se fue y el señor se fue a sentar en el asiento que no estaba al lado de la chica negra. Entonces la chica joven se sentó y tapó el otro asiento y le dijo "perdone, es que yo tampoco me quiero sentar al lado de alguien que sea racista" y el señor se fue. Pero, que me sorprendió mucho que sí que se trata a la gente bastante mal.*

Por otro lado, la construcción de prejuicios y estereotipos es una forma también de crearnos una realidad que a veces se nos presenta como imposible de abarcar en su totalidad. Es imposible tener conocimiento empírico de todas las realidades existentes. Los prejuicios y los estereotipos nos ayudarían a conformarnos una idea de esas realidades. Aunque los podemos reconocer como tales, nos ayudan a crearnos una imagen de esa realidad que desconocemos. Hanna Arendt señala que los prejuicios y estereotipos nos sirven para protegernos de la realidad, para hacer un ejercicio de comprensión sobre la amplia complejidad de nuestro entorno [Arendt, H., 1999].

Titulares de prensa. Lo que se escribe en mayúsculas  
El periodista elabora la noticia, el jefe de redacción decide el titular.  
Durante una semana recoge artículos, titulares, busca páginas de Internet y presta atención a noticias y programas de radio, presta atención también a los retazos de conversaciones con compañeros y amigos. De la información que obtengas compara el cuerpo de la noticia con los titulares que se ofrecen. Si es posible plantea este mismo ejercicio a otro compañero para que después podáis intercambiar y contrastar la información detectada.

---

## 2.2 La Reflexión

Reflexión es la vuelta consciente del pensamiento sobre sí mismo. Implica un cierto desdoblamiento del yo o conciencia. Arendt concede al pensamiento un papel fundamental en la prevención del mal. Para ella el prevenir una gran maldad pasa por el ejercicio de la razón [Arendt, H., 1999]. La reflexión implica un diálogo con nosotros mismos, con lo que nos gusta y con lo que no, un posicionamiento, la adquisición de un criterio propio en función de las informaciones que tenemos.

El ejercicio de reflexión lo podemos hacer de manera individual, trabajando sobre nuestras propias ideas o en grupo. Aquí, la comunicación se nos presenta como un elemento muy importante en el proceso de reflexión. El hablar, el intercambiar opiniones, puntos de vista, con los demás siempre nos aportará elementos nuevos y enriquecedores para nuestro pensamiento.

El objeto de nuestra reflexión puede ser variopinto pero, por ejemplo, podríamos reflexionar sobre el currículum del centro, cuáles son sus objetivos, si pensamos verdaderamente que atiende a la diversidad que nos podemos encontrar en el aula, como nos condiciona y cómo podemos distanciarnos de estos condicionantes. Podemos reflexionar sobre cómo se originan las identidades, qué son; sobre nuestros propios comportamientos en situaciones

cotidianas en las que por nuestra condición en ese momento, de padre/madre, de profesor/a, de director de empresa o de árbitro de fútbol, nos encontramos en una situación privilegiada respecto al otro y utilizamos este privilegio para imponer nuestro criterio, subyugando al otro. Igualmente, identificaremos situaciones en las que nos hayamos podido sentir víctimas de una acción ejercida por otros porque laboral, social o económicamente se hayan situado en una situación de privilegio respecto a nosotros.

## EL DISCURSO

Imagínate que eres un famoso político o un prestigioso profesor que debiera dirigirse a un auditorio con un discurso sobre LA IGUALDAD ENTRE LAS PERSONAS . Debes tomar antes las notas que prefieras para ayudarte en tu discurso. En esta actividad aparecen citas fundamentales a favor y en contra de la discriminación racial. Todas ellas pertenecen a famosos escritores, filósofos, etc. En tu cuaderno deja un espacio para que, utilizándolas o rebatiéndolas, tomes las notas necesarias para realizar un discurso.

## OBJETIVOS

- Identificarlo y discriminar mensajes a favor y en contra del racismo
- Conseguir agudizar tu espíritu crítico conjugando los pensamientos y opiniones propias con las de otros pensadores o protagonistas.
- Aumentar tu desarrollo de expresión oral.

## CITAS

Una amplia tolerancia es esencial tanto para el progreso científico y social como para el desarrollo moral y espiritual del individuo.  
(J.S. Mill, 1859)

La nación se basa en la comunidad de sangre y en la patria.  
(Herder, 1744-1803)

Lo que le da unidad a la vida y a la cultura de un pueblo son los hombres puros y originarios de ese pueblo.  
(Hender, 1744-1803)

Los países del Consejo de Europa se comprometen a garantizar a los trabajadores que se encuentren legalmente dentro de su territorio un trato igual que a los ciudadanos nacionales.  
(Carta social europea, 1961)

No se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona.  
(Declaración Universal de los derechos humanos, 1984)

Nadie debe perjudicar a otro en su vida, salud, libertad o propiedades.  
(Locke, 1639)

El mundo humano es como el animal: sobrevive el más fuerte.  
(Vacher de Lapouge, 1899)

A todos los hombres igualmente preparados se les deben dar las mismas cosas.  
(Aristóteles, 384-322 A.C.)

Cuando una civilización entra en la decadencia es debido a la mezcla de las razas.  
(Gobineau, 1855)

Las características mentales se heredan, igual que las físicas.  
[Buffon, 1707-88]

La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de su personalidad, el respeto a la ley y a los derechos de los demás son fundamento del orden político y de la paz social.  
[Constitución Española, art. 10.1, 1978].

Los hombres se unen por la sangre y el espíritu.  
[Hippolyte Taine, 1828-93].

Todos los hombres nacen iguales y su Creador les ha dotado de ciertos derechos inalienables entre los que se encuentran la Vida, la Libertad y la búsqueda de la felicidad.  
[Declaración de independencia americana, 1776]

Una raza es superior a otra porque está más preparada biológicamente. La raza inferior desaparecerá porque debe sobrevivir el más apto.  
[Vacher de Lapouge, 1899]

Toda persona tendrá derecho a salir de cualquier país, incluso del propio.  
[Pacto internacional de derechos civiles y políticos, 1966].

Las variaciones en las características físicas indican la existencia de diferencias mentales, psicológicas y culturales.  
[Lamarck 1744-1829]

Si los negros heredan el color debe ser igualmente heredado su carácter "holgazán y negligente".  
[Creencia popular europea, S. XVIII, XIX]

Debido a que los hombres son hombres las instituciones sociales deben ser diseñadas para resaltar y reforzar la humanidad común que les une, no las diferencias que los separan.  
[R.H. Tawney, 1880-1962]

La raza amarilla carece de imaginación. La raza negra de inteligencia y la raza aria posee el amor a la Libertad, el honor y cultiva la espiritualidad.  
[Gobineau, 1855]

Originariamente los hombres eran seres iguales y libres por naturaleza, las diferencia de rango, riqueza o poder lo convirtieron en un "hombre social" egoísta y competitivo.  
[Rousseau, 1712-78]

Muchas veces, el ritmo de vida que llevamos, los condicionantes continuos que se nos plantean en el ejercicio de nuestra profesión nos impiden, por ejemplo, reflexionar sobre el trato que dispensamos a nuestros estudiantes, a aquellos a los que supuestamente estamos formando ¿cómo nos relacionamos con ellos? ¿qué persona es ésa que se sitúa delante de una clase? ¿Es en realidad ese profesor entusiasta que acabó sus estudios con ganas de cambiar el mundo? ¿Es ese profesional que ha encontrado en la enseñanza el medio de ganarse la vida sin más? ¿Qué damos y qué nos ofrece la labor de docente? ¿Nos planteamos alguna vez cómo nos perciben aquellos delante de los que nos colocamos todos los días?

*"Entonces yo aprobaba los exámenes, y pensaba la profesora de matemáticas que yo estaba haciendo a escondidas copias, chuletas, que estaba haciendo chuletas para aprobar sus exámenes, pues mentira, en realidad es que yo como sí entendía eso la clase y todo eso, llegaba y aprobaba el examen, y como los demás*

*alumnos no aprobaban el examen pensaba de que yo me había aprendido cuatro o cinco técnicas y tenía una chuleta que me llevaba a aprobar el examen, y una vez que fui a pedir la nota estaba un poco cabreada la profesora no sé por qué y se agarró conmigo y me dijo: tú que vas a hacer, vas a hacer un módulo formativo o vas a hacer bachillerato porque te aconsejaría que hicieses el módulo formativo para que de una vez empieces a laborar en este país, y porque el bachillerato te va a resultar muy difícil con las notas que llevas".*

*" Cuando fui a hacer la matrícula para el bachillerato o sea él no me dijo que él quería que cogiera ciclo formativo sino que el departamento de estudios había estudiado mi caso y estaba con una x que Antonio Rodríguez (nombre ficticio) está mejor capacitado para un ciclo formativo, y yo le digo pero yo no quiero esto, y mi mamá peor, no que yo no quiero esto, y me dijo que coja el bachillerato de sociales o de artes, y cogí el de sociales porque el de ciencias yo no puedo hacerlo, tienes física, química y todas esas cosas y no .... ahí los profesores este año... porque sabes el primer trimestre del primer año pasado yo suspendí casi todo, todo, sólo aprobé educación física, lo único, y suspendí siete de las ocho que había, y ahí me consideraron que yo era un vago, porque era el único latino y ahí dejé una mala imagen después de navidad, el segundo trimestre me puse a estudiar y me quedaron dos, y al final me quedaron tres y este año he dado dos exámenes y suspenso los dos, está más difícil que el año pasado... ahí si me meten historia española y eso yo no sé nada de eso, y seguro que voy a suspender eso porque no voy a aprender eso... y encima que quiero seguir en la universidad, quiero aprender economía, o diseño industrial o derecho, algo de eso." .*

¿Por qué crees tú que el estudiante percibe que está siendo minusvalorado? ¿De qué forma tomamos decisiones sobre el futuro de los estudiantes? ¿Forma esto parte del proceso de enseñanza? La investigación pone en evidencia que cuando no hay información específica sobre competencias cognitivas o académicas del estudiante, la valoración que el profesor hace de él o ella está en función de su dominio de la lengua, aspecto físico y vestuario, si recibe o no algún tipo de subsidio social. Por otra parte, hay normativas, criterios de selección y adscripción de los estudiantes que marcan una diferencia en cuanto a sus posibilidades reales de promocionar o no en el sistema educativo y de alcanzar otros recursos sociales. Algunas de las actividades que se proponen más adelante provocan una reflexión en este sentido.

La importancia que adquiere el pensamiento y la reflexión es crucial si la consideramos como un instrumento imprescindible para crearnos nuestros propios criterios. Como ha quedado reflejado, los medios de comunicación, los partidos políticos, las organizaciones de distinto tipo, lanzan continuos mensajes sobre sucesos, situaciones y medidas. El peligro que corremos si no reflexionamos sobre ello es que aceptemos como "bueno o malo", de forma aleatoria aquello que se nos ofrezca.

*"Al sustraer a la gente de los peligros del examen crítico, se les enseña a adherirse inmediatamente a cualquiera de las reglas de conducta vigentes en una sociedad dada y en un momento dado... En otras palabras, se acostumbra a no tomar nunca decisiones"*

Hannah Arendt. De la Historia a la acción. Paidós, I.C.E. U.A.B.

El pensamiento, la reflexión sobre lo que pasa por nuestra cabeza no nos asegurará un comportamiento acertado en ningún caso, pero nos permitiría mantenernos en alerta sobre todo aquello que nos rodea y en lo que somos también actores.

### 2.3 Acción

Delimitaremos la acción distinguiendo los siguientes elementos: un sujeto agente, un fin o futuro estado de cosas al que se orienta, una situación de partida que difiere de ese fin perseguido y un determinado número de relaciones entre esos elementos descritos (Sánchez Meca, D. 2001). Es decir, la acción sería una operación realizada con el objeto de provocar una situación diferente a la que tenemos.

La toma de conciencia inicial y la reflexión posterior han de tener una reacción por nuestra parte. ¿Hacia dónde tiene que dirigirse esta acción? La acción para hacer frente al racismo ha de dirigirse hacia todas aquellas situaciones en las que el racismo se manifiesta como una relación de poder discriminatoria, independientemente de que sea por motivos de color de piel, sexo, religión o económicos.

Entendemos que un elemento importante para actuar es la capacidad que tenemos de empatizar con otros, de comprender lo que están viviendo, experimentando. ¿Qué entendemos por empatía? La empatía puede tener diferentes interpretaciones. Hay autores que consideran que es un atributo genético, que hay gente que nace con posibilidades de desarrollar la empatía y personas que no.

Nosotros nos alejaremos de este último presupuesto. Pensamos que la empatía se puede enseñar, aprender, desarrollar y practicar. Entendemos la empatía como la percepción del mundo subjetivo de los demás "como si" fuéramos esa persona, sin perder de vista, sin embargo, que se trata sólo de una situación análoga, "como si". La capacidad empática implica, pues, que por ejemplo, se sienten las penas o los goces del otro como él los siente y que se perciben la causa como el la percibe, sin olvidar nunca que se trata de experiencias y de percepciones de otra persona. Si falta esta última condición o idea de actuar, ya no se trata de empatía sino de identificación (Carl Rogers y G. Marian Kinget. Psicoterapia y relaciones humanas, 1976). Tampoco debemos de confundir la empatía con otras capacidades como la simpatía o la comprensión. Simpatía la definiríamos como una inclinación afectiva, que generalmente es espontánea y mutua, mientras que la comprensión es la capacidad para entender las cosas.

La empatía supone un esfuerzo mental, en ningún caso es espontáneo y no debemos de confundirla con aquello que nosotros mismos sentiríamos de encontrarnos en el lugar del otro.

¿Podrías pensar en alguna situación en la que hayas experimentado empatía hacia otra persona? A la inversa ¿Podrías pensar en alguna situación en la que te hayas sentido empatizado, comprendido por otra persona?

---

En cualquiera de los casos, en una situación de empatía se comparten creencias, intereses, experiencias, sentimientos... adquiriendo relevancia el haber vivido o experimentado situaciones similares, que hace que contemos con información sobre la situación. Asimismo, interviene la capacidad de comprensión, de entender qué le ocurre a la otra persona, o de que ella entienda qué nos ocurre, los sentimientos, el llegar a la persona (mediante lo que se dice expresamente y lo que no se dice, el comportamiento gestual, la posición corporal, la relaja-

ción, la apertura al otro], y la confianza hacia la otra persona.

Te proponemos analizar el siguiente ejemplo. Un estudiante, hablando de las dificultades que encontró en los primeros momentos de su llegada al colegio nos relataba lo siguiente:

*P. El otro chico con el que hemos estado antes decía que le decían: "Tú! Vete de aquí"..*

*R.- Sí, "vete a tu puto país" y todo eso*

*P.- Jo...os dicen esas cosas? Y tú porqué crees que la gente... es así?*

*R.- No sé...*

*P.- No, no? Y eso que son, los chicos de aquí del instituto, o no?*

*R.- Sí, algunos,*

*P.- Algunos, no?*

*R.- Ya no tanto, el año pasado sí, muchísimo! Bueno, el anterior, porque he repetido 1º, y eh..cuando, la primera vez que llegué aquí fue muy mal, se metieron con una amiga mía... y hasta una vez le pegaron...*

*P.- ¿También? Jo, ¿lo teníais que pasar muy mal, no?*

*R.- Sí,*

*P.- Y luego teníais ... angustia?... en casa, o...*

*R.- Sí, yo se lo decía a mi madre, y mi madre una vez vino aquí a hablar con el profesor, que no se podía tolerar eso... y el profesor le dijo que vaya a la policía [se ríe un poco]".*

¿Cómo actuar contra el racismo? Un ejemplo sería el que aparece en el incidente crítico, una asociación, en este caso ZARA, que actúa ofreciendo apoyo, asesoramiento e información a las personas en casos de racismo, entendido como un aspecto de la vida cotidiana. Entre otras iniciativas proponemos las que ellos mismos realizan:

### Asesoramiento para víctimas y testigos de racismo

Todas las personas confrontadas (directa o indirectamente) con el racismo en Austria pueden dirigirse a la oficina de ZARA:

- El equipo asesor de ZARA ofrece información sobre los pasos jurídicos, y de otra índole, adecuados después de un incidente racista
- El equipo de ZARA apoya a sus clientes y les asiste en el procedimiento acordado
- ZARA documenta sistemáticamente todos los incidentes reportados por testigos
- El asesoramiento de ZARA es gratuito

**Asesoramiento para víctimas y testigos de racismo: [office@zara.or.at](mailto:office@zara.or.at)**

### Informe de Racismo

El Informe sobre el Racismo (Rassismus Report) es la única fuente de información sobre incidentes y estructuras racistas en Austria.

**El "Informe de Racismo " anual para 2004 se puede bajar gratuitamente en inglés**

### Entrenamientos, cursos y talleres

Una de las tareas de ZARA es difundir información y aumentar la sensibilidad en nues-

tra sociedad. ZARA ofrece cursos de entrenamiento para instituciones comerciales y educativas así como un curso anual sobre el trabajo anti-racismo.

Los módulos ofrecidos abarcan los temas siguientes:

- sensibilización
- valor civil
- derechos/ legalidad vigente
- (ab)uso del idioma

Adaptamos los módulos según las necesidades de cada grupo individual: el éxito de esta estrategia se muestra en la lista de referencia de ZARA y las reacciones favorables por parte de los participantes.

**Para más información y para reservar entrenamientos, cursos o talleres de sensibilización: [training@zara.or.at](mailto:training@zara.or.at)**

### **Asesoramiento para organizaciones y empresas comerciales. Promoviendo y asegurando un ambiente de trabajo sin discriminaciones**

Entre octubre de 2002 y marzo de 2005, ZARA participó en el proyecto EQUAL "Equal chances at work". Junto con seis empresas modelo, el equipo se propuso eliminar la discriminación en el lugar de trabajo. ZARA dispone de profundos conocimientos en el ámbito pertinente y ha contribuido con ideas principales al tema.

ZARA ofrece lo siguiente a organizaciones y empresas comerciales:

- Evaluación específica de la empresa en cuanto a estructuras y comportamientos discriminatorios
- Análisis inicial conjunto vía talleres realizados en la empresa
- Desarrollo de estructuras in-situ y un código de conducta adaptado a las necesidades individuales de la empresa

---

¿Y cuándo actuamos? Tanto cuando reconocemos situaciones racistas como cuando tomamos iniciativas para promover espacios sociales y educativos libres de racismo.

A veces los profesores nos percibimos como faltos de control, sin capacidad de cambiar las cosas. Decimos que la ley y las normas nos obligan. En algunos casos es así, pero no siempre. En ocasiones no cambiamos las cosas precisamente por sentirnos impotentes, aislados, faltos de control. Dar poder a los educadores implica, como hemos venido diciendo, ayudarles a tomar conciencia de lo que sucede en los centros y en las aulas. Algunas de las actividades que se proponen más adelante van encaminadas a conseguirlo.

### 3.1 Libros y otros materiales impresos

**Maalouf, Amin. Identidades asesinas.** Alianza Editorial, Madrid, 1999. Libro muy breve y fácil de leer en el que se intenta explicar el significado de identidad y su utilización. Es una tentativa de comprender por qué en la historia de la humanidad la afirmación del uno ha significado siempre la negación del otro.



**Coetzee, J. M. Desgracia.** Anagrama, 1999

David Lurie se ve obligado a dejar su trabajo como profesor de la universidad de El Cabo cuando se descubre su relación con una alumna. Decide visitar la granja donde su hija vive sola en el Cabo Oriental, en Sudafrica. Poco a poco va descubriendo el ambiente en el que se mueve Lucy. Un ambiente que esconde mucho de rencor hacia los blancos y, en particular, hacia la presencia de una mujer sola en el entorno rural. Interesante libro por el choque de culturas que subyace en todo el relato y que estalla en una violencia no esperada pero sí intuida. Considerada como un retrato de la nueva Sudáfrica, que busca un nuevo camino entre el colonialismo y las raíces más profundas de África.

**Muñoz Molina, J.A, Sefarad.** Alfaguara, 2001.

Distintas historias se narran en esta novela, pero todas tienen un denominador común, la soledad, la marginación, la exclusión de diferentes grupos, unos minoritarios, otros no tanto, por una mayoría con capacidad para ejercer el poder y decidir sobre la suerte de los demás. La lucha por sobrevivir será el común denominador de todas ellas.

### 3.2 Recursos electrónicos

**[www.juntadeandalucia.es/averroes](http://www.juntadeandalucia.es/averroes)**

Averroes. Red Telemática de Andalucía. Ofrece diversidad de recursos para la formación del profesorado y una red interconectada de centros en los que se desarrollan actividades periódicas. Los recursos están organizados por temas y etapas educativas, ofreciéndose enlaces a unidades didácticas, publicaciones, materiales y convocatorias. Se ofrecen enlaces de interés como por ejemplo Proyectos MEC-CCAA para Internet en el Aula: contenidos educativos digitales, para todos y entre todos. También, encontramos diversas unidades didácticas que pueden descargarse en formato pdf, como Una sola raza: la humana. Unidad didáctica para educación secundaria contra el racismo, la xenofobia y la intolerancia. Adaptada de la elaborada por Educación sin fronteras y editada por la Consejería de Educación y Ciencia en 1997, con motivo del año europeo contra el racismo. Asimismo, se accede a convocatorias de ayuda para la elaboración de recursos educativos digitales, una sala de lectura, convocatorias, concursos, u otros enlaces de interés (asociaciones, ONGs, universidades, actuaciones relacionadas con el racismo, las nuevas tecnologías o relacionadas con ocio y el tiempo libre).

**[www.aulaintercultural.org](http://www.aulaintercultural.org)**

Es un portal de educación intercultural, donde encontramos herramientas didácticas interesantes para intervenir, una biblioteca digital que integra artículos y experiencias diversas, y herramientas didácticas contra el racismo y la xenofobia. En este módulo nos parece interesante consultar la unidad didáctica Tu barrio, mil rostros diferentes, de REDPAZ (Red de

Educación e Investigación para la Paz], Casa de la Paz, Sevilla, que es una propuesta para trabajar en el aula la educación intercultural, concretamente se plantean actividades interesantes para acercar al alumnado a las diferentes culturas que conviven en la ciudad, se fomentan mediante el juego y los valores una convivencia plural, se propicia la empatía y experiencias de análisis crítico y creativo de resolución de dilemas interculturales.

<http://portal.unesco.org>

Página de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En ella encontramos mucha información sobre diversidad de ámbitos: Educación, Ciencias Sociales y Humanas, Tecnologías... De las temáticas que trata, nos resultan de mayor interés para este módulo los enlaces de Diversidad cultural y de Diálogo intercultural. Nos encontramos con eventos interesantes, últimas noticias y publicaciones sobre la temática y recursos de interés que pueden trasladarse al aula o a espacios de educación no formal. Asimismo, ofrece recursos relativos con la diversidad cultural contando con las experiencias de todos los países del mundo. La riqueza cultural del mundo es su diversidad dialogante. Bajo esta filosofía, en esta web nos encontramos con recursos diversos: innovaciones, proyectos, convocatorias, actividades, eventos e incluso contactos con profesionales e instituciones que enriquecen nuestra experiencia cotidiana. Consultar las páginas de las diferentes oficinas en España, Madrid, Cataluña, Andalucía, porque podemos encontrar información muy distinta en unas y otras.

[www.sosracismo.org](http://www.sosracismo.org)

La asociación sosracismo lucha por los derechos humanos y el antirracismo. La web ofrece ideas y recursos para denunciar, reflexionar y emprender acciones contra la xenofobia y el racismo en sus diversas manifestaciones. Es un buen ejemplo de cómo afrontar el racismo y cómo unirse con otros en esta lucha. Algunas de las secciones territoriales de la asociación incluyen documentos para ser utilizados con adolescentes y jóvenes. Puedes contactar con la que corresponda a tu localidad y acceder a sus contenidos.

[www.edualter.org](http://www.edualter.org)

Edualter es una Red de recursos de Educación para la Paz, el Desarrollo y la Interculturalidad. Un espacio para compartir recursos para una educación transformadora hacia la transformación social. Entre otros recursos de interés, dispone de un fondo documental con documentos, actividades, libros, películas, vídeos, etc., para enfrentar el racismo en la sociedad y en la educación. Os recomendamos consultarla para conocer tanto asociaciones y grupos como recursos disponibles.

[www.enar-eu.org/fr/index.shtml](http://www.enar-eu.org/fr/index.shtml)

Red Europea contra el Racismo (en francés e inglés). Red que agrupa a varias ONGs europeas que trabajan contra el racismo en los diferentes estados miembros. ENAR trabaja muy cerca de las instituciones europeas y entre sus objetivos está influir en las políticas adoptadas sobre racismo e igualdad de derechos y oportunidades, y potenciar el diálogo entre la sociedad civil y los gobiernos. Tiene un Boletín Informativo trimestral que recoge artículos diversos tanto referidos a un país en concreto como de ámbito general. Su página de enlaces a diversas organizaciones e instituciones internacionales puede resultar también muy útil.

### [www.pangea.org/ddhh/tematic3.html](http://www.pangea.org/ddhh/tematic3.html)

Esta dirección es interesante porque en ella se pueden encontrar las referencias de páginas web de asociaciones, organizaciones gubernamentales de diferentes países, organismos internacionales, etc. Además de la dirección se incluye una breve descripción del sitio para orientarnos en su manejo. Algunas de las direcciones reseñadas son: Asociación Secretariado Gitano, Crosspoint, Anti Racism, European Roma Right Center, Magenta, etc.

## 3.3 Películas

### Yentl

**Directora:** Barbara Streisan 1983. 128 minutos

**Argumento:** Transcurren los primeros años del siglo XX, en un país de Europa oriental. Yentl, una muchacha judía educada en la más estricta disciplina religiosa, comprueba cómo su futuro está totalmente condicionado por el hecho de ser mujer. Su religión la relega a un segundo plano. Tras el fallecimiento de su padre, decide disfrazarse de hombre, para así poder acceder a la educación intelectual que, por su condición femenina, tiene vetada de por vida.

### Grita Libertad

**Director:** Richard Attenborough. 1987.

**Argumento:** Donald dirige un periódico en Sudáfrica y, además, es blanco. Una mujer le pone en contacto con Steve, un líder negro que aboga, pacíficamente, por la convivencia entre las dos razas. Donald y Steve simpatizan y el periódico comienza a publicar noticias de la comunidad negra, elaboradas por redactores negros. Steve está confinado, lo que significa prácticamente bajo vigilancia todas las horas del día. Donald, cada vez más comprometido, recibe amenazas y puede ir a la cárcel.

### Fiebre salvaje

**Director:** Spike Lee. 1991. 135 minutos

**Argumento:** Flipper Purify, un joven arquitecto de raza negra, comienza a salir con su secretaria, una chica blanca de origen italiano que tiene que cuidar de su padre. Pero Flipper tiene que atender también a su hermano, un drogadicto. La pareja decide poner las cartas sobre la mesa y contar a sus respectivas familias lo que ocurre. Las consecuencias son tremendas: la mujer de Flipper lo hecha de casa y le prohíbe ver a su hija. Mientras, el padre de Ángela, católico y racista, le pega una paliza y también le echa de casa.

### L'esquive

**Director:** Abdellatif Kechiche, 2004, 117 minutos

**Argumento:** En una urbanización de viviendas de protección oficial del extrarradio parisino, Lydia, joven adolescente ensaya en la calle para la fiesta de fin de curso la obra de Mari-vaux "Juegos de amor y fortuna". Su compañero de clase Abdelkrim, alias Krime se ha quedado prendado de Lydia. Este quinceañero que deambula aburrido por el barrio con sus amigos ha descubierto de pronto el amor. Pero Krime es poco hablador y además tiene una reputación que mantener. ¿Cómo va a declararse sin hacer el ridículo? No hay más que una solución: convencer a su amigo Rachid, compañero de escena de Lydia, de que le ceda el papel de Arlequín. Así, con las palabras de Marivaux, podrá expresar lo inconfesable. Pero esta astuta estratagema acaba convirtiéndose en una labor titánica para Krime, abrumado por la magni-

tud del texto y la implacable severidad de su profesor de lengua.

Tras la historia de amor adolescente se esconde el ambiente sórdido y abandonado del extrarradio de París, en el que en 2005 estallaron importantes disturbios. El abandono de la escuela y de las instituciones públicas en general, unos padres agotados y desilusionados, unos chavales sin expectativas y la represión como único elemento utilizado por el gobierno convierten a esta película, estrenada en el 2004, en una especie de profecía de lo que habría de pasar un año después.

### **3.4 Otros**

Ofrecemos a continuación dos páginas web en las que podrás encontrar vídeos, música, fotos, etc. "colgados" por usuarios de todo el mundo. Te proponemos analizar su contenido desde la perspectiva desarrollada en la Guía.

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

[www.twango.com](http://www.twango.com)

## Actividad 1. Ayudando a desmontar estereotipos

Estudiamos casos. De las siguientes citas de entrevistas detectar mensajes positivos y negativos que sean compartidos en tu aula o en tu centro educativo.



*La jefa de mi madre me dijo que me echara algo para que sea blanca. Me dijo: "¿y por qué tú no te pones una crema? Yo me enojé, claro. Yo le dije que no, porque a mí me gustaba ser de ese color y ya está.*

- ¿Por qué te gusta conocer gente nueva?
- Por ver distintas ideas. No me gusta aferrarme en un tipo de gente. Me gusta conocer y luego cuando ya conozca muchas clases de ideas de lo que la gente piensa, pues ahí ya me adapto a la que más me gusta.

*Yo creo que racismo muchas veces es desconocimiento y es miedo. Entonces, cuando se observan comportamientos distintos, culturas diferentes, en principio, yo creo que, simplemente por desconocimiento, mucha gente puede sentir un cierto rechazo. Quizás si te pones a pensarlo un poco más tranquilamente... Muchas veces yo creo que ese... esa tranquilidad después de pensamiento no se tiene; simplemente te quedas con el primer rechazo y ya está: "no me gusta porque no coincide con lo que yo estoy acostumbrado a ver". Pero quizás, si llegas a analizarlo, bueno, pues te das cuenta de que quizá tu forma de vida, tus modos de pensar, tus esquemas, sean tan diferentes para la otra persona como los suyos son para ti. Pero el rechazo surge muchas veces de desconocimiento y de miedo yo creo (entrevista a profesora y jefa de estudios, Madrid).*

- ¿Las chicas pueden hacer cualquier cosa?
- Tienen menos fuerza física, pero bueno.
- Casi igual, una mujer puede hacer muchas cosas bien en un trabajo y los hombres igual no, y los hombres pueden hacer cosas en un trabajo bien y las mujeres no.

*Como hay tantas bandas y tanto eso, pues entonces les juzgas sólo por la forma de vestir y entonces como ves a gente vistiendo rapera pues ya se piensan que son de alguna banda. Que yo eso también por una parte lo entiendo, ¿no?. Yo a toda la gente española que conozco y les miran mal, yo digo ¿de qué? Que no son así. Las personas españolas que me conocen y saben que yo me voy con ellos, me respetan igual y ya no les miran mal y nada.*

*Mi madre me ha dicho que todos son iguales, así sean morenos o que hablen diferente, que sean de un lado o de otro, todos somos iguales. Que todos somos iguales, así le falte un ojo, una pierna, que todos somos iguales (...). Mis amigas yo creo que piensan lo mismo, que todos somos iguales. Bueno, que algunos, algunos no piensan eso, piensan que, bueno, los latinos con los de aquí de España, piensan que no son iguales porque ellos mismos nos dan, nos insinúan que no somos las mismas personas que ellos.*

*Un alumno pega a otro y le hace daño y, entonces, consideramos una falta grave. Entonces, se le abre un expediente. ¿En qué consiste el expediente? Pues entonces, se nombra a un juez instructor, que es un miembro del claustro, un profesor de claustro, que no tenga ninguna relación con el incidente, es decir, que no sea el tutor del chico, que no haya estado presente... que sea como ajeno al incidente. Entonces, el juez instructor lo que abre es un procedimiento y, entonces, se entrevista con el chico, se entrevista con el agredido, con el agresor, con las familias, y va sacando una serie de datos de su investigación. Y, entonces, al final se pone... se propone una sanción, una sanción que se lleva al Consejo escolar; el Consejo Escolar la ratifi-*

ca o no, dice si está de acuerdo o no. Y un expediente abierto así, digamos legalmente establecido, con consejo escolar por medio, con juez instructor..., es algo que va como en el libro de escolaridad del chico. Entonces, allí donde vaya se le puede ver como alumno conflictivo (entrevista a profesora y jefa de estudios, Madrid).

## **Actividad 2. Comportamientos que anuncian hechos futuros.**

Algunos comportamientos anuncian hechos futuros y podemos describirlos. Se propone reflexionar sobre comportamientos que se reflejan en una película, un libro, el simple conocimiento que la gente tiene de la cotidianidad. Podemos utilizar una novela, una noticia de prensa, una película, por ejemplo. Estos comportamientos que vemos a diario y que nos pasan inadvertidos "anuncian" a veces situaciones de violencia, de enfrentamiento, de aniquilación del otro incluso, que nos sorprenden cuando suceden. ¿Por qué no se vieron antes? ¿Por qué no se escucha a estos mensajeros de lo cotidiano?

## **Actividad 3. Signos racistas en la profesión docente**

En esta actividad te pedimos que hagas un ejercicio de reflexión sobre tu trayectoria como docente, al mismo tiempo que sobre la práctica desarrollada en el aula. La finalidad es detectar las claves más relevantes que permiten comprender la profesión, así como otras que han llevado a desvirtuarla o a mimetizarla. Ello permitirá tomar conciencia sobre el racismo, detectar conductas racistas en nosotros mismos o en nosotras mismas y romper estereotipos.

### **Primera parte. Reflexionando sobre nuestra trayectoria como docentes**

¿Qué nos llevamos de la profesión y qué se lleva la profesión de nosotros/as?

Partiendo de la siguiente afirmación, te proponemos que analices tu propio desarrollo profesional. En el proceso de hacernos profesores o profesoras se imponen normas o conductas dominantes

- ¿En qué medida te ha ocurrido esto?
- ¿Cuáles son las normas, conductas o actuaciones que han primado en tu caso?
- ¿Has sentido que algunas son impuestas, siendo contradictorias con tu propia forma de entender o de concebir la profesión?
- ¿Qué cualidades de las que se "imponen" en la profesión crees que han sido positivas como docente?
- ¿Qué cualidades propias, tuyas como persona, has dejado atrás en el proceso de hacerte docente?
- ¿Por qué has tenido que renunciar a estas cualidades? ¿Cuáles han sido las condiciones o factores que te han llevado a ello? (exige reflexionar sobre el propio contexto escolar, la propia institución)

- ¿Qué sentimientos has experimentado? ¿cómo te has sentido?
- Esta experiencia de "pérdida", "abandono", "renuncia", "dejar atrás", ¿en qué medida ha sido compartida por otros compañeros o compañeras?
- ¿Qué cualidades de las que has renunciado crees que son necesarias para la profesión?
- ¿Has mantenido, a pesar de las dificultades, algunas cualidades genuinas, propias, de tu persona, en tu ser docente? ¿Por qué? ¿Cuáles han sido las dificultades que has tenido que superar? ¿Cuáles han sido los costes?

Define el racismo que has vivido, dale una explicación, hazlo patente, presente. Este es el punto de partida para comprenderlo y para actuar frente a las conductas racistas presentes en la profesión docente.

### Segunda parte. Reflexionando sobre nuestra práctica docente.

Teniendo como referente la primera parte de esta actividad y partiendo de la cita siguiente, te planteamos una serie de cuestiones para la reflexión.

*"Clichés, frases hechas, adhesiones a lo convencional, códigos estandarizados de conducta y expresión cumplen la función socialmente reconocida de protegernos frente a la realidad, es decir, frente a los requerimientos que sobre nuestra atención pensante ejercen todos los acontecimientos y hechos en virtud de su misma existencia. Si siempre fuéramos sensibles a este requerimiento pronto estaríamos exhaustos"*

Hannah Arendt. De la Historia a la acción. Paidós, I.C.E. U.A.B.

- ¿Tu práctica docente (la actividad cotidiana o diaria en el aula) es realizada conforme a tus planteamientos de la enseñanza y del aprendizaje, a como entiendes realmente este proceso y piensas que debería de ser?, ¿Por qué?
- Has un listado de aspectos que marcan una distancia entre lo que crees que debería de ser la práctica docente y lo que realmente se da.
  - o ¿Qué crees que está ocurriendo?
  - o ¿Qué hay de hecho, de convencional?
  - o ¿Qué sientes que viene impuesto?
  - o ¿Qué sientes que puede hacerse y no se hace?
  - o ¿Por qué? ¿Para qué te sientes limitado o limitada?
  - o ¿Qué piensas que, de verdad, podría hacerse de forma diferente? ¿Por qué no probamos? Podemos empezar a cambiar por pequeñas cosas.

Esta actividad podría servirnos para trabajar, por ejemplo, la metodología o los recursos que utilizamos en cada materia. Si anotamos los principios metodológicos o partimos de los recursos que utilizas, podemos plantearnos las mismas cuestiones haciendo un análisis de aspectos concretos de la propia práctica.

Teniendo en cuenta los planteamientos expuestos en el apartado de información de este módulo, contesta verdadero o falso a las siguientes afirmaciones.

Cuando termines esta actividad, argumenta tus respuestas y reflexiona sobre ellas.

	V	F
Como profesor o profesora tengo ideas preconcebidas sobre el alumnado		
La ideología del centro afecta a mi práctica docente, hace que modifique mi conducta como profesor/a		
El hacer las cosas diferentes al resto del profesorado del centro es para mí un problema		
Ante mensajes racistas y habiéndolo detectado, alguna vez, me he quedado impasible		
Mantener ideas preconcebidas sobre el alumnado afecta a su aprendizaje y a la enseñanza		
Cuando en el aula aparece algún conflicto siempre intento considerar diferentes puntos de vista del alumnado		

#### Actividad 4. La entrevista. Quién está ahí?

Siguiendo a Gabrenya, W. La entrevista intercultural , en Singelis, T. (Ed.) (1997): Teaching about Culture, Ethnicity and Diversity. Thousand Oaks, CA.



Sage, proponemos realizar una entrevista como una experiencia muy adecuada para relacionarnos con personas que no forman parte de nuestro grupo de amigos y que percibimos como ajenas o alejadas de nuestros referentes personales. El procedimiento sería como sigue:

- Encontrar a la persona que cumpla los requisitos anteriores.
- Establecer una relación y la forma de interactuar con ella.
- Reconocer las posibilidades y limitaciones derivadas del idioma y la habilidad comunicativa de ambos.
- Realizar la tarea clave de interpretar el sentido que lo hablado tiene para la persona y narrarlo.

La experiencia en la entrevista nos obliga a establecer un contacto con una persona de manera intencional y centrada, el cual difícilmente se produciría de otra manera.

#### Sugerencias para el debate

La utilidad de esta experiencia puede multiplicarse si los participantes presentan los resultados al grupo, en general durante menos de 15 minutos cada uno. Para que esta estrategia sea eficaz no es necesario que todos hagan su presentación. Se invita a los participantes a ofrecerse voluntarios para exponer los resultados en una puesta en común lo más flexible posible.

#### Actividad 5. Experiencias de interacción. El otro yo

Los participantes llevarán un diario detallado de sus experiencias. Cada uno de ellos selecciona a una persona que , como en el caso anterior, no forme parte de sus relaciones habituales y que estime responde a comportamientos, experiencias, visiones de las cosas no coincidentes con las propias. La selección seguirá a una discusión de las interacciones propuestas y la justificación de la elección. (Singelis, T. (Ed.) (1997): Teaching about Culture, Ethnicity and Diversity. Thousand Oaks, CA: Sage)

Los participantes deberán desarrollar interacciones con sus compañeros que responda a las siguientes consideraciones:

- Proporcionen oportunidades para el aprendizaje sobre la visión del mundo del otro.
- Proporcionen oportunidades de comprensión mutua así como de la diversidad de sus experiencias.
- Proporcionen oportunidades y experiencias compartidas como comidas, acontecimientos sociales y visitas a los hogares del otro y a las familias del otro
- Respondan a necesidades específicas en circunstancias específicas (por ejemplo, informa-

ción, aprendizaje experimental, problemas específicos con organismos o costumbres) incluidos los del compañero

Conviene establecer un número y tipos específicos de experiencias de interacción según el tiempo disponible. El informe final se presentará en grupo garantizando el anonimato de las personas específicas, pero la información aportada será precisa y fiable. La finalidad del informe es compartir importantes visiones, información relacionada con la comunicación, las experiencias y cualquier otra idea desarrollada a lo largo de la actividad de formación o/y de la utilización de esta Guía.

### **Sugerencias para el debate**

Los debates podrían centrarse principalmente en torno a los siguientes temas:

- Conflictos personales y respecto al otro. Reflexión sobre los propios referentes.
- Percepciones y expectativas, incluidos estereotipos y atribuciones
- El papel del contexto y las características individuales
- Experiencias de racismo en sus diversas manifestaciones

## **Actividad 6. Alianzas entre grupos**

El ejercicio se propone para ayudar a los participantes a identificar áreas potenciales de conflicto entre grupos. Proporciona la oportunidad de discutir temas en relación a conflictos existentes, discriminaciones, racismo y también a identificar formas de establecer alianzas entre los grupos. Las respuestas o comentarios de un grupo pueden ser duras a los oídos del otro grupo; pero es importante que las preocupaciones de ambos grupos sean escuchadas con objeto de abrir líneas de comunicación entre los implicados (X. Zúñiga, A. Nagda Biren, A. Monroe-Fowler y G. Stewart; 1993).

### **Instrucciones**

El grupo grande se divide en dos grupos. Estos grupos se establecen de acuerdo a categorías sociales, profesionales, de género, clase, orientación sexual, religiosa, o cualquier otra distinción que el grupo señale. En el caso de formación de educadores puede ser la formación académica, la edad, la procedencia geográfica, la función que se desarrolla en educación. Cada grupo contesta a los enunciados que aparecen a continuación (cuarenta minutos), anota las respuestas e informa al grupo grande.

- a. Cuando vuestro grupo intenta aprender algo sobre mi grupo, las afirmaciones más frecuentes son ....., las cuales son ofensivas/incómodas/duras para mi grupo cuando las escuchamos.
- b. Mi grupo tiene serias reticencias a discutir nuestras experiencias acerca de ..... con vosotros si decís cosas como .....
- c. Yo, como ..... siento ..... cuando escucho algunas cosas que vosotros decís respecto a nosotros o cuando veo a alguno de vosotros haciendo ..... En ese momento yo interpreto que vosotros estáis diciendo ..... sobre nosotros.

d. Cuando mi grupo intenta aprender acerca del vuestro, las afirmaciones o preguntas que hacéis tales como ..... son difíciles e incómodas para nosotros.

e. ¿Qué acciones o afirmaciones interfieren con la posibilidad de construir lazos o coaliciones con el otro grupo?

### **Comentarios acerca del proceso**

Durante la actividad es importante que los participantes sean muy específicos. Las conductas y visiones que constituyen problemas entre los grupos deben estar definidas al comienzo de forma explícita de forma que cada uno sepa exactamente qué está bloqueando la relación entre los grupos. Ambos grupos deben tener la oportunidad de de compartir respuestas a cada pregunta sin ser interrumpidos.



### Actividad 7. Agrupamientos y libros de texto.

En un seminario de formación en el que participamos algunos de los que escribimos esta Guía una de las personas que intervinieron nos contó que siendo estudiante una de sus maestras hizo algo que modificó profundamente el modelo de relaciones y jerarquías que funcionaba en la clase. Lo que la maestra hizo fue modificar el agrupamiento de los alumnos y prescindir del libro de texto único en clase. Esta doble recomendación nos la podemos aplicar y traducir en: practiquemos agrupamientos flexibles en función de objetivos, contenidos, naturaleza de las tareas a realizar. Por otro lado, recurramos a fuentes de información y recursos variados. Escapemos de la tiranía de un libro de texto único a la hora de transmitir información, de desarrollar la enseñanza.

Se propone analizar los libros de texto atendiendo a los sesgos con que ofrecen imágenes de determinadas personas y grupos. Es el caso de los textos e ilustraciones que aparecen en la página [www.ub.es/hvirt/index.htm](http://www.ub.es/hvirt/index.htm) Analiza estos documentos teniendo en cuenta lo presentado en este módulo acerca de cómo afrontar el racismo.

### Actividad 8. Las leyes y normas de la administración

Comenta estas dos disposiciones normativas. Una tiene carácter nacional y la otra es de ámbito autonómico. ¿Cuáles son sus implicaciones en relación con lo revisado en este módulo? ¿Cómo es el estudiante que uno imagina a partir de uno u otro texto?, ¿cuáles son las consecuencias en cuanto a oportunidades educativas y logros escolares de los estudiantes?

Los centros elaborarán una propuesta pedagógica para la etapa de educación obligatoria desde la condición de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se arbitrarán métodos que tengan en cuenta las diferentes situaciones de aprendizaje de los alumnos, promoviendo la capacidad de aprendizaje por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo (Ley Orgánica de Educación, 2006, [www.mec.es/mecd/gabipren/documentos](http://www.mec.es/mecd/gabipren/documentos))

Se establecerán aulas de compensación educativa para el alumno en situación de desventaja de ESO que cumpla 15 años en el año natural en el que se inicie el curso correspondiente y que, además de acumular desfase curricular significativo en la mayor parte de las áreas, valore negativamente el marco escolar y presente serias dificultades de adaptación al mismo o haya seguido un proceso de escolarización tardía o muy irregular, que haya dificultado su incorporación y promoción en la etapa. (Dirección General de Promoción Educativa, 19ª)

### Actividad 9. Racismo en la enseñanza de las ciencias

Las ciencias no son un ámbito neutral cuando hablamos de racismo en educación. Si lo fuera, ¿cómo explicar la histórica escasa representación de determinados grupos (mujeres entre otros) en las profesiones técnicas y científicas? Los científicos naturalistas se

muestran satisfechos de su objetividad y la sugerencia de que estén implicados en cualquier tipo de discriminación racial es siempre mal asumida y provoca enconadas protestas. Es, por tanto, crucial, analizar los datos y experiencias que llevan a explicar esta discriminación de determinados grupos en el ejercicio de estas ciencias. ¿Podrías poner algún ejemplo de este estado de cosas? ¿Cómo explicarlo?

## Actividad 10. Privilegios invisibles

En el módulo 1 se nos ha presentado un listado de privilegios invisibles de los que disfrutan algunas personas y no otras. Se trata de privilegios a los que estamos tan acostumbrados que ni somos conscientes de que algunas personas no los disfrutan. Son indicadores de racismo, más o menos explícito. En esta ocasión presentamos una lista de privilegios centrados en el medio escolar y nos referimos a estudiantes, familias y profesores.

- Mis profesores esperan de mí que realice estudios superiores o que elija una profesión en función de mis intereses y gustos.
- Mis padres hablan con mis profesores con la seguridad de que sus preocupaciones son escuchadas y comprendidas.
- Cuando mis padres no acuden a convocatorias del colegio se entiende que están ocupados y no se interpreta como falta de interés y despreocupación.
- Mis padres entienden las notificaciones que el profesor envía a casa, así como la respuesta que se espera de esas notificaciones.
- Los trabajos de mis padres y la situación de mi familia es semejante a la de mis compañeros, no me siento en inferioridad de condiciones cuando mis compañeros hablan de sus casas, de sus vidas y de sus familias.
- Puedo acceder, más o menos, a las mismas cosas que tienen mis compañeros.
- Las cosas que sé y he aprendido con mi familia y otras escuelas son valoradas por mis profesores.
- Tengo con quien compartir ideas y experiencias sin tener que explicar mi vida y mis circunstancias cada vez.
- Cuando hablo no me señala la gente de forma diferente ni me obliga a explicar mi acento.
- Siento que hacer amigos/amigas en el colegio es posible e incluso fácil.
- Puedo participar en las actividades normales del colegio sin tener que preguntarme y preguntar a los demás si conozco a alguno de los compañeros o compañeras en esa actividad, después de haber pasado un cierto tiempo en ese colegio.
- Puedo hablar en mi lengua sin ser menospreciado o reprendido.

¿Podemos plantear algunas más? Adelante!

También algunos profesores tienen privilegios respecto a otros profesores ¿cómo lo reflejaríamos en una lista de privilegios invisibles?



ALLPORT, G. W. (1962) La naturaleza del prejuicio. Ed. Universitaria de Buenos Aires. 1ª ed.

ARENDT, H.(1999) De la historia a la acción. Barcelona: Ediciones Paidós.

COMISIÓN EUROPEA (1998); ¿Racista yo?, Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de las Comunidades Europeas.

DADZIE, S. (2004) Herramientas contra el racismo en las aulas. MEC. Ed. Morata/CIDE. Colección Pedagogía, Proyectos curriculares.

GABRENYA, W. La entrevista intercultural , en SINGELIS, T. (Ed.) (1997): Teaching about Culture, Ethnicity and Diversity. Thousand Oaks, CA: Sage.

MAALOUF, A. (1999) Identidades asesinas. Madrid: Alianza Editorial.

MALIK, B. y HERRAZ, M. (Coor.). (2005) Mediación intercultural en contextos socio-educativos. Málaga : Ediciones Aljibe.

MEMMI, A. (1994). Le racisme. Gallimard, Paris: Ed. Rev.

ROGERS, C.R.(1994) El proceso de convertirse en persona. Barcelona : Paidós.

ROGERS, C.R. y KINGET, G.M. Psicoterapia y relaciones humanas : teoría y práctica de la terapia no directiva. Tomo I. Madrid : Alfaguara, 1967

SÁNCHEZ MECA, D. (1996): Diccionario de Filosofía. Madrid: Alderabán.

SINGELIS, T. (Ed.) (1997): Teaching about Culture, Ethnicity and Diversity. Thousand Oaks, CA: Sage, 1997.

WAA. (2000) Identidades Comunitarias y democracia. Edición de Hector C. Silveira Gorski.



# Glosario



## **Clase Social**

La clase social es un tipo de estratificación social en el que la posición social de un individuo se determina por criterios económicos, a diferencia de las formas de clasificación social basadas en castas y estamentos. El sistema de clases es típico de las sociedades industriales modernas. En este tipo de sociedad se reconoce una mayor movilidad social que en otros sistemas de estratificación social. Es decir, todos los individuos tienen la posibilidad de escalar o ascender en su posición social por su mérito u otro factor. La consecuencia es la ruptura con las organizaciones estamentarias donde cada persona está ubicada según la tradición en un estrato específico, normalmente para toda la vida. Sin embargo, pese a estas posibilidades de ascenso, el sistema de clases no cuestiona la desigualdad en sí misma, sobre todo en países donde existen combinaciones de clases y estamentos, revelando el ethos colonial de las mismas. La clase social a la que pertenece un individuo determina sus oportunidades, y se define por aspectos que no se limitan a la situación económica. También incluyen las maneras de comportarse, los gustos, el lenguaje, las opiniones... Incluso las creencias éticas y religiosas suelen corresponderse con las de un estatus social o [posición social].

Max Weber contribuyó a explicar la complejidad social de occidente en el siglo XX (aparición de capas medias, burocracia, etc) y comprenderla desde una lógica de la acción social y la racionalidad. Weber distingue entre "clases sociales", "grupos de estatus" y "partidos políticos", estratos distintos que corresponden respectivamente a los órdenes económico, social y político.

### **Referencias:**

[http://es.wikipedia.org/wiki/Clase\\_social](http://es.wikipedia.org/wiki/Clase_social)

-Roberts, Ken (2004). Social class, opportunity structures, and career guidance. En B.A. Irving & B. Malik (eds) Critical Reflections on Career Education and Guidance. Promoting Social Guidance within a Global Economy, pp.130-142. Milton Park, Routledge Falmer

## **Cultura**

Lo que los diccionarios suelen definir como cultura (las expresiones intelectuales y artísticas) representa sólo una pequeña parte de lo que los antropólogos consideran que es cultura, porque incluyen, no sólo lo que puede hacer una élite, sino todo lo que piensan y hacen los seres humanos en sociedad. Desde que E.B. Tylor definió cultura en el siglo XIX como "todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad", hasta el presente, los antropólogos han definido y redefinido cultura hasta el punto de que hoy en día existen por lo menos tantas definiciones como antropólogos (una de ellas es, por ejemplo: cultura es el conjunto de creencias, valores y normas que permiten a una persona entender y, en parte, predecir el comportamiento de otros miembros de la misma sociedad). Sin embargo, a partir de la década de los noventa del siglo XX, han surgido en la comunidad antropológica serias dudas acerca del concepto, y algunos autores han llegado incluso a oponerse a su uso.

Hoy en día los antropólogos se encuentran, a grandes rasgos, divididos en dos grupos, uno en contra de su uso, porque tiene la consecuencia inevitable de formar categorías con las

personas, y al hacerlo cometer tres errores:

- 1) pensar que la gente que pertenece a la misma cultura comparte las mismas creencias y valores, como si no existiesen diferencias relevantes entre ellas;
- 2) creer que, por el mismo motivo, las personas de un grupo o cultura deben ser significativamente diferentes de las personas que pertenecen a otra cultura, y por lo tanto evitando las semejanzas que existan entre ellos; y
- 3) asumir que las diferencias tienen un significado en sí mismas y constante a lo largo del tiempo, como si las diferencias significasen lo mismo en contextos diferentes.

A pesar de todas estas razones en contra, el segundo grupo de antropólogos prefiere seguir utilizando el concepto con cautela, teniendo en cuenta que:

- 1) es mejor usar el término en plural y evitar su forma singular,
- 2) las culturas no tienen fronteras claras,
- 3) existe tanta diversidad dentro de una cultura como la que se puede observar entre una y otra
- 4) las culturas no son nunca estáticas, están continuamente cambiando.

#### **Referencias:**

- Fox, R. "Editorial: Culture-A second Chance?" *Current Anthropology* 40.1999
- Tylor, E.B. *Cultura primitiva*. Ayuso, Madrid. 1977.

## **Desigualdad**

La desigualdad es la falta de igualdad.

Un valor esencial a considerar y perseguir por las sociedades democráticas debe ser garantizar una real igualdad de oportunidades (de acceso, de proceso y de resultado) para todas las personas independientemente de su procedencia, lugar de residencia, capacidad, sexo, color de la piel, pertenencia grupal, edad, orientación sexual, ideología, religión, clase social, etc.

Estos rasgos, y probablemente otros que hayamos olvidado, han servido para categorizar la sociedad en diferentes grupos a lo largo de la historia implicando un reparto desigual de privilegios y de derechos. Existe desigualdad cuando las personas no tienen las mismas oportunidades para acceder a la educación, a la sanidad, a la vivienda, al mundo laboral; cuando existe una clara diferenciación a nivel económico, cuando las personas tienen menos posibilidades de presencia y participación social en los procesos de toma de decisiones. La desigualdad implica diferencias de derechos y deberes en función de la pertenencia a un grupo u otro.

La desigualdad conlleva un proceso de estratificación social que se produce en diferentes niveles: véase en nuestro contexto cercano las personas pertenecientes a diferentes clases sociales, o a nivel mundial donde el reparto de la riqueza y bienes naturales resulta totalmente patente, insostenible e injusto.

Los mecanismos racistas buscan mantener los procesos de estratificación y desigualdad social, de esa manera resulta posible que unos y no otros mantengan una serie de privilegios. La desigualdad es consecuencia de procesos sutiles y explícitos de discriminación (ver en el glosario: discriminación).

## **Discriminación**

La discriminación implica dar un trato diferenciado a las personas o grupos, normalmente negativo o injusto. El comportamiento discriminatorio se suele apoyar en las ideas preconcebidas y estereotipadas que tenemos de diferentes grupos; basados en la supuesta pertenencia de una persona a un determinado grupo le tratamos de una manera u otra y le ofrecemos mayores o menores posibilidades para el acceso o desarrollo de los bienes y derechos sociales. La discriminación continuada termina generando desigualdad a nivel social (véase en el glosario: desigualdad).

Desde este punto de vista la discriminación se apoyaría en las ideas preconcebidas y valoraciones que tenemos y hacemos de los diferentes grupos (véase en el glosario: prejuicios y estereotipos). La relación inversa no tiene porqué darse siempre, es decir, podemos tener imágenes estereotipadas de personas y grupos y no mantener un comportamiento negativo o injusto hacia ello/as.

La discriminación tiene tanto un carácter conductual e individual como ideológico. Muchas de las prácticas discriminatorias que se mantienen a nivel social e institucional se apoyan en unas creencias específicas sobre los diferentes grupos, se mantienen prácticas discriminatorias a nivel institucional sin que seamos del todo consciente y sin tener intención de serlo. Es por ello que se hace muy preciso mantener la mirada atenta hacia las prácticas establecidas y a las reglas y normas en las que se sustentan.

Podemos hablar también de discriminación positiva. Con las medidas de discriminación positiva se intenta minimizar las consecuencias y desigualdad permanente que un grupo ha sufrido de manera sistemática a lo largo de la historia con la intención de conseguir equiparar en derechos al grupo/s discriminado con los que no lo han sido.

## **Diversidad**

El diccionario de la Real Academia de la Lengua define el término diversidad como "variedad, desemejanza, diferencia". También como "abundancia, gran cantidad de varias cosas distintas". Lo variado, lo plural, nos hace diversos y diversas. Así lo somos en función de nuestras experiencias previas, del color de nuestra piel, del lugar de donde venimos, de la forma en la que hablamos, vestimos, pensamos o sentimos. La diversidad tiene su origen en factores sociales, geográficos, económicos, étnicos, religiosos, de género. Esta diversidad está presente en la sociedad, aunque no siempre es aceptada. El profesorado sabe que tiene un alumnado diverso en sus aulas, y también entre los y las docentes hay variedad en múltiples aspectos.

La diversidad queda definida, en ocasiones, como diferencia, siendo estos términos contradic-

torios. Partir de las diferencias implica partir de una situación distinta, de posicionamientos diferentes, en los que implícitamente se incluye una distancia, una dicotomía entre lo bueno y lo malo, entre lo positivo y lo negativo, entre lo válido y lo que no lo es. La diferencia ha sido abordada frente a la igualdad para reivindicar valores concretos de un determinado grupo (Aranguren y Sáez, 1998; Espín, 2002; Pilcher y Whelehan, 2004). Si somos diferentes, nuestra diferencia frente al otro o la otra es válida. Esto, que puede ser en un principio un mecanismo de defensa, nos lleva a generar más discriminación. El otro o la otra, diferente, llega a sentirse como amenaza. Por tanto, la lupa desde la que miramos, nuestra percepción, nuestra imagen, es distinta, no partimos del mismo punto. La diferencia lleva consigo una desigualdad, no una semejanza. De aquí que una de las claves para definir la diversidad sea partir de una variedad, multiplicidad, infinidad, complejidad o pluralidad (Juliano, 1993).

Si la diversidad es una cualidad o estado que nos hace variados, una de sus características más relevantes es que incorpora la posibilidad de cambio en cualquiera de sus posibilidades, formas o caras (The Oxford English Dictionary). De la misma manera que tenemos diferentes rasgos físicos, contamos con cualidades o características personales que nos hacen seres únicos y diversos. Ser variado, tener gustos, preferencias o formas de ser distintas no es un valor negativo, sino todo lo contrario. El gran problema para definir y para aceptar la diversidad se sustenta en la propia sociedad, en cómo está construida, organizada y orientada, en cómo se distribuye la riqueza, en qué valores son los dominantes o imperantes. La diversidad ha existido siempre, pero no ha sido reconocida socialmente. Esto ha seguido fomentando que las instituciones educativas, a pesar de encontrarse con un alumnado diverso, les haya dado un trato más bien homogeneizador, atendiendo a una concepción hegemónica de los procesos de enseñanza-aprendizaje, ha dado la espalda a esa diversidad. Reconocer, aceptar y actuar desde la diversidad como una realidad significa "reconocer las condiciones necesarias para el cambio y la creación" (Téllez et al., 2005:16).

### Referencias:

- Aranguren Gonzalo, L.A. y Sáez Ortega, P. (1998). De la tolerancia a la interculturalidad. Madrid. Anaya.
- Espín López, V.J. (2002). Educación, ciudadanía y género (105-130). En M. Bartolomé Pina (coord.), Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural. Madrid. Narcea.
- Juliano, D. (1993). Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas. Madrid. Eudema.
- Pilcher, J. y Whelehan, I. (2004). 50 Key concepts in gender studies. Thousand Oaks, California. Sage Publications Inc.
- Téllez, J.A.; Malik Liévano, B.; Mata Benito, P. y Sutil Franco, I. (2005). Orientación intercultural. Madrid. Sanz y Torres.

### Estereotipo

Lipman(1922) introduce el término en psicología social destacando su carácter de filtro de la percepción de la realidad así como su función defensiva y simplificadora.

Las diferentes definiciones de estereotipo hacen referencia a

- Son constructos cognitivos que hacen referencia a atributos personales de un grupo social
- Opiniones preconcebidas

- Imagen mental simplificada, sobre-generalizada sobre grupo u objeto
- Atribución de rasgos sin tener en cuenta diferencias
- Imagen mental no suficientemente fundamentada en la experiencia.
- Forma errónea o inferior de pensamiento que no coincide con la realidad que obedece a motivaciones defensivas
- Forma de pensamiento rígida vinculada al etnocentrismo.

Allport (1954) define el estereotipo como "creencia exagerada asociada a una categoría. Su función es justificar ( racionalizar) nuestra conducta en relación con la categoría" . Este autor señala la importancia que en el estereotipo tiene el proceso de categorización subrayando además la conexión que tiene con el prejuicio.

Campbell (1967) Pone de relieve los factores que contribuyen al estereotipo procedentes tanto del grupo objeto del estereotipo como del individuo que lo mantiene. Habla de la influencia que en la elección de rasgos que configuran el estereotipo tiene el contexto en el que se produce la comparación. Ve el origen de esta selección en la interacción entre grupos y el papel que juegan los diferentes grupos en la sociedad. El contenido de los estereotipos de un grupo dependen de los grupos con los que establece la relación. Oakes y Turner (1990).

Tajfel (1969) relaciona el estereotipo con aspectos cognitivos como la asimilación, categorización y búsqueda de coherencia. Para este autor, las condiciones requeridas para que se produzcan estereotipos serán: necesidad de explicar graves acontecimientos sociales, justificación de acciones cometidas planteadas contra exogrupos, diferenciación positiva del endogrupo especialmente en situaciones en que se pone en evidencia el status quo.

La definición del estereotipo así como la explicación sobre su origen y mantenimiento puede diferenciarse según se tome como referencia al individuo o al grupo. Así se puede plantear relacionándolo con dimensiones individuales (categorizar el universo, defensa de valores individuales) o sociales ( consenso, conflicto de intereses entre grupos, aprendizaje social...)

Las funciones sociales que se reconocen en el estereotipo serían: explicación de hechos sociales, justificación de acciones cometidas contra grupos, diferenciación intergrupala, control social, defensa de determinado orden social...

Brigham(1971) habla de sobre-generalización injustificada y Ashmore y DE Boca (1981) de creencias mantenidas por el individuo en relación a un grupo. Tajfel por su parte habla de "consenso" de opinión sobre rasgos atribuidos a un grupo y Harding y sus colaboradores de creencia sin base adecuada, parcialmente exacta, mantenida con considerable seguridad por mucha gente.

Las características incluidas en los estereotipos varían igualmente de un autor a otro. Se habla de generalizaciones sobre una clase de personas en lo que las diferencia de otras. Pero la diferenciación puede realizarse escogiendo características muy frecuentes pero poco significativas o poco frecuentes pero muy diferenciadoras.

**Referencias:**

- Allport, G.W. (1954) The nature of prejudice. Reading, Allison Wesley ( Traducido (1968) La naturaleza del prejuicio. Buenos Aires. Eudeba. )
- Ashmore, R. y del Boca, F. (1981) "Conceptual approaches to stereotypes and stereotyping". En D.L.Hamilton (Ed.) Cognitives Proceses in Stereotyping and Intergrup Behavior. Hillsdale. L. Erlbaum
- Brigham, J.C.(1971) Ethnic Stereotypes. Psychological Bulletin 76.1 pp15-38
- Campbell ,D.T. (1967) Stereotypes and perception of group differences. American Psychologist 22 pp. 817-829
- Lippmann, W (1922) Public opinion. Londres Allen and Unwin
- Oakes, P. y Turner, J.C. (1990)Is limited information processing capacity the cause of social stereotyping. European Review of Social Psychology 1 pp. 11-135
- Tajfel H. (1969) . Cognitive aspects of prejudice. Journal of Social Issues. 25 pp. 79-97
- Tajfel, H. (1984) . Grupos humanos y categorías sociales. Barcelona Herder

**Expectativas**

Las expectativas son anticipaciones y actualizaciones imaginativas de sucesos venideros. Actúan como esquemas que nos permiten predecir el comportamiento de las personas con las que nos relacionamos, para adaptarnos a la relación. Sucede que a menudo utilizamos estos esquemas y pautas de forma poco consciente y no explícita, es decir, no los explicamos ni los compartimos. De manera que actuamos en función de lo que esperamos del otro y no de lo que el otro es o hace. No sólo elaboramos expectativas respecto a los demás, sino también respecto a nosotros mismos, las cuales no siempre derivan de lo que somos o podemos llegar a ser; sino de lo que los otros dicen que somos o podemos llegar a ser.

En educación las expectativas se han analizado a partir de estudios como el muy divulgado sobre "profecía autocumplida" en el que a los profesores se les daba determinada información sobre sus estudiantes. Para ello se constituían dos grupos distribuyendo estudiantes al azar, uno de ellos era el de los alumnos "torpes", el otro el de los "listos". Los profesores asignados a cada grupo generaban expectativas en función de la valoración hecha. Los resultados del estudio muestran cómo los estudiantes acerca de los cuales el profesor esperaba más conseguían mejores calificaciones. La interpretación de estos hallazgos insiste en la idea de que el profesor interrelaciona de forma más eficiente cuando espera más de los estudiantes. Así la profecía inicial se confirma.

Las expectativas son creencias adquiridas por observación directa, por imitación de modelos de conducta o en comunicación formal o no formal. Las expectativas se mantienen por combinación de dos factores: a) el grado de probabilidad estimada que le atribuimos a lo que esperamos ¿es muy probable que llegue a ser así o no?; b) el grado en que la persona cree que las consecuencias de lo que se espera son positivas o negativas ¿tiene consecuencias positivas el seguir esperando lo que espero? Nos aferramos a aquellas creencias que nos ayudan a conseguir nuestros objetivos.

**Referencias:**

- Morales, F. (1999): Actitudes. En Psicología Social. McGraw-Hill, Madrid.
- Proyecto INTER (2006): Guía INTER. Una guía práctica para aplicar la educación intercultural

en la escuela. CREADE/MEC, Madrid.

-Robaye, A. (1957): Niveau d'espérance et d'attente. PUF, París.

-Rosenthal, R., & Jacobson, L. (1968) Pygmalion in the classroom. Nueva York: Holt, Rinehart & Winston.

## **Género**

El "Género" o rol sexual, en sentido amplio, es el papel que la sociedad atribuye a hombres y mujeres en función de sus diferencias de sexo, y cómo define este hecho las oportunidades, los papeles, las responsabilidades y las relaciones de una persona.

Mientras que el sexo es biológico, el "Género" o rol sexual está definido socialmente. Nuestra comprensión de lo que significa ser una mujer o un hombre evoluciona durante el curso de la vida; no hemos nacido sabiendo lo que se espera de nuestro sexo: lo hemos aprendido en nuestra familia y en nuestra comunidad a través de generaciones. Por tanto, esos significados variarán de acuerdo con la cultura, la comunidad, la familia y las relaciones, y con cada generación y en el curso del tiempo.

A partir de estos "géneros" aparecen unos estereotipos de género, que son el conjunto de creencias existentes sobre las características que se consideran apropiadas para hombres y para mujeres.

Las investigaciones feministas de los años 70 muestran que el concepto de sexo no es válido para explicar las diferencias de actividades entre hombres y mujeres en las distintas culturas a lo largo de la historia. Se elabora e introduce entonces el concepto de género como categoría de análisis que permite diferenciar y separar lo biológico, atribuido al sexo, de lo cultural, determinado por el género.

Gerda Lerner señala que el género "es la definición cultural de la conducta considerada apropiada a los sexos en una sociedad y en un momento determinados".

En definitiva, el género y, en consecuencia, las relaciones de género son "construcciones sociales" que varían de unas sociedades a otras y de unos tiempos a otros, y por lo tanto, como tales, susceptibles de modificación, de reinterpretación y de reconstrucción.

El género se utiliza como categoría de análisis en sociología y antropología, denotando un conjunto de normas y convenciones sociales del comportamiento sexual de las personas. Son entonces, los "Estudios de Género", los estudios de la construcción social de las diferencias sexuales en un momento o lugar histórico dado.

### **Referencias:**

-Wikipedia: <http://www.wikipedia.org>

-Mujeres en Red: <http://www.mujeresenred.net>

## Homofobia

La homofobia es la actitud hostil, aversión, odio, miedo, prejuicio o discriminación respecto a los homosexuales, ya sean hombres o mujeres. Combina las palabras griegas fobia (miedo) con el prefijo homo (igual), un apócope de homosexualidad, que significa "sexo con un igual" (no debe confundirse con el prefijo latino Homo que significa "hombre").

En su forma más explícita, la homofobia incluye diferentes formas activas de violencia física o verbal y victimización; en su forma más sutil, supone el rechazo silencioso de los homosexuales.

Se la puede considerar, junto a la xenofobia, racismo, antisemitismo, etc., como una manifestación arbitraria que consiste en señalar al otro como contrario, inferior o anormal. Aunque hay similitudes entre la homofobia y otras formas de discriminación, también hay diferencias claras: por ejemplo, las personas que sufren discriminación racial, de cultura, de etnia o religiosa suelen tener un respaldo familiar. Los homosexuales sufren la opresión de forma más aislada (ésta quizás sea la explicación de la creación de una cierta "comunidad homosexual"), y son también discriminados muchas veces dentro de su ámbito familiar.

### Referencias:

Colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de Madrid: <http://www.cogam.org>

Wikipedia: <http://www.wikipedia.es>

Movimiento contra la intolerancia: <http://www.movimientocontralaintolerancia.com>

## Migraciones

Movimientos de poblaciones y/o personas, de un lugar a otro.

Las migraciones, junto con los movimientos naturales conforman la dinámica de las poblaciones: nos permiten explicar el crecimiento de las ciudades, la composición de la mayoría de países, la riqueza de unos lugares o el desarrollo industrial de otros. Las migraciones están estrechamente ligadas a la historia de la humanidad y se han dado siempre y son imprescindibles para explicar cómo el hombre ha poblado los diferentes lugares del planeta. Las causas de esos desplazamientos son varias pero siempre contemplan la " búsqueda de una vida mejor".

Dentro de las migraciones cabe diferenciar entre la denominación de emigración, cuando se habla desde el lugar de partida, e inmigración, cuando se habla desde el punto de llegada. Además de esta diferenciación, las migraciones se pueden clasificar de formas variadas, por ejemplo:

- a) en función del tiempo: permanentes, o definitivas; temporales, estacionales, pendulares o diarias, ...
- b) en función de que tengan lugar dentro del país o entre países: interiores/exteriores; internacionales o intercontinentales, ...
- c) incluso dependiendo de la voluntad y decisión del que emigra: voluntarias o forzosas; entre otras.

Las causas de que un lugar sea receptor de inmigrantes pueden ser muchas y variadas, pero siempre ofrece expectativas, a los que llegan, mejores que las que dejaron, situaciones político/económicas favorables, mejor nivel socioeconómico y riqueza en crecimiento. Si estas condiciones no se dan, los emigrantes no eligen esos lugares.

Las consecuencias, para el país de llegada, suponen un aumento de la población y posiblemente un rejuvenecimiento de la misma, que lleva asociado un incremento en la natalidad; además se trata de población activa, y no se distribuye igualitariamente por todos los sectores económicos, sino que actitudes como el racismo o la xenofobia de la sociedad a la que llegan, les relega a los trabajos menos valorados, más peligros y peor pagados, en definitiva, los que desprecia la población autóctona, e independientemente de la formación y las habilidades con las que cuenten los migrantes.

En el país de partida ocurre, lógicamente, lo contrario: se pierde población joven en edad de trabajar y producir, a cambio recibe remesas de dinero que puede ayudar a compensar, al principio, la balanza de pagos del país y a elevar el nivel de vida de determinados sectores de la población relacionados directamente con los migrantes y también con los servicios que demandan.

#### **Referencias:**

- Brunet, R., R. Ferraz, H. Thery: "Les mots de la Géographie, dictionnaire critique "Collection Dynamiques du territoire. Reclus - La Documentation Française. Montpellier-Paris, 1993
- George, P. (Dir.) (1991): "Diccionario de Geografía", Madrid, Akal
- Grupo ADUAR, (2000): "Diccionario de Geografía Urbana, Urbanismo y ordenación del Territorio" Barcelona, Ariel
- <http://www.united.non-profit.nl/pages/info13.htm>

#### **Poder**

La voz poder procede del latín *potere*. La definición sociológica clásica es la Max Weber: poder es "la probabilidad de que un actor dentro de una relación social esté en condiciones de hacer prevalecer su voluntad incluso contra su resistencia, al margen de la base donde descansa dicha probabilidad". (Es decir, al margen de si el ejercicio de poder es o no justo, es o no legítimo). Esquemáticamente, el poder es la capacidad de que A logre que B haga C (suponiendo que C es lo deseado por A), tanto si a B le place como si no.

El poder es una dimensión universal en toda situación social, aunque en cada caso revista aspectos distintos. Existe entre padres e hijos, amantes, amigos, enemigos, camaradas, correligionarios, rivales; existe también entre las clases sociales, instituciones religiosas, económicas, políticas, culturales; y naturalmente, dentro de las instituciones mismas: empresas, administraciones, iglesias, partidos. Es, pues, una de las dimensiones básicas de la sociedad. Por esta razón, PARSONS habla de él como "medio general de intercambio".

Es usual en sociología distinguir entre tres modos distintos de poder: (a) el poder como fuerza, que incluye la fuerza bruta, la represiva y la opresiva y que, en sociedad, incluye la sanción material, como la atribución de recursos, o la capacidad de retirarlos por quienes detienen

tan tal poder; (b) el poder como influencia, que incluye la capacidad de manipulación de las condiciones que rodean a unas gentes determinadas para que se conduzcan como apetece a quien lo ejerce. El poder ejercido a través de la publicidad, la propaganda política o la representación periodística de ideas, por ejemplo, es de esa índole, y (c) el poder como autoridad, que es el que se posee por razones de tradición, carisma, ascendencia moral, cargo público u otras causas y que no se ejerce con violencia. Muy a menudo estas tres suertes de poder se presentan juntas en la realidad, pero pueden desglosarse.

La definición weberiana tiene más en cuenta a las personas que a las estructuras. Hay, en efecto, también un poder estructural que viene dado por las clases sociales, por el orden institucional de las empresas económicas, por la organización política, y así sucesivamente. El poder de los individuos en estos casos viene determinado por su posición en la estructura social y en las jerarquías que la permean. En todo caso el poder es siempre relacional: nadie "tiene poder" en el vacío. Se ejerce siempre sobre o contra alguien, tanto si es una tutela benigna y plenamente justificada (el poder de los adultos sobre los niños o los enfermos) como si no lo es (el poder del tirano sobre sus vasallos, el de un marido sobre su esposa e hijos). Todo ello nos recuerda que existen casi siempre situaciones de reciprocidad en el ejercicio del poder. Sin obediencia o sin un mínimo consenso el poder se deslegitima. Las crisis de poder (desde el conflicto de clases hasta la revolución) entrañan también crisis de legitimidad, procesos mediante los cuales un grupo, clase o sectores enteros de la población desobedecen, derrocan o simplemente ignoran a quienes pretenden poseer autoridad y control (la palabra control se usa hoy en día como sinónimo de poder en muchos casos).

#### Referencias:

- Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y Torres C. (Eds.) (1998). Diccionario de Sociología. Madrid. Alianza Editorial

#### Prejuicio

La definición de prejuicio, según el New English Dictionary y recogida por Allport es: "Sentimiento favorable o desfavorable con respecto a una persona o cosa anterior a una experiencia real o no basada en ella.

Allport (1954) por su parte define el prejuicio como una "actitud hostil y desconfiada hacia alguna persona que pertenece a un grupo, simplemente debido a su pertenencia a dicho grupo" (p. 22).

Otro autor, Ashmore (1970), utiliza para definir el prejuicio las siguientes características:

- es un fenómeno intergrupalo, procesos orientados a la relación entre grupos
- tiene una orientación negativa hacia el objeto del prejuicio pudiendo implicar agresión, evitación u otras conductas negativas
- Es injusto, sesgado e incurre en generalizaciones excesivas
- Es una actitud

Para él se trata de una actitud de rechazo hacia los miembros de un grupo, una reacción evaluativa injustificada ante una persona cuando se origina exclusivamente en la pertenencia a un grupo social determinado.

Oskamp (1991) define el prejuicio como actitud desfavorable, intolerante injusta o irracional hacia otro grupo de personas.

Para Devine (1995) el prejuicio, además de sentimientos incluye cogniciones y conductas. Malginesi y Jiménez (2000) por su parte ven el prejuicio configurado en el proceso de socialización por el cual la persona es incorporada como sujeto social a su sociedad y cultura. Los diferentes agentes de socialización, familia, escuela, iguales, entorno medios de comunicación... son claves en la formación de los prejuicios.

Partiendo de estas definiciones, se puede decir que en el prejuicio se dan procesos psicológicos (cognitivos, categorización), afectivos (sentimientos negativos), grupales (son compartidos y su objeto son los miembros de otro grupo) y sociales (se ven influidos por leyes y normas de una determinada sociedad así como el devenir histórico que se produce entre los grupos).

Wiervorka (1992) habla de que en la actualidad se ha pasado de prejuicios declarados a formas más sutiles que constituyen el racismo simbólico. Se rechazan los estereotipos burdos y la discriminación más aparente.

Se trata de un prejuicio que guarda relación con la realidad, a la que distorsiona pero sin desprenderse de ella. El agente del prejuicio muestra cierta capacidad para elaborar explicaciones racionales de los hechos que remiten a la idea de problemas sociales reales. Para Wiervorka, si el prejuicio se correlaciona, aunque sea limitadamente, con relaciones concretas es menos opaco a la conciencia que si parte de registros imaginarios.

Por otro lado, Meertens y Pettigrew (1992, 1997) y Pettigrew y Mertens (1995) distinguen entre prejuicio manifiesto y prejuicio sutil o latente. En ambos tipos de prejuicio se manifiesta una actitud desfavorable hacia el grupo objeto del prejuicio si bien esta manifestación tiene lugar por diferentes caminos. Mientras que en el caso del prejuicio manifiesto la manifestación es directa y se considera a los sujetos biológicamente, inferiores, en el prejuicio sutil se justifica la defensa de los valores tradicionales que otros grupos no comparten o actúan mediante la exageración de las diferencias culturales entre "nuestro grupo" y "el otro" o "los otros grupos". En el racismo sutil o moderno se niegan las emociones positivas hacia el otro grupo aunque tampoco se manifiesten emociones negativas hacia él. El prejuicio sutil implica una respuesta evaluativa o emocional negativa hacia miembros de otros grupos en la que los sentimientos no son tanto de odio y hostilidad manifiesta (propias del prejuicio tradicional) sino más bien de cierta incomodidad, inseguridad e incluso miedo, que resultan en evitar el contacto con los miembros del otro grupo más que a manifestar conductas destructivas u hostiles. Se trata de explicar por qué se discrimina, apelando a causas como la diferencias de valores o la implicación de miembros de otros grupos a actos delictivos aunque se asegura no tener prejuicios hacia ellos. La persona puede no ser consciente de este prejuicio "sutil" ni de las conductas discriminatorias a las que puede dar lugar. Este prejuicio sirve para enmascarar y justificar la discriminación hacia otros grupos.

**Referencias:**

- Allport, G.W. (1954) The nature of prejudice. Reading. Addison Wesley (Traducido (1968) La naturaleza del prejuicio. Buenos Aires. Eudeba.)
- Ashmore, R. (1970) : The problem of intergrup prejudice en B. E. Collins, (ed.) Social Psychology . Reading. Addison Wesley
- Devine, P.G. (1995): Prejudice and out group perception en A.Tesser (ed.) Advanced social psychology. New York. Mc Graw Hill
- Malgesini,G. y Jiménez, ,C. 2000) Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid. Catarata
- Mertens, R.W. y Pettigrew, T.F. (1992) Le racisme violé, en M. Wiewiorka (dir) Racisme et modernite (pp. 109-126)
- Mertens, R.W. y Pettigrew, T.F. (1997) Is subtle prejudice really prejudice . Public opinion Quarterly 61 54-71
- Oskamp, S. (1991) Attitudes and opinions. Englewood Cliffs,Prentice Hall.
- Pettigrew, T.F. y Mertens, R.W. (1995) Subtle and blatant prejudice in Western Europe. Europea Journal of social psychology 25 57-75
- Wiewiorka, M. (1992) El espacio del racismo. Barcelona Paidós.

**Racismo**

Un comportamiento social, (y las ideas e instituciones socio-políticas que lo apoyan), que consiste en clasificar a las personas en grupos, sobre la base de diferencias reales o imaginarias, que se asocian a comportamientos, cuyo objetivo es justificar una jerarquía entre los grupos, haciendo creer que unos son mejores que otros. Esta jerarquía es la que nos hace aceptar los privilegios de las personas de un grupo sobre las de otro, en términos de bienes sociales: poder, prestigio y dinero, y tiene el poder de hacer recaer la culpa de la desventaja en la víctima, porque se hace creer a todos la explicación de que algunas personas valen más y por lo tanto merecen más y mejor. A lo largo del Módulo 1 de la Guía se amplía y aclara esta definición.

**"Raza"**

El concepto de "raza" es una categoría racista para clasificar a los seres humanos, porque se apoya en algunas diferencias físicas y biológicas para distinguir grupos entre las personas. La función última de esta distinción es hacer una jerarquía de grupos, de mejor a peor, y extender esas calificaciones a los miembros de ese grupo. POR ESO LOS AUTORES DE ESTA GUÍA HEMOS PREFERIDO NO UTILIZAR LA PALABRA "RAZA" Y CUANDO NO HEMOS PODIDO EVITARLA, LA HEMOS ESCRITO ENTRE COMILLAS.

Por otro lado, la idea de racismo está estrechamente asociada al concepto de "raza", aunque a lo largo de esta Guía hemos defendido que el sexo, el lugar de nacimiento, la religión, etc. pueden usarse de la misma manera. Algunos autores prefieren considerar a este racismo de múltiples argumentos "nuevo racismo", otros proponen el empleo de la palabra xenofobia.

El concepto de "raza" fue desarrollado por el naturalista Linneo para clasificar a los

seres humanos; el desarrollo de este tipo de clasificaciones ha llevado siempre implícita una jerarquía entre grupos, considerando a unos mejores y a otros peores desde distintos puntos de vista (inteligencia, habilidad física, etc.).

Sin embargo, la comunidad científica actual, aunque no de manera unánime, ha desechado la validez de este criterio clasificatorio, concluyendo que todos los grupos humanos pertenecen a una única especie, y argumentando que las diferencias físicas que pueden observarse entre unas personas y otras no permiten establecer categorías, puesto que la variedad dentro de cada una de ellas es mayor que la que existe entre categorías distintas. Es imposible establecer una línea que delimite claramente dónde termina un grupo y dónde empieza el otro y por este motivo las clasificaciones raciales que se han formulado a lo largo de la historia son completamente dispares: algunos pensadores se limitaron a cuatro o a cinco, mientras que otros llegaron a establecer dieciocho.

El concepto de raza, sin embargo, tiene un significado social indiscutible y distintas sociedades siguen contemplándolo como un criterio de clasificación de grupos (véase por ejemplo el Censo de los Estados Unidos o la Seguridad Social en España), y a pesar de que se rechace el fundamento científico sí tiene unas consecuencias sociales muy concretas, de las cuales habla esta Guía.

## **Sexismo**

Se refiere a la discriminación de personas de un sexo por considerarlo inferior al otro. En general se asocia a la discriminación ejercida hacia las mujeres (machismo), y que favorece socialmente a los hombres.

El sexismo es un conjunto estructurado de creencias acerca de los atributos que poseen los hombres y las mujeres que produce situaciones de desigualdad. Estas creencias son compartidas dentro de una cultura, y en cierto modo están "naturalizadas". La diferente consideración de los hombres y las mujeres y de los roles que supuestamente han de desempeñar en la sociedad, deriva en actitudes y conductas de dominación-dependencia (paternalismo-sumisión, límites en la toma de decisiones), abusos (violaciones, acoso, responsabilidad única en las tareas domésticas), exclusión (dificultades en el acceso y mantenimiento de ocupaciones laborales).

El sexismo, que comparte mecanismos de funcionamiento con la xenofobia o el racismo, en general está más extendido en la vida cotidiana que estos, dado que en todo contexto hay hombres y mujeres, pero no necesariamente hay una masa crítica suficiente de grupos culturales considerados diferentes como para desencadenar procesos discriminatorios generalizados. El sexismo, sin embargo, afecta a toda la población, y sus manifestaciones más sutiles o cotidianas y menos "graves" suelen ser percibidas con normalidad y con cierta tolerancia social: por ejemplo, el que las mujeres se responsabilicen en exclusiva de las tareas domésticas, que dejen el trabajo para cuidar de los hijos o de los mayores o que les echen por ello, que se valore su imagen física más que otras cualidades, o que se perciba la identidad femenina como indefensa, sacrificada, necesitada de protección.

**Referencias:**

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española

Wikipedia, la enciclopedia libre, <http://es.wikipedia.org/wiki/Sexismo>

**Xenofobia**

Del griego Xenos: extranjero/foráneo y Phobos: odio, miedo, recelo, se refiere al odio, repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros. Más ampliamente, es una ideología del rechazo y exclusión de toda identidad cultural ajena a la propia.

Se basa, al igual que el racismo, en prejuicios hacia grupos considerados diferentes (inmigrantes, extranjeros). Deriva en conductas y manifestaciones de rechazo (agresiones, amenazas, insultos) y/o exclusión (segregación, dificultades en el acceso a recursos, limpieza étnica), justificadas por el grupo dominante (xenófobo) en términos de mantener la identidad cultural propia, percibida como superior.

Además de los motivos de "protección de la identidad cultural", entre las causas y agravantes de la xenofobia podemos encontrar motivos económicos de competencia en el acceso a recursos y trabajos. La percepción de los inmigrantes como competidores aumenta las actitudes y conductas xenófobas hacia los mismos.

En la actualidad, y dado que el concepto "raza" no se sostiene científicamente, se plantea el término xenofobia como alternativa al de racismo, para referirse a todo tipo de discriminación relacionada con el origen nacional, cultural o étnico.

**Referencias:**

-Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española

-Wikipedia, la enciclopedia libre, <http://es.wikipedia.org/wiki/Xenofobia>

