



Reconocer la diversidad en las aulas para activar el ascensor social



Hoy 17 de octubre, día interancional para la erradicación de la pobreza creemos que la educación es una de las herramientas fundamentales para acabar con ella. Comenzamos con datos: 1 de 4 estudiantes de 15 años en los países de la OCDE y de la Unión Europea nació en el extranjero o al menos uno de sus padres es extranjero, este dato fue recogido en el informe Resiliencia de los estudiantes de origen inmigrante: factores que conforman el bienestar, OCDE 2018. Esta tendencia de carácter europeo se corrobora en nuestro entorno más cercano, los últimos datos demográficos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, INE, 2017, destacan que dos de cada diez nacimientos, esto supone que 1.150.629 de nacidos en España tienen un progenitor extranjero. La sensación de vivir en una sociedad diversa en origen, cultura y religión se confirma en las estadísticas.

Pero... ¿Qué supone esa diversidad? ¿Cómo se vive en el sistema educativo? Los centros educativos son un espejo de la sociedad, en nuestras aulas convivimos personas con distinto origen, cultura y religión. Sin embargo, no todas las niñas y niños tienen iguales oportunidades, las investigaciones educativas nos revelan que se están produciendo situaciones de discriminación en el alumnado, debido a la concepción de la diversidad. Algunos datos nos ponen en alerta: según el Informe de Save the Children Por un sistema educativo que no deje a nadie atrás,

“investigaciones educativas nos revelan que se producen situaciones de discriminación en el alumnado, debido a la concepción de la diversidad”

de 2016, las personas más afectadas por Abandono Educativo Prematuro (AEP) son mayoritariamente niños varones, de menor renta y, en muchos casos, de minorías étnicas u origen extranjero. En la misma línea el estudio “El fracaso escolar de los descendientes de la inmigración en Cataluña: más que una asignatura pendiente”, que analiza el fracaso escolar de los descendientes de la inmigración internacional en Cataluña, elaborado por Jordi Bayona y Andreu Domingo, del Centro de Estudios Demográficos (CED) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), publicado en 2018 en la revista Perspectivas Demográficas destaca que el porcentaje de fracaso escolar en alumnos autóctonos es del 10,3%, sin embargo en el alumnado inmigrante o de origen inmigrante aumenta considerablemente llegando a cifras como 29.2%.



Para comprender las causas que explican la desigualdad existente, en cuanto a resultados, el abandono educativo, el tiempo de permanencia en la escuela y continuidad en niveles post-obligatorios en relación a la diversidad, las personas expertas en la materia nos invitan a pensar en varias claves: la concepción sobre lo diferente está implícita y legitima las decisiones que los centros adoptan en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje que se practican; la forma en que motivan y estimulan a las y los estudiantes; las fórmulas de comunicación con las familias y la comunidad; los criterios y procedimientos utilizados para evaluar al alumnado;

En esta línea en el Informe de la OCDE de 2017 Estudiantes de bajo rendimiento: Por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a tener éxito manifiesta que al mismo tiempo que las características personales, familiares y socioeconómicas del alumnado determinan su desempeño en el sistema educativo y por tanto sus trayectorias profesionales, el sistema educativo no corrige mediante sus políticas educativas las prácticas discriminatorias.

La educación, el sistema educativo, las políticas educativas han sido siempre herramientas claves para facilitar el ejercicio efectivo de los derechos. A tenor de los datos y las investigaciones si queremos que el ascensor social de la educación funcione debemos trabajar para que el diseño de las políticas educativas tenga en cuenta las características socio-económicas, culturales, étnicas o las diferentes capacidades.

“debemos trabajar para que las políticas públicas tengan en cuenta las características socio-económicas, culturales, étnicas o las diferentes capacidades”

Necesitamos pensar y gestionar la diversidad de nuestras aulas con un doble objetivo, en primer lugar porque creemos en un mundo justo y democrático donde todas las personas deben ejercer sus derechos. Y en segundo lugar por una cuestión de pragmatismo, necesitamos la contribución y el máximo rendimiento de todas las personas para el desarrollo de la sociedad. Con este doble objetivo en la comunidad educativa necesitamos formación y conocimientos para poder integrar esa diversidad en el currículo, para que esté presente en los materiales y libros y para poder crear referentes. Necesitamos que chicas y chicos accedan en las aulas a una visión más real y completa sobre su sociedad, libre de estereotipos y discriminaciones. Queremos bucear en la historia, la cultura o la economía con el fin de reconocer y recuperar a las miles o millones de personas olvidadas, censuradas y desconocidas que se empeñaron en conseguir que todos los seres humanos seamos libres e iguales en derechos para elegir nuestro destino.



IDEAS para pensar e impulsar una educación con todas las personas



Educación inclusiva

Es fundamental tomar conciencia que en las aulas somos personas con diferentes intereses, miradas, experiencias, saberes, pasados, circunstancias y debemos educar a todas las personas desde el respeto y el reconocimiento de sus derechos y obligaciones. En el descubrimiento de la diferencia es cuando la educación inclusiva cobra sentido y nos permitimos cuestionar las situaciones que discriminan a las personas por su origen, cultura, religión, sexo, identidad u orientación, y/o capacidad.

Experiencias y saberes

Subrayemos en las diferentes disciplinas las aportaciones que se han realizado por personas de diferentes culturas al desarrollo de la humanidad. Visibilicemos la diversidad de las personas a lo largo de la historia. Sus aportaciones a las matemáticas, el saber científico, la política o el arte. Seleccionemos cuentos que reflejen la diversidad de las personas que formamos parte del centro educativo.

Referentes para crecer

Tony Morrison, primera mujer negra que recibía un premio Nobel de Literatura, escribió en 1970 en, Ojos azules, la historia de una niña negra cuyo sueño era tener los ojos del color de las muñecas. En su primera novela denunciaba cómo la falta de referentes acaba por socavar la autoestima de niñas y niños. Hoy las estanterías de libros infantiles y juveniles siguen alejadas de la realidad. Menos del 10% de los cuentos que se publican cada año son culturalmente diversos. Por este motivo, dos novelistas norteamericanas, Ellen Oh y Lamar Giles, crearon en 2014 el movimiento 'We Need Diverse Books' (Necesitamos libros diversos) para llamar la atención sobre la falta de personajes con distintos colores, acentos, sexos y capacidades.



www.aulaintericultural.org

¿Quieres saber más sobre ideas para construir una escuela inclusiva?

Puedes consultar nuestro material 60 propuestas para una educación inclusiva en la web de AULA INTERCULTURAL

Diversidad en los libros

Los libros utilizados para el aprendizaje escolar legitiman, mediante el relato y la imagen los modelos a seguir. Los estudios sobre los libros de texto utilizados en las escuelas muestran que en ellos la diversidad cultural apenas aparece y muchas veces las presentaciones que se hacen refuerzan los estereotipos culturales y religiosos. En los libros de texto las enseñanzas siguen ancladas en un etnocentrismo y eurocentrismo que no transmiten la ciudadanía plural que en la actualidad es Europa. En las investigaciones que se realizan en esta materia se destaca que el islam y al-Ándalus son tratados en los libros de texto cómo un paréntesis en nuestra historia y no forman parte de la construcción de la identidad española. Así como el empleo de expresiones como "oleada" para referirnos a las migraciones tienen un tinte peyorativo que es necesario abandonar, así como

la visión utilitarista de las migraciones por la que lo que se resalta es la contribución a la sociedad receptora como mano de obra o como potenciadora del aumento de la natalidad.

Debemos leer los textos con las gafas de la diversidad, preguntándonos dónde están las diferentes culturas y cómo se representan.

Estereotipos

Revisa los prejuicios y estereotipos existentes en los diferentes ámbitos educativos (contenidos, libros de texto, juegos, cuentos, incluso en las expectativas del profesorado) respecto a las diferentes culturas, religiones y etnias con el objetivo de ampliar la mirada y reconocer la oportunidad de la diversidad. Fomenta en el aula una actitud activa y crítica ante mensajes racistas, xenófobos, clasistas y sexistas para desmontar estas visiones a través del análisis de las causas y los impactos que generan estos discursos.

Interacción sin prejuicios

El sistema educativo transmite sus valores tanto a través del currículum oficial, así como a través de la interacción entre el personal docente y alumnado. Existen una serie de nociones y pautas no explícitas que influyen decisivamente sobre la autovaloración de niños y niñas en las opciones y actitudes que van tomando a lo largo de su educación y en los resultados finales; es lo que se ha denominado el currículum oculto. Las y los docentes tienen un papel clave para el desarrollo de las aptitudes y capacidades. Es frecuente oír decir a las y los docentes referirse a las niñas y niños en base a estereotipos culturales o hacer valoraciones de nacionalidades como si se tratara de un todo. Siendo sabido que las expectativas diferentes ante las y los alumnos generan resultados diferentes.

Lenguaje

El lenguaje refleja los valores de la sociedad que lo habla. Es capaz de condicionar, reforzar, ampliar o limitar la imaginación, el desarrollo sociocultural, la forma de pensar y de sentir. En el proceso de socialización, el lenguaje se utiliza para transmitir y consolidar el modelo de sociedad que queremos. Por ello es importante te-

ner un análisis sobre algunas expresiones del lenguaje castellano que resultan ofensivas hacia las personas por su color de piel, origen o religión.

Relaciones desde el respeto

Es mucho más que evitar gestos y actitudes racistas o xenófobas. Implica valorar los sentimientos, saber escucharlos y expresarlos de una forma justa, aceptando los conflictos como posibilidad de crecimiento personal y colectivo. Para conocer los límites, poner en común lo que nos hace daño y lo que nos agrada, para conocernos y tratarnos desde el respeto, la escucha activa y el cuidado. El profesorado, junto a las familias y el alumnado deben trabajar conjuntamente un marco para la convivencia de toda la comunidad educativa basada en el diálogo y se acepte la promoción de modelos de relación pacífica.

6 Propuestas para trabajar en el Aula

- 1. Talleres:** Donde conversar sobre diversidad cultural, religiosa o por origen, que supone en nuestra realidad cotidiana. Interactuar con las familias que junto a la escuela, es uno de los espacios más importantes de socialización.
- 2. Rincón intercultural:** Con obras de personas que han hecho posible que en nuestro mundo sea un poco más justo, libros que reflejan que nuestra sociedad es diversa. Puedes hacer un cartel semanal en el que recomendar un libro.
- 3. Video fórum:** Hablar de desarrollo de la identidad, el sentimiento de pertenencia, la expresión de las culturas, los movimientos migratorios o el racismo.
- 4. Celebra la diversidad cultural:** Organiza una semana de acciones. Cada año, todo el colegio puede trabajar un tema: la diversidad cultural, la convivencia entre las diferentes culturas a lo largo de la historia, el desarrollo científico gracias al intercambio cultural...
- 5. Orientación profesional no racista y no sexista:** Organizar charlas con familias que trabajen en distintos sectores, disipar dudas y ofrecer información les ayudara a tomar decisiones, de acuerdo con sus verdades aptitudes y expectativas.
- 6. Plan de convivencia:** En el reglamento del centro incluir medidas específicas para la promoción y reconocimiento de la diversidad, la prevención de la discriminación y el racismo, así como para potenciar el respeto entre los chicos y chicas.

Entrevista a Secretariado Gitano

“Toma asiento pero no te acomodes”

El sistema educativo no garantiza la igualdad de oportunidades, no compensa las desventajas de partida, ni aborda las situaciones de segregación que afectan de manera desproporcionada a niñas y niños gitanos.

1. La Fundación Secretariado Gitano ha iniciado el curso escolar con la Campaña “El Pupitre Gitano” con el objetivo de visibilizar las barreras que tiene que superar el alumnado gitano. ¿Cuáles son?

Sobre todo lanzamos la campaña para denunciar que 6 de cada 10 niñas y niños gitanos abandonan antes de terminar la Secundaria Obligatoria, frente a 2 de cada 10 del conjunto de la población. Con “El Pupitre Gitano” queremos poner el foco en esta situación alarmante, reclamar medidas específicas y un plan de choque contra el abandono de las aulas, que favorezca el éxito escolar, y garantice la continuidad del alumnado gitano en el sistema educativo.

Atendiendo a las barreras por las que me preguntas, te diré que existen múltiples factores que provocan esta situación como la ausencia de referentes, las escasas expectativas y confianza en sus capacidades, la segregación escolar o una desigualdad de partida que el sistema no compensa, los estereotipos y prejuicios.... El pupitre, que a primera vista parece normal, está diseñado con diversas imperfecciones (patas de cojean, inclinación, etc.) que representan las distintas causas y barreras que tiene que superar el alumnado gitano en su día a día.



Campaña de Secretariado Gitano

2. El sistema educativo no garantiza la igualdad de oportunidades, no compensa las desventajas de partida, ni aborda las situaciones de segregación. ¿Qué medidas se proponen para intentar dar solución a estos desafíos?

Mientras llega una supuesta reforma educativa que contemple la situación del alumnado gitano y dé una respuesta específica a sus necesidades, creemos necesario y urgente un Plan de choque contra el abandono y fracaso escolar y medidas para revertir y combatir la segregación escolar que afecta a niñas y niños gitanos. Creemos que, aunque existe un cierto avance hay mucho por hacer y el progreso es muy lento. En 2005, sólo el 6,4% de la población gitana mayor de 16 años había alcanzado (o superado) los estudios secundarios obligatorios. En 2011 esta cifra aumentó al 10% y en 2018 el 17% lograba finalizar sus estudios. Son cifras escalofriantes que muestran todavía un nivel de desigualdad creemos que inadmisibles.

3. Hace 2 años, la Fundación Secretariado Gitano impulsó una campaña “La Pregunta de Samuel” que ponía el foco en la incorporación de la historia y la cultura gitana en el Currículo Educativo ¿Por qué es importante incorporar esos contenidos en el Currículo Educativo en los diferentes niveles?

EL PUPITRE GITANO



El objetivo de la campaña “La Pregunta de Samuel” era sin duda reivindicar el merecido reconocimiento institucional del pueblo gitano y solicitar la inclusión de la historia y la cultura del pueblo gitano en el currículo escolar.

“¿Por qué la historia y la cultura del pueblo gitano no aparecen en mis libros del cole?”. Ésta es la pregunta que lanzo Samuel, el niño de diez años protagonista de la campaña. Una pregunta que ni sus padres, ni sus educadores, ni la directora de su centro educativo sabían responder y con la que llego hasta el Ministerio de Educación. La campaña buscaba impulsar el reconocimiento social del Pueblo Gitano y promover la difusión de su historia y cultura, promoviendo una imagen social más plural y diversa. El desconocimiento de la comunidad gitana ha contribuido de manera sistemática bien a su invisibilidad o a la generación de una imagen sesgada.

Esta campaña se une a otras como Yo no soy trapacero o Telebasura no es realidad impulsadas también para sensibilizar sobre el daño que hace esta imagen estereotipada con la que se sigue presentando a los gitanos y gitanas en medios de comunicación, basada en caricaturas y clichés.

4. ¿Qué medidas son necesarias para visibilizar unos mínimos contenidos sobre el Pueblo Gitano?

Es necesario sensibilizar a la sociedad española y a los poderes públicos sobre la necesidad de conocer más y mejor al Pueblo Gitano para contribuir así a transformar, desde la infancia, la imagen social negativa de las personas gitanas y eliminar estereotipos y prejuicios que conducen a la discriminación.

Además, las propias niñas y niños gitanos también quieren verse representados en el currículo, verse y reconocerse parte del mismo.

“¿Por qué la historia y la cultura del pueblo gitano no aparece en los libros del cole?”

5. ¿Cuáles son causas del elevado abandono escolar entre los niños y las niñas gitanos?

El abandono de los estudios tiene múltiples causas: pobreza y exclusión, escasas expectativas en sus capacidades; nulos referentes de personas con estudios en su entorno; estereotipos y prejuicios sociales, segregación escolar, ausencia de programas específicos, una escasa trayectoria de las familias en el sistema educativo Causas que tienen que ver con la falta de oportunidades a la que se enfrenta los niños/as y la escasa atención que se presta a este asunto desde las políticas públicas, agravadas por la reducción del gasto en educación y de programas que permitan compensar desigualdades

6. ¿Nos puedes hacer alguna recomendación de literatura infantil y juvenil sobre el reconocimiento social del Pueblo Gitano?

Una buena propuesta para el profesorado sería el material que publicamos en nuestra campaña “Lección Gitana”. Un material que abre muchas puertas para trabajar en el aula y acercarse a conocer la historia y la cultura gitana. Editamos una publicación con una síntesis de contenido histórico, cultural y un capítulo sobre el progreso para dar a conocer mejor a la comunidad gitana en España.

Vinculada a otra campaña, publicamos el cuento ilustrado “Partir de Cero”, que se puede adquirir en nuestras sedes y que describe el viaje de una joven gitana a la ciudad “cero”, la ciudad de la igualdad.

NUEVA GUÍA DE REFERENTES PARA CAMBIAR EL MUNDO

A través de la Guía Referentes para cambiar el mundo presentamos la historia de 10 niñas y niños de diferentes lugares del mundo con el objetivo de crear referentes de chicas y chicos que se atrevieron a soñar y trabajar por sociedades más justas y solidarias.

¿Podrías decir el nombre de 20, tal vez 10 o quizás 5 personas que a través de sus acciones han conseguido mejorar el mundo? Seguro que si te preguntáramos por los desafíos que debe afrontar la humanidad en la actualidad eres capaz de decir 5, 10 o incluso 20 retos en un abrir y cerrar de ojos. Si miras a tu alrededor, en tu aula, en tu centro educativo, en tu barrio, en el país el que vives o en otros lugares del mundo te darás cuenta que son muchos los problemas que debemos resolver, y en ocasiones, estos problemas, nos parecen que no tienen solución, incluso que vamos a peor. Sin embargo, si echamos una mirada a lo largo de la historia seremos capaces de constatar que ante los diferentes desafíos siempre han existido muchas personas que han trabajado por dar sentido y significado a palabras fundamentales como derechos, justicia, convivencia o solidaridad.

Desde **AULA INTERCULTURAL**, en coherencia con nuestro compromiso con una sociedad justa y una educación pública y de calidad para todas y todos, hemos elaborado **Guía Referentes para cambiar el mundo**.



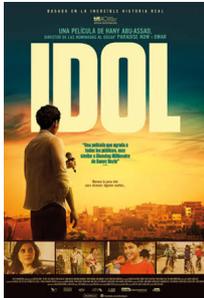
Carolina Agurto, Karina Rojas y Javiera Rey: Unidas por amor a la ciencia nos enseñan las estrellas en su universo web Star Tres.



¿Conoces a Linda Brown, Pablo Pineda, Greta Thunberg o Iqbal Masih? Puede que les conozcas, que te suenen, que les hayas leído en la prensa, escuchado en la radio o visto en la TV porque han protagonizado lo que llamamos “buenas noticias”. Esas noticias que nos hacen confiar en la humanidad, que nos hacen pensar que un mundo más justo es posible. Ellas y ellos son esa gente que día a día cuida de nuestro planeta, que consideran que la diversidad es una oportunidad o que exigen los mismos derechos para todas las personas. Su forma de mirar al mundo, de vivir, de trabajar, nos enseña a pensar, a reflexionar, a rebelarnos contra la desigualdad y a organizarnos para buscar soluciones que repercutan en el bienestar del conjunto de la humanidad.

A través de la Guía Referentes para cambiar el mundo presentamos la historia de 10 niñas y niños de diferentes lugares del mundo con el objetivo de crear referentes de chicas y chicos que se atrevieron a soñar y trabajar por sociedades más justas y solidarias. Junto a las historias también planteamos actividades para trabajar en las aulas de primaria y secundaria con el propósito de fomentar que tanto el profesorado como las chicas y chicos que están en las aulas sean motores de cambio.

Aula de cine



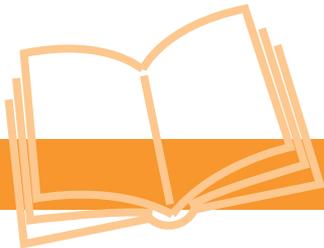
IDOL

Palestina.
Año 2015

Síntesis: Cuenta la increíble historia del popular cantante palestino Mohammad Assaf, desde su niñez en el campo de refugiados de Khan Jounis, al norte de la franja de Gaza

hasta su triunfo en el concurso de talentos «Arab Idol». Idol, nos traslada a la realidad de Gaza y nos muestra cómo el sueño de una persona puede convertirse en el de todos los habitantes de un pueblo.

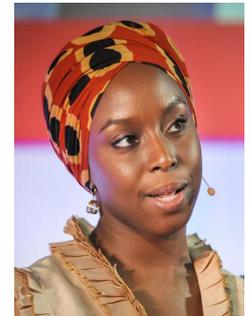
<https://aulainterultural.org/aula-de-cine/>



El peligro de la historia única

Charla TED Año 2014

Síntesis: Con su característico amor por las historias, en este manifiesto Chimamanda Ngozi Adichie hace una llamada a rechazar los relatos únicos. La TED talk más popular de Chimamanda, con más de doce millones de reproducciones. «Las historias importan. Importan muchas historias. Las historias se han utilizado para desposeer y calumniar, pero también pueden usarse para facultar y humanizar. Pueden quebrar la dignidad de un pueblo, pero también pueden restaurarla.»



<https://aulainterultural.org/aula-de-cine/>

El rincón del libro

Mujeres negras en la ciencia

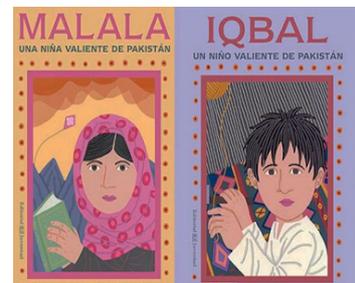
Autoría: Zinthia Palomino
Proyecto de crowdfunding
Edad: todas las edades
Año: 2019



Argumento: "Mujeres negras que cambiaron el mundo" busca dar visibilidad a las valiosas aportaciones que han realizado mujeres negras y afrodescendientes a la historia universal, y crear conciencia sobre la necesidad de mostrar referentes con diversidad étnico-racial. "Mujeres negras en la ciencia" reúne las biografías ilustradas de 12 mujeres negras que con sus contribuciones en diferentes ámbitos de la ciencia y la tecnología superaron barreras, se convirtieron en pioneras e hicieron historia. <https://aulainterultural.org/el-rincon-del-libro/>

Iqbal y Malala

Autoría: Jenatte Winter
Editorial: Juventud
Año: 2015
Edad: a partir de 14 años



Argumento: Dos niños pakistaníes denunciaron la injusticia en su mundo. Primero fue Iqbal Masih, quien denunció la esclavitud infantil en las fábricas de alfombras de Pakistán. Luego, Malala Yousafzai reivindicó el derecho de las niñas a ir a la escuela. La valentía con que afrontaron el peligro resulta inspiradora para todos aquellos que conocen su historia. Contribuye a mantener en la memoria las hazañas y a enseñar a los más pequeños cómo es la lucha en otros países para obtener los derechos que aquí gozamos. <https://aulainterultural.org/el-rincon-del-libro/>



UNION EUROPEA
FONDO DE ASILO,
MIGRACIÓN E INTEGRACIÓN
Por una Europa plural