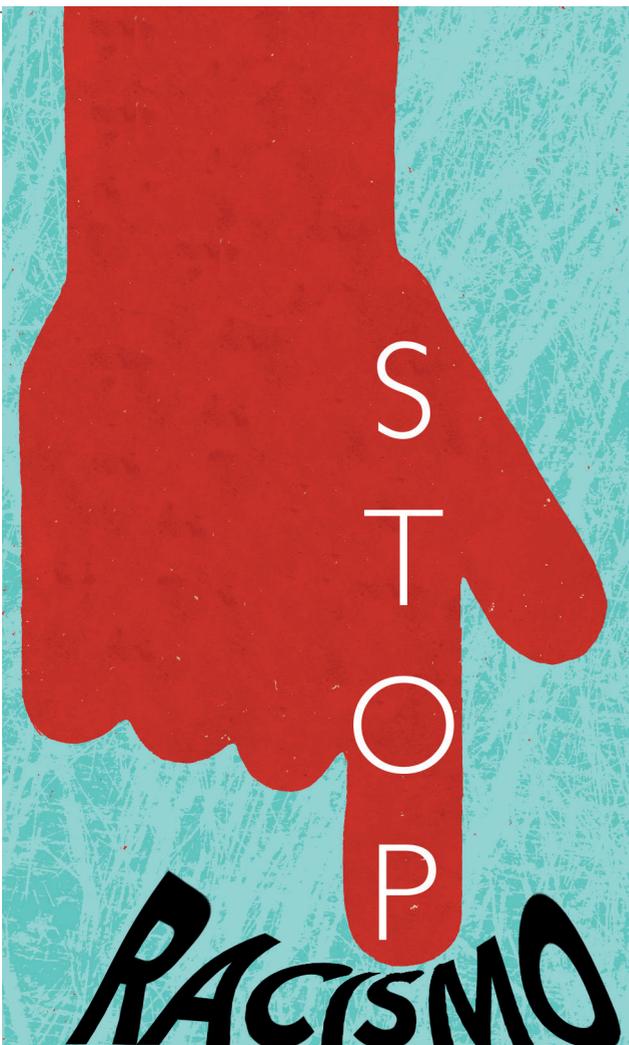


EDUCAR PARA
ENCONTRARNOS
EDUCAR
SIN EXCLUSIÓN



GUÍA DE SENSIBILIZACIÓN STOP RACISMO



Esta guía forma parte de la campaña realizada por UGT y FETE-UGT en Centros educativos STOP RACISMO en el marco del Programa de sensibilización para la igualdad de oportunidades y la convivencia intercultural en el ámbito educativo. Subvencionado por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social y el Fondo Europeo para la integración de los nacionales de terceros países.

Diseño e Ilustración:
Mauricio Maggiorini Tecco

D.L. M-30005-2014





En 1963, Martin Luther King pronunciaba su discurso “Tengo un sueño” delante de doscientas mil personas, ante las que defendería la igualdad de todos los seres humanos, en un momento en que en Estados Unidos se luchaba por la equiparación entre blancos y negros.

En 1966 se estrenaba una serie mítica de la ciencia ficción: Star Trek, todo un alegato contra el racismo, al integrar en su tripulación de la nave Enterprise, personajes muy diversos que desde sus distintas identidades y capacidades, navegan por el espacio defendiendo la justicia y la paz.

En estas páginas os proponemos que nos acompañéis en este viaje defendiendo la igualdad de todos los seres humanos. Contribuyendo a que nadie sea discriminado por su procedencia, cultura, orientación sexual, sexo, capacidades o cualquier otra cuestión. Trabajando activamente para detener el racismo y cualquier tipo de discriminación.



“Hemos aprendido a volar
como pájaros y a nadar
como los peces,
pero no hemos aprendido
el sencillo arte
de vivir juntos
como hermanos”

Martin Luther King

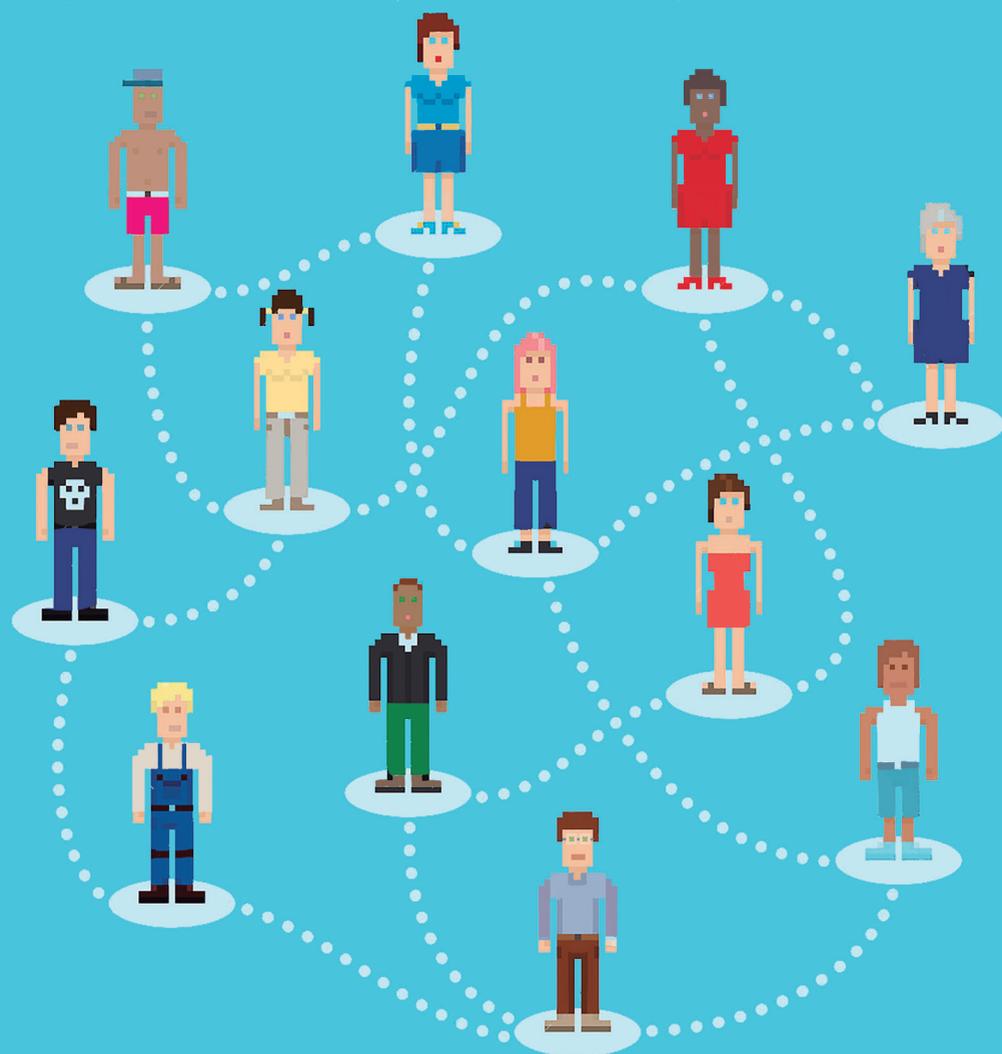


POR UN MOMENTO IMAGINA...
REPRESENTAS EL GOBIERNO
DE LA TIERRA EN UN
ENCUENTRO INTERESTELAR.
ESCRIBE UN DISCURSO DE UN FOLIO
SOBRE LA IMPORTANCIA DE CONVIVIR
DESDE EL RESPETO A LA DIVERSIDAD.



La firma de los Derechos Humanos fue un hecho excepcional en la Historia de la Humanidad. Después de la Segunda Guerra Mundial, en los inicios de la Guerra Fría, cuando aún dolían las heridas del nazismo y ante la situación de injusticia que se vivía en los cinco continentes, se llega al compromiso de que todos los gobiernos deberán respetar y cumplir una serie de normas que nos convertirían en ciudadanos y ciudadanas del mundo, dentro de un marco de igualdad.

En grupos de cinco personas, imaginar que estamos en el S. XXIII y es necesario redactar un acuerdo entre distintos mundos. Leer la Declaración de los Derechos Humanos y adaptarla a una realidad donde la diversidad es el eje central de la convivencia.



INTERCONEXIÓN EN LA DIVERSIDAD

LOS AVANCES, QUE A NIVEL MUNDIAL, SE HAN PRODUCIDO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS TANTO EN LAS COMUNICACIONES COMO EN EL TRANSPORTE HAN CONFIGURADO NUEVAS FORMAS DE RELACIÓN, USOS E INTERCAMBIOS DE CONOCIMIENTOS QUE NOS FACILITAN ESTAR EN CONTACTO CON PERSONAS DE TODO EL PLANETA.

EN EQUIPOS DE CINCO PERSONAS REALIZAR UN LISTADO DE DIEZ ELEMENTOS QUE FACILITAN LA COMUNICACIÓN ENTRE PERSONAS PROCEDENTES DE DISTINTAS CULTURAS O PAÍSES. REALIZAR UN LISTADO DE DIEZ ELEMENTOS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN.

SPOCK

Mr. Spock era diferente pero igual a nosotros: no era negro, ni asiático, ni indígena, pero tenía las orejas puntiagudas. El personaje de Leonard Nimoy era un emisario sideral de Martin Luther King. Cada uno de los personajes de Star Trek tiene una identidad propia que contribuye con sus distintas capacidades a resolver las situaciones en las que se ven envueltos.



Observa estos personajes en tu cuaderno y reflexiona sobre la siguiente pregunta ¿Qué es lo que nos hace diferentes? ¿Qué es lo que nos hace iguales? ¿Por qué las diferencias no pueden justificar la desigualdad? ¿Cómo podemos contribuir al reconocimiento de todas las personas?





AL IGUAL QUE EN STAR TREK, LOS X-MEN SON UN GRUPO DE INDIVIDUOS QUE HAN NACIDO COMO MUTANTES, CON PODERES FORMIDABLES Y EXTRAÑOS QUE SE MANIFIESTAN EN LA ADOLESCENCIA. POR ESTA RAZÓN, LES TEMEN Y LES ODIAN. LOS X-MEN, SIN EMBARGO, HAN PROMETIDO PROTEGER INCLUSO A LAS PERSONAS QUE TIENEN MAYORES PREJUICIOS EN SU CONTRA, Y LO CONSIGUEN AL UNIRSE EN UN GRUPO LLENDO DE DIVERSIDAD, QUE LO HACE MÁS FUERTE QUE NINGÚN OTRO EQUIPO DE SUPERHÉROES. HE AHÍ SU VERDADERO PODER.

Alguna vez te habías puesto a pensar que al igual que los Xmen, en todo grupo de amigos y amigas, cada uno tiene una característica que lo diferencia de los demás. Habrá uno que sea el más divertido, otro el más conversador, otro el más bromista, seguro que habrá alguno al que todos le cuentan sus problemas porque suele tener opiniones inteligentes y acertadas. Como te darás cuenta todos los grupos tienen diversos tipos de personas, eso es lo que los hace especiales, porque cada uno aporta su forma de ser. ¿Qué te parece si te reúnes con tus amigos y amigas y en una hoja de papel hacen un listado de ellos y ellas y según sus características eligen el super poder que mejor les vaya de acuerdo a su personalidad?

Imagine / Imagina

Imagine there's no heaven,
It's easy if you try,
No hell below us,
Above us only sky,
Imagine all the people
living for today...

Imagina que no hay paraíso,
Es fácil si lo intentas,
Ningún infierno debajo de nosotros,
Arriba de nosotros, solamente cielo,
Imagina a toda la gente
Viviendo al día...

Imagine there's no countries,
It isn't hard to do,
Nothing to kill or die for,
No religion too,
Imagine all the people
living life in peace...

Imagina que no hay países,
No es difícil hacerlo,
Nada por lo que matar o morir,
Ni religiones tampoco,
Imagina a toda la gente
Viviendo la vida en paz

Imagine no possessions,
I wonder if you can,
No need for greed or hunger,
A brotherhood of man,
Imagine all the people
Sharing all the world...

Imagina que no hay posesiones,
Me pregunto si puedes,
Ninguna necesidad de codicia o hambre,
Una hermandad del hombre,
Imagina a toda la gente
Compartiendo todo el mundo...

You may say I'm a dreamer,
but I'm not the only one,
I hope some day you'll join us,
And the world will live as one.

Tú puedes decir que soy un soñador,
Pero no soy el único,
Espero que algún día te nos unas,
Y el mundo vivirá como uno solo.

John Lennon

Sabes quién fue John Lennon. Aparte de uno de los integrantes del famoso grupo "Los Beatles". John fue un excelente compositor que siempre compuso canciones optimistas e idealistas, en las que se escuchan letras sobre un mundo mejor.

Te proponemos hacer una lista de canciones que consideres que tienen una letra que ayuda o motiva a intentar hacer del mundo, un lugar mejor, donde vivir, ya sea porque hable sobre la igualdad, de la tolerancia, del respeto. A ver cuántas conoces.



SOMOS IGUALES O DIFERENTES



Seguro que has escuchado muchas veces eso de que “todos y todas somos iguales”. Y tú habrás pensado, no me parezco en mi forma de vestir al resto de mi clase, mi música favorita a otros les parece un rollo, mi familia celebra la fiesta del cordero y mis amigas celebran la navidad, yo ya he viajado y vivido en varios países y mis amigos no han subido nunca a un avión.

Es verdad que cada persona es única y especial pero cualquiera que sea la diferencia no justifica la desigualdad. Reconocer que hombres y mujeres somos personas únicas por nuestras distintas capacidades, edades, orientación sexual, creencias, el lugar en que nacieron nuestras familias, nuestra cultura o forma de entender el mundo, nos permite luchar contra el racismo y cualquier forma de discriminación y defender la igualdad de oportunidades para todos y todas. Aceptar las diferencias y sentir orgullo por lo que somos nos hace libres.

RECUERDA QUE:

- La afirmación de que todos los seres humanos somos iguales es el fundamento ético y político de una sociedad democrática. La igualdad, como principio democrático, requiere que las personas tengan los mismos derechos y oportunidades.
- Todos y todas somos responsables de que se respeten los derechos de las personas que nos rodean y evitar o luchar contra cualquier situación de discriminación.

los estereotipos



Un estereotipo es una percepción exagerada y muy simplificada, que se tiene sobre una persona o grupo de personas que comparten ciertas características, cualidades y habilidades, y que buscan de alguna manera justificar o entender ciertas conductas en relación a determinada categoría social.

Seguro que tú en algún momento has pensado o dicho algo de manera estereotipada, por ejemplo has pensado que cierta gente por ser de algún país o por pertenecer a algún grupo, debe o tiene que ser de determinada manera.

CambieMOS de lugar:

Conversa y piensa con tus amigos y amigas en distintos momentos en que por ser o hacer algo de determinada manera os han criticado o juzgado.

Aquí unos ejemplos de estereotipos a discutir:

- Los jóvenes no saben lo que quieren
- Los padres no nos entienden, ni escuchan
- Donde hay un grupo de jóvenes seguro que hay alcohol
- A los chicos no les gusta leer
- A las chicas no les gustan los deportes

Amplía esta lista, habla con tus amigos y amigas y comprobad qué otros prejuicios han sentido por su edad, o por otras circunstancias. Verás que los prejuicios nunca son buenos y la próxima vez que actúes en base a estos, piénsalo dos veces.

'RAP VS RACISMO'

el Chojín

LÍRICO

¿Te has parado alguna vez a hablar contigo mismo?
la vida puede ser de otro color si se habla de racismo
no vengo a dar un discurso de derechos humanos
ni vengo a contaros una de romanos
es la lucidez frente a la estupidez que existe
yo me pregunto donde empieza y donde acaba el chiste
buen desplante al vendedor ambulante que es otro currante
con familia y un futuro por delante.

SANTO

Cada uno es único en su especie
no hay motivo ni razón para que se desprecie
es el temor a la igualdad y a ignorar lo diferente
nos separa una absurda clase social permanente
máximo odio por la mínima razón
no hay color, no hay comparación
tan solo otro episodio donde el más intolerante fascismo
no se cura leyendo y el racismo viajando tampoco.

LANGUI

Por muchas canciones que hagamos
por mucho que nos manifestemos
por muchas víctimas que sufran
no caigan a lo largo del terreno
no nos concienciamos y así nos va
y en el artículo número uno escrito está
nacemos libres, iguales en derecho y dignidad
a ver ¿por qué es tan difícil llevarlo a cabo fuera del papel?

Kase O

Alto bajo feo guapo negro blanco ¿qué más da?
dentro de cien años todos calvo bajo tierra ¿va?
¿No has probado nunca conocer a un extranjero?
Fíjate en los niños ellos saben de que va este juego
y es que la raza humana es un crisol
el que no pueda ver belleza en esto no merece ver el sol
paso el relevo al compañero, para este mundo nuevo
es el triunfo del amor contra el miedo.

*Estas son unas estrofas de Rap vs Racismo
de el Chojín, si quieres escucharlo o leerlo completo
Googlealo o búscalo en Youtube, son lo más...*

Ser tolerante es respetar el derecho a ser diferente desde un marco de común de convivencia. Comprender que todas las personas somos diferentes nos permite reafirmarnos y desarrollar nuestras capacidades, sin sentir la obligación de tener que copiar el modelo de mujer u hombre que cada sociedad impone. De la misma forma, aceptar las diferencias, como lo hacen en la serie X-Men o en la nave Interpraise, nos abre a personas que pueden ser muy diferentes a nosotras y nosotros, pero con los que compartimos un mismo mundo. En la diversidad se encuentra el crecimiento y el desarrollo como personas y como sociedad. La intolerancia impone la uniformidad que sólo comprende y acepta al otro cuando se ha amoldado a su imagen y semejanza. Aunque parezca paradójico, profundizar en la tolerancia nos conduce a practicar una intolerancia positiva, que combate la injusticia, la exclusión, la violencia, la imposición, la humillación a otras personas por su cultura, creencias, lugar de origen, sexo, capacidades y orientación sexual. Ser tolerante es saber dónde y cuándo debemos ser inflexiblemente intolerantes. ¿Dónde están estos límites? ¿Hasta qué punto nos comprometemos con la realidad de las personas que están viviendo situaciones de discriminación? La historia está llena de episodios trágicos en los que se reaccionó demasiado tarde. A través de esta actividad se propone que se indaguen en aquellas situaciones de intolerancia ante las cuales hay que reaccionar.

TRABAJO EN GRUPO

Repartir una cartulina y rotuladores por grupo

En el centro de la cartulina escribirán con letras grandes, la palabra INTOLERANCIA.

De forma cruzada, la palabra RACISMO.

Tendrán que completar como si se tratara de un crucigrama, escribiendo términos que como "racismo" les parezcan intolerantes.

En la otra cara de la cartulina, dividir la hoja en dos columnas. Colocar en una columna todo aquello que a vuestro juicio se deba tolerar. Colocar en otra columna lo que os resulta intolerable.



Leer el poema en voz alta

La extranjera.

Habla con deje de mares bárbaros
con no sé que algas y no sé que arenas
Reza oración a dios sin bulto y peso
envejecida como si muriera.

En el huerto nuestro que nos hizo extraño,
ha puesto cactus y zarpadas hierbas.

Alienta del resuello del desierto
y ha amado con pasión de que blanquea,
que nunca cuenta y que si nos contase
sería como el mapa de otra estrella.

Vivirá entre nosotros ochenta años.

pero siempre será como si llega,
hablando lengua que jadea y gime
y que le entienden solo bestezuelas,
y va a morir en medio de nosotros,
en una noche en la que mas padezca,
con solo su destino por almohada,
de una muerte callada y extranjera.

Gabriela Mistral

Reflexionar en grupo sobre el sentimiento de sentirse extranjera.

ALGUNAS PREGUNTAS PARA PENSAR

¿Cuándo deja una persona de sentirse extranjera? Si los niños y niñas no eligen trasladarse, si el suyo no es un proyecto de inmigración ¿por qué les llamamos inmigrantes? ¿Los hijos nacidos aquí de las personas que inmigraron son también inmigrantes? Los hijos de españoles nacidos en el extranjero y retornados a España ¿son inmigrantes? Si las leyes fueran iguales para todas las personas que viven en un país ¿se sentirían / nos sentiríamos inmigrantes? ¿Podemos decir que cada uno de nosotros y nosotras somos un poco extranjeros y extranjeras?



Este material es propiedad de UGT
estando disponible en su página web.
Se autoriza su reproducción siempre
que se garantice la gratuidad
de su distribución, así como la expresa
referencia a la Federación.



MINISTERIO
DE EMPLEO
Y SEGURIDAD SOCIAL

SECRETARÍA GENERAL
DE INMIGRACIÓN Y
EMIGRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE
MIGRACIONES



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO
PARA LA
INTEGRACIÓN

Por una Europa plural



FETE
Enseñanza

