



Nuevas Tecnologías para una Educación Intercultural



CONTENIDOS

● EDITORIAL

- **Proyecto AlfaBeta.**
Mujeres Inmigrantes y TICs
- **Proyecto Kampus.**
Moodle para colaborar

- **Tecnologías de la Información y la Comunicación: imprescindibles para la Educación Intercultural**
Por Montserrat Boix

- **Contribución de una tecnología educativa crítica a la educación intercultural de la ciudadanía**
Por Beatriz Fainholc

Caminando por los márgenes de la Utopía Internet, Fronteras e Inmigración

Secretaría de Políticas Sociales. FETE-UGT

En un momento crítico, en el que Europa promueve una política de endurecimiento en políticas migratorias, el espacio de tránsito a través de Internet se convierte en una autopista en la que la libertad de movimiento parece circular en sentido contrario a los tiempos de restricción de movimientos migratorios.

Espacios como Aulaintercultural constituyen, posiblemente, caminos en los márgenes de una sociedad cada vez más global y, sin embargo, con fronteras más impenetrables. La Red hace posible el diálogo, el intercambio de experiencias y tal vez, lo que es más importante, la construcción de discursos de igualdad que recorren distancias de miles de kilómetros, demostrando que el encuentro y el intercambio desde el respeto a la diversidad cultural, aporta una dimensión fundamental para la construcción de un movimiento internacional en defensa de los Derechos Humanos.

Desde Aulaintercultural hemos querido subrayar, con este suplemento, los procesos de innovación que se están realizando en referencia a las Nuevas Tecnologías y la formación; experiencias que suponen un avance fundamental de democratización del saber, en una dimensión internacional que hace posible acceder al inmenso potencial que se está generando en la Red, a la vez que ofrece cauces para la participación activa, la generación de discursos compartidos a escala mundial y la capacidad para intentar influir en cambios sociales más igualitarios, democráticos y solidarios.

Así, el acceso a las distintas posibilidades que ofrecen las TIC, se ha convertido en una reivindicación de primer orden en la educación formal y no formal. Internet ofrece múltiples posibilidades para la formación y la construcción del conocimiento que debe estar al alcance de todos y de todas y especialmente deber ser accesible para aquellos colectivos y minorías, que por dificultades económicas, políticas o sociales han sido relegados en los márgenes de las sociedad.

Un ejemplo de la importancia de la utilización de Internet y las TIC, lo encontramos en uno de los programas que realizamos en los centros escolares. En un colegio de Castilla la Mancha que cuenta con un ordenador y acceso a Internet en cada una de las aulas, hemos podido comprobar cómo en aulas en las que participan chicos y chicas cuyas familias proceden de distintos países, el blog del aula, es una ventana abierta al mundo que dejaron atrás. Desde el blog del aula, una niña de siete años pudo conversar con su hermano que había optado por no emigrar y seguir su trabajo en Ecuador, presentarla al resto de sus compañeros y compañeras, dar a conocer su cultura a través del lenguaje, poner en valor su viaje migratorio, crear un puente entre dos realidades tan distantes como el país donde nació y el país al que llegó. Y así, nombrar todo lo que ha vivido en este viaje y ponerlo en valor...

Esta actividad, tan sencilla, de relación a través del blog en una aula de un colegio significa para esta niña y todos sus compañeros y compañeras, un ejercicio de libertad que rompe el cliché con el que, con tanta frecuencia, amordazamos a las personas inmigrantes. Esta niña trazó un camino en los márgenes de las fronteras, aproximándose a la utopía de un mundo sin fronteras.

El Suplemento de Aula Intercultural es una publicación digital asociada al espacio web www.aulaintercultural.org impulsado por FETE-UGT.

Número 2. Junio 2008. *Nuevas Tecnologías para una Educación intercultural*

Secretaría de Políticas Sociales. FETE-UGT

Coordinación: Montserrat Boix / Maquetación: Lola Pérez / Ilustraciones de Guadalupe Carracedo



Tecnologías de la Información y la Comunicación: imprescindibles para la Educación Intercultural y la Interculturalidad

Montserrat Boix
Experta en TIC's

La Internet no es sólo una ventana para el acceso de infinitos recursos para el trabajo en el aula con múltiples posibilidades, es también un **espacio para conectar e interactuar, un espacio de relación y de formación, un espacio de crecimiento** que genera nuevas posibilidades y modelos.

Una de las características más relevantes de estos nuevos modelos es el **mestizaje**.

Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) se han convertido en uno de los ingredientes clave en nuestro día a día personal y profesional

Y su utilización es estratégica en la educación intercultural.

e-Twinning, hermanamiento electrónico para descubrir y apoyar la creación de una Europa Multicultural

"e-Twinning"⁽¹⁾ tiene como objetivo desarrollar el establecimiento de relaciones entre los centros docentes de la Unión Europea a través de Internet. Una página del CNICE (Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa) del Ministerio de Educación Español hace de puente, facilita el contacto y la incorporación de los centros educativos del Estado Español⁽²⁾ a este programa impulsado por la Comisión Europea.

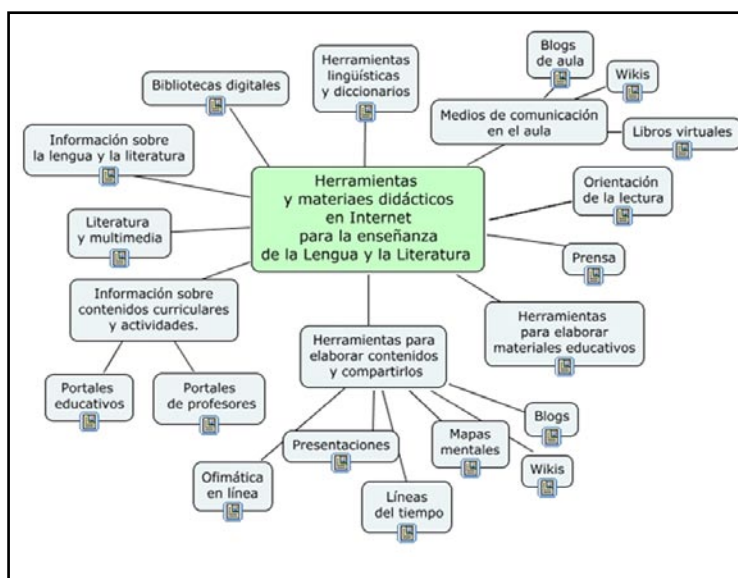
Una puerta abierta a la Europa multicultural que apenas aprovechamos. De los 37.751 centros escolares registrados en el programa, procedentes de 29 países, apenas 3.500 son centros españoles. Polonia, con casi 6.000 centros está a la cabeza en la participación, seguido de Francia con 4217 e Italia 4.072.

En el registro de los centros organizado por países, regiones, temas o materias encontramos las notas remitidas para coordinar los contactos... Tere Bolufer del CEIP Sant Antoni de Sant Vicenç dels Horts solicita un intercambio para niñas y niños en el aprendizaje sobre cómo es la vida en otros países europeos, Antonio Martín

del centro Abdera de Adra, profesor de Filosofía y Ética en secundaria plantea la coordinación para elaborar listados en los diferentes países de filósofos -e imagino que filósofas- implicando al alumnado de los diferentes centros y fomentando la relación y la colaboración. Gorka Matute, desde la Aita Larramendi, ikastola de Andoain, propone el intercambio para alumnado entre 17 y 18 años en el debate sobre "Calidad de Vida en el siglo XXI".

TIC en el aprendizaje de segundas lenguas

Felipe Zayas, profesor de castellano en el IES Isabel de Villena de Valencia, creador de uno de los blogs de referencia en el aprendizaje de las lenguas, "*Darle a la lengua*" propone y comparte un mapa⁽³⁾ especialmente preciso y actualizado de recursos TIC para el aprendizaje en clase de lengua y literatura incorporando las nuevas herramientas interactivas de la llamada "web 2.0" como son blogs y wikis.



Tomar conciencia y practicar las nuevas rutas de acceso a la información resultará vital para nuestra iniciación en estas nuevas fórmulas y su incorporación en nuestras dinámicas cotidianas.

http://fzayas.com/cmmaps/recursostic_lenguas/recursos_tic_lenguas.html

Visitar museos, bibliotecas, darnos un paseo por las ciudades más lejanas, comunicarnos con personas nativas hablantes de casi todos los idiomas del planeta, encontrar materiales audiovisuales para trabajar en la pronunciación de cualquier idioma, conocer las

La Red destaca por la horizontalidad en las relaciones y crece con la participación y el trabajo de millones de personas

expresiones particulares de cada región, son posibilidades que tenemos a nuestro alcance a través de la Red y serán especialmente eficaces como herramientas de trabajo en el aula.

Horizontalidad en las culturas... ¿todavía posible en la red?

Miles de personas trabajan en la red para incorporar idiomas minoritarios y dar presencia a culturas no hegemónicas visibilizando la riqueza de las diferencias también en el mundo virtual.

Dice la investigadora argentina Beatriz Fainholc en "Contribución de un Tecnología Educativa Crítica para la educación intercultural de la ciudadanía" ⁽⁴⁾ que "La interculturalidad remite a la interdependencia, reciprocidad, reconocimiento y práctica por parte de la ciudadanía del respeto de la diferencia de las culturas. Supone una actitud abierta ante la diversidad que se descubre en la empatía y aprecio por parte de todas las personas. Implica diálogo crítico/auto - crítico y comunicación entre grupos sociales y culturales diferentes. Supone la lucha y la eliminación del etnocentrismo y estereotipos culturales lo que implica a su vez, la relativización de la propia cultura, el descubrimiento y comprensión de valores diversos alternativos considerados como válidos y preferibles en su realización"

Interdependencia, reciprocidad, reconocimiento y práctica, empatía, diálogo, comunicación...son también elementos intrínsecos a la nueva telaraña vir-

tual que se ha construido en la última década y que destaca por la horizontalidad en las relaciones entre los nodos de la web, que crece con la participación y el trabajo de millones de personas, muchas de ellas implicadas en el movimiento a favor del **software libre** y del conocimiento libre ⁽⁵⁾.

En Sarai.net⁽⁶⁾ e Indlux ⁽⁷⁾ trabajan desde Asia para desarrollar herramientas informáticas en lenguas como el bangla, el gujarati, el tamil, el telugu, el marathi, el malayalam, o el urdu. En las Américas, numerosos grupos coordinan su investigación para incorporar las lenguas mayas y generar espacios de trabajo no discriminatorios en internet en el uso de lenguas tan extendidas como el quiché o el aimara⁽⁸⁾. En la lista de debate "Interculturalidad"⁽⁹⁾ se intercambian y debaten textos en la red sobre los derechos de las poblaciones indígenas.

Son sólo algunos ejemplos que nos permiten intuir las potencialidades de este nuevo medio y del mundo virtual desde la mirada y la práctica intercultural. Queda sin embargo mucho por hacer en este territorio todavía muy inexplorado.

Apunta Manuel Bernales Flores en "Cooperación popular, un proceso de interculturalidad" ⁽¹⁰⁾ que las culturas se conservan cambiando, asumiendo, apropiándose de modos y formas culturales nuevas. Las TIC incorporan sin duda nuevos modos con importantes potencialidades cuyo desarrollo depende del grano de arena que cada una de nosotras y nosotros seamos capaces de aportar

⁽¹⁾ <http://www.etwinning.net/>

⁽²⁾ <http://etwinning.cnice.mec.es>

⁽³⁾ <http://www.fzayas.com/darlealalengua/?p=421>

⁽⁴⁾ Fainholc, Beatriz, 2003, "Contribución de una Tecnología Educativa Crítica para la educación intercultural de la ciudadanía".

⁽⁵⁾ <http://gsyc.es/~grex/sobre-libre/index.html>

⁽⁶⁾ <http://www.sarai.net/>

⁽⁷⁾ <http://indlinux.org/>

⁽⁸⁾ El software libre y las lenguas minoritarias: una oportunidad impagable. Por: Jordi Más i Hernández. http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_articulo=1824

⁽⁹⁾ http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_articulo=1189

⁽¹⁰⁾ http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_articulo=1816



Proyecto AlfaBeta Alfabetización Mediática y Digital de Mujeres Inmigrantes

Acceder al conocimiento y la comunicación no es un lujo sino un derecho de individuos y comunidades. Un patrimonio de la humanidad que en plena Era Digital necesita de facilidades para su acceso y de capacitación para su uso.

Conocer la relación de las mujeres inmigrantes en España con las nuevas y viejas tecnologías y favorecer su empoderamiento gracias a las TIC es el objetivo de este proyecto impulsado por la ilusión de otra mujer, Maite Sainz. AlfaBeta no es pues una investigación de ninguna institución, aunque cuenta con el apoyo de varios colectivos y asociaciones, y se están buscando los apoyos necesarios para darle más solidez, pero viene a cubrir una necesidad de información para trabajar por que las TICs pasen a ser un recurso práctico y una herramienta cotidiana, ya que la tecnología puede tener un papel decisivo en la integración de las personas inmigrantes.

AlfaBeta consta de dos fases fundamentales, una investigación previa centrada en contenidos TICs (desde la producción gráfica o editorial en Internet pasando por el uso del ordenador, la radio o la cámara de video), para llegar a una propuesta formativa que incluye tanto la creación de recursos interactivos de aprendizaje como la ejecución de cursos y talleres específicos.

Comunicación como derecho

Tanto la inclusión digital como los aprendizajes en tecnologías analógicas permiten un uso y apropiación social de dichas tecnologías, una puerta de acceso al conocimiento, a la elaboración de contenidos apropiados y a un fortalecimiento de capacidades personales. Es un hecho que un uso apropiado de Internet puede convertir la Red en herramienta idónea para el aprendizaje y el crecimiento personal, en un lugar de encuentro e intercambio, un espacio para resolver problemas y necesidades de

individuos y colectivos. Y radio, video o formato escrito son y han sido herramientas colaborativas de aprendizaje y emancipación social tal y como lo demuestran las experiencias de radios o televisiones comunitarias. Es por ello que **un empoderamiento en viejas y nuevas TICs, puede garantizar que el acceso al conocimiento sea generalizado.**

Para las mujeres del S. XXI entender qué es eso de la Sociedad de la Información, cómo influye en nuestras vidas y cómo podemos hacer uso de ella, poder incidir en

AlfaBeta
Mujeres, inmigración y tecnología

PRINCIPAL * * * PROYECTO ALFABETA * * * CUESTIONARIO EL BLOG

Categorías

- Alfabetina
- Enlaces
- Notas Investigación
- Recursos
- Contactar
- Género Y Tecnología
- Chicastecht
- Tecno-noticias
- Trabajando Con WP
- Mujeres Inmigrantes
- El Castaote
- Noticias
- Testimonios
- Sociedad De La Información; Mujeres Migrantes
- Migrantes En Los Medios

blogs chicas

- La Ciudad De Las Diosas
- Mujeres En La Blogosfera
- Sin Género De Dudas

Archivo de la categoría '::: Alfabetina'

Desde aquí "Alfabetina" nos irá contando cómo se va desarrollando la investigación de este proyecto.

« Entradas anteriores »

::: mujeres latinoamericanas I

29 Mayo, 2008

Ante la recogida ya de **1100 cuestionarios**, vamos a hacer un primer balance aproximado del caso de las mujeres latinoamericanas.

Según el Anuari 2006 de la Fundació Jaume Bofill sobre "l'estat de la immigració a Catalunya", en enero del 2007 la población latinoamericana se distribuía en la ciudad de la siguiente manera:

- Ecuador es la 1ª comunidad extranjera en Barcelona con 29.248 personas empadronadas, representando el 10,96% de toda la población extranjera en la ciudad. De estas personas **las mujeres representan el 54,7% de su comunidad.**
- Perú es la 3ª comunidad con 15.902, representando el 5,34% de toda la población extranjera en la ciudad. De estas personas **las mujeres representan el 55,3% de su comunidad.**
- Colombia es la 6ª comunidad con 14.230, representando el 5,32% de toda la población extranjera en la ciudad. De estas personas **las mujeres representan el 53,5% de su comunidad.**
- Bolivia es la 7ª comunidad con 14.194, representando el 5,3% de la población extranjera de la ciudad. De estas personas **las mujeres representan el 60,9% de su comunidad.**
- Argentina es la 8ª con 12.996, representando el 4,85% de la población extranjera en la ciudad. De estas personas **las mujeres representan el 40,4% de su comunidad.**

Y estas comunidades, especialmente Ecuador, Colombia y Argentina, tienen una presencia considerable (entre las 10 primeras comunidades) en prácticamente todas las localidades de la provincia.

Teniendo en cuenta que este colectivo continental al completo supone más del 50% de la población residente extranjera en Barcelona, **la muestra no es del todo representativa** ya que sólo es de un 28%, sólo contamos con 28 cuestionarios de mujeres latinas divididos de la siguiente manera:

Leer mas ... »

Publicado en [notas investigación](#) | [No hay comentarios](#) »

::: alfabetina dixi: mujeres marroquís I

su implantación, poder acondicionarla a nuestras propias necesidades como mujeres evitando así que se convierta en otra parcela más exclusivamente masculina, es todo un reto. En Internet predominan los estereotipos de género y no existe una adecuada representación de los puntos de vista, conocimientos e intereses de las mujeres. Es por ello doblemente necesario que las mujeres



EL SUPLEMENTO DE AULA



sistematicen y desarrollen sus propios conocimientos y perspectivas asegurándose de que queden convenientemente reflejadas en estos medios.

Y para las mujeres inmigrantes, la inclusión digital supone además un medio y una herramienta que facilita su integración ofreciéndoles recursos para una mayor inserción laboral y social, reafirmando sus capacidades personales, su autoestima y su motivación de aprender. Todo ello favorece su Capital Social al traducirse en mejoras de su situación personal, de sus opciones y su calidad de vida. En este sentido las TICs potencian la creación de redes que mejoran este capital social y cultural, tanto al presentarse como un vínculo de sentido con sus países o lugares de origen, como potenciando vínculos con su comunidad en la diáspora y ayudándoles a establecer otros nuevos con personas e instituciones situados dentro de su nuevo contexto de llegada.

La propuesta

En general este proyecto pretende responder a cuestiones concretas y cotidianas de diversos tipos:

- **de información** sobre funcionamiento de instituciones y costumbres del país de acogida; búsqueda de recursos ciudadanos y administrativos, gestiones telemáticas...
- **de inserción laboral**; elaboración de curriculums, bolsas de empleo, búsquedas de empleo on-line, informaciones sobre derechos, prevención de riesgos y legislaciones laborales
- **de capacitación profesional**; aprendizaje en el manejo del ordenador, de internet, de ofimática básica, en cuestiones de administración gestión y organización...
- un **empoderamiento tecnológico** que garantice la inclusión digital y permita a las mujeres generar sus propios contenidos cultura y lingüísticamente diversos y una participación social activa.
- una **reflexión permanente** sobre la importancia del uso de las tecnologías comunicacionales y sobre la información que generan, que les posibilite un análisis crítico mediático continuo.

Necesidades

Las necesidades de partida que se detectan entre la población inmigrante femenina, dependiendo de su procedencia, su lengua de origen, sus pautas culturales, su formación previa y su estatus social, van desde cubrir lo más básico y elemental hasta potenciar un mayor desa-

rollo personal y/o colectivo. Enumeradas serían:

- de alfabetización básica; lengua local, lectura y escritura.
- de conocimiento, acceso y uso de los recursos ciudadanos y administrativos.
- de inserción laboral; recursos de acceso laboral (elaboración de curriculum, búsqueda de trabajo, inscripción en bolsas...), de formación laboral (derechos, legislaciones, prevención de riesgos laborales...), capacitaciones profesionales específicas...
- del desarrollo de una cierta autopercepción positiva que les permita reconocer las propias capacidades y destrezas, fortaleciendo su autoestima .
- de una identificación personal con sus colectivos de origen, que les refuerce una reafirmación identitaria en su cultura específica y que les posibilite la creación de redes entre las comunidades en la diáspora.
- de integración social en la sociedad de acogida desde sus especificidades, que les permita una interacción con lo local y una participación social activa.

Para las mujeres inmigrantes, la inclusión digital supone un medio y una herramienta que facilita su empoderamiento e integración

Objetivos generales

- empoderar a las mujeres inmigrantes en el conocimiento y el mundo de la información, sea como usuarias o como generadoras de contenidos.
- conseguir que las nuevas y viejas TICs pase a ser un recurso práctico y una herramienta cotidiana entre las mujeres inmigrantes.
- diluir la brecha digital existente en este colectivo específico
- utilizar estratégicamente las nuevas y viejas TICs para;
 - posibilitar mejorar las condiciones de vida de las mujeres inmigrantes
 - contribuir al desarrollo de la comunidad
 - favorecer la participación social activa de estas mujeres
 - favorecer su integración social y la intercultural
 - contribuir a convertir este colectivo en sujeto social de cambio y de transformación social

Para saber más del proyecto AlfaBeta y colaborar en la investigación visita su web:

<http://www.moviments.net/maite/AlfaBeta>

Contribución de una Tecnología Educativa Crítica para la educación intercultural de la ciudadanía

Por Beatriz Fainholc

Profesora de la cátedra de Tecnología Educativa
Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Los escenarios socioculturales resultan claves para entender los cambios paradigmáticos y su impacto en la sociedad, la cultura, la educación, la ciudadanía y la tecnología en general y de la información y la comunicación de nuestro tiempo. Su presencia fuerte, transversal y ubicua hace interesante considerar este marco para una educación intercultural de la ciudadanía, que cada vez tiene y tendrá mayor peso en la formación de las personas.

Los rasgos epistemológicos que posee el conocimiento tecnológico y cómo se vincula con la ciencia y las humanidades, entre ellas, la educación

Hoy existe la necesidad de transitar de concepciones instrumentalistas de la tecnología como herramientas

su construcción, que se constituye dentro de un entorno histórico-cultural como forma de vida y que re estructura el mundo social como un objeto de control.

A principios del siglo XXI la complejidad creciente de las ciencias técnicas en general y de los nuevos medios, conduce a replantear estas conceptualizaciones epistemológicas nombradas por lo inadecuadas que han sido para explicar la relación dialéctica existente entre el conocimiento abstracto y concreto: ello conduce al replanteo de la disyunción acostumbrada entre saber (knowing) y hacer (doing) en general, dentro de un contexto unidimensional de dominación cultural.

La *tekné* así, es concebida como una disposición creadora acompañada del logos; su peculiaridad se relaciona a la creación de algo, por lo que su acento está más en quien lo produce (o la forma del conocimiento que utiliza) que en lo producido. La técnica reside en la cabeza del técnico, no en los artefactos que manufactura o utiliza.



artefactuales para satisfacer fines y necesidades de quienes las usan y con valores subordinados a otras esferas sociales (la política y la cultura) hacia conceptualizaciones sustantivas donde se concibe a la tecnología como una fuerza cultural autónoma, arbitraria en

Por esto enunciado más los problemas morales, ecológicos, de convivencia y respecto a la diferencia ciudadana que suscita la tecnología al alterar los modos de vida, impone la necesidad de establecer una concepción más comprensiva y crítica para la búsqueda de una mayor comprensión, distribución, participación, equidad y democratización de

los ciudadanos en su acceso a los bienes materiales y simbólicos.

La tecnología como articulación de las ciencias, técnicas, procedimientos, etc., **se le añade la fuerza de**

inspiración, de la intuición y la imaginación. En palabras de Polanyi es el "*pensamiento tácito*" u "*ojo de la mente*"; según Bronowski: se trata de modelos abiertos almacenados en formatos no verbales (ideas) que resultan en juicios innovativos y criterios sólidos a la hora de diseñar, anticipar, re-crear (citado en Ciaspusio, 1996).

Si bien la relación ciencia / tecnología cada vez es más estrecha, muchos objetos y artefactos en sus formas, dimensiones y aspectos fueron desarrollados por tecnólogos/as usando modos de pensamiento no científicos. Es hora de aceptar la diversidad de pensamiento y actuación o lo que es lo mismo, desarrollar la educación intercultural de la ciudadanía.

Parecería así que lo fundamental de la Tecnología reside en articular las Humanidades con las ciencias y se relaciona con su potencialidad socio-cognitiva de ser interface en y para la construcción del saber, donde imaginación e invención, además parecen bastante provocativas (relacionar lo visual con lo visionario, las imágenes con la imaginación, etc.). De este modo se recupera lo invisible del conocimiento tecnológico y así también los componentes no científicos del mismo donde lo socio emocional y cultural o de rostro humano aparece en primer plano.

Concebir a la tecnología como forma de pensamiento (Postman) y acción supone un nuevo estadio en la concepción de la disciplina de la Tecnología, hoy indisolublemente ligada a la tecnociencia de aceleración electrónica global.

Planteado así se propicia un replanteamiento acerca de cómo pensar y practicar la enseñanza en general, como *variable interviniente en la búsqueda de una "cultura de pensamiento"* (según Perkins) para lograr un mejor entendimiento socioeducativo y desarrollo de la ciudadanía de los países de América Latina dentro de marcos globales.

Una Tecnología Educativa Apropriada y Crítica

Concurrente a esto, el campo de la Tecnología Educativa requiere un cuidadoso tratamiento a fin de revisar sus supuestos fundantes por sus implicancias teórico-prácti-

cas para no perder de vista la perspectiva de construcción de tecnociencia de largo plazo que se propone.

Por ello **definimos a la Tecnología Educativa como la organización integrada de personas, significados, conceptualizaciones, procedimientos, artefactos**



tos simples y/o equipos complejos electrificados, pertinentemente adaptados, a ser utilizados para la elaboración, implementación y evaluación de programas y materiales educativos como procesos y productos que tienden a la promoción del aprendizaje contextualizado de un modo libre y creador.

Se trata de una Tecnología Educativa Apropriada -T.E.A.- que se diferencia y supera de la Tecnología Educativa Convencional de racionalidad instrumental existente desde la década de 1960 en adelante.

La T.E.A, apoyándose en los pilares del enfoque holista, la psicología cognitiva, interactiva y constructiva para el aprendizaje y la enseñanza para la comprensión inteligente con una sociología de la comunicación social, que hoy incorpora a las TICs, intenta superar abordajes reducidos y convencionales y ofrece una síntesis crítica con un nuevo paradigma de una Tecnología Educativa CRÍTICA -desde una perspectiva socio cultural. Propone la elección, combinación y utilización de **mediaciones socio culturales tecnológicas** en forma reflexiva, contextualizada y estratégica según los siguientes **criterios**:

- a. Que fortifiquen los encuadres de diversidad, participativos, interactivos y de confrontación, adaptados a las necesidades de los ciudadanos y ciudadanas para proyectos y materiales específicos, sociales, económicos, educativos, según escenarios diversos.
- b. Que apelen a reconfigurar contenidos, a revisarlos y recrearlos por el protagonismo de cada persona que aprende, preferentemente colaborativamente en grupo, cercano o remoto a través de redes.
- c. Que provoquen la vinculación teoría - práctica y práctica - teoría por investigación - acción (búsqueda, confrontación y recreación) de procesos y productos, para alcanzar programas de crecimiento ciudadano superador de etnocentrismos varios.
- d. Que estructuren situaciones pedagógicas y de producción de mediación pedagógica donde se favorezcan las relaciones y las búsquedas de personas que aprenden

Es hora de aceptar la diversidad de pensamiento y actuación, o lo que es lo mismo, desarrollar la educación intercultural

den consciente y contextuadamente, en situaciones individualizadas y sociales de aprendizaje.

- e. Que lleven a conocer, adaptar, combinar, recrear y criticar los artefactos tecnológicos y las TIC sin deslumbrarse en su consumo indiscriminado, sino estableciendo planes de incorporación y evaluación en términos de las necesidades de la ciudadanía, la diversidad en la sociedad del conocimiento.

De este modo se trata de una práctica social dentro del campo del saber tecnológico- educativo, como espacio abierto y de reflexión crítica, para la investigación y contraste de toda práctica mediada por proyectos y materiales educativos (formales, no formales e informales) cada vez más articulados con las TIC.

Las acciones tecnológico educativas mediadas por entornos y herramientas histórico - culturales - semiológico y didácticas en diversos soportes, provocan diversos dominios en la estructuración y funciones socio-cognitivas en la persona que aprende, y que se inscriben en las prácticas socio-culturales ; de ahí su importancia

para una EDUCACIÓN INTERCULTURAL - formal y no formal, presencial y a distancia- de la CIUDADANÍA.

Entre los **fundamentos** más salientes de la Tecnología Educativa Crítica están:

- A. Pedagogía práctica de la ética comunicativa, reconstructiva y crítica, de respeto a la diversidad multicultural para la convivencia solidaria de la ciudadanía.
- B. Apropiación de recursos tecnológicos a escala humana propiciando la equidad, participación igualitaria y autodominio personal y colectivo.
- C. Resignificación de la incertidumbre para superar fragmentaciones diversas y ampliación de la reflexión y la lucidez junto a otras formas de pensamiento teórico - práctico.
- D. Desmistificación epistemológica en la navegación interactiva e interconectiva para fortalecer la lectura crítica y la comprensión de respeto de la diversidad en apuestas hermenéuticas.
- E. Construcción de la "telemática - glocal" por mediaciones-negociaciones significativas y valiosas para el desarrollo socio - cognitivo en la práctica cotidiana de la ciudadanía.
- F. Desarrollo de la moral autónoma y la autorregulación racional y madura en contextos educativos metatécnicos.

La Educación Intercultural

Consiste en la **generación, consolidación y sostenimiento del respeto de la diversidad y la ciudadanía dentro del escenario mundial actual**. Ello significa el gran **desafío, decisión y compromiso** de gobiernos, organizaciones públicas y privadas para la formación de ciudadanos y ciudadanas para trabajar en proyectos organizacionales y comunitarios de educación formal y no formal, presencial y a distancia.

La interculturalidad remite a la interdependencia, reciprocidad, reconocimiento y práctica por parte de la ciudadanía del respeto de la diferencia de las culturas. Supone una actitud abierta ante la diversidad que se descubre en la empatía y aprecio por parte de todas las personas. Implica diálogo crítico/ auto - crítico y comunicación entre grupos sociales y culturales diferentes. Supone la lucha y la eliminación del etnocentrismo y estereotipos culturales lo que implica a su vez, la relativización de la propia cultura, el descubrimiento y comprensión de valores diversos alternativos considerados como válidos y preferibles en su realización.

Por lo tanto, se trata así de lograr máximos niveles de

desarrollo y maduración de competencias socio-cognitivas y afectivas provocadoras de varios y variados saltos epistemológicos fundamentales y deseables en la interpretación y la práctica socio cultural de una nueva ciudadanía a crear por parte de todas las personas .

De este modo, **se trata de:**

- A. Reconocer como valiosos todos los aportes culturales, y por lo tanto respetarlos lo que significa desarrollar competencias culturales cognitivas y afectivas apoyados en la identificación y valoración de los aportes de la propia cultura y de todas.
- B. Comprender que diversidad significa riqueza cultural, individual y grupal, rescate y respeto de lo diferente para arribar a una valoración de sí mismo dentro de un contexto amplificado y holista.
- C. Que todas las personas y por ende, profesores y los estudiante de una práctica docente en programas de educación formal, no formal e informal a través de la mediación de una T.E.A y C por contenidos y formatos de los medios de Comunicación Social -MCS- y las tecnologías de la información y la Comunicación (TICs, Internet, etc.) accedan al conocimiento y respeto de todos los grupos culturales para la formación de la ciudadanía.

La práctica de esta educación intercultural que concomitantemente **trabaja para la paz**, implica y supone una transformación profunda. Se apunta a l estatuto que permite ejercer y participar en la vida pública con un conjunto de derechos y deberes cívicos, políticos y socio-económicos por un acceso y ejercicio de competencias sociales, tecnológicas, comunicacionales, etc. muy diversificadas.

Dentro de este replanteo conceptual y metodológico para la comprensión de la existencia y funcionamiento de sociedades complejas y diferenciadas, internacionales y globales, reales o virtuales en la llamada "sociedad del conocimiento" -aunque de gran desigualdad y fragmentación- la ciudadanía es entendida como el derecho de las personas a la participación de bienes y servicios culturales, educativos, científico- tecnológicos, etc. dentro de una comunidad -"sociedad civil del mundo". Ello implica, convivir dentro de culturas y subculturas muy dispares y la necesidad de fortalecer la formación del juicio moral autónomo de la persona (Piaget, 1968), para lo cual se requiere diseñar entornos de aprendizaje ricos y potentes (Perkins, 1995) mediados por procesos, productos y servicios -y centralmente por materiales didácticos- distribuidos cada vez más, por artefactos tecnológicos u "on line".

Se trata que brinden -según los niveles de representaciones mentales de los participantes y sus inclusiones grupales u organizacionales- múltiples oportunidades para construir comprensión y respeto ciudadano a través de comprender y dialogar, tomar decisiones consensuadas y trabajar conjuntamente en la resolución de problemas, asumir roles diferentes, reflexionar sobre contradicciones, paradojas y dilemas situacionales -que son todos- morales y de contenido cultural.

Para finalizar, creemos que sólo con el diseño, cultivo y provocación de situaciones dentro en el marco de una T.E.A y C. -hacia una convivencia basada en el respeto al otro, con base a reglas decididas de común acuerdo, se irá lentamente y no sin retrocesos, elaborando marcos, mediaciones pedagógico-tecnológicas y prácticas de respeto, diálogo intercultural y de desarrollo de la ciudadanía fortificadas por los siguientes valores:

Valores para la practica de la ciudadanía global y la dignidad de la persona	
La libertad	Como autonomía moral, capacidad de decisión y fundamento de derechos políticos y civiles.
La igualdad	En derechos humanos y en derechos básicos frente a diferencias étnicas y culturales; de oportunidades de vida y de géneros, religión, etc.
La justicia	Como imparcialidad, ejercicio de libertades individuales y efectiva igualdad de oportunidades.
El respeto	De las ideas y creencias, personas y sus estilos socio-cognitivos correspondientes a diversas etnias y culturas
La paz	Como solución de conflicto, rechazo a la violencia, promoción de justicia social y cooperación
La solidaridad	Con la vida, los "otros actuales" y las generaciones futuras.
La responsabilidad	Por uno mismo, las otras personas, la comunidad y la naturaleza.
La participación	En la comunidad social, educativa, electrónicas locales y globales

Los contenidos y las competencias para una educación intercultural de la ciudadanía
(AYALA SORIANO, 2001; adaptado por la autora)

Referencias citadas

- AYALA SORIANO, E. (2001): *"Identidad cultural y ciudadanía intercultural"*. Edit. La Muralla
- CIASPUSIO (1996). *El conocimiento tecnológico*. Revista Redes. UNQui. Mayo
- PIAGET (1968): *La moral en el niño*. Edit. Fontanella, España.
- PERKINS, D. (1995) *"La escuela inteligente"* Gedisa. España

Fuente: Observatorio para la CiberSociedad

Moodle y el trabajo telecolaborativo entre centros

El proyecto Kampus

Por Ferran Mas y Ramon Barlam

Comunicación presentada en las II Jornadas Internacionales sobre políticas educativas para la sociedad del conocimiento. Granada. Marzo 2007

<http://phobos.xtec.net/alesobertes/campus>

La aparición de Moodle y su progresiva incorporación como herramienta en la educación obligatoria está abriendo nuevos e interesantes horizontes metodológicos.

Concebida inicialmente como una herramienta de *e-learning*, maestros y profesores le descubren constantemente nuevas utilidades y aplicaciones. Estas van desde su uso como plataforma para elaborar la web de centro hasta las de intranets u organizador de los contenidos curriculares de las asignaturas.

El proyecto *Kampus* es un ejemplo de utilización de Moodle como entorno telecolaborativo entre centros de Cataluña, que va un paso más allá de las paredes de las aulas y del entorno educativo más próximo para poner en contacto entre sí a alumnos y profesores de atención a la diversidad de más de 40 *ales obertes* (aulas con la misión principal de reducir el fracaso escolar).

Objetivos y Dinámica

Kampus nace con la clara intención de convertirse en el catalizador de las necesidades de alumnos y profesores de las *ales obertes* para que el mayor número posible de ellos llegue a alcanzar los objetivos generales de la ESO. Tomando como referencia las tres necesidades anteriormente mencionadas, se intenta alcanzar un nivel más alto de concreción.

A) Reducir los índices de fracaso escolar. La posibilidad de atender a un grupo reducido de alumnos que, por sus características, precisa de una revisión de los contenidos curriculares (sin perder de vista los objetivos generales anteriormente mencionados), permite una atención a la diversidad más efectiva de la que se beneficia todo el centro.

Cabe decir que la Generalitat de Cataluña dota estas aulas con un equipamiento formado por cuatro ordenadores con conexión a Internet, un escáner y una impresora, además de un presupuesto adicional.

B) Facilitar, compartir y dinamitar propuestas educativas efectivas y atractivas. Para ello se procede a un análisis minucioso de las estrategias de aprendizaje y las metodologías más adecuadas para los objetivos que se pretenden alcanzar.

Esto es: cazas del tesoro (*scavenger hunts*), web-quest, proyectos telecolaborativos poco complejos (Judi Harris), etc. Sin renunciar a propuestas con formatos más "tradicionales" basados en la ficha de trabajo.

Se intenta conseguir que en el mayor grado posible los profesores tengan en cuenta un referente temático compartido (el tema del mes, basado en el calendario de la UNESCO), muy flexible, y una amplia oferta de propuestas y recursos al que pueden recurrir siempre que quieran. Adaptando sus programaciones en función de necesidades, disponibilidades e intereses muy distintos.



Kampus tiene la intención de ser una oferta más cualitativa que cuantitativa. No es un servicio más de la Administración Educativa, organizaciones, edi-

toriales o instituciones donde profesores y alumnos se convierten en meros consumidores de material didáctico.

Kampus pretende ir más allá, explorar nuevos horizontes, hasta convertirse en un espacio vivo y activo donde sus participantes sean también actores y pro-



tagonistas. *Kampus* debería acabar siendo un espacio moldeado por sus usuarios. Una verdadera red tanto para alumnos y profesores de *aules obertes* como para todos aquellos educadores interesados en ofrecer algo distinto a sus alumnos de atención a la diversidad.

C) Romper el aislamiento del profesorado de las aulas obertes. Probablemente, y por la naturaleza de su labor, los profesionales adscritos a las *aules obertes* son los que más deben coordinarse con el resto de compañeros.

También, y por la misma razón, son los que están más sometidos a las tensiones inherentes a la labor docente. Sufren con más intensidad, por ejemplo, la falta de consenso que existe en muchos claustros sobre temas fundamentales del proyecto educativo de centro como es el de la evaluación.

Cabe añadir también una dedicación más intensa en la selección y elaboración de material, así como en las

Kampus pretende convertirse en un espacio vivo donde sus participantes sean protagonistas

adaptaciones curriculares de los alumnos.

En este contexto, el apoyo directo de profesionales en la misma situación supone un alivio y un estímulo que repercute positivamente en el rendimiento profesional y personal.

Kampus pretende ser un espacio de encuentro de los alumnos de las *aules obertes*, pero también de los profesionales de la educación de éstas. Un espacio donde compartir materiales, ideas, experiencias, buenas prácticas, etc.

Tampoco debemos olvidar la contribución de *Kampus* en la tarea de alfabetizar digitalmente a un sector importante de la población, que estadísticamente tiene menor acceso a determinadas tecnologías y a la sociedad del conocimiento.

Fortalezas y debilidades del proyecto

Las particularidades del proyecto *Kampus* han tenido y tienen en cuenta un análisis minucioso del momento histórico, tanto de los centros como de los profesionales que desempeñan su labor en ellos.

Como principal punto fuerte destacamos la larga tradición pedagógica de nuestro país, que ha permitido establecer puentes de contacto interesantes entre la esencia de una escuela de referencia como fue la de la República y la de la sociedad

del Conocimiento. Si bien es verdad que las nuevas metodologías cuentan a día de hoy con un bajo índice de introducción, también es verdad que existen proyectos innovadores de gran calidad en los que las TIC juegan un papel destacado y aglutinador.

La priorización de los aspectos relacionados con las infraestructuras y su tratamiento desvinculado de otros elementos clave como pueden ser la formación, la elaboración de contenidos, las metodologías y la creación de un contexto favorable por parte de las administraciones educativas, son también otras prioridades pendientes de resolver.

De los factores anteriormente mencionados el más difícil de abordar es probablemente el metodológico. Hay que romper con los estereotipos establecidos:

Los padres de nuestros alumnos -por ejemplo- deberían estar contentos con los profesores que han renunciado a los libros de texto (Adell, 2007). Pero en este reto confluye otra cuestión clave, que es la inseguridad y el miedo (alergia o fobia, en algunos casos) a las nuevas herramientas y metodologías de una parte importante de nuestros profesionales. Existen

profesores poco dispuestos a renunciar a su autoridad sobre los *nativos digitales* (Prensky, 2001). Pero igual o más peligrosos que éstos son los que, apropiándose del concepto de innovación, impiden que ésta salte de la arena tecnológica a la pedagógica. Son los que defienden -por ejemplo- que los programas de tratamiento de texto los continúen enseñando los profesores del Departamento de Tecnología en vez de los de Lengua. O los que creen que sólo cambiando la pizarra analógica por la digital -sin renunciar a la clase magistral- ya son el paradigma de la innovación.

En definitiva, *Kampus* no es ni pretende ser ninguna receta mágica, sino una herramienta de primera magnitud para el profesorado interesado por la atención a la diversidad. Un espacio donde éste se sienta acompaña-

do por sus colegas y donde pueda encontrar y compartir fácilmente recursos para su trabajo diario en el aula. Un espacio, vale la pena insistir, flexible y dinámico, que puede adaptarse a cada realidad concreta.

A su vez, como telecolaborativo (Harris) ofrece a profesores y alumnos una metodología atractiva que da respuesta a muchas de las necesidades de la escuela de la Sociedad del Conocimiento... compartido.

Consideraciones finales

Después de haber descrito y comentado algunas de las características principales del proyecto *Kampus* nos gustaría realizar una breve reflexión más subjetiva sobre qué novedades nos aporta la propuesta.

- En primer lugar, consideramos que *Kampus* es un espacio donde confluyen algunas de las metodologías y estrategias de aprendizaje más adecuadas para trabajar hoy día en las aulas, y no sólo con alumnos de las *aulas obertes*.

Principalemente:

1. Trabajo cooperativo (dentro del grupo y entre centros)
2. Propuestas multidisciplinares (matemáticas, lengua, etc.)
3. Flexibilidad, especialmente para el profesor, al que se le facilita una adaptación personal de las propuestas en función de su disponibilidad, conocimientos y configuración específica de su realidad escolar.
4. Utilización de metodologías y estrategias de aprendizaje de primer nivel: trabajo telecolaborativo y promoción del uso de cazas del tesoro (*scavenger hunts*, *webquest*, ejercicios interactivos, etc.).

- Se trata de una propuesta con un gran contenido innovador, que puede contribuir a la adaptación de la escuela a nuevas realidades y necesidades. La instauración de nuevos hábitos entre el profesorado, como

Kampus es una herramienta de primera magnitud para el profesorado interesado en la atención a la diversidad

el de generar y compartir el material didáctico usado repercute directamente en la mejora de la calidad del sistema educativo.

- *Kampus* pretende, en definitiva, crear y dinamizar una verdadera Red de educadores interesados en la atención a la diversidad. Una red virtual pero a la vez

próxima, ya que sus profesores se encuentran en más de una ocasión durante las actividades de formación, equilibrando virtualidad y presencialidad.

- El proyecto *Kampus* es un proyecto vivo que crece y se moldea en función de las necesidades detectadas. Alcanzado en menos de cinco meses el objetivo de llegar a los 40 centros participantes nos hemos propuesto llegar a los 100 antes de finalizar el presente curso



Artículos y enlaces relacionados

- ADELL, Jordi(2006): 2025: Una Odisea en la escuela. En Cuadernos de Pedagogía n. 363 (diciembre de 2006).

- Free Jigsaw Puzzle Online Creator: <http://www.jigsawplanet.com/>

- IES Quercus de Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona): <http://www.iesquercus.com>

- PRENSKY, Marc: Digital Natives, Digital immigrants. En <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf> . [consulta: febrero de 2007]

- Google analytics: <http://www.google.com/analytics/es-ES/>

- Proyecto *Kampus* : <http://phobos.xtec.net/aulasobertes/campus>

- Proyecto @collida:

- <http://www.lapeixera.org/moodle>

- QUIA: <http://www.quia.com>

- Virtual Architecture. (espacio web de Judi Harris). En <http://virtualarchitecturewm.edu/> [Consulta: febrero de 2007].

- Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Portada>

- Youtube: <http://www.youtube.com>

PARA SABER MÁS...

Referencias bibliográficas



**Sueño mi futuro,
construyo mi
presente.
Guía de orienta-
ción laboral
no racista y no
sexista para
jóvenes**
2007, FETE-UGT

Guía asociada al Proyecto Bitácora cuyo objetivo es ofrecer a las personas jóvenes alternativas de futuro desde la igualdad ya que ni el origen ni el deben condicionar el desarrollo profesional y laboral. Esta Guía, pretende resolver las dudas más comunes que asaltan a los y las jóvenes a la hora de elegir la formación superior o el desarrollo de su vocación profesional.

Asociada a un proyecto formativo, la Guía se ofrece en línea en:

<http://www.noracismoynosexismo.org/guia.pdf>



Racismo, qué es y cómo se afronta.
Una guía para hablar sobre racismo

Hablar de racismo no es fácil. Es una realidad compleja que está presente en nuestra experiencia cotidiana, tanto dentro como fuera de los centros educativos. Esta guía, dirigida al profesorado y a los propios adolescentes ayudará

a reconocer, comprender, interpretar y manejar situaciones de racismo.

Ha sido elaborada por el grupo INTER y financiada por la Dirección General de Integración de los Inmigrantes (MTAS)

Acceso a la Guía en línea en:

http://www.aulainter-cultural.org/article.php3?id_articulo=2310



Cuadernos de Educación en Valores
Por preguntar que no quede

Esta colección surge como respuesta a las preguntas que los alumnos y alum-

nas realizan sobre temas que les interesan, así como al interés por trabajar la educación en valores y ciudadanía desde las etapas de infantil y primaria.

En ella se recogen diversos temas de actualidad como son la inmigración, los derechos de los niños y las niñas, el consumo responsable, la paz, discapacidad, alimentación... Temas que de forma positiva introducen claves pedagógicas para trabajar la educación en valores.

http://www.aulainter-cultural.org/article.php3?id_articulo=755



Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad
Nestor García Canclini
Editorial: G

El libro se divide en dos partes. La primera, titulada "Mapas", recorre y fundamenta la opción teórica del autor para poder entender la interculturalidad.

La segunda parte, titulada "Miradas" ofrece distintos ejemplos de cómo desde esta nueva perspectiva analizar elementos de la realidad social: cómo definir qué es lo latinoamericano, a quiénes consideramos sujetos, la cultura juvenil, la cultura y la lengua en la construcción de sociedades del conocimiento y el cine latinoamericano. multicultural, globalizada y fragmentada a la vez.