

DOSSIER DE PRENSA

ABORDAR
CASA DE PELÍCULAS



Con el patrocinio de
Comisión Nacional
Española de
Cooperación
con la UNESCO

Obra Social "la Caixa"

a favor de
unicef



4KM.
1 hora



22KM.
4 horas



15KM.
2 horas



18KM.
1,5 horas

BARTHELEMY FOUGEA
presenta



Camino a la escuela

Una película de PASCAL PLISSON

Más de
1,8 MILLONES
de espectadores en todo el mundo
TE LA RECOMIENDAN!



www.caminoalaescuela.com

CON LA COLABORACIÓN DE



UNA COPRODUCCIÓN DE WINDS Y YMAGIS EN ASOCIACIÓN CON WILD BUNCH Y HERODIADE CON LA PATROCINACIÓN DE OCS, UNESCO Y AIDE ET ACTION IMAGEN SIMON WATEL
MONTAJE SARAH ANDERSON SYLVIE LAGER SONIDO EMMANUEL GUIONET BORIS CHAPPELLE VINCENT COSSON MÚSICA LAURENT FERLET ETALONAJE VINCENT AMOR
FOTOGRAFÍA EMMANUEL GUIONET LABORATORIO YMAGIS PRODUCCIÓN EJECUTIVA STEPHANIE SCHORTER PRODUCTORA ASOCIADA ANNE MARIE ADER GUION MARIE CLAIRE JAVOY Y PASCAL PLISSON

© Winds / E. Guionet

Winds

Y M A G I S

HÉRODIADEFILMS

wild bunch

ocs



Aide et Action
L'Éducation change le monde

ABORDAR
CASA DE PELÍCULAS

www.abordardistribucion.com
[Abordar.CasadePeliculas](https://www.facebook.com/Abordar.CasadePeliculas)
[@CasadePeliculas](https://www.instagram.com/CasadePeliculas)



FUNDACIÓN
ATRESMEDIA



*“**Camino a la escuela** nace de un encuentro inesperado que me conmovió profundamente. Un día, mientras yo estaba en el Lago Salado de Magadi, (Kenia), por necesidades de una película, vi a tres jóvenes que llevaban una bolsa extraña en el cinturón. Cuando les pregunté qué era, uno de ellos se adelantó y con mucho orgullo sacó una flamante pluma, pizarra y una tiza. Jadeante, me dijo que estaba de camino a la escuela. Hacía dos horas que había dejado el pueblo y corría hacia la escuela bajo el sofocante calor. He viajado mucho y he conocido muchos niños alrededor del mundo; cerca de la carretera, en la sabana, en la jungla, pero hasta ese día, nunca había sido consciente de las proezas que estos niños deben realizar para tener acceso a una educación”*

Pascal Plisson, director de “Camino a la escuela”



Nota de Prensa

ESTRENO EL 23 DE ENERO DE 2015

PREMIÈRE EN MADRID 13 DE ENERO Y EN BARCELONA 15 DE ENERO

Llega a España “Camino a la escuela”, premio César 2014 al mejor documental

- *Narra las vicisitudes que tres niños y una niña de lugares remotos del planeta viven para llegar a la escuela*
- *El proyecto documental, que saldrá en 100 salas del estado, cuenta con el apoyo de UNICEF y UNESCO*
- *Una exposición fotográfica en Madrid, próximamente también en Barcelona, acompaña el film*

Noviembre de 2014.- “Camino a la escuela”, gran triunfadora de los premios César 2014 en la categoría Documental, llega a España el 23 de enero de 2015, tras conseguir atraer **en Francia más de un millón y medio de espectadores** y cosechar un gran éxito en otros países europeos.

“Camino a la escuela”, dirigida por Pascal Plisson y distribuida en España por ABORDAR, describe **el viaje que emprenden tres niños y una niña de entre 11 y 13 años de lugares remotos del mundo para llegar a la escuela.**

Cuatro historias reales que nos sumergen en la cotidianidad sin igual de cuatro jóvenes que afrontan diariamente una multitud de desafíos para poder tener acceso a una educación y aspirar a una vida mejor y más plena.

El documental se estrenará en cien salas de todo el país en enero del 2015, “Año Europeo del Desarrollo”. La película cuenta con el apoyo de los principales fondos y entes de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) dedicados a la infancia y la cultura, **UNICEF y UNESCO**, respectivamente. Un apoyo internacional que **reconoce el valor humano, pedagógico y cultural** de un largometraje apto para todos los públicos, y especialmente dirigido a los más pequeños.

Pascal Plisson es un director y guionista francés autodidacta, autor de varios documentales sobre naturaleza y especialista en África y la tribu Massai, de la que ha realizado la película documental “Massai, guerreros de la lluvia”.

La película saldrá en los cines de toda España en versión original subtitulada en castellano y en catalán, y en versión doblada igualmente al castellano y al catalán.





Premières de “Camino a la escuela”

El próximo **13 de enero**, Madrid acogerá la **première** española de “Camino a la Escuela” (CaixaForum, 19.30 h) **en presencia**, nada más y nada menos, que **de su director**, Pascal Plisson, y **uno de los niños protagonistas** de la película, Carlitos (Argentina).

Dos días después, el 15 de enero, tendrá lugar la **première** en Barcelona (CaixaForum, 19.30 h), coincidiendo con la inauguración de la exposición fotográfica con el mismo nombre, organizada en el Palau Robert hasta el mes de marzo.

Los protagonistas, cuatro pequeños héroes ávidos de saber

El documental narra la historia de Jackson (11 años, Kenia), Carlitos (11 años, Argentina), Zahira (12 años, Marruecos) y Samuel (13 años, India), cuatro jóvenes procedentes de diferentes puntos del mundo que, a pesar de sus diferencias, comparten la misma avidez por aprender.

Sus historias conmueven por los desafíos tan diferentes que deben sortear para acceder a la educación: la distancia, la discapacidad y la discriminación.

Así, Jackson recorre cada mañana con su hermana Salomé (6 años) los 15 km que le separan de su escuela. Nada más y nada menos que dos horas de carrera, a través de tierras peligrosas rodeadas de elefantes y otros animales salvajes...

Por su parte, desde los 6 años, Carlitos va a la escuela a caballo cada día, atravesando las planicies y montañas de la Patagonia en un recorrido de 18 km que le lleva, con su hermana menor Micaela, desde su hogar en los Andes al colegio.

Luchando contra las voces que no ven apropiado en Marruecos que las niñas vayan a la escuela, todos los domingos Zahira recorre más de 22 km para llegar desde su pueblo situado en el Atlas a la escuela-internado, donde reside hasta el viernes junto con sus dos amigas Zineb y Noura. Un viaje largo y pesado que incluye que, una vez llegadas a la carretera, algún conductor benévolo quiera acercarlas con su vehículo a la escuela.

Por último, “Camino a la escuela” nos traslada al golfo de Bengala (India) para narrar la historia de Samuel, en silla de ruedas, y la de sus dos hermanos menores que deben empujar de él durante 4 km para que éste pueda asistir a clase.

Localizar a los protagonistas del film no fue fácil. La búsqueda de los cuatro protagonistas contó con la ayuda de la UNESCO y Aide et action (Ayuda en Acción), ONG internacional de origen francés cuyo objetivo principal es fomentar la educación, que consideran factor indispensable para el desarrollo.



“Camino a la escuela”, más allá de una película

El documental “Camino a la escuela” forma parte de un proyecto educativo y social más amplio que pretende concienciar de la importancia de la educación para las generaciones futuras, así como facilitar el acceso a ella a todos los niños y niñas del planeta.

En ese contexto, una exposición fotográfica titulada “Camino a la escuela. 18 historias de superación” ha precedido el estreno del documental y complementa la película con más testimonios de jóvenes de otros 13 países del mundo. La exposición, que se inauguró el pasado 24 de setiembre y se podrá visitar hasta el 5 de enero en la Fundación Canal Isabel II de Madrid, llegará próximamente a Barcelona.

Igualmente, está previsto que salga más adelante una serie audiovisual sobre la misma temática con el objetivo de mostrar el máximo de realidades posibles sobre el coraje de los niños y niñas.

“Camino a la escuela” llega también a España con un sólido proyecto pedagógico orientado a las escuelas y, más concretamente, al alumnado de entre 6 y 16 años. El objetivo del proyecto educativo consiste en generar debate sobre cuestiones que la película aborda como el descubrimiento de nuevas culturas, la importancia de la educación, la solidaridad o la discriminación entre sexos.

La recaudación de la venta futura del DVD de la película en España será donada a UNICEF Comité Español. El proyecto contribuye además con la ONG **Sur le Chemin a l'école**, creada por los productores franceses de la película con el objetivo de garantizar la educación de los protagonistas de “Camino a la escuela”.

Sobre ABORDAR

ABORDAR es una compañía especializada en la distribución y comercialización de contenidos audiovisuales independientes. Comprometida con el cine social, ABORDAR también ha distribuido otras películas comprometidas con la situación de la infancia en el mundo, como “Pelo Malo” (Venezuela, 2013), “Tomboy” (Francia, 2012); así como otros documentales, tales como “Tierra de nadie” (Portugal, 2012), “Escuchando al juez Garzón” (España, 2012) y “Espera un milagro” (España, 2010).



Críticas

LE FIGARO

| *"Un documental muy entrañable, y un tributo a la educación"*

Le nouvel
Observateur

| *"Bella lección de humanidad"*

Le Monde

| *"Es un regalo para la vista, es impresionante"*

Le Parisien

| *(...) película increíble con imágenes suntuosas que le devuelven a uno el sabor a la vida... y a la escuela.*


**à VOIR
à LIRE**

| *"Hermoso documental que muestra que podemos lograr una obra llena de buenos sentimientos sin caer en el sentimentalismo. Ejemplar"*

la Croix

| *"Film que causa asombro y admiración"*

Sinopsis



Un documental que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños y niñas, héroes cotidianos - Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel - que deben enfrentarse diariamente con una multitud de adversidades y peligros para llegar a la escuela. Estos jóvenes viven en cuatro puntos muy distantes de la tierra, pero comparten las mismas ganas de aprender y son conscientes de que sólo la educación les abrirá las puertas a un porvenir mejor.

“Camino a la escuela” es una película que rebosa optimismo y esperanza en un futuro, donde para Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel todo es posible con coraje, predeterminación y esfuerzo.

Los protagonistas



Jackson (11 años, Kenia)

Jackson pertenece a la tribu keniana de los Sumburu. A la edad de 11 años, ya gestiona los ingresos de la familia y, en ocasiones, las relaciones con los vecinos, de suma importancia y no siempre es tarea fácil.

Cada día, Jackson arriesga su vida para llegar a la escuela, a 15 km de distancia de su casa, acompañado por su hermana Salomé de 6 años de la que se hace cargo. Durante la estación seca, es frecuente que se vayan de casa a la escuela con el estómago vacío.

Las tierras en las que viven y por las que se mueven son peligrosas, debido a las bandas armadas que atacan las aldeas y a la presencia de animales salvajes, como los elefantes, muy agresivos con quienes se cruzan en su camino.

En el camino a la escuela, Jackson guía la marcha y establece un ritmo rápido. Como buen hermano, cuando Salomé se cansa o se asusta, él sostiene su mano, la tranquiliza, le cuenta historias o canta para ella. Mantienen una relación muy íntima y Jackson siempre está a su lado para ayudarla si tiene un problema, incluido en la escuela.

A pesar de las difíciles circunstancias familiares, la resolución de Jackson para ir a la escuela es inquebrantable. Gracias a sus buenas notas, se beneficia de una beca de estudios que le permite comprarse lápices y el uniforme escolar, su posesión más preciada, que cada día lava a conciencia. "Sólo porque sea el más pobre, no significa que deba ir sucio a la escuela", afirma Jackson.

Jackson quiere que Salomé estudie y siga sus pasos para que también sea capaz de cuidar de sí misma y elegir su propio futuro.

Antes del documental, Jackson nunca había visto una película ni una televisión. No sabía tampoco como se construía una imagen en movimiento. Ahora, a pesar de que tampoco nunca ha visto un avión, sueña con ser piloto y descubrir el mundo.



Carlitos (11 años, Argentina)

Carlitos proviene de una familia de pastores, instalados en un rincón remoto de los Andes en una de las regiones más inhóspitas de la Patagonia. Carlitos vive con su padre Gilberto, su madre Nélica y su hermana menor Micaela de manera sencilla, modesta y feliz.

Desde los 6 años, todos los días Carlitos monta a caballo durante más de 18 km para llegar a la escuela, cruzando montañas y grandes llanuras, sin importar el tiempo que haga.

Su caballo, Chiverito, es mucho más que un modo de transporte y, dadas las condiciones climáticas y geográficas de la región, se ha forjado una complicidad única y absoluta entre ellos. Este año por primera vez, viaja con su hermana menor, de seis años, con quien comparte la montura y la hora y media de trayecto.

A Carlitos le encanta la escuela, quiere quedarse en su región natal, cerca de sus seres queridos, y convertirse en un veterinario útil a la comunidad.



Zahira (12 años, Marruecos)

Zahira es una joven bereber que vive en una remota aldea del valle de Imlil, en el corazón de las montañas del Atlas (Marruecos). En esta región, la temperatura desciende a -20 grados en invierno y nieva durante meses.

En las aldeas del lugar, la educación escolar de las niñas no es una de las prioridades de sus habitantes. Desafortunadamente, hoy en día la mayoría de los padres no quieren que sus hijas vayan a la escuela. No es el caso de Zahira, que cuenta con el apoyo de su familia y será, de hecho, la primera generación de ésta que vaya a la escuela.

Todos los domingos, Zahira se despierta al alba y se prepara para un trayecto de 4 horas para llegar a la escuela-internado de Asni, a 22 km de su casa, donde reside hasta el viernes. Para ello, debe subir picos y cruzar valles, a menudo en condiciones extremas. Tras realizar una parte del trayecto sola, Zahira se reúne con sus dos amigas Zineb y Noura, que viven en otro valle.

Siempre delante, durante el camino, las tres niñas repasan la lección y hablan de la vida en la escuela. Una vez alcanzan la carretera, hacen autoestop para conseguir que algún conductor les acerque a la escuela, aún lejos, pero hay muchos que no quieren llevar niñas a bordo.

Zahira está en su primer año en la escuela secundaria, trabaja mucho y ha sido siempre la primera de la clase, esfuerzo que le ha sido recompensado con una beca de estudios.

Zahira sueña con ser médico para poder ayudar a curar a los pobres y le gustaría convencer a otras familias de su región para que permitan que sus hijas reciban educación.



Samuel (13 años, India)

Samuel es el mayor de tres hijos. Bebé prematuro, nació con una discapacidad y no puede caminar. Toda la familia vive en Kuruthamaankadu, un pueblo de pescadores en el sur de la India, en el Golfo de Bengala. Su choza, hecha de hojas de palma, no tiene agua corriente ni electricidad.

Su madre Esther decidió mudarse de su pueblo natal porque no había escuela y quería que su hijo recibiera una educación normal. En la India, la escuela sólo es obligatoria desde 2010. Hoy en día la mayoría de las familias aún no pueden permitirse el lujo de enviar a todos sus hijos a la escuela. Samuel es ahora el único miembro de su familia que sabe leer.

Debido a su discapacidad, Samuel necesita ayuda en todo lo que hace. Se vale de una silla de ruedas fabricada con todo tipo de materiales encontrados para poder desplazarse.

Para llegar a la escuela, todos los días, sus hermanos menores, Gabriel y Emmanuel, deben tirar de la silla de ruedas reciclada durante más de 4 kilómetros, a través de caminos de arena, ríos y huertos de palmeras. Una tarea nada fácil para estos tres jóvenes, obligados a improvisar ante los obstáculos, sin perder la sonrisa ni sus sueños.

En la escuela de Periyapattinam todos ayudan a Samuel para que pueda seguir sus lecciones. Para Samuel, leer es todo un reto: requiere una gran concentración y esfuerzo físico, ya que su dicción no es muy buena y tiene que forzar su voz para ser entendido.

Pero se esfuerza y sueña con ser médico para ayudar a los niños discapacitados como él.

UNICEF y UNESCO

La solidez del proyecto propuesto por “Camino a la escuela” se ha ganado el reconocimiento y apoyo de las principales ONG mundiales en materia de cultura y educación e infancia.

El documental está avalado por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), con las que comparte objetivos y con las que se ha unido para su puesta en acción, su realización y difusión.

UNESCO

La UNESCO trabaja para crear condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos, basadas en el respeto de los valores comunes. Su misión consiste en contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información.

Las grandes prioridades de la UNESCO son África y la igualdad entre hombres y mujeres.

Igualmente, entre sus objetivos globales, la UNESCO trabaja para lograr una educación de calidad para todos y el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En “Camino a la escuela”, la colaboración de UNESCO ha sido especialmente relevante, puesto que gracias a su ayuda, el equipo de producción y dirección del documental pudo dar con los niños protagonistas.

La UNESCO patrocina el film, lo que representa el nivel más exclusivo de apoyo que otorga la Comisión Nacional Española de Cooperación.



Con el patrocinio de
**Comisión Nacional
Española de
Cooperación
con la UNESCO**



UNICEF

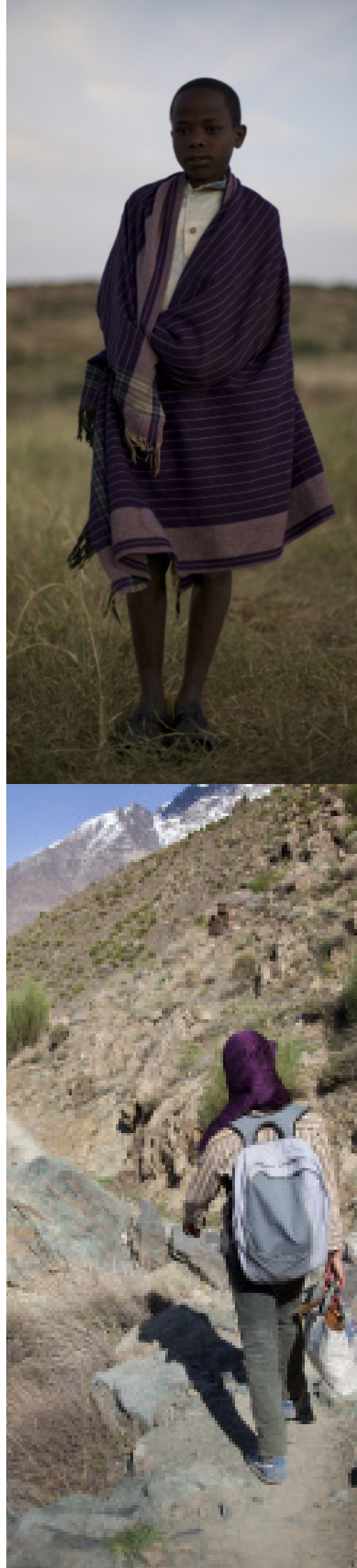
UNICEF Comité Español considera que “Camino a la escuela” representa una magnífica oportunidad de comunicar la importancia que tiene el derecho a la educación y cómo deben ser apoyadas todas aquellas iniciativas que contribuyen día tras día a su cumplimiento y por ello se suma al esfuerzo de hacer llegar el mensaje del documental lo más lejos posible.

En el mundo hay demasiados niños y niñas desescolarizados o que reciben una educación intermitente o deficiente. Cada uno de estos niños y niñas tiene un sueño que quizás no se cumpla nunca y un potencial que quizás jamás se desarrolle. Garantizando que todos los niños y niñas tienen acceso a una educación de calidad sentamos los cimientos para el desarrollo, la transformación, la innovación, la oportunidad y la igualdad.

UNICEF contribuye a la creación de un mundo donde se respeten los derechos de todos y cada uno de los niños y niñas. Cuando se conmemora el 25º aniversario de la Convención de Naciones Unidas sobre los derechos del niño es momento de felicitarse por los avances conseguidos para la infancia pero también para redoblar esfuerzos por todos aquellos que aún son víctimas de la violencia, la pobreza, la exclusión o la desigualdad.

Por cada unidad vendida del DVD y Bluray de “Camino a la escuela”, ABORDAR, donará 1 euro a UNICEF Comité Español. Los fondos obtenidos se destinarán a programas de agua, saneamiento e higiene en Níger, a través de la campaña “Gotas para Níger”.

a favor de
unicef 





Programa educativo

“Camino a la escuela” llega también a España con un sólido proyecto pedagógico destinado a las escuelas de toda España.

Dirigido al alumnado de entre 6 y 16 años, el proyecto tiene como objetivo que los escolares descubran realidades distintas a las suyas y se pueda generar el debate en clase sobre diferentes temas que la película aborda, tales como el descubrimiento de nuevas culturas, la importancia de la educación, la solidaridad y la convivencia o la discriminación entre sexos.

La película de Pascal Plisson recuerda, de manera muy elocuente, que el derecho a la educación no está adquirido en todas partes. Y, si bien la dimensión geográfica está puesta en evidencia, la película no entra en el análisis de las razones, ya sean culturales, religiosas, familiares, económicas o políticas, que mantienen decenas de millones de niños y niñas alejados aún de la escolaridad.

Las escuelas y centros educativos podrán acceder a sesiones personalizadas de visionado de “Camino a la escuela”, así como a su material didáctico preparado, a través del formulario accesible en la página web:

<http://caminoalaescuela.com/>

Ficha artística

KENIA
Jackson SAIKONG y Salome SAIKONG

INDIA
Samuel J. ESTHER, Gabriel J. ESTHER y Emmanuel J. ESTHER

MARRUECOS
Zahira BADI, Noura AZAGGAGH y Zineb ELKABLI

ARGENTINA
Carlitos JANEZ y Micaela JANEZ

Idiomas

VERSIÓN ORIGINAL
Subtítulos en castellano y catalán

VERSIÓN DOBLADA
Castellano y catalán

Ficha técnica

Dirección
Pascal PLISSON

Producción
Barthélémy FOUGEA (WINDS)

Guión
Marie-Claire JAVOY y Pascal PLISSON

Dirección de fotografía
Simon WATEL

Fotografía
Emmanuel GUIONET

Sonido
Emmanuel GUIONET
Boris CHAPELLE
Vincent COSSON

Color
Vincent AMOR

Edición
Sarah ANDERSON y Sylvie LAGER

Música original
Laurent FERLET

Productor ejecutivo
Stéphanie SCHORTER (MACHA PROD)

Coproducción
WINDS
YMAGIS
HERODIADE

Con la participación de:
OCS and France 5

En colaboración con:
UNESCO y AIDE ET ACTION

Material gráfico

Tráiler

“Camino a la escuela”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ID5jf0HbCl0&feature=youtu.be>

Fotografías:

https://www.dropbox.com/sh/pzkfa2wjvov0nk4/AABeVtN-YO0NFZHQAo3Ah_wOga?dl=0

Página web:

www.caminoalaescuela.com



Colaboradores

Con el apoyo y la colaboración de:



Obra Social "la Caixa"

Contacto

Prensa

Jordi Trilla

93 318 26 50/ 671 612 807

jordi.trilla@oportada.com

Rocio Pedrol

93 318 26 50/ 663 729 057

rocio.pedrol@oportada.com

Christian Parra

689 044 230

chparra@algodiferente.com