

BUENAS PRÁCTICAS



GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y ESCUELA INCLUSIVA 2014

BUENAS PRÁCTICAS

Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, no socializan los medios de producción y de cambio, no expropián las cuevas de Alí Babá.

Pero quizá desencadenen la alegría de hacer, y la traduzcan en actos.

Y al fin y al cabo, actuar sobre la realidad y cambiarla aunque sea un poquito, es la única manera de probar que la realidad es transformable.

Eduardo Galeano



PRESENTACIÓN

Con el interés de facilitar el conocimiento y potenciar el desarrollo de Buenas Prácticas (BBPP) en materia de interculturalidad y escuela inclusiva, este año 2014 hemos continuado investigando, a nivel estatal y también internacional, especialmente en el ámbito de la UE, la existencia de experiencias positivas en materia de interculturalidad, para destacarlas y darles la mayor difusión posible.

El análisis de BBPP nos permite tener una visión representativa de la realidad existente en los centros educativos en materia de interculturalidad. En el ejercicio 2014, tal y como estaba previsto hemos registrado y sistematizado 30 experiencias positivas programadas.

Este año, a la hora de pensar en la mejora de la Web AULAINTECULTURAL, consideramos importante mantener un espacio específico para las BBPP con un doble objetivo, por un lado facilitar la difusión de las BBPP, al mismo tiempo que facilitar a la comunidad educativa el acceso a iniciativas exitosas sobre interculturalidad que les den claves para poder implementar en sus respectivos centros. En este apartado Web serán colgadas las BBPP sistematizadas.

En este apartado pretendemos presentar experiencias que han contribuido al cambio en el modelo seguido en los centros. Nuestro objetivo con esta presentación es ofrecer una ayuda para detenernos y reflexionar sobre cómo conseguir mejores prácticas desde la lógica del modelo de educación inclusiva para estimular o facilitar los objetivos y acciones de una educación intercultural en los centros.

En concreto presentamos **veinte experiencias a nivel nacional y diez a nivel internacional**, que nos cuentan que objetivos se marcaron y qué acciones han realizado diferentes centros educativos para lograr una escuela inclusiva e intercultural. A pesar de ser conscientes de que el éxito de unas prácticas y otras depende de las condiciones internas de los centros, del contexto concreto en el que se desarrollan, y del modelo educativo, los ejemplos que vamos a detallar a continuación constituyen un cambio significativo en el enfoque didáctico y en la interacción profesor-alumno. Así mismo, intentan responder a algunos de los criterios que inciden en el éxito de lo que se considera una "Buena Práctica", es decir; se realizan de una forma más o menos continuada a lo largo de un periodo significativo del tiempo, más que tratarse de una actividad de carácter aislado y



BUENAS PRÁCTICAS

puntual; implican a toda la comunidad educativa o, al menos, al conjunto del centro, no se dirigen exclusivamente a un grupo reducido del alumnado; y, por último, tienen una intención holística, es decir, pretenden incidir en el conjunto del proceso educativo y no únicamente en alguno de sus elementos.



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS SELECCIONADAS

ÁMBITO NACIONAL

EXPERIENCIA 1. *Ámbito Nacional*

CEIP "San José" – Segovia

Presentación

Con el presente Proyecto Educativo de Centro hemos pretendido elaborar un documento que coordine y cohesione a toda la Comunidad Educativa y en el que se definan las señas de identidad, los objetivos, los valores que orientan la acción del Centro y la organización general del mismo, en función del conocimiento de la realidad social en la que nos encontramos. Es un documento abierto, revisable y susceptible de modificaciones, en función de los cambios que puedan darse en la vida del centro.

Contexto socio-educativo

El CEIP "San José", situado en la Avenida de la Constitución 21, está construido en una de las zonas de expansión de la ciudad, próxima a su salida con dirección a Madrid, en la populosa barriada que da nombre al colegio. El barrio de San José Obrero está situado en el sudeste de Segovia siendo un barrio muy definido, tanto por su delimitación física, como por sus edificios, viviendas construidas en los años cuarenta y cincuenta, de cuatro plantas y en bloques.

En sus inmediaciones existe un Instituto de Enseñanza Secundaria, un Hogar de Personas Mayores, la Asociación de Vecinos que en ocasiones organiza actividades para los niños del barrio, el Centro Cultural que alberga en su sede: una sala de estudio, una ludoteca y organiza habitualmente actividades culturales para diferentes colectivos de toda la ciudad, la Parroquia, que atiende a grupos infantiles y juveniles, un parque infantil de tráfico, una pista polideportiva,



BUENAS PRÁCTICAS

un polígono industrial, tres supermercados, un parque y el Cuartel de la Guardia Civil.

El barrio depende del Centro de Acción Social de la Zona Sur de Segovia y a nivel sanitario del Centro de Salud de la Albuera que organiza entre otras campañas una de salud bucodental dirigida entre otros al alumnado de este Centro. Existe una gran diversidad en el centro:

- Diferente nivel de estudios (la mayoría básicos y medios)
- Diferentes creencias (católicos, ortodoxos, musulmanes, evangélicos, agnósticos...)
- Diferentes culturas (idiomas, organización familiar, valores.)

Fundamentación teórica

Como centro de carácter público que es, el ideario y los fines educativos vienen determinados por el marco jurídico-político en el que se encuentra inserto el sistema educativo de nuestro país (régimen democrático de libertades, igualdad, pluralismo, aconfesionalidad estatal, libertad de enseñanza y de cátedra...). Desde este punto de vista, nuestro Centro se declara ideológicamente neutral, garantizando al mismo tiempo el cumplimiento de los principios que dimanen de nuestra Constitución. Por otro lado, de manera más concreta, nuestros fines educativos vienen determinados también por el marco legislativo que al efecto establece el Ministerio de Educación, fundamentalmente a través de la legislación vigente. Por ello, la actuación de nuestro Centro está dirigida a garantizar el derecho de todos a la educación en condiciones de libertad e igualdad, a asegurar la participación de los padres y profesores en el control y gestión del Centro, a garantizar la formación religiosa y moral de acuerdo a las propias convicciones y a asegurar una formación integral que responda a la personalidad de cada uno, a las necesidades de nuestra sociedad y a la socialización.

Objetivos

- Capacitar a los alumnos para vivir en una sociedad plural, donde se respete y acepte a los demás y no se excluya a nadie por razones ideológicas, religiosas, socioeconómicas o culturales, educándoles en el respeto hacia ellos mismos y hacia los demás.



BUENAS PRÁCTICAS

- Fomentar actitudes de comprensión, aceptación e integración respecto al alumnado extranjero, de minorías étnicas o culturales, inmigrantes o cualquier otra condición.
- Fomentar el respeto y la defensa del medio ambiente, la educación para la salud, la paz, la no violencia, el consumo responsable y la educación vial: Inculcando en los niños una actitud de amor y respeto a la naturaleza y a la comunidad en la que viven.
- Desarrollando hábitos saludables en aspectos referidos a la alimentación, higiene y autonomía personal de los niños.
- Formando para la comprensión, la cooperación y la no-violencia entre los pueblos.

Actividades

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Todo el Proyecto Educativo de este Centro recoge en sus numerosos apartados la importancia que tiene para la Comunidad Educativa la atención a la diversidad. Ello es debido a la sensibilidad que el profesorado ha tenido siempre al respecto.

El programa de atención a la diversidad, tomando el Proyecto Educativo de Centro como marco de referencia, se propone fundamentalmente dos objetivos:

- Realizar una función PREVENTIVA y de estimulación general.
- Realizar una función COMPENSADORA.

Es decir, se pondrá al alcance de todos los alumnos todos los recursos materiales y humanos de los que el Centro dispone para conseguir que todos desarrollen según sus capacidades los Objetivos Generales que este Centro se propone. Por todo ello debemos ajustar nuestra propuesta de trabajo a todos y cada uno de nuestros alumnos, y, aunque partamos de unos contenidos comunes, adaptaremos las actividades a las características de cada uno:

- Dando más tiempo para su realización.
- Repitiendo las instrucciones cuantas veces sea necesario.
- Ayudando a su realización a algunos menos capaces.
- Proponiendo actividades de ampliación a aquellos con un ritmo de aprendizaje más rápido o con mayores capacidades, para evitar su desmotivación, se aburran e interfieran en la buena marcha de la clase.

BUENAS PRÁCTICAS

- Animando a los más tímidos.
- Comprendiendo a los más rebeldes e intentando controlarlos para que trabajen relajados, evitando el enfrentamiento.

Trabajamos la atención a la diversidad mediante diferentes actividades:

- Agrupamientos flexibles (según la actividad propuesta) ya que estos favorecen la autonomía, afectividad, socialización y les ayuda a vencer la timidez y el egocentrismo.
- Introduciendo actividades de refuerzo y ampliación.
- Realizando adaptaciones curriculares según las características de los alumnos.

Todo lo expuesto en este apartado se enmarca dentro del **Plan de Atención a la Diversidad**, elaborado por el centro siguiendo el PLAN MARCO DE ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD y según la normativa establecida por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Dicho Plan recoge las actuaciones y medidas diseñadas y elaboradas para dar respuesta a las necesidades educativas de la diversidad del alumnado que está escolarizado en nuestro centro.

Tenemos elaborado el **Proyecto de Adaptación Lingüística y Social**, en el que se recogen las medidas y actuaciones que el centro tiene previstas para la enseñanza de los contenidos lingüísticos básicos a los alumnos que tienen desconocimiento de la lengua castellana. Ambos documentos pueden ser consultados para ampliar los aspectos generales que aquí se indican.

Más información

http://sanjosesegovia.es/cambios%202011_12/mi%20mochila/para%20mi%20mochila/almacen%20documentos/Proyecto%20Educativo%20Centro/proyecto%20educativo.pdf

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 2. *Ámbito Nacional*

CEIP PUENTE REAL, BADAJOZ

Presentación

Entendemos la "ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD" como el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural o de salud; de altas capacidades; de compensación lingüística; de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo; o de graves retrasos o trastornos de la comunicación y del lenguaje. En el marco de la atención a la diversidad, se considera que también puede requerir atención específica el alumnado que presenta un desajuste curricular significativo entre su competencia en el desarrollo de las capacidades y las exigencias del currículo del curso en el que está escolarizado, entre otros, alumnado con retraso madurativo no asociado a necesidades educativas especiales y alumnado desmotivado o con desinterés.

Esta responsabilidad debe ser asumida por el conjunto de la comunidad escolar. En este sentido, hay que ampliar el concepto de implicación de las familias e intentar que entre éstas y el centro educativo se establezcan unas relaciones de mutua colaboración e implicación: las familias ofrecen información, plantean retos pero también pueden ser un recurso que facilite la atención a la diversidad, en la medida en que pueden acercar otras culturas, experiencias profesionales o colaborar en el logro de objetivos específicos para algún alumno o alumna.

Contexto socio-educativo

En el aspecto socioeconómico nos encontramos con que alrededor de la mitad de las familias podrían considerarse de nivel medio o medio-alto (funcionarios, profesiones liberales y pequeños empresarios) conviviendo con otra mitad en la que predomina un nivel medio-bajo y un elevado número de paro sobre todo en

BUENAS PRÁCTICAS

mujeres, junto personas de otras etnias (gitana sobre todo) e inmigrantes (alrededor de 35 alumnos/as).

La mayoría de las familias tienen estudios primarios o secundarios, siendo minoría los que poseen titulación superior. Esta gran diferencia implica que la inclusión social del alumnado de nuestro centro sea prioritaria ante las múltiples necesidades educativas de gran parte del mismo. Contamos con alumnos con necesidades educativas especiales y un alto número de alumnos de compensatoria integrados en las aulas ordinarias, que son atendidos por sus tutores y por profesores especialistas en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje.

Los profesores hemos estado siempre comprometidos con la calidad de la enseñanza pública y somos exigentes y participativos. La inmensa mayoría tienen la plaza definitiva, lo que otorga bastante estabilidad para afrontar los proyectos que nos propongamos. Partiendo de la realidad que nos encontramos nos propusimos en el Proyecto Educativo de Centro que la interculturalidad y defensa de los principios de igualdad fueran una realidad.

Fundamentación teórica

Como centro de carácter público que es, el ideario y los fines educativos vienen determinados por el marco jurídico-político en el que se encuentra inserto el sistema educativo de nuestro país (régimen democrático de libertades, igualdad, pluralismo, aconfesionalidad estatal, libertad de enseñanza y de cátedra...). Desde este punto de vista, nuestro Centro se declara ideológicamente neutral, garantizando al mismo tiempo el cumplimiento de los principios que dimanar de nuestra Constitución. Por ello, la actuación de nuestro Centro está dirigida a garantizar el derecho de todos a la educación en condiciones de libertad e igualdad, a asegurar la participación de los padres y profesores en el control y gestión del Centro, a garantizar la formación religiosa y moral de acuerdo a las propias convicciones y a asegurar una formación integral que responda a la personalidad de cada uno, a las necesidades de nuestra sociedad y a la socialización.

Objetivos

- Proporcionar al alumnado una respuesta educativa adecuada y de calidad que le permita alcanzar el mayor desarrollo personal y social posible en función de sus posibilidades y circunstancias.



BUENAS PRÁCTICAS

- Sensibilizarnos como profesionales en lo referente a nuestra forma de pensar y actuar en relación a los alumnos/as que experimentan dificultades para aprender.
- Planificar respuestas educativas diversificadas de organización, procedimientos, metodologías y evaluación adaptadas a las necesidades de cada alumno.
- Prevenir las dificultades de aprendizaje, y no sólo asistirlos cuando han llegado a producirse, anticipándose a ellas y evitando en lo posible, el fracaso y la inadaptación escolar.
- Garantizar una adecuada atención a los alumnos/as con necesidades educativas especiales concretando estrategias y criterios de actuación que guíen nuestra labor educativa.
- Coordinar las intervenciones educativas de los distintos profesionales que atienden alumnos con necesidades educativas especiales, con el objetivo de rentabilizar los mismos y dar una respuesta de calidad al alumnado.
- Planificar de forma conjunta actuaciones cuyo fin sea la inclusión del alumnado que presenta circunstancias especiales.
- Organizar los recursos personales y materiales del centro para dar respuesta a las necesidades reales e individuales de nuestros alumnos. i) Recopilar y disponer de materiales concretos que puedan ayudarnos en la atención a la diversidad.
- Implicar a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Capacitar a los alumnos para vivir en una sociedad plural, donde se respete y acepte a los demás y no se excluya a nadie por razones ideológicas, religiosas, socioeconómicas o culturales, educándoles en el respeto hacia ellos mismos y hacia los demás.

Actividades

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN GLOBAL:

- Programa para mejorar la competencia emocional en el aula, dirigida a los alumnos del 3er ciclo de Educación Primaria. Se llevara a cabo durante una sesión semanal y/o quincenal.

BUENAS PRÁCTICAS

- Taller de " Técnicas de trabajo intelectual a través de la agenda escolar". Dirigido al alumnado de 3er ciclo de Educación Primaria. Se llevara a cabo durante una sesión semanal.
- Programa de estimulación del lenguaje oral en El por parte del AL

Este conjunto de medidas implica reuniones de coordinaciones periódicas, bien organizadas; sistematizadas, así como previsión de tiempos, horarios y espacios en la organización del centro.

MEDIDAS ORDINARIAS:

- Desdobles. Los desdobles permiten atender a grupos más pequeños para realizar actividades de refuerzo o ampliación en las asignaturas de lengua y matemáticas, así como en lengua inglesa. Se llevarán a cabo por grupos paralelos en horas de Educación Física y de inglés y serán suprimidos en casos especiales cuando haya que sustituir a otros profesores.
- Grupos flexibles. Entendemos que un grupo-clase se convierte en grupos flexible cuando sus alumnos se dividen en dos o más grupos con un número variable alumnos. Este nuevo agrupamiento, se realiza para que los alumnos adquieran unos objetivos determinados. Supone que los alumnos permanecen en los nuevos grupos justo hasta el momento en que adquieren los objetivos que nos habíamos propuesto. Por lo tanto el tiempo que el alumno debe permanecer en el grupo flexible es un tiempo indeterminado, lo mismo puede ser meses que días.
- Refuerzo educativo ordinario. El refuerzo educativo es una estrategia ordinaria de atención a la diversidad que se establece para aquellos alumnos y alumnas cuyas necesidades educativas no se consideran específicas, aunque requieran atención complementaria. Esta atención puede darla el propio tutor o el profesorado del Ciclo o Etapa. La Jefatura de Estudios, desde un planteamiento global del Centro, organizará los Refuerzos Educativos, en función de las responsabilidades específicas de los profesionales, su especial preparación y posibilidades de ajuste horario.

Más información

<http://cppuentereal.juntaextremadura.net/>

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 3. *Ámbito Nacional*

I.E.S. Montserrat Roig, ELCHE

Presentación

Los problemas de absentismo, conflictos entre alumnos y bajos rendimientos académicos van en aumento a un ritmo vertiginoso. La Comunidad Escolar necesita encontrar estrategias que hagan más fructífera la enseñanza en los institutos, que evite estos conflictos integrando a todos los miembros de esta comunidad en un proyecto eficiente, válido para todos y con continuidad en el tiempo.

La realidad social, temporal, de alumnado, de profesorado, etc. hace que las estrategias utilizadas para combatir estos problemas sean también propias del Centro y deban ir variándose a medida se evalúan.

Contexto socio-educativo

El Instituto de Secundaria Montserrat Roig, es un centro ubicado en la zona norte de la ciudad de Elche, anexo al polígono industrial de Carrús, donde se encuentran gran parte de las fábricas de calzado, que son parte muy importante en el desarrollo económico de la ciudad.

El alumnado que recibe el Centro es fundamentalmente, de familias de clase trabajadora, en buena parte hijos de emigrantes de otras provincias españolas, que vienen a trabajar en el sector del calzado y en los últimos años, estamos recibiendo un número importante de alumnado inmigrante de otros países. La incorporación de la secundaria obligatoria, supuso que, una parte importante de los chicos de 15 y 16 años que se incorporaban al mundo laboral, principalmente a este sector del calzado, vengan ahora al instituto, obligados por la nueva legislación. Esto ha supuesto un verdadero cambio en la fisonomía del centro, que hemos notado más que en otras zonas, donde los chicos no se incorporaban al mundo laboral hasta un par de años después. En pocos cursos se han producido problemas disciplinarios en las aulas que antes apenas existían, ya que un número bastante considerable de nuestros alumnos, se consideran objetores de la enseñanza secundaria y por tanto no siguen las clases y provocan continuos problemas, tanto al profesorado, como a sus propios compañeros. Es difícil

BUENAS PRÁCTICAS

conciliar la apatía de esos alumnos, con el interés que otros sí demuestran en sus estudios. Requiere esta situación, por tanto, una atención especial y diversificada de los alumnos según sus características y su interés por el estudio, además del esfuerzo que supone atender a alumnos que no conocen la lengua, cuando se incorporan al centro desde otros países, e incluso en algún caso, como en este curso la dificultad de integrar en su nivel a un alumno de un país africano, que jamás ha estado escolarizado y que se incorporan a directamente al curso de la ESO que por la edad le corresponde.

Como surge la experiencia

Este proyecto tiene su origen en uno similar que comenzó a implantarse en el IES Pedro Ibarra de Elche para solucionar los problemas de integración y convivencia entre los alumnos de etnia gitana. En este instituto se comenzó la liga interna en los patios incluso con un equipo formado por profesores y se realizaba una doble coordinación académico-deportiva que comenzaba a dar sus frutos. Coincidiendo con el final de curso se realizaba una clausura, acto en el que se disputaban las finales y se entregaban los premios. Esta clausura siempre estaba animada por grandes equipos o personalidades del deporte que animaba a los alumnos continuar en el proyecto. Pero sólo se consiguió mejorar el clima en las aulas y sólo en pocos alumnos funcionó la doble coordinación académico-deportiva. El motivo fue evidente: nunca logramos incorporar a las alumnas en este proyecto.

Fundamentación teórica

La realidad social y económica de la comunidad educativa que forma el I.E.S. Montserrat Roig presenta circunstancias que exigen la realización de acciones educativas que afronten la situación del alumnado perteneciente a entornos culturales y sociales que llevan consigo una clara desventaja desde el punto de vista educativo, en especial, el colectivo inmigrante. Los criterios básicos que orientan el plan de actuación para la atención a la diversidad, incorporados en el Proyecto Educativo de Centro (PEC):

- Implica a todo el Centro, desde las decisiones tomadas en los Proyectos Educativos Curriculares hasta las actuaciones concretas de un profesor en un área determinada.
- Se aplica a todos los alumnos y no sólo a los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE). Compromete, por lo tanto, a todo el

BUENAS PRÁCTICAS

profesorado del Centro.

- La Adaptación del Currículo constituye la estrategia general de atención a la diversidad desde el mismo currículo. La podríamos definir como el conjunto de modificaciones que son necesarias realizar en los distintos elementos del currículo básico, para adecuarlo a las diferentes situaciones, grupos y personas. Son, por tanto, algo intrínseco al nuevo concepto de currículo, es decir, un currículo comprensivo debe contar con adaptaciones para atender a la diversidad de los centros, aulas y alumnos.

Objetivos

I.- Objetivo primero (de la integración):

- El alumno acepta y cumple las normas del IES con naturalidad.
- El alumno entra a formar parte de grupos y equipos totalmente mixtos en lo referente al nivel educativo, sexual, social y/o cultural.
- El alumno valora como muy positivas las actividades deportivas propuestas por el IES y realizadas con sus compañeros.

II.- Objetivo segundo (del aprendizaje):

- El alumno asiste normalmente a las clases y deja de ser absentista total o parcial
- El alumno se esfuerza en el aula y en casa, adquiriendo de forma progresiva hábitos de estudio
- El alumno consigue aprender y aprueba la educación secundaria obligatoria

III.- Objetivo tercero (del deporte)

- El alumno aprende a competir aceptando las reglas del juego, las decisiones arbitrales y las del entrenador
- El alumno valora el esfuerzo de sus compañeros y acepta el resultado como logro de un equipo de personas."
- El alumno sigue realizando cualquier deporte tras abandonar su etapa educativa en el IES

BUENAS PRÁCTICAS

Actividades

1.- ATENCIÓN DIRECTA AL ALUMNADO. Los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria que presentan una insuficiencia reconocida en las materias instrumentales, bajas expectativas académicas, escasa participación en las actividades ordinarias y ausencia de hábitos de trabajo, pueden participar en este programa donde reciben un apoyo específico, apoyo añadido a la atención educativa propia del aula. Estos alumnos participantes acuden al centro dos tardes, lunes y miércoles, en horario de 17 a 20 horas. En este tiempo son atendidos por un profesor del centro en número tan reducido que es imposible pensar que no recuperen sus deficiencias y obtengan el graduado de secundaria. Esta línea de actuación pretende conseguir, además de objetivos cognoscitivos, una mejora de la convivencia en el centro, favoreciendo la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa y mejorando las relaciones interpersonales.

2.- INTERVENCIÓN CON LAS FAMILIAS. Se fomenta la implicación efectiva de las familias en el centro, especialmente la de aquellos inmigrantes cuyas familias lo tiene muy complicado para visitar el centro debido a las condiciones laborales. Este programa favorece las relaciones con las familias, quienes agradecen tener el instituto abierto por las tardes con sus hijos recogidos, mejorando conocimientos y divirtiéndose en tiempos de deporte y ocio en lugar de callejear por las plazas y, sobre todo, mejora la valoración de la escuela por parte de las familias que encuentran incluso profesores intérpretes que facilitan enormemente su comunicación con el centro.

3.- RELACION EFECTIVA CON EL ENTORNO. Otra línea de actuación que contempla el Proyecto tiene como objetivo potenciar la oferta de actividades culturales y deportivas, con carácter voluntario y en horario de tarde, que contribuyen a la formación integral del alumnado, le ayuda a organizar su tiempo libre y mejora su vinculación con el centro. Dichas actividades se llevan a cabo en colaboración con instituciones del centro, como la AMPA, o de su entorno, como el Ayuntamiento y la CAM. El centro ofrece a los alumnos la práctica de actividades deportivas y un Taller de Ajedrez en colaboración con la CAM.

Además el instituto participa en un Programa de Acompañamiento, desarrollado desde el Ayuntamiento gracias al cual un grupo de alumnos con necesidades en las áreas instrumentales acude al centro dos tardes a la semana para recibir clases de apoyo.

El instituto también desarrolla un programa de compensatoria gracias al cual alumnado de otras culturas que llegan por primera vez a la Comunidad Valenciana, que desconozcan las lenguas vehiculares de enseñanza del centro, son ayudados de forma muy especial, realizando un gasto considerable en intentar la integración de

BUENAS PRÁCTICAS

estos alumnos. Dirigidos y asesorados por el Departamento de Orientación, los profesores del grupo-clase de los departamentos de Castellano y Valenciano realizan la sustitución o modificación de objetivos y contenidos en las áreas de Lengua Castellana y/o Lengua Valenciana para ayudar al alumnado a desarrollar satisfactoriamente las capacidades expresadas en los objetivos generales de la etapa. Los departamentos didácticos elaboran los materiales necesarios para que el alumnado de compensatoria pueda trabajar sobre su nivel curricular en las horas de asistencia a clase con su grupo de referencia, siempre reducido. Normalmente el alumnado que asiste a las clases del programa de compensatoria, asiste a su vez a algunas horas de las clases de Lengua Castellana y Literatura, y tienen una ADAPTACIÓN DE ACCESO AL CURRÍCULUM.

Otra actuación que viene haciendo desde hace varios años es establecer grupos flexibles para controlar la diversidad del alumnado. Periódicamente se realizan reuniones entre los profesores de los departamentos con áreas instrumentales y los profesores de los colegios de primaria adscritos al instituto. Durante las mismas se evalúa al alumnado y se recibe información de cada alumno concreto, ello trae consigo una primera agrupación del alumnado en tres grupos según su nivel de capacidad y/ o competencia:

GRUPOS ORDINARIOS.- grupos con alumnos que poseen capacidad suficiente para superar los objetivos estándar del currículo; GRUPOS FLEXIBLES.- formados por alumnos cuyo nivel exige una reducción del nivel de competencia y aunque los objetivos y contenidos coinciden, no lo hace así el grado de consecución de los mismos; GRUPOS ACI.- se incorporan aquí aquellos alumnos con niveles curriculares tan bajos que necesitan una programación paralela, adaptada a su realidad. El curso académico comienza con esta distribución y tras un tiempo mínimo, y en la evaluación cero, se realiza la agrupación definitiva. Es más, si durante el curso algún alumno destaca por su mejoría o empeoramiento se cambia al grupo correspondiente según su nuevo nivel. Ya para terminar, durante el presente curso académico 2008-09 hemos incorporado un programa que con el título de PROGRAMA PASE atiende a los alumnos inmigrantes que llegan por primera vez al instituto sin dominio de la lengua. Durante seis meses conviven en este programa para incorporarse al grupo correspondiente alcanzado ya un mínimo dominio y adaptación al centro.

Más información

<http://www.iesmontserratroig.es/>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 4. *Ámbito Nacional*

IES BETXI. Programa de convivencia. *Entre Tots*. CASTELLÓ

Presentación

Cuando hablamos de convivencia escolar, muchas veces olvidamos que los principales actores no son otros que los alumnos y los reducimos a meros constructores de un ambiente hostil y violento dentro de los centros. Somos conscientes que en nuestro centro hay un cierto número de alumnos que podemos considerar como “violentos”, pero son los menos. Desde hace dos años hemos estado fomentando por diversos medios la influencia positiva del resto del alumnado implicándoles en la construcción positiva del ambiente escolar.

Esas mismas actividades nos han ido ayudando a romper la tendencia de pasividad frente a las actividades del centro y hoy por hoy ya no resulta tan complicado arrancar compromisos de ellos. El esfuerzo ha valido y vale la pena para hacerles partícipes de su día a día. Con esa filosofía y tratando de ayudar a mejorar la convivencia con un mayor grado de implicación y protagonismo de los adolescentes, desde hace dos cursos un grupo de profesores iniciamos un taller de teatro en horario extraescolar.

No nos limitamos a ofertar una actividad que pudiera llegar a unos pocos, sino que sobre todo buscamos llegar al máximo número de adolescentes y que la repercusión social en el pueblo fuera la mayor. Por eso nos decantamos por la representación de obras musicales, experiencia más completa y atractiva para ellos y, si cabe, que el teatro clásico.

Contexto socio-educativo

El éxito de todo el proyecto no podemos descontextualizarlo de la realidad que nos rodea. Fuera de ésta se diluye y pierde la fuerza y la intensidad que ha alcanzado con el pasar del tiempo.

Nuestro centro recibe cerca de cuatrocientos adolescentes de tres pueblos diferentes, Betxi, Artana y Eslida, siendo el primero el más numeroso y en el que hemos centrado el proyecto, sin cerrarlo a la participación de todos los alumnos del centro.

BUENAS PRÁCTICAS

En el entorno las oportunidades de ocio de los adolescentes son escasas:

- Culturales: la banda juvenil;
- Deportivas: equipos locales de fútbol y balonmano;
- Otras: se limitan a los "casales" (sólo en algunos casos); a pasar largas horas en la calle; a frecuentar los pubs y discotecas locales o cercanas; a las que les ofrece Internet (Messenger, Tuenti, etc.) o la televisión.

Esto hace que, una gran mayoría de ellos, a temprana edad se inicien en el consumo habitual de tabaco, alcohol y, en bastantes casos, de marihuana. Junto a ello nos encontramos con otra realidad social propia de nuestro entorno. Los grupos (peñas) son bastante cerrados, no mixtos y suelen mantener fuertes rivalidades entre ellos, que son mucho más enconadas entre grupos de diferentes edades. Dichos "piques" los llevan después al Instituto, no generando conflictos especiales, si no limitando su participación dinámica en actividades de convivencia pensando en el "qué dirán", "no somos niñas", envidias, etc. creando así un ambiente de pasotismo y falta de implicación.

Además nos encontramos con una buena base humana y excelentes disposiciones para realizar proyectos atractivos en un gran número de adolescentes, lo que les da la posibilidad de convertirse en los principales transformadores de todo aquello que les rodea.

Fundamentación teórica

El teatro se considera como forma de comunicación y expresión que proporciona elementos conceptuales y pragmáticos que permiten concretar las posturas pedagógicas que buscan nuevas posibilidades de desarrollo del individuo a partir de su propio interés. Plantear un taller de teatro-musical para adolescentes, supone poner las bases de jóvenes que se encuentran en pleno período de maduración y de conocimiento personal. Por esto es necesario pensar una pedagogía que aliente la imaginación, la emoción, la fantasía, la ternura, la sensibilidad individual y social, que contribuya a la formación de individuos más humanos, que expresen la contradicción, que hagan presente el conflicto interno, que aclaren su vida interior, que comuniquen sus diferencias.

El teatro nos permite contar con una doble dimensión educativa. Por un lado, tenemos el trabajo personal individual que abre la puerta a los jóvenes a "iluminar" sus contradicciones y conflictos íntimos, haciendo de éstos una experiencia, podríamos decir, terapéutica, permitiéndoles una expresión más libre de sus temores, rencores y sentimientos internos.

BUENAS PRÁCTICAS

Además, la creación colectiva propone espacios pedagógicos para que los adolescentes mejoren su capacidad de análisis, de discusión y de convivencia. Los expertos dicen que para que se de un clima de convivencia adecuado y se desarrolle un trabajo cooperativo se tienen que dar tres condiciones:

- **Valorar la diversidad.** El teatro es diversidad. Cada actor debe ser diferente ya que tienen que encarnar a un personaje diferente, cada actividad del teatro necesita de potencialidades diferenciadas. Nadie dirigiría un grupo de autómatas idénticos, no serían capaces de representar ninguna obra. Hay hasta una diversidad intrínseca en el escenario, la de ser otra persona, la de entender y vivir a un personaje que no eres tú mismo y sentir, decir, andar, y hablar como lo haría otra persona. En esta actividad tan sencilla están las semillas para comprender a los otros, para la empatía y la comunicación.
- **Interdependencia positiva.** Se entiende con este término que todos los implicados en una acción tienen a la vez una doble responsabilidad: la de alcanzar su objetivo y la de ayudar a que los demás logren también los suyos. Eso es el teatro, mejorar en tu interpretación y a la vez ayudar en los ensayos, en la representación a que todos tengan éxito. Y es que el éxito de una representación depende del éxito de todos.
- **Interacción estimulante.** No es que tenga que lograrse el éxito de todos, sino que además tengamos una actitud de ayuda y apoyo de ánimo por el trabajo conjunto. Ésto se debe traducir en una confianza mutua y en un aumento de la autoestima y el gusto por trabajar en ese proyecto.

Objetivos

- Crear un proyecto de educación no formal, aunque es una oferta extraescolar del mismo Instituto. El centro nos ha permitido trabajar con mucha autonomía, creando espacios informales en los que consolida toda la experiencia pedagógica.
- Fomentar la convivencia y superar las malas relaciones que habitualmente mantienen en nuestra comunidad las diferentes generaciones de adolescentes.
- Trabajar, de forma natural, valores fundamentales: - de trabajo en equipo, - superación personal, - aceptación del otro.

BUENAS PRÁCTICAS

- Dotar de un espacio metodológico y de disciplina a todo el proceso educativo, pero desde la escucha y la atención personalizada a cada uno de los participantes del taller, tarea fundamental del educador.
- Ofertar el teatro como herramienta de trabajo pedagógico. Supone ofrecer a los adolescentes el aprendizaje de las nociones básicas de las técnicas teatrales, pero unir siempre ese aprendizaje a la finalidad de la convivencia.
- Poner la formación integral de los adolescentes como fin de todo el trabajo. Sabemos que el teatro ofrece la posibilidad de trabajar con el cuerpo, la mente y cuando se logra la implicación total del joven, con lo que los filósofos clásicos denominan el espíritu, lo que hace posible alcanzar este objetivo.
- Aportar y reforzar hábitos básicos de trabajo: cumplimiento de horarios, autodisciplina, concentración, cumplimiento de metas, sacrificio.
- Colaborar en la maduración psicológica y corporal de los alumnos: descubrir sus potencialidades personales, trabajar sus limitaciones, trabajar la timidez, el miedo escénico, coordinación corporal y motora, fomentar la creatividad y la iniciativa personal entre otras muchas.
- Crear un espacio de reflexión sobre temas de actualidad que aportan las obras escogidas para representar.
- Ofrecer un espacio sano de convivencia para el mayor número posible de adolescentes durante los fines de semana y días festivos.
- Lograr la implicación del AMPA del Instituto y de ADATAU (asociación de alumnos del Instituto) en la promoción y gestión del proyecto.
- Implicar a las instituciones públicas y privadas del entorno en el sostenimiento económico del proyecto.
- Acercar la labor educativa y cultural del Instituto a la población de Betxí.

Actividades

A lo largo de los dos últimos cursos hemos adaptado, ensayado, montado y representado dos obras musicales en el Auditori Municipal de Betxí: A lo largo de los dos últimos cursos hemos adaptado, ensayado, montado y representado dos obras musicales en el Auditori Municipal de Betxí.

BUENAS PRÁCTICAS

Para la selección de las obras a representar seguimos los siguientes criterios:

- Que promuevan valores humanos y sociales positivos.
- Deben ser aprobadas por el coordinador del taller.
- La dificultad de ejecución debe ser adaptada a cada grupo.
- Facilidad de contar con el material (guiones y música) para su representación.

La selección final de las obras se realiza de la siguiente forma.

- Durante el curso los adolescentes proponen títulos de musicales.
- En el mes de mayo se presenta una terna de obras a seleccionar.
- Los monitores hacen la valoración de las mismas.
- El coordinador decide las obras a representar, teniendo en cuenta los comentarios de todas las partes implicadas.

Para realizar este trabajo se tienen reuniones periódicas y existe una comunicación constante a través de correo electrónico con todas las partes implicadas.

Los ensayos siempre tienen lugar en horario extraescolar y son los sábados y días festivos. A la hora de elaborar el calendario de los mismos, tenemos en cuenta los exámenes, las fiestas locales, etc. Así interferimos lo menos posible en su vida "ordinaria". Dado que muchos de los adolescentes que están en el taller también participan en la banda, en el grupo de Scouts o en equipos deportivos, tratamos de estar en comunicación con ellos para interferir lo menos posible **Trabajo personal**.

Además del trabajo colectivo con todo el grupo, o con los subgrupos que se forman de trabajo, a lo largo del año los coordinadores realizamos un trabajo más personal con aquellos que lo necesitan. Trabajo encaminado a fortalecer los aspectos de su personalidad que necesita fortalecer o superar: timidez, presencia, formación de la voluntad, puntualidad, constancia, estados de ánimo, etc., etc.

Más información

<http://iesbetxi.edu.gva.es/>

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 5. *Ámbito Nacional*

IES FRANCISCO DE LOS COBOS. ÚBEDA (JAÉN)

Presentación

El proyecto surge del interés de la Asociación Andaluza de Filosofía y de distintos profesores y docentes por el debate y estudio de los problemas planteados por el proceso de globalización: conflictos entre culturas, inmigración, xenofobia y racismo, integración y respeto a la diferencia, educación intercultural, choque de civilizaciones, cultura tecnocientífica vs. cultura religiosa, Norte/Sur, etc.

Objetivos

- Estudio y análisis de los conflictos interculturales.
- Promoción del diálogo intercultural, especialmente, en el marco de las nuevas redes de comunicación. El grupo promoverá, asimismo, el uso de las tribunas académicas de los Centros representados por parte de representantes de la población inmigrante.
- Estudio y aplicación de fórmulas para la reducción del absentismo y la integración de los niños gitanos.

Actividades

METODOLOGÍA

El diálogo constructivo, que promueva acuerdos útiles, y el entendimiento y reconocimiento mutuo para la solución negociada de conflictos o su prevención.

ACTIVIDADES

Se proyectan para los Cursos 2001-02 y 2002-03: Conferencias, encuentros con representantes de asociaciones de inmigrantes y de asociaciones romanes, mesas redondas, ciberpublicaciones, presencia en congresos, formación del profesorado en educación intercultural.

BUENAS PRÁCTICAS

ENTIDADES IMPLICADAS

IES Francisco de los Cobos (Úbeda), IES San Juan de la Cruz (Úbeda), IES Virgen del Carmen (Jaén), AAFi (Asociación Andaluza de Filosofía), DDT (<http://usuarios.iponet/ddt/>), EA Casa de las Torres de Úbeda.

Más información

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/portal/Contenidos/Consejeria/PSE/Publicaciones/Minorias_Etnicas_e_Inmigrantes/EXPERIENCIAS_DE_EDUCACION_INTERCULTURAL_EN_LOS_CENTROS_DE_ANDALUCIA_n/educacionparaciudadania.pdf



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 6. *Ámbito Nacional*

I.E.S. "Bergidum Flavium" - CACABELOS (LEÓN)

Presentación y contexto socio-educativo

La mayor parte del alumnado de nuestro Instituto procede de la propia localidad de Cacabelos y de su entorno. Desde hace pocos años han llegado por primera vez alumnos y alumnas pertenecientes a la etnia gitana y, últimamente, como sucede en otras partes de nuestra Comunidad, estamos recibiendo alumnado procedente de otros países.

La aparición de este último es consecuencia de la realidad social y económica que está variando sustancialmente. Somos testigos de una creciente pluralidad sociocultural derivada, en cierta medida, de los nuevos movimientos migratorios que se están produciendo. Si éstos son causa de sorpresa para los autóctonos, cuál no será el choque cultural y social que tienen que soportar los alumnos/as que se incorporan a nuestro entorno.

En cuanto a la Educación, desde nuestra experiencia, este alumnado inmigrante que tenemos en nuestro Centro exige desde el principio atención específica dadas sus características. La necesidad creciente de abordar soluciones que permitan la progresiva adaptación del alumnado inmigrante sin que ello ocasione traumas o inseguridades, exige que articulemos un Plan de Acogida para mejorar en lo posible su atención.

El Plan se justifica porque el colectivo de hijos e hijas de inmigrantes, así como los pertenecientes a minorías étnicas, presentan necesidades educativas a las que hay que dar respuesta específica.

Fundamentación teórica

La metodología llevada a cabo en nuestro proyecto es una metodología *globalizadora*, ya que, integra todas las etapas, ciclos, áreas y temas transversales, así como muchas experiencias de la vida escolar de los alumnos/as, por medio de actividades motivadoras. También es *sociabilizadora*, ya que, las actividades del

BUENAS PRÁCTICAS

proyecto son grupales, potenciando la unión del grupo-clase. Al mismo tiempo es *integradora*, trabajando siempre la no discriminación por razón de sexo, raza, religión o nacionalidad.

Objetivos

- Lograr la mayor motivación positiva de toda la comunidad educativa hacia el nuevo alumnado.
- Facilitar la escolarización de todas las niñas y niños pertenecientes a familias inmigrantes.
- Crear un ambiente escolar en el que el nuevo alumnado y sus familias se sientan bien acogidos.
- Dar a conocer a las familias los aspectos básicos del sistema educativo.
- Facilitar todos los trámites burocráticos para la matriculación.
- Informar y asesorar sobre las posibles ayudas y becas al estudio, así como de los servicios complementarios.
- Contribuir al rápido conocimiento del Centro por parte de la familia y del alumno/a.
- Establecer en el Centro y en el aula un clima que haga agradable los primeros momentos y que favorezca la interrelación entre el nuevo alumnado y sus compañeros.
- Mejorar la responsabilidad y el compañerismo del resto del alumnado hacia los nuevos alumnos para que en el menor tiempo posible conozcan el Centro, su organización y faciliten una rápida y eficaz integración.
- Contribuir a que las familias inmigrantes y familias gitanas se sientan a gusto y que perciban el Instituto como un lugar de integración, de valoración y protagonismo de sus culturas.

Actividades

EN EL CENTRO DOCENTE:

Adecuación del PGA, PEC y PCC del centro

- Información general sobre el Centro Docente o Señas de identidad:



BUENAS PRÁCTICAS

- Normas de funcionamiento: Derechos y Deberes, Normas del Centro en el aula, el patio, ..(Reglamento de Régimen Interno o Calendario anual escolar. Días lectivos y festividades o Horario de las clases, general y de los grupos flexibles para el aprendizaje de la lengua. Profesorado del Centro: Por áreas, el equipo directivo, especificando los de apoyo y especialistas.
- Posibles salidas extraescolares programadas para el curso:
- Instalaciones del centro: debidamente señalizadas en lenguaje icónico y explicar a los padres con una nota informativa, la localización de las aulas, biblioteca, aula de informática, ..:
- Oferta sanitaria: programa de vacunación en colaboración Centro de salud del pueblo o ciudad, atención psicológica. Información sobre nuestros pueblos: servicios en general, costumbres, gastronomía, religión, etc.

JEFATURA DE ESTUDIOS / DEPARTAMENTO ORIENTACION / TUTOR / PROF.TECNICO SERVICIOS A LA COMUNIDAD/

- Entrevista con los padres.
- Coordinación con los profesores de apoyo y gabinete de orientación pedagógica.
- Detallar a la clase los puntos más importantes del plan de acogida.
- Crear fichas de seguimiento de cada alumno para el tutor y los profesores de apoyo.
- Informar a la familia de las características del centro y circunstancias.

INFORMACIÓN DEL ALUMNO

- Es interesante que conozcamos todo lo referente a la situación personal del alumno.

CON LA FAMILIA

- Facilitar y promover la relación con las familias
- Facilitar la acogida del alumno y su familia, la integración social en la comunidad.
- Promover la actitud de respeto frente a la diversidad étnica, religiosa y cultural.
- “Abrir” las puertas del centro para que los padres participen activamente en la formación de sus hijos.
- Dialogar sobre aquellas necesidades más acuciantes que les puedan surgir a diferentes niveles.

BUENAS PRÁCTICAS

- Si la lengua materna es diferente, ayudar con intérpretes para que sea una comunicación fluida y bidireccional.
- Actividades de compensación externa para evitar absentismo escolar, seguimiento de la familia con la ayuda de los Servicios sociales, (comedor escolar, transporte, asistencia médica).
- *Información clara y en su idioma de los horarios de clases, calendario escolar, tutorías,*

ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO MUTUO. (Tutor coordinado departamento Orientación)

- *Utilización del juego.*
- *Actividades diversas de las asignaturas para ir empezando y, también, ir conociendo el nivel académico en el que se encuentran nuestros alumnos.*
- *Juegos de patio.*
- *Diálogo en clase sobre la importancia de la comunicación, la tolerancia, el respeto mutuo...*
- *Trabajo con el grupo-clase.*
- *Trabajo de temas transversales con todo el grupo.*
- *Favorecer y fomentar en nuestros alumnos los hábitos de relación y consolidación progresiva de normas, actitudes y hábitos escolares, así como el conocimiento progresivo del entorno.*

Más información

<http://www.educateca.com/centros/ceip-vicente-mortes.asp>

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 7. *Ámbito Nacional*

CEIP Vicente Montes. PATERNA (VALENCIA)

Presentación

Los destinatarios de este proyecto son los niños y niñas de la escuela, con edades comprendidas entre los tres y doce años. Las actividades propuestas están adaptadas a las diferentes etapas (Infantil y Primaria), ciclos, grupos-clases y a las características individuales del alumnado.

En general, los alumnos muestran abundantes carencias en hábitos y valores socializadores básicos para su vida, que les llevan a sufrir constantes conflictos sociales, en los que no tienen suficientes habilidades sociales para resolverlos de forma positiva y autónoma, sin responder con agresividad. De ahí la importancia de trabajar a largo plazo, a través de este proyecto, para mejorar la actual convivencia del centro, utilizando métodos no discriminatorios y coeducativos.

Nos encontramos en un momento social, en el que las conductas ponen de manifiesto la ausencia de hábitos y valores. Instituciones como la familia y la escuela, que en épocas recientes asumían con cierta seguridad, la socialización de las nuevas generaciones, se sitúan ahora en la incertidumbre y la provisionalidad.

De las familias y de las escuelas, se esperan nuevas respuestas para las que no se dispone de referencias de actuación. De esta forma, se encuentran como instituciones con responsabilidad y con capacidad de decisión, en un marco de confusión e inseguridad, en el que los esfuerzos desplegados no consiguen la finalidad pretendida, incrementándose el desánimo en lo personal y el descrédito en lo social.

En la introducción para poder llevar a cabo esta *nueva práctica educativa*, que es nuestro proyecto, necesitamos un cambio en “*los estilos de vida*” de los centros educativos, donde todos los maestros/as sigamos una misma línea metodológica durante toda la etapa educativa, y una buena organización escolar, para conseguir una óptima socialización de los alumnos / as y de este modo, un desarrollo integral del niño / a.

BUENAS PRÁCTICAS

Contexto socio-educativo

El Colegio Público Vicente Mortes está ubicado en la Avenida Primero de Mayo nº 63 de Paterna, población perteneciente a la comarca de L'Horta Nord. Está catalogado como un Centro de Educación Infantil-Primaria de tres líneas, aunque ahora no está completo.

Actualmente, tiene ocho unidades de Educación Infantil y dieciséis de Educación Primaria. Hay 513 alumnos matriculados en el centro, de los cuales 198 pertenecen a la etapa de Educación Infantil y 325 a la de Educación Primaria.

La convivencia en el centro no presenta una gravedad manifiesta, pero sí situaciones no deseadas que consideramos necesario cambiar. Hay pocos alumnos que presenten una conducta disruptiva gravísima y afecten en gran medida a la situación general de convivencia del centro, pero dentro de su reducido número generan gran cantidad de problemas diarios, a veces graves. En la mayoría de los casos nos encontramos detrás del problema puntual de estos alumnos un trasfondo familiar o social, causante de los problemas que manifiestan en el colegio y de muy difícil solución.

Participamos en el Programa de Compensación Educativa, de ámbito local, dado que aunque no se alcanza en el centro el 20% de alumnado con perfil de necesidad de compensación educativa que determina la ley para participar en un proyecto individual de compensación, sí lo podemos hacer englobados en el proyecto de ámbito local, para toda la población de Paterna.

Paterna ronda en estos momentos los 60.000 habitantes, muchos de ellos población inmigrante recién llegada, atraída por la proximidad de la industria y de la Feria de Muestras cercana también a nuestro Colegio.

La extracción socio-económica de las familias de nuestro alumnado es baja o media-baja. La formación educativa es baja, sólo 5 ó 6 padres/madres de alumnos han finalizado estudios universitarios, y aunque la actitud de la mayoría de las familias es positiva o al menos no entorpece la labor educativa desarrollada por el centro, sí que existe un porcentaje de familias con las que la relación es nula o muy difícil, así como casos que entendemos de posible desprotección de alumnos, que se comunican puntualmente a los responsables del área de Bienestar Social del Ayuntamiento de la localidad.

BUENAS PRÁCTICAS

Fundamentación teórica

La metodología llevada a cabo en nuestro proyecto es una metodología *globalizadora*, ya que, integra todas las etapas, ciclos, áreas y temas transversales, así como muchas experiencias de la vida escolar de los alumnos/as, por medio de actividades motivadoras. También es *socializadora*, ya que, las actividades del proyecto son grupales, potenciando la unión del grupo-clase. Al mismo tiempo es *integradora*, trabajando siempre la no discriminación por razón de sexo, raza, religión o nacionalidad.

Objetivos

- Proporcionar *nuevas prácticas docentes* para mejorar la convivencia escolar.
- Proporcionar a todo el alumnado, a través del juego, la posibilidad de trabajar y mejorar hábitos y valores socializadores esenciales para su vida como: resolución de conflictos, cooperación, trabajo en equipo, participación, esfuerzo, ayuda, justicia, tolerancia,... y en consecuencia, favorecer el desarrollo integral del niño.
- Prevenir comportamientos de riesgo social.
- Fomentar las relaciones familia / escuela.
- Promover actitudes y comportamientos favorables a la salud y cuidado personal.
- Adaptar las diferentes actividades a realizar a cada etapa, ciclo, grupo/clase, y en concreto, a las características evolutivas de cada niño / a, para así favorecer en mayor medida la consecución de los objetivos planteados.
- Facilitar la unión interciclos, a través de una misma línea metodológica, que sirviéndonos de hilo conductor, podamos conseguir un objetivo común, mejorar la convivencia en el centro.
- Aplicar el proyecto de forma global en el centro incluyendo las actividades trasversales reflejadas en la P.G.A. del centro, así como en los diferentes ámbitos escolares (comedor, patio, personal,...) y haciendo participe a toda la comunidad educativa.
- Ambientar el centro con una escenografía concreta (Ej. Novela de Harry Potter) variable para cada curso, para potenciar la motivación de los alumnos y favorecer un aprendizaje constructivo

BUENAS PRÁCTICAS

Actividades

- **Acciones motivadoras**
 - Nombre que identifique al grupo-clase.
 - Escudo de cada casa real (aula-clase).
 - Cofres para guardar los 100 tesoros (100 puntos)
 - Decoración de puertas y corredores.
 - Disfraces.
 - Panel de control de puntos: de aula y de centro.
 - Fiestas mensuales
- **Refuerzo positivo:**
 - Puntos extras: En ocasiones puntuales
 - Banderines: - Banderín de oro: Recompensa mensual, para el grupo-clase que consiga la mayor puntuación de su ciclo. - Banderín de plata: Recompensa mensual, para todos aquellos grupos que consigan el reto, sin pasar de su límite.
 - Privilegios: Son actividades mensuales realizadas por ciclos, que premian el esfuerzo individual.
 - Banderola: Recompensa trimestral, para los grupos que han mantenido más puntos durante el trimestre.
 - Chapas: Recompensa individual.
- **Refuerzo negativo**
 - Tarjeta Roja: Mensual.

Más información

<http://www.educateca.com/centros/ceip-vicente-mortes.asp>

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 8. *Ámbito Nacional*

IES Francisco de los Ríos, CÓRDOBA

Presentación

Hay que diseñar una metodología activa, que potencie la participación del alumnado, la cooperación y el trabajo en grupo. Una metodología que facilite la interacción del alumno/a con las personas que le rodean (compañeros, profesores) y con el entorno (escuela abierta al medio natural y social al que pertenece). Hay que procurar que los alumnos/as tengan el máximo de autonomía en la organización de sus propias experiencias de aprendizaje, ellos deben ser los protagonistas en su propia formación y desarrollo personal.

Las actividades y tareas que tienen una mayor potencialidad didáctica son aquellas que tienen significado para los alumnos, que potencian su participación, autoaprendizaje, creatividad y que son aplicables en la vida real. Debemos considerar el potencial del juego como estrategia educativa.

Objetivos

1.- Competencia para aprender a aprender. Se intenta en todo momento que el alumno aprenda cada vez de manera más autónoma, que esté motivado y tenga confianza en sí mismo a la hora de aprender. Se pone de manifiesto las potencialidades y las carencias y se intenta superar estas últimas.

2.-Competencia en comunicación lingüística. El alumnado se esfuerza por expresar sus pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, da coherencia a su discurso y a las tareas y disfruta leyendo y expresándose en forma oral o escrita.

3.-Tratamiento de la información y competencia digital. Se refuerzan las habilidades de buscar, recopilar y procesar información. El alumnado utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

BUENAS PRÁCTICAS

4.- Competencia social y ciudadana. El alumnado comprenderá la realidad social plural y diversa en la que vive y convive. Entenderá los rasgos de las sociedades actuales y su creciente pluralidad. Se intentará mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local y se insistirá en la idea de que una posición personal es ética si está basada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Actividades

1. EXPOSICIÓN DEL PROFESOR. Es conveniente motivar la exposición magistral con una imagen, un dilema, una noticia de actualidad o un mapa conceptual, evitando leer o dictar. Hay que procurar una interacción mediante preguntas – respuestas y realizar actividades de aplicación (esquemas, síntesis, reflexiones). Es importante hacer una introducción para situar y presentar el tema y sus aspectos principales, dividiendo la exposición en módulos de 10 o 15 minutos entre los cuales se proponen preguntas, dudas, comentarios, etc., atendiendo al estado de ánimo de los estudiantes (falta de comprensión, aburrimiento, cansancio) y actuar en consecuencia. (repasar, anécdotas, hacer preguntas, hacer pausas...). Como estrategia podemos utilizar recursos retóricos como cambiar de entonación, énfasis, pausas, gestos y movimientos, y recursos didácticos (ejemplos, preguntas, apoyo audiovisual.)

2. EXPOSICIONES ORALES DEL ALUMNADO. Los alumnos/as pueden preparar, de forma individual o en grupo (2 o 3 alumnos), algunas unidades didácticas o temáticas del programa, elegidas, para exponerlas en clase. Estos trabajos deben estar orientados por el profesorado y exige una preparación de los contenidos, la redacción de un dossier y la organización de la “puesta en escena” (tiempos, materiales, recursos, TIC). Este tipo de actividades contribuye al desarrollo de las habilidades expresivas, comunicativas y didácticas de los estudiantes.

3. RESÚMENES ORALES DE REPASO Y SÍNTESIS. Son breves exposiciones orales de los alumnos a modo de resumen o síntesis de la última exposición del profesor. Puede ser voluntaria o el profesor selecciona al estudiante.

4. LECTURA COMPRESIVA. Trabajar la lectura de textos diversos de una forma comprensiva, con preguntas escritas y orales sobre el contenido del texto.

BUENAS PRÁCTICAS

5. COMENTARIOS DE ACTUALIDAD. El profesorado, o los estudiantes, proponen comentar noticias recientes de los medios de comunicación para relacionarlas con los contenidos y exposiciones, abriendo un espacio de preguntas, aclaraciones y debate. Mejor si se cuenta con apoyo audiovisual (transparencia, vídeo...)

6. DEBATES PRESENCIALES. Organizar un debate en clase sobre una cuestión, noticia, documento,... relacionado con los contenidos o temas de interés para los estudiantes, temas propuestos por ellos mismos o por el profesor/a. Hay que planificar con antelación para que se pueda recabar información sobre el tema y llevar una posición inicial para exponer y defender en clase. El debate ha de hacerse a modo de tertulia. El profesor/a interviene lo menos posible, para aclarar y orientar el diálogo.

7. DEBATES TELEMÁTICOS. Se trata de la misma actividad anterior pero aplicada a las nuevas tecnologías mediante la creación de foros virtuales creados al efecto en las plataformas educativas. Evidentemente, el tiempo de desarrollo de esta actividad es distinto que en los debates presenciales.

8. TRABAJO POR PROYECTOS INTEGRADOS, CENTROS DE INTERÉS O MÓDULOS DE APRENDIZAJE. Desde determinados centros de interés, por ejemplo, "el ferrocarril", o "los medios de comunicación", elegidos por el profesorado o los propios alumnos, según el nivel y las materias implicadas, se trabajan de forma interdisciplinar contenidos de distintas materias o asignaturas siguiendo un proceso: ideas previas, información, actividades, investigación, conclusiones y divulgación en el entorno. Este modelo de proyectos es el más adecuado para trabajar con las competencias básicas como referente de diseño y desarrollo curricular.

Más información

<http://www.iesfranciscodelosrios.es/>

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 9. *Ámbito Nacional*

CEIP La Paz. ALBACETE

Presentación

El colegio La Paz que está situado en el barrio de La Milagrosa de Albacete, un barrio desfavorecido a las afueras de la ciudad en una zona de exclusión, cuenta alrededor de 2.400 habitantes. Es un barrio muy joven y masculinizado. Su media de edad es de 26 años y su tasa de feminidad es de 88,8 mujeres por cada 100 hombres. En el barrio conviven tres grupos de población altamente desfavorecida. Más o menos, la mitad de la población es paya, luego, un tercio de la población de etnia gitana y el resto es población extranjera.

Contexto socio-educativo

El perfil socioeconómico de la población del barrio lo conforman un 92,17% de población que es analfabeta, sin estudios o sólo cuenta con estudios primarios y entre los/las menores, el fracaso escolar y el abandono de los estudios es muy alto. Un alto porcentaje de toda la población activa se encuentra desempleada y sobrevive de la chatarra, la venta ambulante, ingresos de inserción y el empleo social. Hay un importante problema de droga en el barrio; no sólo existe un alto consumo, sino que el barrio es reconocido como centro de distribución y tráfico de las mismas.

El barrio se compone de 600 viviendas de protección oficial, construidas en los años 80 y de propiedad municipal. En la actualidad se alquilan a bajo precio (entre 35 y 50 euros). Existe una lista de espera. A pesar del bajo alquiler, a veces se producen desahucios por problemas en impagos.

El estado de los edificios es muy deficiente y presentan un estado bastante ruinoso y deteriorado, puertas, ventanas, paredes están prácticamente destrozadas. Las calles presentan alteraciones importantes, muchas de ellas tienen mal el asfalto, las aceras están mal, etc. También existen muchos problemas de limpieza. En las calles y en los edificios hay gran cantidad de basura, de todo tipo. El mobiliario urbano existente está prácticamente destrozado, o se encuentra en malas condiciones.

BUENAS PRÁCTICAS

El colegio Público La Paz empezó a funcionar en el curso 2006/2007 ocupando un edificio de otro colegio llamado San Juan, construido en los años 1980 desde que es colegio La Paz se ha beneficiado de bastantes mejoras arquitectónicas y materiales en gran parte de las instalaciones. Está ubicado en la calle Francisco Belmonte, nº 1, dentro del Barrio La Milagrosa. Cuenta con tres unidades de Educación Infantil, seis unidades de Educación Primaria, cuatro de Secundaria y tres grupos de Educación de Adultos. Todos compartimos todas las instalaciones. La Asociación de familiares se creó en Enero de 2008 con motivo de colaboración con el proyecto de Comunidades de Aprendizaje.

Fundamentación teórica

Las estrategias metodológicas y organizativas que el colegio sigue son inclusivas y a través de las prácticas de éxito escolar que propone Comunidades de Aprendizaje, que contribuyen a superar el fracaso escolar muy extendido en el barrio y en las que ellos y ellas, junto con los voluntarios y las voluntarias, colaboran para ello.

Para conseguir los objetivos se apoyan en la práctica educativa basada en los principios pedagógicos y organizativos de Comunidades de aprendizaje con estrategias organizativas y metodológicas inclusivas a través de: Asamblea Tertulias Literarias Dialógicas, Grupos interactivos y Comisiones mixtas

A nivel organizativo tienen dos líneas: las propias de todo centro educativo y las propias del centro, planteado con una metodología diferente dentro de los principios de Comunidades de Aprendizaje, por lo que se organizan a través de Comisiones mixtas (profesorado, familiares, representantes de las entidades y voluntariado).

Personas implicadas y canales de participación

El desarrollo de estos principios metodológicos será posible en tanto en cuanto se fomente un clima de confianza, respeto y diálogo donde se promueva la reflexión, se facilite el contraste de opiniones y se creen espacios donde todos y todas puedan expresarse libremente.

Tanto la organización como las normas del centro se consensuan entre toda la comunidad educativa a través de: Asamblea de familiares, Asamblea de Aula, Asamblea de delegados y delegadas, Asamblea de profesorado Entidades. Todos/as están implicados/as de forma activa.



BUENAS PRÁCTICAS

Objetivos

El objetivo general y principal del proyecto es lograr una educación de calidad por medio del diálogo y la participación conjunta de toda la comunidad, previniendo el abandono escolar temprano y el fracaso escolar dentro de los principios de COMUNIDADES DE APRENDIZAJE:

- Diálogo Igualitario
- Inteligencia Cultural
- Transformación.
- Creación de sentido Solidaridad
- Dimensión Instrumental
- Igualdad de diferencias

Actividades

- Sustitución de la segregación por niveles de aprendizaje por la inclusión igualitaria que incluye la participación de más personas adultas en el aula. Superación de formas de agrupación que generan fracaso: "mixture" y "streaming".
- Las personas voluntarias de la comunidad introducen en el aula una inteligencia cultural (de hecho, múltiples inteligencias culturales) que es diferente a la del profesorado.
- Diálogo Igualitario: la inclusión igualitaria en el aula de personas de la comunidad informa a las niñas y niños que la escuela valora a sus familias. Eso aumenta el sentido por ir a la escuela y aprender. Además, se crean nuevos referentes en la comunidad.
- Diálogo Igualitario: El hecho de tener que argumentar y explicar en voz alta conduce a reforzar los aprendizajes, aumentar la comprensión de los mismos, identificar lagunas y errores. En ese proceso aprende tanto quien explica como quien escucha y hace preguntas.
- Solidaridad: se sustituye la competición típica de la academia por la ayuda mutua, de forma que el éxito de cada miembro del grupo resulta del éxito de todo el grupo. Esta forma de trabajar es la propia de la sociedad de la información.
- Al trabajar de forma dialógica, todas y todos se "aprovechan" de la inteligencia de los demás, de forma que el grupo consigue resultados que hubieran sido imposible en solitario.

BUENAS PRÁCTICAS

- Igualdad de diferencias: participación igualitaria de todas y todos; todas y todos pueden contribuir al grupo independientemente de cualquier diferencia.
- Las niñas y niños se socializan en el uso del diálogo como forma de resolver problemas, eso se transfiere a otros espacios.
- Como resultado de la dinámica solidaria, se reducen las peleas y se mejora la convivencia más allá de grupos interactivos.
- La dinámica de grupos interactivos, actividades cortas y la interacción con personas adultas diferentes, aumenta el nivel de concentración en la actividad y la motivación por pasar a la siguiente.
- En una hora y media se triplican/cuadruplican los aprendizajes para todos y todas.

Más información

<http://www.educateca.com/centros/ceip-vicente-mortes.asp>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 10. *Ámbito Nacional*

CEIP Maestra Caridad Ruiz. CÁDIZ

Presentación

Son varios los años que llevamos trabajando en el centro para compensar las carencias de un entorno desfavorecido social y culturalmente. En esta ocasión nos hemos presentado con un proyecto denominado "Juntos" con el cual hemos pretendido dar un paso más. Con él se ha conseguido la participación e implicación activa de los padres y madres en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, junto al profesorado, desarrollando diferentes talleres encaminados a fomentar la igualdad entre niños y niñas así como a reducir los conflictos escolares.

Con el objetivo de promover un cambio en las relaciones de género, tanto en el alumnado como en las familias, a través de la reflexión en toda la comunidad educativa sobre las desigualdades, prejuicios y actitudes sexistas y de la eliminación de estereotipos y roles de género, la asociación de padres y madres desarrolla con gran éxito este proyecto con una doble vertiente formativa y práctica.

Contexto socio-educativo

El CEIP Maestra Caridad Ruiz es el único centro educativo que existe en la Colonia Agrícola de Monte Algaida, entidad menor perteneciente al municipio de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) de la que dista 8 kilómetros de distancia. Es un entorno rural donde el 95% de sus habitantes son agricultores y donde el colegio es el único espacio referente del mundo recreativo, social y cultural.

Un aspecto a tener en cuenta en el entorno donde nos encontramos es el elemento diferenciador que establece la cuestión de género con una preponderancia del hombre sobre la mujer. En esta zona rural se encuentran todavía muy marcados los papeles tradicionales que desempeñaban tanto hombres como mujeres, siendo las mujeres las únicas encargadas del trabajo de la casa, la educación de los hijos y, como no, de ayudar también en el trabajo del campo.

BUENAS PRÁCTICAS

El hombre, saca ratos de ocio que los emplea en actividades deportivas, lúdicas (bares, romerías, caza...), mientras la mujer, como ya se ha mencionado, se ocupa de la casa y de los hijos e hijas. Los ratos de ocio de algunas mujeres son la comida de los domingos (que también preparan ellas...).

Por otro lado, otro de los problemas que preocupaba a toda la comunidad educativa era el elevado número de problemas de conducta que se producía, sobre todo en el horario de recreo.

El centro viene desarrollando desde hace tiempo varios programas encaminados tanto a fomentar la igualdad entre el alumnado y en lo posible en las familias, como a mejorar de la convivencia. En este sentido, hemos querido apoyar la labor del profesorado y para ello hemos ofrecido un recurso organizado, gestionado y desarrollado por los propios padres y madres, reforzando con él los objetivos que tiene el propio centro en materia de coeducación y convivencia.

Objetivos

- Promover cambios de relaciones de género en la escuela.
- Favorecer la reflexión en toda la comunidad educativa sobre las desigualdades, prejuicios y actitudes sexistas.
- Potenciar la eliminación de estereotipos y roles de género.
- Promover la autonomía personal, fomentando la igualdad de responsabilidades en el ámbito doméstico.
- Acercar la escuela a la familia, abriendo las clases a la participación directa de madres y padres.
- Compartir la responsabilidad educativa que tenemos familia y centro educativo.
- Desarrollar el interés por el trabajo cooperativo y solidario, en el aula, en el recreo y en el desarrollo de las actividades extraescolares, fomentando el trabajo en equipo como factor de eficacia frente al excesivo individualismo.
- Fomentar la existencia de actividades, espacios y tiempos comunes para facilitar la convivencia entre el alumnado.
- Colaborar activamente con la dirección del centro para organizar actividades dirigidas a la formación de las familias, mostrándole las herramientas necesarias que contribuyan a la educación de sus hijos e hijas.

BUENAS PRÁCTICAS

- Favorecer el desarrollo del plan de igualdad, de convivencia y de los programas que desarrolla el centro que tienen entre sus objetivos la coeducación y la resolución de conflictos.

Actividades

FASE FORMATIVA

La formación de las familias para intervenir en el proceso educativo ha estado organizada y dirigida conjuntamente por la persona responsable de coeducación en el centro, la persona responsable de igualdad en nuestro AMPA y por el educador social del equipo de orientación educativa.

Esta fase formativa estuvo dividida en dos bloques. Una primera, que se realizó en quince sesiones y en la que se trabajaron conceptos claves para la participación e implicación de las familias y, un segundo bloque, encaminado al diseño de las diferentes actividades y talleres que se iban a realizar con el alumnado.

La mayoría de las sesiones de formación se han realizado contando con la ayuda de personal experto en el tema que se iba a tratar. Es de destacar, una vez más, la implicación del educador social, del orientador del centro y de algunos maestros y maestras que son los que han puesto toda su fe y empeño para formarnos.

Además, con el fin de aumentar nuestros conocimientos, hemos participado en diferentes jornadas formativas, algunas de ellas desarrolladas en nuestro centro, en las que hemos tenido la ocasión de conocer experiencias de otras AMPAS así como dar a conocer la nuestra.

Las actividades se han presentado en forma de juegos, dinámicas, etc. donde cada tema se ha trabajado partiendo de imágenes y vivencias, en un clima de confianza y motivación que hemos creado a través del diálogo y la reflexión personal y colectiva.

FASE PRÁCTICA

Como hemos mencionado con anterioridad, esta es la fase en la que nos encontramos durante todo este curso escolar. Para nosotros esta era la etapa más apasionante y la que suponía un mayor reto por el hecho de tener que trabajar con el alumnado, nuestros hijos e hijas. A continuación exponemos todo el trabajo que hemos realizado con el alumnado y las familias.

BUENAS PRÁCTICAS

Talleres con el alumnado. Con el desarrollo de estos talleres y, a través del juego cooperativo, hemos pretendido que el alumno o alumna pueda ponerse en el lugar de la otra persona, escuchar otros puntos de vista, que dialogue, de manera que se favorezca la transmisión de valores y formas de relación auténticas, intentando incidir así en su comportamiento, prejuicios y estereotipos, tomando conciencia de la importancia del autoconocimiento para la transformación y, por lo tanto, para ser personas felices y realizadas. Estos talleres se realizan en coordinación con el tutor o tutora de cada grupo de alumnos. Hemos programado tres sesiones con cada grupo, desde tres años de Infantil hasta sexto curso de Educación Primaria. Estos talleres se han realizado todos los martes en horario lectivo. Cada día, los padres y madres desarrollamos los talleres en dos o más grupos de alumnos y alumnas.

Cine-fórum. Durante el curso pasado y lo que llevamos de este estamos realizando todos los viernes en horario de tarde un cine - fórum al que asiste el alumnado y las familias. Esta es una actividad que ha teniendo muy buena acogida.

En ella proyectamos películas que nos permiten tratar con mayor profundidad las actitudes sexistas, los estereotipos y prejuicios de género así como los roles que seguimos asignado a mujeres y hombres. También proyectamos otras donde se refuerzan las conductas positivas, la amistad, el respeto, el trabajo cooperativo, etc. Después de cada proyección se realiza una mesa redonda donde todos los asistentes (padres/madres/ alumnos/as) realizan una puesta en común sobre el contenido tratado.

Escenificación de cuentos y teatro. Si hacemos un análisis de muchos de los cuentos que leen nuestros hijos e hijas, vemos que el papel femenino siempre sale mal parado. Así nos encontramos con protagonistas femeninas estereotipadas. En estos cuentos ellas siempre esperan, cosen, limpian y lloran. Las niñas y mujeres se describen como bonitas, dulces, delicadas, pobres, ingenuas, intelectualmente torpes, intuitivas, volubles... En cambio los varones se describen por su valentía, astucia, agresividad, eficacia y por sus trabajos o por sus situaciones de poder. Ocurre así en cuentos como Cenicienta, Caperucita Roja, la Bella y la Bestia, la Bella Durmiente etc.

RECREOS INTELIGENTES

Sin lugar a dudas, el recreo es uno de los lugares donde más conflictos se producen entre los escolares. Tras un análisis de los conflictos que se ocasionan, vimos que casi siempre venían ocasionados por la ausencia de unas normas de juego y porque para la mayoría lo más importante, lo que

BUENAS PRÁCTICAS

está por encima de todo, es ganar. También pudimos comprobar que en los juegos que se realizaban, fundamentalmente fútbol, las niñas tenían muy poca participación. Para acabar con estas situaciones conflictivas y discriminatorias, decidimos crear los "Recreos Inteligentes". Estos consisten en ofrecer al alumnado otras modalidades de juego en el que lo importante no es el triunfo sino participar, donde el éxito se consigue gracias al trabajo conjunto y cooperativo con el resto de compañeros y compañeras. Para ello se ha dividido el patio del colegio en seis zonas de juegos. En cada una de ellas los alumnos y alumnas se encuentran con el material apropiado para poder realizar un trabajo en equipo.

La organización y control de cada zona de juego corre a cargo del profesorado y de los padres y madres que nos hemos ofrecido voluntarios. Nuestra función en un principio ha sido la de explicar cada uno de los juegos y con posterioridad la de controlar y dirigir cada zona.

Más información

http://www.ceapa.es/c/document_library/get_file?uuid=98d5b714-7ef4-4c1a-8b3d-1bc5c0b11b03&groupId=10137

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 11. *Ámbito Nacional*

IES Santa María del Águila. EL EJIDO (ALMERÍA)

Presentación

Nuestro objetivo es crear una escuela inclusiva que garantice que todo el alumnado aprenda con sus compañeras y compañeros en el aula ordinaria, ofreciéndole cuántos apoyos necesitan para que su aprendizaje sea satisfactorio. Creemos que debe de ser el mismo alumnado, la familia, el profesorado y el resto de la comunidad quienes proporcionen esos apoyos.

Para conseguir este objetivo estamos desarrollando este proyecto que se vertebra en la implantación de una metodología cooperativa

Metodología

- **Integración y relación con el currículum.** Se trata de desarrollar un currículum integrado, intercultural e inclusivo fundamentado en el desarrollo global de las competencias básicas.
- **Integración en el Proyecto Educativo del Centro.** El proyecto toma como referencia el Proyecto Educativo del Centro y la Programación de Aula del grupo de referencia. Además, se complementa con los objetivos y valores de interculturalidad que integran nuestro Proyecto Educativo y que se concretan en este proyecto de innovación y en otros propiamente interculturales tales como:
 - Programa de alumnado traductor.
 - Programa de alumnado ayudante.
 - Programa de alumnado mediador.
 - Programa de acogida al alumnado inmigrante.
 - Programa de mantenimiento de la cultura de origen.
 - Programa de ATAL.
 - Programa de lengua y cultura marroquí.
 - Programa de aula de convivencia.
 - Programa de co-tutoría compartida.

BUENAS PRÁCTICAS

- **Respaldo del Equipo Directivo.** El Equipo Directivo desarrolla una labor de apoyo, promocionando y potenciando la participación tanto del profesorado como del resto de la comunidad escolar. Además participa activamente en el desarrollo del programa como docentes y como voluntariado.
- **Implicación en el entorno.** Distintas asociaciones de la comunidad y miembros del consejo escolar y AMPA también están formando parte de la red de voluntariado que hemos creado en el centro para la realización de grupos interactivos.

Objetivos

- Desarrollar el interés por el trabajo cooperativo y solidario, en el aula, en el recreo y en el desarrollo de las actividades extraescolares, fomentando el trabajo en equipo como factor de eficacia frente al excesivo individualismo.
- Fomentar la existencia de actividades, espacios y tiempos comunes para facilitar la convivencia entre el alumnado.
- Colaborar activamente con la dirección del centro para organizar actividades dirigidas a la formación de las familias, mostrándole las herramientas necesarias que contribuyan a la educación de sus hijos e hijas.
- Favorecer el desarrollo del plan de igualdad, de convivencia y de los programas que desarrolla el centro que tienen entre sus objetivos la coeducación y la resolución de conflictos.

Actividades

1. Enseñanza cooperativa

Entre docentes. La atención educativa en el aula ordinaria supondrá la planificación y desarrollo de **actividades comunes** planificadas con carácter general para el grupo. A través de la utilización de estructuras y técnicas cooperativas. El profesorado deberá, en primer lugar, delimitar sus funciones. Trabajarán en colaboración desde el diseño hasta el desarrollo de la Programación de Aula. Para seguir los progresos de cada alumna o alumno, habrá que revisar los procedimientos de evaluación. La **evaluación formativa** debe integrarse en el proceso educativo ordinario para mantener al alumnado y al profesorado informado de los avances del alumnado, determinar las necesidades y poner los medios para superarlas. El profesorado-tutor se encargará

BUENAS PRÁCTICAS

de crear los equipos base y mantener el buen clima de cada grupo a través de distintas actividades de tutoría. Es muy importante que se realice un control adecuado del progreso académico y social del alumnado.

Entre profesorado y resto de la comunidad educativa. Ya se han realizado sesiones formativas, tanto al profesorado (en el mes de septiembre) como a la red de voluntariado (diciembre y enero).

2. Aprendizaje Cooperativo:

En el aula ordinaria. Hablamos de estructura de aprendizaje cooperativo cuando se organizan tareas en las que la cooperación es la condición para realizarlas. Son tareas de aprendizaje que no se pueden realizar si no es colaborando entre los compañeros. No se puede tener éxito si los compañeros no lo tienen. Se liga el éxito propio al éxito del resto. Utilizamos estructuras cooperativas simples, donde existan **equipos de base** (grupos heterogéneos en cuanto a nacionalidad, nivel de competencia curricular, sexo...).

Se puede escoger entre distintas **técnicas cooperativas** en función de la actividad y área (sirvan de ejemplo las siguientes, sacadas del programa de Perú Pujolas Programa CA/AC ("Cooperar para Aprender / Aprender a Cooperar" y de distintos autores y de los proyectos de comunidades de aprendizaje):

- *Tutoría entre iguales*
- *Trabajo por Proyectos*
- *Grupos interactivos*
- *Equipos Cooperativos e Individualización Asistida*

Entre el propio alumnado. Queremos que el propio alumnado también se sienta participe de este proyecto. De especial interés son las técnicas relativas a la tutoría entre iguales que pueden enmarcarse dentro de estos dos tipos de metodologías estrechamente interrelacionadas y que se coordinarían por el Departamento de Evaluación, Formación e Innovación y el Departamento de Orientación. Existen distintas variantes dentro de esta técnica que facilita la interacción entre compañeras y compañeros con diversas necesidades educativas): Alumnado ayudante, Alumnado mediador, Alumnado traductor

Más información

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/TemasFuerza/nuevosTF/300112_Paz/IESSMariadelAguilaEIEjido

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 12. *Ámbito Nacional*

IES María Zambrano y IES Miraya del Mar. TORRE DEL MAR (MÁLAGA)

Presentación

La actividad consiste en trabajar durante diez sesiones con el alumnado ATAL su historia migratoria, teniendo como base y referente una exposición de fotografías y documentos organizada por personas residentes en el municipio de Vélez - Málaga, que emigraron a Europa entre los años 50 y 70, y personas que se han establecido en España recientemente.

El alumnado realiza otra exposición con sus trabajos y ambas fueron expuestas en los IES, para que el resto de sus compañeros y compañeras pudieran verlas. Previamente se desarrollaron dos sesiones de sensibilización para el alumnado, coordinadas por la mediadora intercultural de la ONG Málaga Acoge y el Departamento de Orientación.

Contexto socio-educativo

Dentro de la provincia de Málaga, la localidad de Torre del Mar a la que pertenecen nuestros institutos, se encuentra situada en una de las zonas costeras con más concentración de población extranjera. El crecimiento demográfico continúa avanzando y su reflejo en el contexto educativo es palpable; seguimos con un crecimiento paulatino que dura ya más de diez años.

Entre los dos Institutos en los que se desarrolla la experiencia hay unos 2000 alumnos matriculados, de los cuales alrededor de 200 son inmigrantes, conviviendo en total personas de 23 nacionalidades distintas.

EL ENTORNO SOCIAL de los centros ofrece un perfil heterogéneo; hay diferencias notables en el nivel de renta y en el tipo de familia y los intereses familiares respecto a la educación son muy variables. A los centros acuden alumnos y alumnas de procedencia tan diversa como: Núcleos rurales de los alrededores, Urbanizaciones de clase media, Barrios marginales, Centro de protección de menores *Virgen de la Victoria* de Torre del Mar y del CRAIM (Centro de atención al inmigrante menor), Inmigrantes

BUENAS PRÁCTICAS

Esta realidad se traduce en una pluralidad enriquecedora para los centros pero también pone de manifiesto algunas dificultades a las que hay que atender ya que, por una parte, pueden convertirse en barreras de aprendizaje y participación y por otra, pueden producir incomprensión, o rechazo. Esto exige diseñar líneas de actuación que garanticen el respeto a la diversidad de cada alumno y alumna y la igualdad de oportunidades, y que fomenten habilidades, valores y actitudes que convierta al alumnado en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Objetivos

1.-Competencia en comunicación lingüística. El alumnado se esfuerza por expresar sus pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, da coherencia a su discurso y a las tareas y disfruta leyendo y expresándose en forma oral o escrita.

2.-Tratamiento de la información y competencia digital. Se refuerzan las habilidades de buscar, recopilar y procesar información. El alumnado utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

3.- Competencia social y ciudadana. El alumnado comprenderá la realidad social plural y diversa en la que vive y convive. Entenderá los rasgos de las sociedades actuales y su creciente pluralidad. Se intentará mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local y se insistirá en la idea de que una posición personal es ética si está basada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

4.- Competencia cultural y artística. El alumnado conoce y valora críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y reconociéndolas como parte del patrimonio de los pueblos.

5.- Competencia para aprender a aprender. Se intenta en todo momento que el alumno aprenda cada vez de manera más autónoma, que esté motivado y tenga confianza en sí mismo a la hora de aprender. Se pone de manifiesto las potencialidades y las carencias y se intenta superar estas últimas.

6.-Autonomía e iniciativa personal. Trabajamos el conocimiento de uno mismo, la autoestima, la autocrítica, así como las habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo, ponerse en el lugar del otro y valorar las ideas de los demás.

BUENAS PRÁCTICAS

Actividades

1) CON EL ALUMNADO DEL AULA. La actividad ha consistido en trabajar durante diez sesiones su historia migratoria. Para ello la hemos dividido en 4 grandes bloques: Motivos del proyecto migratorio, Viaje, Integración, Visión de futuro. El alumnado ha realizado otra exposición con sus trabajos. Ésta y la realizada por los inmigrantes españoles de la década de los 60 han sido expuestas en los IES, para que el resto de sus compañeros y compañeras puedan verlas.

2) CON EL RESTO DE ALUMNOS Y ALUMNAS DEL CENTRO. Para los Bachillerato: hemos dedicado dos sesiones de sensibilización coordinadas por la mediadora intercultural de la ONG Málaga Acoge y el Departamento de Orientación. De estas sesiones obtenemos unos murales, trabajados por los alumnos, que completan la exposición final.

3) VISITA A LA EXPOSICIÓN. En los IES se ha expuesto, durante una semana, el trabajo realizado por las personas que emigraron a Europa durante los años 50,60 y 70, y el trabajo realizado por el alumnado ATAL. Cada grupo-clase ha dispuesto de una hora para visitarla, siguiendo unas pautas:

- Breve explicación del sentido de la exposición (5 minutos).
- Formación de pequeños grupos (2 ó 3 alumnos y alumnas.).
- Cada grupo lee un máximo de 3 ó 4 historias de los alumnos y alumnas de ATAL durante 15 minutos.
- Puesta en común, entre todos, de algunos aspectos relevantes de estos trabajos (5-10 minutos).
- Explicación de los carteles realizados por las personas mayores, relacionando la emigración de los años 50, 60 y 70 con las historias de nuestro alumnado inmigrante (resto de la hora).

4) REFLEXIÓN FINAL. Cada grupo ha puesto de manifiesto qué le ha aportado la visita a la exposición. El alumnado de ATAL ha reflexionado sobre qué ha sido lo más difícil, qué lo más gratificante y cómo se han sentido.

Más información

http://www.ceapa.es/c/document_library/get_file?uuid=98d5b714-7ef4-4c1a-8b3d-1bc5c0b11b03&groupId=10137

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 13. *Ámbito Nacional*

IES Medina Azahara. CÓRDOBA

Presentación

Periódicamente se han venido realizando, en los últimos años, talleres educativos ofertados por el Ayuntamiento y distintas asociaciones de acogida a inmigrantes, así como jornadas interculturales promovidas por el centro, en colaboración con varias asociaciones. Se ha observado que el impacto de estas campañas de sensibilización se debilita pronto debido a su carácter puntual, lo que sólo podría evitarse mediante el trabajo continuado de un grupo significativo de profesores y alumnos a lo largo del curso.

Por otro lado, la participación del I.E.S "Medina Azahara" como centro asociado a un programa "Sócrates-Comenius", durante los dos últimos cursos, nos ha permitido apreciar el fuerte incentivo que supone para la voluntad de trabajo de los alumnos la oportunidad de comunicarse e intercambiar experiencias con estudiantes de otras partes del mundo. Por esta razón, en nuestro proyecto hemos diseñado un plan de trabajo basado en el hermanamiento con un centro marroquí, a fin de aprovechar la atracción del enfoque socio-afectivo en la mentalidad adolescente como motor de impulso hacia un acercamiento personal, crítico y comprometido a la realidad del problema.

Además de esto, pensamos que la experiencia de conocimiento directo y trato personal, que posibilita el hermanamiento entre centros, es el método más eficaz para la disolución de prejuicios y recelos, así como para el fortalecimiento de actitudes realmente interiorizadas de apertura, respeto y aprecio mutuos.

Objetivos

1. Fomentar la solidaridad con la población inmigrante, favoreciendo su integración social mediante la educación en el respeto y aprecio por las diferentes culturas.
2. Comprensión de las causas que activan el proceso migratorio, a través de un conocimiento lo más cercano posible de sus protagonistas, las circunstancias de éstos y su entorno social.

BUENAS PRÁCTICAS

3. Desarrollo de la idea de igualdad fundamental entre las personas, por encima de culturas, razas o países, evidenciando que para los derechos humanos no deben existir límites geográficos ni fronteras políticas.
4. Consideración de los valiosos aportes que los inmigrantes hacen a la sociedad de acogida, en forma de valores humanos, ideas, riqueza cultural, trabajo, energías, etc.
5. Conocimiento de las líneas de actuación de los distintos movimientos ciudadanos de apoyo a los inmigrantes y estímulo a la colaboración.
6. Difusión entre el profesorado del interés por abordar el tema de la inmigración y la sociedad multicultural como elemento esencial de educación.
7. Extensión de dicho interés a otros sectores de la comunidad educativa, especialmente a las asociaciones de padres, cuya colaboración en la integración de alumnos inmigrantes y de sus familias puede ser tan valiosa.

Actividades

METODOLOGÍA

1. Comunicación fluida y constante entre los alumnos de ambos centros, el español y el marroquí.
2. Formación especializada en temas de interculturalidad e inmigración de los profesores implicados en el proyecto.
3. Trabajo de sensibilización y realización de actividades con los alumnos, tanto en horario lectivo como extraescolar.
4. Conocimiento, partiendo del nivel socio-afectivo, de la situación del país vecino y de las causas que provocan el fenómeno migratorio.
5. Encuentros e intercambios de profesores y alumnos.

ACTIVIDADES

1. Curso de formación para los profesores participantes.
2. Talleres de sensibilización entre el alumnado.
3. Reuniones periódicas con el grupo de alumnos seleccionado para la realización de los intercambios y especialmente encargado de la comunicación con los alumnos marroquíes.
4. Encuentros entre profesores cordobeses y marroquíes.
5. Actividades de carácter intercultural que se programarán a lo largo del curso y, de modo destacado, durante la visita de los profesores y alumnos marroquíes, la semana cultural y las efemérides más señaladas. Entre ellas podemos señalar:

BUENAS PRÁCTICAS

exposiciones de fotografía, artesanía y vestidos; muestras gastronómicas; recitales de música andalusí y de flamenco; proyección de películas; mesas redondas; lectura de poemas o montaje de una pequeña obra teatral; visitas a los principales monumentos de la ciudad; excursiones, etc.

6. Actividad específica de tipo cooperativo-solidario, en la que los alumnos participantes en el I.E.S. "Medina Azahara", informados por sus compañeros marroquíes de las principales necesidades de su centro o entorno, llevarían a cabo a lo largo del curso un "proyecto dentro del proyecto", asumiendo las tareas de difusión del problema y de obtención de fondos para la ayuda.

7. Visita de nuestros alumnos a la ciudad de Tánger, donde se ubica el centro hermano y recepción en Córdoba del grupo marroquí.

Más información

Comunicación enviada a las Primeras Jornadas de Intercambio de experiencias de Educación Intercultural – Córdoba: 22-23 Noviembre 2001.

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/portal/Contenidos/Consejeria/PSE/Publicaciones/Minorias_Etnicas_e_Inmigrantes/EXPERIENCIAS_DE_EDUCACION_INTERCULTURAL_EN_LOS_CENTROS_DE_ANDALUCIA_n/educacionparaciudadania.pdf

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 14. *Ámbito Nacional*

IES Poeta Díaz Castro. LUGO

Presentación y contexto socio-educativo

La experiencia consiste en la realización, a lo largo de dos cursos escolares, de un proyecto común de trabajo sobre una temática interdepartamental entre tres centros escolares muy diversos entre sí, incluida la presencia de población extranjera.

El IES Poeta Díaz Castro está situado en Guitiriz, un municipio rural gallego famoso por sus aguas termales pero en el que el acceso a internet todavía es insuficiente y desigual. El centro escolar supone un importante enclave para atajar esas diferencias. La composición del alumnado, además de la infinidad de diversidad personal, es muy homogénea en cuanto a su origen sociocultural. Por eso, este proyecto pretende servir de capacitador para la cooperación y la convivencia intercultural en el mundo que les espera al finalizar la educación obligatoria a través del trabajo conjunto de tres centros de contextos muy diferentes: una zona rural del interior de Galicia, el estuario del río Guadalquivir en Cádiz y el norte de la provincia de Badajoz.

La iniciativa surge dentro del programa ARCE que posibilita la realización de proyectos a través de centros agrupados y, en este caso, fue impulsada por la dirección. La implicación del profesorado ha sido muy alta, como muestra la dedicación de horas extras para realizar algunas de las actividades.

Para el éxito de la iniciativa ha resultado también fundamental la implicación del ayuntamiento y del balneario de aguas termales, que han proporcionado todas las facilidades de acceso a las instalaciones e información, y han contribuido a la difusión de la experiencia en el municipio.

Objetivos

La meta general del proyecto consiste en construir aprendizaje significativo que valore y potencie la diversidad, a través de estrategias experimentales e innovadoras sobre una temática específica de carácter interdisciplinar, en este



BUENAS PRÁCTICAS

caso el agua, recurso fundamental de todas las sociedades y que ocupa un lugar central en los tres municipios implicados.

Los objetivos específicos son múltiples y adaptados a cada entorno. Por un lado, el impulso al uso crítico de las TIC en el aula y el desarrollo de aprendizaje abierto por competencias que permite construir un conocimiento global y práctico. Por otro, para el fomento de la interculturalidad, destaca el desarrollo de la comunicación entre diversas comunidades educativas, con lo que se transmiten valores de respeto a otras formas de vida. Además, se trabaja sobre el reconocimiento y valoración de las diversas identidades en un entorno global.

Actividades

La cooperación entre diferentes centros de zonas de la península muy alejadas entre sí es a la vez una herramienta y un fin en sí mismo dentro de este proyecto, desde su planificación hasta su ejecución, lo que posibilita el intercambio de experiencias y percepciones culturales diversas, tanto para el alumnado como para el profesorado. Además, las TIC ofrecen unas posibilidades de atención a la diversidad muy potentes y, con un uso crítico, facilitan el acceso a la información en igualdad, independientemente del origen geográfico.

Además de los encuentros por videoconferencia, se han producido tres encuentros presenciales entre el alumnado participante, perteneciente a todos los grupos de 1º de ESO de los centros. La experiencia de estos viajes ha sido altamente positiva y ha supuesto en algunos casos un choque cultural respecto a las diferencias entre el contexto rural y el urbano. Diferencias no sólo en el modo de relacionarse con el tema de estudio (el agua) sino también respecto a la alimentación, el ocio y, por supuesto, las propias prácticas educativas. Cabe destacar que en estos encuentros presenciales ha podido participar todo el alumnado del centro gracias a la financiación por parte del Ministerio.

Además de las herramientas TIC, se ha utilizado como un recurso fundamental la biblioteca del centro, que ha ocupado un lugar central como fuente de información y espacio de cooperación.

Más información

<http://www.edu.xunta.es/centros/iesdiazcastro/>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 15. *Ámbito Nacional*

CEIP Mare deus de Montserrat. TARRASSA, (BARCELONA)

Presentación y contexto socio-educativo

Este caso es una de las experiencias más consolidadas de comunidades de aprendizaje en un centro con una alta presencia de alumnado de origen extranjero. El CEIP Mare Déu de Montserrat está situado en Castellbisbal, un barrio periférico de Tarrasa, dentro del cinturón industrial de Barcelona. La iniciativa de transformarse en una comunidad de aprendizaje que fomente la inclusión surge para hacer frente al marcado aumento de la diversidad del alumnado y sus familias, procedentes principalmente de Marruecos, otros países africanos y América Latina, así como población de etnia gitana. Estos grupos representan en la actualidad casi la mitad de las matriculas.

El proceso se inició en 2001 por iniciativa de los servicios sociales municipales en colaboración con el Centro de Investigación Social y Educativa (CREA) de la Universidad de Barcelona. Desde el primer momento se contó con la opinión del claustro, el alumnado y sus familias, a través de asambleas participativas y otros mecanismos inclusivos. El apoyo e implicación de toda la comunidad en el proyecto es total y absoluta.

Objetivos

Las ventajas en los resultados de aprendizaje son muy notables. Los alumnos y alumnas mejoran su rendimiento, también quienes han entendido el problema desde el primer momento, ya que los conocimientos se afianzan al tener que explicárselo a un igual. Los siguientes datos muestran cómo han mejorado los resultados, a la vez que el porcentaje de alumnado de origen extranjero aumentaba. En 2001, solo el 17% del alumnado contaba con las competencias básicas en lectura, según la evaluación de diagnóstico de la Generalitat de Cataluña. La cifra aumenta espectacularmente al 85% en 2006. En ese mismo

BUENAS PRÁCTICAS

intervalo, los alumnos y alumnas de origen extranjero pasan de ser un 12% a un 46% del total.

En este momento únicamente se trabajan a través de los grupos interactivos las materias centrales del currículo por una cuestión de falta de tiempo y de voluntarios pero como ideal, se podría aplicar esta metodología en todas las asignaturas y áreas del conocimiento. En el centro los grupos interactivos están presentes en todas las aulas, desde educación infantil hasta el último curso de educación primaria.

La experiencia de esta comunidad de aprendizaje ha sido una de las iniciativas seleccionadas en INCLUD-ED “Actuación de éxito para superar la exclusión educativa en Europa”, proyecto centrado en la identificación y promoción de las estrategias educativas que contribuyan a la inclusión y cohesión social, dentro del Programa Marco de la Comisión Europea.

Actividades

Las comunidades de aprendizaje suponen una forma de trabajar que incorpora en su misma esencia la perspectiva intercultural, ya que se apoya en la diversidad y huye de la homogeneización de una forma no esencialista y con un claro objetivo: el desarrollo máximo de las capacidades y competencias de cada alumno y alumna en un clima de convivencia, apoyo mutuo y respeto a las diferencias. Además, se basa en la cooperación de toda la comunidad educativa y su participación activa y sustancial en el aula. Tiene unas consecuencias muy positivas sobre la convivencia y la integración ya que niños y niñas muy diversos entre sí, con diferentes competencias y orígenes, tienen necesariamente que interactuar, conocerse, intercambiar experiencias, siempre bajo la mirada de una persona adulta. Cuando esta es del mismo origen que alguno de los estudiantes de origen extranjero, supone un reforzamiento muy fuerte de la multiculturalidad y contribuye a valorar positivamente la propia identidad, por un lado, y a romper estereotipos en función de la nacionalidad, por otro.

Como explica Ania Ballesteros, alumna de 5º curso del centro, ante el Parlamento Europeo [link al vídeo: <http://vimeo.com/34810056>], el aula se divide en cuatro grupos heterogéneos, formados por alumnado de origen, sexo, resultados académicos y competencias lo más variado posible. En cada grupo hay una persona adulta que actúa como facilitadora. Su papel consiste principalmente en animar a que el grupo se ayude entre sí a resolver las dudas. Estas personas pueden ser familiares del alumnado, pero también del

BUENAS PRÁCTICAS

profesorado del centro, antiguos alumnos y alumnas ya en el instituto, gente del barrio o estudiantes universitarios.

En una clase típica de grupos interactivos se realizan cuatro actividades diferentes, a cada una de las cuales se dedican 20 minutos, tras los que se pasa a la siguiente tarea, de forma rotativa. La maestra o maestro explica primero las cuatro actividades y cada grupo empieza a resolver una de ellas. La idea central de estos grupos es el trabajo colectivo: no se trata de enfrentarse a la tarea de forma individual sino de ayudarse mutuamente hasta llegar al resultado.

Más información

<http://agora.xtec.cat/ceipmontserrat/moodle/>

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 16. *Ámbito Nacional*

CEIP San Pablo. BURGOS

Presentación y contexto socio-educativo

El colegio Apóstol San Pablo es pionero en la aplicación de proyectos educativos innovadores en la Comunidad de Castilla y León (Burgos). Cuenta con un proyecto de Interculturalidad dentro de una Comunidad de aprendizaje y basa su enseñanza en la solidaridad, participación, altas expectativas y éxito escolar. Los resultados de haber sido capaces de realizar una reflexión que sitúe a los niños y niñas de todas las procedencias en el mismo lugar, con las mismas cargas culturales genera una relación entre iguales, un escenario de respeto y diálogo. Esta relación igualitaria ha facilitado la valoración equitativa de todas y cada una de las culturas, lenguas, colores, religiones y formas de hacer.

Centro de carácter privado y concertado está situado en Burgos y recibe alumnos de más de once nacionalidades. El alumnado extranjero representa dentro del centro más del 60%. Esto genera la necesidad de trabajar en un ambiente de diversidad muy elevado y de ofrecer atención educativa a todo el alumnado y la comunidad.

Tras reflexionar sobre los cambios sociales de su entorno se plantean dos proyectos: uno de interculturalidad y otro de creación de una Comunidad de Aprendizaje. En 2007 se puso en marcha éste doble proyecto; ambos trabajan por la superación de actitudes racistas y por el desarrollo de competencias interculturales en toda la comunidad educativa. La búsqueda del éxito de todos y todas, las altas expectativas, la solidaridad y la participación activa van de la mano del proyecto transversal de interculturalidad que se apoya en ideas de respeto e igualdad de oportunidades.

Objetivos

- La elaboración de Unidades Didácticas Interculturales que sirvan para trabajar temáticas interculturales en clase para diferentes niveles.
- Generar un ambiente intercultural en todos los sentidos, donde la pluralidad sea valorada y capaz de enriquecer a toda la comunidad.

BUENAS PRÁCTICAS

- Superar actitudes racistas y desarrollar competencias interculturales
- Fomentar trabajo en equipo
- Búsqueda del éxito escolar de todos y todas
- Desarrollar programas de compensatoria que sean de ayuda eficaz para el alumnado que las necesite.
- Generar un clima de respeto, convivencia entre iguales y diálogo

Actividades

La metodología que se utiliza prioriza el trabajo en equipo facilitándolo a través de la distribución espacial dentro del aula a la vez que favorece que sean los niños y las niñas los propios protagonistas de su aprendizaje. Para ello se ha aplicado el trabajo por proyectos y todo tipo de metodologías participativas.

El colegio ha adaptado los materiales a las diferentes etapas educativas teniendo en cuenta toda diversidad y actualizándolo periódicamente. Adaptación actividades a la diversidad presente. Experiencias que contemplen específicamente el tratamiento metodológico en áreas o materias del currículo que presenten especiales dificultades, preferentemente en las instrumentales.

Más información

<http://www.apostolsanpablo.com/proyectos-educativos/proyecto-de-interculturalidad/-nuestro-proyecto-de-interculturalidad.aspx>

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 17. *Ámbito Nacional*

CEIP Eliseo Godoy. ZARAGOZA

Presentación y contexto socio-educativo

Los principios educativos que definen el centro y el proyecto son: ser una **escuela de óptimos e integral** para que los alumnos desarrollen sus capacidades y sean artífices de su destino, es decir que nadie esté obligado a hacer más de lo que puede pero tampoco menos; ser una **escuela inclusiva**, que favorece la heterogeneidad y aprende de las diferencias, y ser una **escuela abierta** a todas las culturas, etnias o religiones, en la que el respeto a las diferencias se basa en el conocimiento. Desde el centro se considera que el fin de la enseñanza actual es transformar la escuela para estudiantes con problemas de aprendizaje y de diferentes culturas, clases sociales y diversos grupos étnicos tengan acceso a las mismas experiencias y oportunidades de aprendizaje y por ello, se pone en marcha un proyecto educativo denominado: "Eliseo Godoy: un proyecto educativo PARA TODOS".

El centro está ubicado en el Barrio de La Romareda de Zaragoza, en una zona residencial de edificios modernos, amplias calles y espacios verdes. Al ser un barrio residencial, la mayor parte de sus habitantes pertenecen una clase media o media alta. El colegio también recibe alumnos/as del Barrio de Casablanca, antiguo barrio rural que se caracteriza por un gran número de emigrantes de origen ecuatoriano y magrebí. Por último, el Centro acoge alumnos del resto de la ciudad ya que la AMPA mantiene un servicio de transporte escolar para unos 150 alumnos. El 88% son españoles y el 12% emigrantes de hasta 18 nacionalidades diferentes predominando los de origen sudamericano (ecuatorianos, brasileños, colombianos...), rumano y del norte de África.

El Equipo Directivo asumió el reto de trabajar para el Colegio basándose en un nuevo proyecto para lo que desde el principio se buscó la colaboración y participación de todos los sectores de la Comunidad Educativa y del entorno más próximo (Junta de Distrito del Barrio, Colegios, IES de la zona...) para la calidad de la enseñanza.



BUENAS PRÁCTICAS

Objetivos

- Estudiar la relación entre los diferentes miembros de la C. Educativa.
- Potenciar la realización de actividades dentro y fuera del recinto escolar como contribución a la formación integral del niño/a.
- Proyectar la imagen del colegio no sólo en su ámbito más próximo sino, siempre que sea posible, extenderla a ámbitos más amplios.
- Fomentar el enriquecimiento personal y el empleo correcto del tiempo libre.
- Concienciar a nuestros alumnos en la idea de pertenencia a la UE mediante el conocimiento de otras lenguas, costumbres... de alguno de sus países.
- Favorecer la convivencia y el conocimiento de las comarcas de Aragón mediante la participación en programas de aulas de naturaleza, arte y cultura.

Actividades

- Adaptación del Plan de Acción Tutorial a las nuevas circunstancias legislativas y a las nuevas necesidades.
- Revisión del Plan de Atención a la Diversidad.
- Potenciación de la figura del tutor: que el tutor se sienta apoyado y valorado por todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Mejora de la Coordinación entre los Ciclos a través de Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Apoyo a las iniciativas del Claustro a potenciando la flexibilidad del horario.
- Revisión de Reglamento Régimen Interno)
- Información permanente a familias.

Más información

<http://www.educacion.gob.es/revista-cee/pdf/revista-5.pdf>

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 18. *Ámbito Nacional*

C.P. VIRGEN DEL MAR. LA RÁBITA. GRANADA

Presentación y contexto socio-educativo

La Rábita es un núcleo de población que se encuentra en la costa este granadina. En los últimos años ha tenido un gran auge el cultivo bajo plásticos, lo que ha traído a esta parte un gran número de inmigrantes. Tradicionalmente, esta inmigración ha sido marroquí, sobre todo de la zona de Larache (Norte de Marruecos). La mayoría de los alumnos/as inmigrantes son de esta nacionalidad, aunque más recientemente han llegado niños ingleses y rusos.

Durante el pasado curso y como consecuencia de las reagrupaciones familiares recibimos en nuestra escuela un gran número de niños sin ningún conocimiento de nuestro idioma y que en algunos casos no habían estado escolarizados con anterioridad.

Ante esto, un grupo de maestros del centro junto otros de colegios cercanos con la misma problemática decidimos crear este Grupo de Trabajo para poder dar respuesta a estas necesidades que estaban surgiendo.

La labor del grupo de trabajo se llevó a cabo combinando el trabajo individual de recopilación de material, experiencias llevadas a cabo en el sector y la elaboración de material propio con las sesiones presenciales de los profesores/as participantes en las que se ponía en común, se analizaba y seleccionaba todo lo realizado.

Dentro del trabajo individual y personal, cada uno de los integrantes del equipo se encargó del desarrollo de uno de los aspectos de las actividades. Posteriormente, este trabajo se puso en práctica en el aula, tanto en la del ATAL como en las distintas tutorías que contaban con alumnos/as inmigrantes.

Objetivos

- Atender a aquellos alumnos/as de otros países que, por no conocer la lengua castellana y cultura de este país tienen dificultades para desenvolverse.

BUENAS PRÁCTICAS

- Concretar y desarrollar un programa de acogida inicial para el alumnado de otras culturas.
- Conocimiento, valoración positiva y acercamiento hacia la cultura propia del alumno/a inmigrante por parte de toda la comunidad educativa.
- Recopilación y elaboración de material curricular para facilitar la labor de los tutores en la atención de los niños/as inmigrantes.
- Intercambio de experiencias realizadas en este ámbito en diferentes centros y agrupaciones del territorio andaluz.
- Conocimiento del sistema educativo marroquí y establecer canales de colaboración para facilitar la integración de estos alumnos/as.

Actividades

Actividades para el aprendizaje de la lengua española.

- Realización de un alfabeto bilingüe español- árabe.
- Estudio sobre el desarrollo fonético-fonológico para favorecer la pronunciación y articulación de sonidos de nuestro idioma que puedan tener dificultad para los alumnos/as extranjeros.
- Vocabulario básico árabe- español.
- Construcción de frases usuales y sencillas con traducción en los dos idiomas.
- Realización de ejercicios gramaticales con los verbos más comunes.
- Confección de comentarios de texto con preguntas de comprensión. Los textos son de escasa dificultad, dirigidos a niños/as con escaso conocimiento de la lengua española.
- Realización de actividades y recursos del lenguaje que se pueden utilizar con el conjunto de la clase como ejercicios de integración.

Estudio de la cultura marroquí: costumbres, sociedad, etc.

- Estudio sobre Marruecos y su sistema educativo. Paralelismos y diferencias con el español.
- Recopilación de textos sobre la historia de Al-Andalus.
- Recopilación de materiales sobre el aprendizaje de español para extranjeros.

Más información

<http://www.educacion.gob.es/revista-cee/pdf/revista-5.pdf>

BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 19. *Ámbito Nacional*

CEIP Miguel de Cervantes. MALAGA

Presentación y contexto socio-educativo

A Partir del año 2003, el C.E.I.P Miguel de Cervantes entra a formar parte del programa de Interculturalidad de la Consejería de Educación y Ciencia a través del cual busca incluir e integrar a toda la diversidad presente en el centro desarrollando un Plan Educativo de Compensación

El centro atiende a la población escolar proveniente de barriadas cercanas y viviendas sociales en general destinadas a los sectores de población más desfavorecidos de la población. Se trata de un centro que atiende a un alumnado muy diverso y heterogéneo en un contexto económico y social desfavorecido. Éste C.E.I.P acoge a niñas y niños de casas de acogida para mujeres y cuenta con un porcentaje muy elevado de alumnado perteneciente al pueblo gitano y extranjero.

Una de las dificultades identificadas por el Miguel de Cervantes (Málaga) respecto al alumnado extranjero es la incorporación de nuevos alumnos a lo largo de todo el año. Esto supone un reto a la hora de planificar actividades y formas de trabajar en el aula teniendo en cuenta la entrada constante de nuevos referentes culturales y niveles. El alumnado proveniente de otros lugares que se incorpora a mitad del curso se enfrenta a una serie de dificultades y de cambios que se ven acentuados en el caso de que no domine la lengua. Como respuesta a esta realidad el CEIP ha desarrollado estrategias y metodologías referidas a la recepción y la mediación entre las familias, el centro y las personas que inician el curso y la incorporación tardía a las clases con muy buenos resultados.

Objetivos

- Desarrollo integral de todas las capacidades presentes en el centro
- La socialización y la inclusión de todo el alumnado.
- Enseñar a convivir desde la práctica en valores y prevenir y ayudar a erradicar actitudes racistas respecto a la inmigración incluyendo a todos y a todas.

BUENAS PRÁCTICAS

- Favorecer la convivencia y el conocimiento de las comarcas de Aragón mediante la participación en programas de aulas de naturaleza, arte y cultura.

Actividades

Dentro del Plan Educativo de Compensación, se desarrolla una serie de actividades que tienen como finalidad acompañar al alumnado que se incorpora; **el Plan de Acogida:**

- El CEIP trabaja en el Plan desde el primer encuentro en la secretaría del centro en el que intenta recabar la mayor cantidad de datos disponibles a través de una primera entrevista en profundidad, cualquier información que ayude al personal docente a incluir a las personas que se incorporan en ese momento es válida y positiva.
- En el caso de que las familias que acompañan no dominen la lengua, se pide ayuda a otros alumnos o alumnas que puedan contribuir en la comunicación. Toda la información que se recoga se facilitará cuanto antes al resto del personal para que puedan ir preparando la acogida en el aula, los test de nivel correspondiente, las actividades de bienvenida y de recepción con el o la tutora y el resto de la clase.
- Un punto importante en el proceso de acogida es el de informar a toda la clase de la nueva incorporación con tiempo y anterioridad. Se entiende que una buena acogida, facilitará muchísimo la incorporación del nuevo alumnado. La elección de la clase se hace teniendo en cuenta la presencia de otros estudiantes que pudieran tener lugares de procedencia, lenguas o códigos culturales similares o que potencialmente supusieran un apoyo en el proceso de acomodamiento de los recién llegados. Además el centro siempre hace coincidir la entrada de los nuevos integrantes del grupos con el horario de la profesora de interculturalidad del centro que es la que atiende el Aula Temporal de Adaptación Lingüística (A.T.A.L.) para que pueda dedicarle tiempo a la acogida del nuevo alumno o alumna.
- El plan de acogida se apoya a su vez sobre un programa de formación al profesorado y a madres y padres del centro. El claustro ha participado en formaciones relacionadas con la interculturalidad y concretamente con planes de acogida.
- Las familias y el profesorado han participado en talleres de mediación de conflictos y cursos sobre otras culturas; esto ayuda a la resolución pacífica y dialogada de los posibles conflictos y a un mayor conocimiento del otro. Como

BUENAS PRÁCTICAS

consecuencia se ha generado una disminución de prejuicios y de conflictos entre comunidades.

- El Plan de Acogida, funciona paralelamente con otros programas específicos de aprendizaje los cuales están destinados a ayudar no solo en el posible desfase curricular o lingüístico (A.T.A.L.) sino en la integración y socialización de los alumnos que pertenezcan a otras culturas. Esto se realiza a través de la elaboración de normas de convivencia (Escuela Espacio de Paz), organización de actividades extraescolares en ocasiones apoyados de otros colectivos u organismos, tutorías y sensibilización, creando una red dinámica e inclusiva de actividades y relaciones a lo largo de todo el curso. Adaptación del Plan de Acción Tutorial a las nuevas circunstancias legislativas y a las nuevas necesidades.

Más información

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/colegioandalucia/programacalidad>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 20 *Ámbito Nacional*

IES Fernando de los Ríos. FUENTE VAQUEROS (GRANADA)

Presentación y contexto socio-educativo

El Proyecto Educativo del I.E.S. "Fernando de los Ríos", hoy ciertamente consolidado organizativamente y consensuado en sus principios por la totalidad de la comunidad educativa, comenzó hace ocho años con la idea de buscar una solución pedagógico-organizativa, que respondiera con calidad a una situación socioeducativa realmente complicada.

Fuente Vaqueros está situado a 18 Km. de Granada, en el centro de la comarca de la Vega granadina y tiene unos 3.900 habitantes. Su población activa se dedica, fundamentalmente, a la agricultura. Dentro de los aspectos sociales cabe destacar la existencia de un importante núcleo perteneciente a la comunidad de etnia gitana.

El alumnado, cuyo número oscila entre 210-230, tiene las siguientes características:

- El porcentaje de alumnado de etnia gitana en el centro suele estar entre un 21 y un 25% del total (en algunos grupos el 51 %).
- Alto absentismo estructural y temporero. Actualmente llevamos a cabo un programa especial de prevención, seguimiento y control del absentismo escolar y un plan de apoyo a I.E.S. y refuerzo educativo.
- Cuando se crea nuestro centro en 1998, los índices de fracaso escolar superaban el 60% y eran frecuentes los problemas de inadaptación al centro.
- Aproximadamente el 59% del alumnado presenta desfases curriculares.

La calidad de una institución educativa viene definida por su capacidad de dar una respuesta educativa válida a todos los jóvenes que acceden a ella, ayudar a que desarrollen el máximo de sus capacidades personales y a compensar las posibles desigualdades de origen. A través del Programa de atención a la diversidad se pretende hacer posible una educación de calidad a todo nuestro alumnado. Además, desde ese planteamiento se hace necesaria una nueva forma de trabajo entre los profesorado. Se hace necesaria una cultura de la

BUENAS PRÁCTICAS

colaboración así como de las condiciones organizativas, físicas y comunicativas que permitan que ésta sea posible.

Objetivos

- Establecer una organización y funcionamiento de centro flexible
- Implicación de las familias, a partir de su revalorización explícita en la formación y educación de sus hijos/as.
- Implicación de los servicios sociales del municipio, y coordinación con otras entidades del entorno.
- Dinamización de los flujos de información y comunicación y fomento de la participación de todos los sectores de la comunidad.

Actividades

- Fomentamos la implicación del alumnado en la vida del centro a través de diversas vías. Las dos más relevantes son su participación en la elaboración de normas de funcionamiento y la participación de los delegados en la evaluación.
- La participación se realiza tras un trabajo previo en cada grupo-tutoría orientado y fomentado desde la acción tutorial.
- A lo largo del curso el equipo directivo mantiene reuniones con la Junta de delegados del centro; y en ellas se analizan y comparten los puntos de vista existentes en torno a la organización y funcionamiento del centro, etc.
- Se desarrolla, en colaboración con el Instituto Hispanidad de Santa Fe, un Proyecto de Orientación Profesional y de Formación para la Inserción Laboral.
- Participación en un Proyecto de Agrupación de Centros para la realización de Proyectos Comunes.
- Las reuniones con la AMPA son también frecuentes, prácticamente de carácter mensual y en todo caso, tras cada sesión de evaluación.
- Elaboración y ejecución del Plan de Acogida del centro y Plan de Convivencia.

Más información

<http://www.educacion.gob.es/revista-cee/pdf/revista-5.pdf>

BUENAS PRÁCTICAS

ÁMBITO INTERNACIONAL

EXPERIENCIA 21. *Ámbito Internacional*

QUIMS (SUIZA)

Proyecto:

Nombre de la experiencia: QUIMS : Calidad multicultural en las escuelas (Proyecto QUIMS)

Lugar: Zürich, Suiza

Área de actuación: Programa enfocado en la calidad de las escuelas multiétnicas que constituye el éxito académico y genera comunidades unidas.

Contexto socio-educativo

Muchas escuelas suizas son multiculturales, con un alto porcentaje de no nativos o alumnos extranjeros con lenguas nativas diferentes (50% a 90% en las escuelas de los centros metropolitanos y municipios en aglomeraciones periurbanas). El objetivo de las medidas en tales escuelas es ayudar a garantizar un buen nivel y aprendizaje de los conocimientos sociales y de otras lenguas que llevan a los alumnos a sacar su máximo potencial. Con el fin de trabajar a favor de estos objetivos, las escuelas reciben apoyo de expertos, así como la asistencia financiera necesaria por parte del cantón correspondiente.

Presentación:

Su punto de partida es empezar y continuar hasta que se pueda comprobar que todo es posible pero sin forzar nunca ni al alumnado ni a los padres. La base del éxito en proyectos como estos es que las personas se sientan cómodas.

Los principales objetivos del programa escolar QUIMS son:

- Promocionar el uso de la lengua y la literatura: las escuelas refuerzan su trabajo respecto a la lectura, la escritura y el vocabulario. Se aseguran de que el personal docente este cualificado en alemán como segunda lengua y en la medida de lo posible ellos trabajan juntos con los cursos en los cuales los niños aprenden sus lenguas y culturas de origen.

BUENAS PRÁCTICAS

- Se promociona el éxito en la escuela: Las escuelas refuerzan el apoyo del aprendizaje individual. Este apoyo existe para los alumnos que puedan llevar a cabo un alto aprendizaje, pero también para aquellos con un potencial de aprendizaje más bajo. Posibles ejemplos incluyen: promover la evaluación de aprendizaje con nuevos materiales; acompañar a los alumnos en la transición al siguiente curso escolar, o acompañarlos en el paso de decidir cambiarse a una formación profesional o a un puesto de trabajo.
- Promoción de la integración: Además las escuelas suelen introducir medidas para reforzar el respeto, la no-violencia, la resolución de conflictos y la sensibilización de la comunidad trabajando juntas todas las partes implicadas.
- La formación del profesorado y la cooperación con los padres: Existen medidas de apoyo adicional en cada área de asistencia en la que el colegio está enfocado. Estas medidas de apoyo adicional incluyen la formación de los profesores en colaboración permanente con los padres. Por ejemplo cuando una escuela se centra en la promoción de la lectura de la formación interna se ofrecen cursos para profesores y eventos a los que asisten los padres.

Desarrollo:

QUIMS se inició como un proyecto piloto en unas pocas escuelas y fue creciendo y desarrollándose en diferentes fases. Hoy en día cada escuela que lo precisa en el cantón de Zúrich puede (siempre de manera voluntaria) registrarse como una escuela QUIMS y así adaptarse a las respectivas medidas que propone el programa.

En primer lugar, la introducción de QUIMS se establece como un enfoque en el área pedagógica. Después las nuevas escuelas QUIMS pasan por dos años de introducción al programa. Se comprometen en la capacitación y en evaluar el lenguaje, además se intenta promocionar el éxito en la escuela y la integración. Hasta el segundo año no comienzan las escuelas a tener una ejecución real de las nuevas medidas que impulsa el programa QUIMS y estas se basan en la formación y evaluación anterior. En el tercer y cuarto año las escuelas profundizan en estas medidas. A largo plazo el programa QUIMS trabaja para estar integrado de forma natural en el programa escolar.

BUENAS PRÁCTICAS

Apoyo desde el gobierno regional (Cantón):

El cantón les da entre 30,000 y 60,000 francos suizos por escuela y alumno. La cantidad depende del tamaño de las escuelas y de la intervención externa.

Cada año la dirección de la escuela trabaja en el programa QUIMS en un evento que dura de 2 a 4 días. El 50 por ciento de este evento tiene lugar durante la jornada escolar. El responsable del programa QUIMS en la escuela junto con la dirección del centro son responsables de la organización, planificación y evaluación. Existen horas específicas disponibles para este trabajo que están financiadas a través de QUIMS. Estas sesiones suelen durar de 1 a 3 horas por semana, dependiendo del tamaño de la escuela.

Los grupos de trabajo y los profesores así como las personas externas (por ejemplo los responsables de la formación continua) pueden desarrollar otras tareas pagadas desde el presupuesto del proyecto QUIMS. La dirección del centro escolar mantiene un presupuesto y las cuentas de dinero del proyecto QUIMS para posteriormente realizar el informe oportuno para las autoridades gubernamentales.

Las escuelas dentro del proyecto QUIMS están también a disposición de posibles inspecciones de expertos de consultorías externas.

En los dos primeros años las escuelas deben entregar una introducción y consulta de la formación continua a través del programa. Lo que incluye los certificados por curso y persona en las escuelas dentro del marco del programa QUIMS así como la formación continua en la escuela.

Más información:

www.volksschulamt.zh.ch

http://citiesofmigration.ca/good_idea/putting-quality-into-multi-ethnic-schools-quims/

https://www.youtube.com/watch?v=oalr4VDH_Co



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 22. *Ámbito Internacional*

The Cardiff ESOL Police Project (REINO UNIDO)

Proyecto:

Nombre de la experiencia: The Cardiff ESOL Police Project

Lugar: Cardiff Wales, UK

Área de actuación: Inclusión en la comunidad

Contexto socio-educativo:

A pesar de las muchas diferencias culturales, religiosas y lingüísticas, los solicitantes de asilo que llegan al Reino Unido comparten un objetivo común, aprender inglés. La comunicación es muy importante para poder integrarse en su nueva comunidad.

Presentación:

Se utiliza un enfoque de solución de problemas para identificar de manera integral las preocupaciones asociadas a la introducción de los solicitantes de asilo a las comunidades del Reino Unido. Es evidente que los solicitantes de asilo se clasifican como víctimas y delincuentes, debido en muchos casos a su conjunto único de circunstancias. La falta de conocimiento tanto cultural y jurídico, la falta de información, el miedo inherente a la policía junto con su comprensión limitada del idioma, hacen de los solicitantes de asilo un "grupo vulnerable" dentro de la sociedad.

El Proyecto Policía Cardiff ESOL es esencialmente un programa de entrenamiento educativo, en colaboración con el Servicio de Consejo de ESOL del condado de Cardiff (Inglés para Hablantes de Otros Idiomas). El proyecto es una estrategia en curso creado para hacer frente a las preocupaciones experimentadas como consecuencia de la llegada de solicitantes de asilo a Cardiff. Es un sencillo paquete de formación que sirve para educar a los solicitantes de asilo sobre el papel de la policía y las leyes penales del país. El paquete se compone de una serie de sesiones de entrenamiento cada una diseñada específicamente para proporcionar el conocimiento y la comprensión sobre la manera de vivir de manera segura en el Reino Unido.

BUENAS PRÁCTICAS

Desarrollo:

Esta innovadora iniciativa ha recibido el interés de la Agencia de Habilidades Básicas para Inglaterra y Gales, que están en el proceso de obtención de fondos para publicar el programa para que pueda ser utilizado como un modelo de buenas prácticas, en todo el Reino Unido además de poder extenderse a otros estados miembros de la Unión Europea. Por otra parte, esta iniciativa es ahora considerada como un modelo para las mejores prácticas de otros organismos del sector, incluyendo servicios de salud, servicios de bomberos y de los servicios sociales, para promover aún más el papel fundamental de la educación en el uso de estos servicios públicos.

Objetivos del Proyecto:

Los objetivos del Proyecto de Policía de Cardiff ESOL son los siguientes:

- Aumentar la conciencia del papel de la policía en el Reino Unido
- Reforzar la confianza de reportar los incidentes a la policía
- Aumentar la confianza en las personas migrantes de salidas de futuro en la sociedad de acogida.
- Mejorar e impulsar la sensación la seguridad personal
- Involucrar a los estudiantes de ESOL con el fin de mejorar las habilidades de la vida y la integración social en el Reino Unido.

Más información:

<https://www.youtube.com/watch?v=JIYc2eAeNgQ>

<http://www.popcenter.org/library/awards/tilley/2004/04-18.pdf>

<http://www.cavc.ac.uk/en/about-us/news/esol-students-celebrate-welsh-language-success/>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 23. *Ámbito Internacional*

Proyecto:

Nombre de la experiencia: VCLBCentrumvoorLeerlingenbegeleiding van de ScholengroepBrussel.

"Lengua y Cultura de Origen"

Lugar: Bélgica

Área de actuación: Integración en el aula de los alumnos inmigrantes en la dinámica escolar.

Contexto:

- Los inmigrantes turcos empezaron a migrar a Bélgica en 1964 después de la firma de un acuerdo bilateral destinado a solucionar una carencia de mano de obra en el país europeo. Actualmente, el país cuenta con más de 220 mil residentes nacidos en Turquía y sus principales ciudades tienen barrios formados enteramente por esa comunidad como por ejemplo "*La Commune de Saint-Josse-ten-Noode*" en el centro de Bruselas.
- Los inmigrantes latinoamericanos son en su mayoría colombianos. Se trata de personas que llegaban de zonas en donde se vivían fuertes conflictos sociales como Medellín o Antioquia. La mayoría había abandonado el país debido a la guerra desatada por el narcotráfico. Son un grupo mayoritariamente femenino, de variada formación académica. Estas personas se han dedicado fundamentalmente al servicio doméstico. Poco a poco fueron llegando los hombres y otros miembros de la familia, generándose verdaderas "cadenas" familiares, que incluyen a los abuelos, nietos, biznietos y hasta a los vecinos.
- La inmigración del África Subsahariana, Asia Occidental y el norte de África es muy importante también en Bélgica. Se sabe que Bélgica atrae a un buen número de inmigrantes de Zaire (su ex colonia) y de los países francófonos del Magreb (es decir, del norte de África).

BUENAS PRÁCTICAS

Presentación

El Koepel VCLB (VrijeCentrumvoorLeerlingenbegeleiding) es una Asociación de Centros de Apoyo y Consulta al Alumnado. La tarea principal es la de trabajar, coordinar y apoyar a los 48 centros regionales asociados (CLB) y no para trabajar directamente con los alumnos y las familias. Todos los centros son gratuitos, organizados y financiados por el Departamento de. El VCLB ofrece apoyo y asesoramiento a los alumnos, padres, maestros y centros educativos de primaria y secundaria.

El objetivo del VCLB es capacitar a las escuelas, profesores y padres para que exista un mejor entendimiento entre las diferentes comunidades. Su objetivo es reforzar a los centros ordinarios, para reducir las barreras que impiden el asesoramiento, buscan estrategias preventivas, realizan diversas medidas para hacer un diagnóstico justo de cada situación puntual, eliminando factores perturbadores y destacando siempre los factores positivos.

Según el personal docente, tanto a los alumnos del país de acogida y los de otras culturas tienen problemas similares cuando comparten un nivel socio-económico bajo. Así, lo que es bueno para un niño/a con antecedentes de inmigración es bueno para todos. La experiencia del VCLB demuestra que no se prestaba especial atención al alumnado con necesidades educativas especiales procedente de otras culturas. El apoyo en las aulas y fuera de ellas es fundamental.

Método de trabajo:

Escogemos dos escuelas francófonas en Bruselas, (una escuela ordinaria de primaria y un centro específico) además de un centro de evaluación en la zona flamenca. Los alumnos que asisten a ambas escuelas tienen entre dos y medio y 14 años. Los centros educativos estudian su proceder después de escuchar las propuestas, los testimonios de familias y de los jóvenes pertenecientes a la comunidad. Se tienen en cuenta los obstáculos a los que hacen frente las familias para que sus hijos reciban el mejor de los apoyos en educación especial y poder pasar a la educación general, así como la lucha contra el racismo indirecto. Las opiniones de los jóvenes son muy similares, en la mayoría de los casos se detectan algunas dudas sobre su identidad y la cultura a la que pertenecen. A veces se han sentido rechazados tanto por el país de residencia, como por su propio grupo étnico. El trabajo de apoyo de este centro consiste en que se sientan orgullosos de sus dos lugares de origen, de hecho se les intenta inculcar, que tienen dos culturas diferentes y esto debe ser aceptado primero por ellos y después por los demás. Es muy importante trabajar con todos/as los alumnos/as de la clase para que se asimile por la mayoría.

BUENAS PRÁCTICAS

El centro escolar ordinario es de primaria y secundaria, situado en una zona con un gran número de población inmigrante, principalmente de la parte norte de África, pero también de Asia, de países externos a la Unión Europea y algunos procedentes de América del Sur. El colegio presta gran atención a esta situación, donde existen aproximadamente 400 alumnos de 57 países diferentes. El centro ha creado cinco aulas de enlace para los alumnos recién llegados, que permanecen allí durante un máximo de un año antes de unirse a la clase correspondiente de acuerdo a su nivel educativo. Los alumnos pueden acudir a estas aulas en cualquier momento del año escolar; 80 alumnos, con escasos conocimientos de la lengua francesa asisten a ellas. Las capacidades lingüísticas son el principal criterio para la composición de este tipo de aulas. Parecía que los alumnos no tenían necesidades educativas especiales, sólo necesidades relacionadas con problemas de lenguaje. Pero se comprueba que si bien el lenguaje es un herramienta fundamental para la integración hay muchos más factores importantes.

Desarrollo:

Los alumnos hablan lenguas diferentes y existe una mezcla de edades y competencias dentro de las aulas de apoyo. En la sección de educación primaria, que comprende tres niveles, el personal incluye un profesor/a llamado de interculturalidad. El objetivo de esta persona es que los alumnos y alumnas puedan comunicarse e interactuar con el resto del grupo sin sentirse presionados o juzgados por limitaciones en el lenguaje.

Se intenta que el ambiente sea muy agradable, los alumnos y el personal están muy motivados. La disciplina y las normas son parte de la forma tradicional de enseñanza, pero son bien aceptadas como parte de la educación escolar, con una combinación de autoridad y con pleno respeto a las diferencias. La escuela ha participado en un proyecto piloto denominado "**Lengua y Cultura de Origen**" que incorpora la lengua francesa en la cultura de los estudiantes procedentes de otras culturas. El proyecto piloto tiene por objeto apoyar, si los resultados son positivos, a otros 80 centros escolares de la comunidad francesa de Bélgica.

BUENAS PRÁCTICAS

Talleres a los docentes

Los profesores tienen una actitud muy positiva hacia las diversas culturas de su alumnado. Se utilizan diferentes métodos y enfoques didácticos para enseñar la lengua del país de acogida y también se utilizan todos los instrumentos posibles para facilitar la comunicación y el proceso de aprendizaje. Algunos contenidos hacen hincapié en que la selección de los materiales debe tener en cuenta no solo el nivel de idioma de los alumnos, sino también su edad, el uso de textos adaptados podría ser necesario para algunos temas específicos, las actividades compartidas con los compañeros pueden facilitar su paso al aula ordinaria. Aprender juntos crea un clima no discriminatorio en las aulas de enlace y la escuela cumple con su papel como el primer punto de contacto entre culturas y países. También se facilita la participación de los padres y las familias. Es importante asegurarse de que hay espacio para el diálogo y para proporcionar el apoyo necesario a los profesores.

Muchas veces los alumnos presentan además de dificultades de aprendizaje problemas de comportamiento como vía para canalizar su frustración. Además, los profesionales son conscientes que otro punto a tratar es la comunicación con las familias debido a las barreras del idioma. Con el fin de superar esta dificultad, los maestros se comunican a través de libros ilustrados. La misma dificultad podría afectar a la evaluación de los alumnos, aunque los profesionales son conscientes de la situación.

Más información:

<http://www.vclb-koepel.be/>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 24. *Ámbito Internacional*

Proyecto:

Nombre de la experiencia: Apoyo Educativo para Niños Migrantes recién llegados(NAMS)

SIRIUS NET / La red SIRIUS está financiado por el Programa de Aprendizaje Permanente de la Comisión Europea.

Lugar: Europa

Área de actuación: Estudio de la Integración Escolar

Presentación:

Los sistemas escolares necesitan servir con eficacia a todos los niños desfavorecidos, incluyendo el enfoque en los niños inmigrantes recién llegados.

El clima político debería ser favorable para que se desarrollen cambios en las políticas que favorezcan la inclusión de todos los alumnos desfavorecidos por el sistema tradicional. Si la voluntad política no existe, es mucho más difícil implementar los cambios necesarios.

La estructura del sistema educativo tal y como está ahora en muchos de los países miembro puede conducir a una mayor segregación social.

El apoyo europeo para la educación migrante debe venir a través de iniciativas de financiación, como el Fondo Social Europeo o el Fondo Europeo de Integración y estar sujeto a ciertas condiciones.

El discurso europeo sobre educación migrante es muy positivo, pero su aplicación es a menudo fallida en las escuelas. ¿Cómo pueden las instituciones europeas fomentar una mejor aplicación? Tal vez, poniendo de relieve las buenas prácticas y apoyar los cambios políticos necesarios para alentar a cada país a la auto-reflexión sobre sus políticas e identificar las debilidades y las fortalezas que podrían compartir o mejorar.

Políticas tradicionales en este sentido como las estrictas políticas de reunificación familiar pueden afectar negativamente a las posibilidades de los niños y niñas recién llegados para que desarrollen una educación escolar exitosa, ya que cuantos más mayores son, más difícil es su adaptación al lugar de destino.

BUENAS PRÁCTICAS

Calidad general del sistema escolar

El liderazgo dentro de las escuelas puede ser apoyado a través de organismos especializados, como la mesa nacional de recepción CASNA en Luxemburgo, el CASNAV en Francia, y el ACIDI en Portugal. Estos organismos ofrecen evaluación de los arreglos de escolarización y acogedores previos para Niños Migrantes recién llegados que ayudan a los recién llegados a conseguir el nivel adecuado de la educación y, a menudo utilizan mediadores interculturales para construir un puente entre las escuelas y las familias recién llegadas desde el principio. También pueden ofrecer capacitación a los docentes que trabajan en diversas aulas.

La diversidad en las escuelas

El profesorado debe estar formado adecuadamente para que entiendan todos sus estudiantes que las expectativas son iguales para todos y todas sin depender de la situación socio-económica de su familia.

El Comité Sindical Europeo de la Educación (ETUCE-CSEE) está llevando a cabo un proyecto sobre "El desarrollo de la profesión docente en tiempos de la crisis económica como una tarea clave para los interlocutores sociales en la educación. Encontrar estrategias conjuntas para estrechar los vínculos entre la educación y el mercado laboral". Esto tiene por objeto mejorar el atractivo de la profesión docente en general, incluyendo a los jóvenes de origen inmigrante, así como mejorar la calidad de la formación de los docentes que ellos entienden que es una de las claves.

Los niños y niñas deben ser alentados a no cerrarse puertas porque las expectativas deben ser las mismas independientemente de su procedencia. Esto podría hacerse a través de la introducción de asignaturas como educación ciudadana, pero volvemos a lo que mencionábamos antes, es clave una posición política favorable en los Estados miembros, para que estas iniciativas finalmente lleguen a las escuelas.

Las clases también pueden ser utilizadas para tratar el tema de la radicalización, de modo que los jóvenes impresionables, como los refugiados, tienen la oportunidad de hablar de este tema en un ambiente seguro.

Los resultados del Proyecto Marco sexto Incluir-ED. Estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa pueden ser un punto de partida interesante. Los análisis del proyecto previsto de estrategias educativas que contribuyan a superar las desigualdades y promover la cohesión social, y estrategias educativas que generan la exclusión social, con especial hincapié en los grupos vulnerables y marginados.

Los migrantes indocumentados a menudo se enfrentan a barreras administrativas adicionales y pueden ser más propensos a abandonar la escuela antes de tiempo por lo que requieren un tratamiento específico desde los centros educativos.

BUENAS PRÁCTICAS

Desde una escuela para un enfoque comunitario

Un enfoque comunitario que todo lo abarca es de vital importancia, como los maestros, los padres y el trabajo de la comunidad local en conjunto, informarán mutuamente, y desarrollar estrategias para la escuela inclusiva.

Una buena práctica que aumenta la participación de los padres en las escuelas es ofrecerles clases de idiomas y otro tipo de formación a través de la escuela de sus hijos. Esto les ofrece la educación no formal adicional, y ayudará a que se involucren más con la comunidad local.

La Red de Profesionales Europeos SIRIUS en la tutoría es un ejemplo práctico de cómo involucrar a la comunidad migrante en las discusiones sobre la educación migrante.

Más información:

SIRIUS NET (supported by European Commission)

<http://www.sirius-migrationeducation.org/educational-support-to-newly-arrived-migrant-children-stakeholder-meeting-report/>

<http://www.sirius-migrationeducation.org/>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 25. *Ámbito Internacional*

Proyecto:

Nombre de la experiencia: Relatos de pertenencia

Jóvenes que utilizan la filmación para expresar su identidad y pertenencia.

Lugar: París, Francia/ Londres, Reino Unido/ Lisboa, Portugal

Area de actuación: Racismo

Contexto:

Las tres localizaciones elegidas para organizar los seminarios fueron la Cité des Amandiers en el Distrito 20 de París, el barrio de Newham de Londres y el Casal da Boba de Lisboa. Existen varias similitudes en la constitución y la historia de la población de estos barrios. Algunas de las características comunes son:

“Población joven”, son barrios con una proporción elevada de minorías étnicas y migrantes, víctimas de unas pobres condiciones socioeconómicas, con un alto índice de desempleo y un nivel educativo bajo. En concreto dos de los tres barrios (Casal da Boba y Cité des Amandiers) han sido escenario de grandes tensiones entre los jóvenes y la policía.

Aunque cada película abordaba experiencias individuales, se observó una cierta diferenciación geográfica. Por ejemplo, en Lisboa el concepto de pertenecer se definió como el lugar de residencia, en París como el estilo de vida, y en Londres se enfocó más hacia la identidad personal.

Presentación:

Los jóvenes discutieron temas importantes como la migración y la comunidad, además de la soledad, el aburrimiento y lo absurdo que a veces resulta que pregunten a qué país perteneces. La experiencia común que surgió en las tres ciudades fue un sentimiento de identidad en cada grupo que sirvió como nexo de unión, pero que a la vez era distinto desde el punto de vista local y cultural.

Desarrollo:

“Pertenecer” invitaba a los jóvenes a hablar sobre lo que significa para ellos el concepto de pertenencia y de identidad, en especial cuando se tienen que gestionar varias identidades flexibles (p. ej. hija, parisina, musulmana, amiga, francesa) y “pertenecer” puede significar estar vinculado a más de un lugar (Francia, Portugal).

BUENAS PRÁCTICAS

Trabajando en grupos pequeños con artistas creativos de vídeo y cine, cada uno de los participantes grabó cortometrajes (de hasta 3 minutos) sobre diversos temas relacionados con el título del proyecto (en tres idiomas). *Belonging / Chez Nous / Pertencer*.

Lo más original del proyecto es su perspectiva interurbana. Colaboran en él cineastas de tres ciudades —jóvenes de entornos culturalmente mixtos que viven “marginados” en las ciudades de Londres (Newham), Lisboa (Casal da Boba) y París (Distrito 20)— que filmaron en sus propias ciudades y después se reunieron para compartir y debatir sus experiencias.

Los 43 cortometrajes resultantes ofrecen una perspectiva de los pensamientos, las aspiraciones y las inquietudes de los jóvenes inmigrantes y su concepto de “pertenecer”.

El resultado fue una imagen de personas jóvenes cuya experiencia en las tres ciudades era similar y distinta en muchos aspectos. Todos eran jóvenes desbordantes de energía y entusiasmo, inequívocamente parisinos, lisboetas o londinenses, y todos se movían con facilidad de una identidad a otra dentro de su comunidad y su espacio.

Los debates y los mensajes tanto de las películas como del diálogo entre los jóvenes también constituyen una oportunidad única para comprender sus puntos de vista a través de una lente política. Las películas son un canal poderoso para transmitir la voz de los inmigrantes, y permiten que estos jóvenes compartan su visión de los problemas importantes y lleguen a un gran público de amigos, instituciones, responsables políticos y dirigentes municipales.

BUENAS PRÁCTICAS

Más información

<http://www.manifesta.org.uk/our-work/belonging/teacher-s-corner.html>

Video: <http://www.manifesta.org.uk/videos/belonging-videos.html>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 26. *Ámbito Internacional*

Proyecto:

Nombre de la experiencia: BuntkickgutIntercultural StreetFootball League

Lugar: Munich, Alemania

Área de actuación: El deporte supera las barreras lingüísticas y culturales – Integración a través de educación para el deporte.

Proyecto:

“Buntkickgut” (cuya traducción libre sería algo así como “fútbol vistoso” o “juego de pies estrambótico”) es el nombre de la liga de fútbol de calle intercultural de Múnich. La fundaron en 1996 dos trabajadores sociales en una casa para refugiados después de empezar a usar el fútbol de calle (la actividad más popular entre los chicos/as de la casa) como medio para la identificación y la integración. A día de hoy, el programa incluye más de 150 equipos con aproximadamente 1.500 jugadores. Los jugadores son una mezcla de refugiados y jóvenes marginados con una gran variedad de orígenes étnicos. Los participantes se han apuntado al programa a través del colectivo de viviendas de protección oficial, de los centros de día, por recomendación de los trabajadores sociales de la escuela, o simplemente por haberlo oído en la calle. Los participantes tienen entre 8 y 21 años, e incluyen tanto a hombres como a mujeres. La liga se divide en temporada de verano y de invierno, y se organizan hasta cinco partidos entre semana, así como durante el fin de semana, por toda la ciudad. Al año también se disputan dos torneos de copa.

Desarrollo:

Los elementos básicos del éxito de “Buntkickgut” son la continuidad en el tiempo, con frecuencia semanal, de eventos de fútbol entre las diferentes categorías y rangos de edad, en las cuales se garantiza la continuidad de los distintos grupos participantes a lo largo del tiempo. Dichos grupos se asocian con los objetivos que van desde participación hasta aspectos más próximos de la organización, desarrollo y decisión de los eventos de fútbol.

Por otro lado existen proyectos de participación dentro del organismo que vinculan, en este caso, el fútbol con actividades de participación abierta, tal como el *breack and ball* con la cual se fortalecen responsabilidades sociales, ganando así confianza y competencias. Además, de forma regular, publican su revista de fútbol calle llamada “Buntkicker” otro ámbito de participación en proyectos donde los/las jóvenes pueden mostrar sus habilidades en edición periodística.

BUENAS PRÁCTICAS

Un tercer ámbito de especial énfasis como actividad integradora y mediadora es el consejo de árbitros, donde se discuten aspectos relacionados con "fairplay" o juego limpio, conflictos entre distintas partes implicadas en un evento deportivo de la liga intercultural de Bunkicktgut. Con estas estructuras le dan relevancia a los principales valores y habilidades de la vida cotidiana, que son transmitidos: juego limpio, respeto, tolerancia, responsabilidad, y conciencia social y medioambiental.

Para garantizar la implementación de la estructura a largo plazo, el puesto de coordinador fue creado para gestionar recursos procedentes de entidades públicas y privadas, y dicho rol es compartido por tres personas cualificadas para dicha función. Con el apoyo de UnicreditFoundation (fondos privados) se pudieron constituir las figuras de los representantes en cada uno de los distritos de Munich. Estos, trabajan como intermediarios, conectando a los/las jóvenes de diferentes zonas con la liga intercultural de fútbol de Munich "Bunkicktgut". Son los/las llamados/as "Street footballworker" trabajadores/as de fútbol calle-, que ejercen de trabajadores sociales amateur, mediante la figura de entrenador /a de fútbol como elemento vehicular, creándose un vínculo entre el distrito y los/las jóvenes del mismo. El objetivo es permitir el intercambio social y cultural y promover el respeto entre los niños/as y jóvenes de diferentes nacionalidades y culturas, ofreciéndoles la oportunidad de disfrutar un espíritu sano y con sentido en su tiempo de ocio y entretenimiento.

Más información:

<http://bunkicktgut.de/#>

<https://www.facebook.com/bunkicktgut?fref=photo>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 27. *Ámbito Internacional*

Proyecto:

Nombre de la experiencia: Aplicación del Plan Nacional Sueco de Diversidad en la Escuela - Resurscentrumförmångfaldensskola

Lugar: Malmö, Suecia

Área de actuación: Integración de la diversidad en la escuela

Contexto:

Suecia tiene aproximadamente nueve millones de habitantes. Alrededor de 1,5 millones nacieron fuera de Suecia o son hijos de inmigrantes. La mayor parte de este grupo vive en las tres mayores ciudades del país: Estocolmo, Gotemburgo y Malmö. De todas ellas, la ciudad de Malmö cuenta con la mayor población inmigrante (37,3 %).

Mientras el gobierno nacional sueco ha establecido el marco para la diversidad y la integración, son las instituciones locales, especialmente las escuelas, quienes desarrollan y ponen en práctica los programas necesarios para hacerlo realidad.

En Malmö, las escuelas son el germen natural de la integración. A diferencia de muchas otras ciudades suecas, la población de Malmö es particularmente joven: el 47% de sus habitantes tienen menos de 35 años. La razón principal es la inmigración: el 50% de los niños que viven en Malmö son hijos de personas nacidas en otros países. Alrededor del 14 por ciento de los estudiantes en Suecia es de origen extranjero. Sin embargo, según los DATOS del programa PISA (Program for International Student Assessment), los inmigrantes suecos tienen, en general, un nivel alto de rendimiento educativo. De hecho, los resultados de los estudiantes inmigrantes de segunda generación son mucho mejores que los de sus compañeros de origen sueco.

Por poner un ejemplo, la proporción de estudiantes que han alcanzado la educación secundaria superior es muy alta entre los de origen extranjero (aproximadamente el 77 por ciento) en comparación con los de origen sueco (aproximadamente el 90 por ciento).

El Índice de Políticas de Integración de Inmigrantes (MIPEX) ha situado a Suecia en primer lugar de una lista de 31 países en materia de educación.

La experiencia de Malmö y su éxito en temas de diversidad educativa cuentan con reconocimiento nacional e internacional. En Suecia se han destinado fondos adicionales específicamente para el Centro de Malmö para la Diversidad en la Educación, con el fin de que la ciudad pueda compartir sus conocimientos y experiencia en el tema a escala nacional.

BUENAS PRÁCTICAS

Presentación:

Estos programas se centran en la promoción de habilidades lingüísticas tanto en sueco como en sus idiomas maternos, así como clases (sobre todo de matemáticas) impartidas en sus respectivos idiomas nativos. Cada niño, cada joven, tiene derecho a recibir apoyo lingüístico adicional para aprender sueco. Se están aplicando métodos didácticos especiales diseñados para estudiantes multiculturales, con el fin de que los estudiantes de origen extranjero adquieran las mismas competencias lingüísticas que sus compañeros suecos.

Además, los niños y jóvenes inmigrantes reciben 2 horas semanales de clases en su idioma materno, porque todo estudiante tiene derecho a recibir apoyo educativo en determinadas materias en su idioma materno.

Desarrollo:

Un entorno educativo acogedor: **“No estamos debatiendo si deberíamos permitir o no que los profesores lleven turbante. Nuestra preocupación es más bien si contamos con suficientes profesores con turbante”**, explicaba hace unos años un portavoz del Ministerio de Educación.

Este enfoque es parte del reconocimiento hacia la diversidad como recurso y como activo. Las escuelas de Malmö, comandadas por el gobierno nacional sueco, han desarrollado y puesto en marcha su propio Plan de Diversidad. Sus principales iniciativas se centran en el desarrollo y la competencia lingüística; están dirigidas a 32 comunidades con una gran proporción (superior al 18 por ciento) de niños y jóvenes de origen inmigrante.

Como parte de su apoyo al Plan de Diversidad, las escuelas de Malmö también incluyen “escuelas de ideas” por la diversidad, lo que implica contar con una red de docentes modelo de primaria que colaboran en el desarrollo de estrategias para manejar con éxito la diversidad en la educación. Eso incluye programas de tutoría extraescolar y programas de colaboración con los padres.

Para los estudiantes de más edad (en las escuelas secundarias superiores), Malmö cuenta con un Grupo de Diversidad formado por estudiantes de las escuelas de toda la ciudad, que se reúnen periódicamente con educadores, sociólogos y otros profesionales con el fin de encontrar vías de colaboración en torno a los temas relacionados con la diversidad y, principalmente, para afrontar la segregación en las escuelas. Las escuelas también han colaborado con las empresas locales para dar a los estudiantes la oportunidad de participar en tareas de asignación de trabajos. Las escuelas de Malmö cuentan con otras iniciativas, como: proyectos de tutoría para profesores y estudiantes, formación avanzada en la gestión del aula para profesores, mejora de la competencia lectora mediante la creación de grupos de lectura y formación regular continua para los profesores en torno a estas cuestiones.

BUENAS PRÁCTICAS

Más información:

https://www.youtube.com/watch?v=6f3aTE_AZNs

MIPEX: <http://www.mipex.eu/sweden>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 28. *Ámbito Internacional*

Proyecto: Kinderwelten, Persona Dolls

Nombre de la experiencia: Desarrollo de la escuela inclusiva en la escuela primaria (ISEG)

Lugar: Berlín, Alemania

Área de actuación: Escuela Inclusiva. Romper con estereotipos a través del juego

Contexto:

El racismo es un comportamiento adquirido que a menudo se aprende en la infancia. Los niños lo captan todo enseguida y copian las respuestas de los adultos a las personas que son distintas a ellos en el mundo que les rodea, ya se trate de diferencias físicas, sociales o culturales.

Educadores de primera infancia de Berlín han desarrollado un enfoque innovador de la educación cultural para maestros y cuidadores infantiles que trabajan con niños a partir de dos años. El programa Kinderwelten usa narraciones de historias y juegos de rol para ayudar incluso a los niños más pequeños a adaptarse de forma positiva a la diversidad étnica y racial, un componente cada vez más presente en su clase y su comunidad.

Presentación:

El programa Kinderwelten proporciona a los maestros una amplia selección de las muñecas "Persona", muñecas grandes y de aspecto amable. Cada muñeca tiene una personalidad única, así como características que de alguna forma la diferencian del grupo en conjunto. Cada muñeca "Persona" se presenta con su propia biografía, que incluye su historia familiar, los nombres de sus padres y hermanos, así como una serie de historias sobre cómo se la ha tratado de forma injusta, se han burlado de ella o la han excluido a causa de sus diferencias. Las muñecas Persona "visitan" el aula para compartir sus historias con los alumnos más jóvenes. Maestros con una formación especial usan las muñecas como herramienta para abrir la discusión sobre el hecho de ser diferente, los sentimientos y las respuestas de los niños y, lo que es más importante, para fomentar la empatía por lo que las muñecas pueden haber experimentado como consecuencia de un trato injusto.

BUENAS PRÁCTICAS

Desarrollo:

El enfoque basado en la empatía es lo que convierte en único al programa Kinderwelten. A través del intento deliberado de la enseñanza y el cultivo de este rasgo entre los más jóvenes, el programa Kinderwelten desea superar el enfoque a corto plazo de otras iniciativas pedagógicas más tradicionales en el ámbito de la interculturalidad. Por ejemplo, aunque programas basados en semanas dedicadas a África o Asia pueden exponer a los más pequeños a nuevas culturas o tradiciones, no aportan demasiados elementos que les ayuden a entender o sintonizar con las experiencias reales de las personas procedentes de dichas culturas, que ahora forman parte de su comunidad.

El programa Kinderwelten está basado en un enfoque antiprejuicios originado en California y adaptado para las escuelas alemanas por la Academia Internacional para la Educación, la Psicología y la Economía Innovadoras de la Universidad Libre de Berlín. El programa fue especialmente popular entre los maestros que buscaban formas de introducir la enseñanza de la diversidad en el aula, pero de una manera significativa y práctica para sus alumnos.

El programa se lanzó en formato piloto en el año 2000 en cuatro centros de cuidado infantil de Berlín con un elevado porcentaje de niños inmigrantes, y enseguida se fue extendiendo. En 2004, Kinderwelten recibió el premio "Transatlantic Idea Prize" a la integración y la diversidad del programa Usable de la Fundación Körber. En 2005, el concepto se trasladó a otras ciudades de Alemania, como Stuttgart, Hannover y Jena, cada una con 12 nuevos programas piloto. En la actualidad, el método de las muñecas Persona se usa extensamente a escala internacional, con programas disponibles en el Reino Unido y Sudáfrica.

Más Información:

<http://www.situationsansatz.de/persona-dolls-125.html>



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 29. *Ámbito Internacional*

Nombre de la experiencia: La Biblioteca Humana

Una Biblioteca Humana utiliza historias de la vida real para llegar a los jóvenes y acabar con los prejuicios y los estereotipos acerca de la diversidad.

Lugar: Valongo, Portugal

Área de actuación: Inclusión Social

Contexto:

Valongo es una pequeña ciudad de 100.000 habitantes situada en el noroeste de Portugal. Sin embargo, al igual que muchos centros urbanos más grandes, los dirigentes del ayuntamiento de Valongo se dieron cuenta de que era necesario abordar la creciente diversidad que existe entre sus habitantes. El proyecto horizontal Valorar la Diferencia fue desarrollado por la Agencia para la Vida Local del ayuntamiento, que promueve los derechos humanos, la igualdad y una ciudadanía activa e inclusiva. Las actividades del proyecto son llevadas a cabo por el organismo local de asentamientos, el Centro de Apoyo para la Integración de los Inmigrantes del ayuntamiento.

Presentación:

El público al que va dirigido son jóvenes en edad escolar, en particular la población juvenil en el municipio que frecuenta las escuelas primarias y secundarias. Sin embargo, toda la comunidad escolar, así como la interconexión de los/las mismos/as jóvenes se benefician del proyecto, en la medida en que lo conocen, de manera más o menos directa, a través de la observación de la ejecución de la actividad, así como las historias y relatos que de ella resultan.

En ocasiones, la mejor manera de derribar barreras y luchar contra los estereotipos es mediante una simple conversación. A través de los «libros humanos» de un programa de biblioteca itinerante, los estudiantes de Valongo, Portugal, tienen la oportunidad de escuchar e intercambiar historias de la vida real con personas de otras comunidades. La Biblioteca Humana ha sido organizada para visitar escuelas y permite a los estudiantes escuchar de primera mano experiencias de personas de orígenes diversos (los libros), que se han enfrentado a prejuicios en su vida diaria.

La Biblioteca Humana es uno de varios programas del proyecto Valorar la Diferencia del municipio, que es una importante iniciativa del ayuntamiento para crear una cultura más abierta y acogedora en Valongo.

BUENAS PRÁCTICAS

Desarrollo:

No juzgues un libro por su portada.

El programa Biblioteca Humana va dirigido a adolescentes de 14 a 18 años de edad y se realiza en colaboración con escuelas locales, en las que los profesores preparan a los estudiantes para mantener una animada conversación con los libros invitados. Siguiendo un modelo lúdico basado en una biblioteca escolar, la clase visita la biblioteca y reserva un libro por un período determinado. En realidad, los libros son personas que cuentan historias de la vida real, y el libro humano y los lectores adolescentes no tardan en entablar un diálogo. Los libros de la Biblioteca Humana son voluntarios que representan a grupos comunitarios diversos, como los inmigrantes, que a menudo son víctimas de discriminación o exclusión social. Los lectores se organizan en pequeños grupos para responder a estas historias de la vida real y hablar sobre sus propios prejuicios y estereotipos. La meta es deconstruir estereotipos bajo el lema: «No juzgues un libro por su portada».

Un aspecto crítico para el éxito de la Biblioteca Humana es que los estudiantes cuenten con un espacio seguro para formular preguntas difíciles. Antes de la sesión, el profesor de la clase expone los objetivos del proyecto y prepara preguntas con los estudiantes con el fin de que no se queden bloqueados durante la experiencia. Los lectores se dividen en cuatro grupos y pasan veinte minutos con cada uno de los cuatro voluntarios de la Biblioteca Humana y un bibliotecario que actúa como moderador. Algunos de los estereotipos examinados son: el origen étnico, la religión, la orientación sexual y las discapacidades. Por último se evalúa la actividad y los profesores la integran en sus clases.

Más Información:

<http://www.cm-valongo.pt/biblioteca-humana-terminou-edicao-com-balanco-positivo/>

Responsable del proyecto Eunice Neves, Jefe de la División de Educación y Juventud del Ayuntamiento de Valongo.



BUENAS PRÁCTICAS

EXPERIENCIA 30. *Ámbito Internacional*

Nombre de la experiencia: El programa de la OIM "Las mujeres migrantes para el desarrollo en África" (WMIDA)

Lugar: Italia

Área de actuación: Las mujeres como punto de partida hacia la educación de sus comunidades.

Contexto socio-educativo:

WMIDA (mujeres migrantes para el Desarrollo en África) es un proyecto promovido por el

Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y apoyado por el Gobierno italiano (Ministerio de Asuntos Exteriores).

El proyecto WMIDA OIM promueve y apoya una estrategia innovadora de Cooperación Internacional, cuyo objetivo es hacer que las mujeres migrantes sean un activo en el crecimiento socio-económico de sus países de origen, a través de la identificación de las posibles sinergias entre los recursos de los migrantes y de las necesidades identificadas en los países de origen.

El término "co-desarrollo" indica un proyecto emprendedor, propuesto por un individuo o un grupo, que tiene un valor social específico y que prevé una fuerte asociación entre las autoridades locales (municipios, provincias, regiones), la sociedad civil (ONG, asociaciones) y la del sector privado (empresas, bancos, fundaciones y otros), tanto en Italia como en el país de origen destacando el papel de programas educativos y de formación a través de educación tanto formal como no formal.

Por lo tanto, la estrategia MIDA está en línea con los principios de la Migración y el Desarrollo, que han ganado amplio reconocimiento por la comunidad internacional, así como por los gobiernos nacionales: la convicción de que la migración internacional, si es compatible con las políticas adecuadas, puede influir positivamente en el desarrollo de los países de origen y de destino, han acordado incorporar la migración internacional en la agenda del desarrollo y la integración de la migración en las estrategias nacionales de desarrollo, incluyendo posiblemente en las estrategias de reducción de la pobreza.

BUENAS PRÁCTICAS

Presentación:

Quince proyectos empresariales serán elegidos entre las propuestas presentadas por las mujeres migrantes y sus asociaciones; y recibirán apoyo financiero. Las mujeres migrantes son formadas a través de programas de formación profesional en el desarrollo empresarial, la gestión y el acceso al crédito. WMIDA no implica necesariamente el retorno permanente de los empresarios migrantes a sus países de origen, sino más bien su participación, aunque sea de lejos, en la realización de proyectos de desarrollo.

WMIDA reconoce el papel de las mujeres en el desarrollo local, la reducción de la pobreza y el mantenimiento de la paz en muchos países africanos, y refleja la importancia de las mujeres en los flujos migratorios: una tendencia que es visible también en Italia, donde las mujeres migrantes son casi el 50 por ciento de todo los ciudadanos extranjeros residentes en el país.

Desarrollo:

Empoderar a las mujeres de África Occidental Subsahariana a través de movilizar los recursos educativos, profesionales y sociales. Las mujeres de África Occidental Subsahariana que emigraron a Italia y que están interesadas en la promoción de proyectos de desarrollo en sus países de origen, en particular a través de las actividades empresariales que generan puestos de trabajo, con el apoyo, la colaboración y la cofinanciación de sus comunidades de acogida.

Mejorar el valor de las remesas de las mujeres migrantes, trabajando con instituciones financieras y bancarias en Italia y en los países de origen, a fin de reducir las tasas de transferencia de dinero, crear nuevos productos financieros, y promover el uso de los ahorros en inversiones productivas e iniciativas sociales.

BUENAS PRÁCTICAS

Actividades Principales:

- Red con instituciones italianas públicas y privadas locales interesados en apoyar las iniciativas de desarrollo socio-económico de las mujeres africanas en los países de origen
- El lanzamiento de una convocatoria de propuestas para recoger las pequeñas y medianas proyectos empresariales de las mujeres migrantes de África Occidental, y seleccionar 15 proyectos para su financiación
- Apoyo seleccionado proyectos a través de co-financiamiento y asistencia técnica (capacitación en desarrollo empresarial y tutoría)
- Llevar a cabo la investigación con datos relacionados con el género en el acceso a los servicios bancarios, con el foco en las tendencias de ahorro y los patrones de remesas de las mujeres migrantes que residen en Italia hacia sus países de origen en el África subsahariana occidental
- Crear y difundir un análisis comparativo de los costos de envío de dinero y servicios disponibles, desde Italia a países de África al sur del Sahara Occidental

Se han recogido hasta 37 proyectos en respuesta a la convocatoria de propuestas de Senegal, Ghana, de Burkina Faso, Costa de Marfil, Camerún, Cabo Verde, Mali, Nigeria, de Sierra Leona y las mujeres de Togo. La mayoría de los proyectos se refieren al sector agrícola. Las candidatas proponen alianzas con numerosas entidades de las comunidades de acogida y de origen (principalmente ONG, asociaciones, autoridades locales, y empresas).

En los proyectos desarrollan las habilidades que adquieren en la formación que se le brinda previamente por parte de la organización y son asesoradas si lo solicitan para desarrollar proyectos sostenibles tanto económica como socialmente.

Más Información:

http://www.iom.int/jahia/webdav/site/myjahiasite/shared/shared/mainsite/microsites/mida/call_for_proposals_en.pdf



BUENAS PRÁCTICAS

BIBLIOGRAFÍA

- DIÉ, LUIS (coord.) *Aprendiendo a ser iguales. Manual de educación intercultural*. Eurydice. *Key Data on Education in Europe 2012*.
- Grupo INTER. *Guía INTER. Una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela*. 2005
- LACOMBA BÁZQUEZ, JOSEP. *Guía de Educación Intercultural. La dimensión antropológica y pedagógica de la educación intercultural*. Generalitat Valenciana.
- TORRES SANTOMÉ, J. (2001): *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid, Morata
- Comisión Europea (2006). *Eficiencia y equidad en los sistemas europeos de educación y formación*. SEC (2006) 1096. Bruselas: Comisión Europea.
- RODRÍGUEZ NAVARRO, H., RÍOS GONZÁLEZ, O. Y RACIONERO PLAZA, S. 2012 *Reconfiguración de la Educación Compensatoria en Base a las Evidencias Científicas. Actuaciones Inclusivas para la Igualdad de Resultados en Revista de Educación*, Número extraordinario (67-87) Disponible en:
<http://www.educacion.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre2012/re201203.pdf?documentId=0901e72b81426f60>