



¿Quién es Quién?

RESPUESTAS CORRECTAS

1. Felicita el cumpleaños en cinco idiomas

Puedes preguntar a tus compañeros y compañeras de clase, a tus vecinos y vecinas, si conocen otras formas de felicitar el cumpleaños. Os dejamos varios ejemplos de cómo podemos felicitar:

- سعيد مولد ع يد (árabe). Se pronuncia: *eyd mawlid saeid*
- Alles Gute zum Geburtstag (alemán)
- Happy birthday (inglés)
- Joyeux anniversaire (francés)
- जन्मदिन की शुभकामनाएं (hindi). Se pronuncia: *janmadin kee shubhakaamanaen*
- dhalasho Wacan (somalí)
- siku ya kuzaliwa (suajili)
- з Днем народження (ucraniano). Se pronuncia : *z Dnem narodzhennya*

2. ¿Quién es Lia Motrechko?

¿Te imaginas que sacas muy buenas notas? ¿Estarías feliz? Lia logró el mejor expediente de 4º de la ESO de Sevilla en 2019.

Llegó a España a finales del año 2018 junto a su familia, huyendo de la inestabilidad política de Ucrania. Lia nació en Crimea, donde creció hasta que en 2014 Rusia se anexionó esta península. Su familia se mudó a Jersón, a orillas



del Mar Negro, a la espera de que la situación en Ucrania mejorara. Primero recalaron en Gran Canaria, y a través del programa de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) llegaron a Sevilla. Desde finales de 2018 viven en el centro de refugiados de Torreblanca.

Al llegar a España no hablaba castellano, pero ocho meses más tarde en su expediente ya se podía encontrar un 10 en la asignatura de Lengua Española.

Su instituto es el IES Torreblanca, está situado en Sevilla. Este instituto se ubica muy cerca del centro de refugiados, lo que hace que muchos niños y niñas del centro vayan a estudiar allí. El instituto se ha convertido en el epicentro para derrotar la desigualdad de oportunidades de sus jóvenes.

3. ¿De qué deporte fue campeona mundial Zebib Laari en 2017?

- Tenis
- **Kempo karate – CORRECTA**
- Atletismo

Zebib Laari nació en Móstoles, creció en el seno de una familia marroquí en San Cristóbal de los Ángeles (Madrid) y empezó a practicar kárate, hasta que en 2017 se convirtió en campeona mundial de **Kenpo**, un arte marcial que se basa en la autodefensa.

Zebib, joven, musulmana y feminista, fue una de las impulsoras de la campaña "**Actualización Pendiente**", que instaba a luchar contra el racismo y que denunciaba las trabas que sufre la población migrante o racializada.

4. ¿Quién impulsó la editorial infantil POTO POTO?

Alejandra Evui Salmerón Ntutumu es una de sus principales impulsoras. Es escritora y la directora de la editorial PotoPoto. Este proyecto editorial busca hacer llegar los cuentos africanos a las y los niños de países de habla hispana



para que mantengan sus referentes culturales, al tiempo que se produce literatura infantil más diversa e inclusiva.

Sus principales acciones son la creación de afro cuentos ilustrados, talleres de educación en la diversidad, biblioteca web de afro cuentos y preservación del cuento de tradición oral.

La madre de Alejandra nació en Guinea Ecuatorial, pero muy joven vino a España con una fuerte herencia cultural, el poder mágico de la palabra y de los cuentos africanos. Dicha influencia hizo que en el año 2017 fundará la editorial PotoPoto, para que los peques tengan referentes más diversos en la literatura.

5. Quién es quién

6. Nombra cinco derechos humanos

La Declaración Universal de Derechos Humanos

Es un documento que marca un hito en la historia de los derechos humanos. Elaborada por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, la Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948, en su Resolución 217 A (III), como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero.

La Declaración Universal de Derechos Humanos:
<https://www.un.org/es/universal-declarationhuman-rights/>

1. Todas las personas nacemos libres e iguales en dignidad y derechos (art. 1)
2. Todas las personas tenemos los mismos derechos sin distinción de raza, color, sexo, idioma, ideas políticas y religiosas, origen nacional y posición económica (art. 2).

3



3. Todos tenemos derecho a la vida (art. 3).
4. Toda persona tiene derecho a la libertad, a la seguridad y a un trato humano (arts. 4 y 5)
5. Todas las personas tenemos derecho a que se nos reconozca personalidad jurídica (art. 6). y todos somos iguales ante la ley (art. 7).
6. Toda persona tiene derecho a recurrir ante los tribunales y a un juicio justo (arts. 8, 9 y 10), y todas las personas somos inocentes, mientras no se pruebe lo contrario (art. 11).
7. Todas las personas tenemos derecho a que se respete nuestra intimidad (art. 12).
8. Toda persona tiene derecho a desplazarse libremente (art. 13).
9. Toda persona tiene derecho a buscar asilo en caso de persecución (art. 14).
10. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad (art. 15)
11. Toda persona tiene derecho a casarse y a formar una familia (art. 16).
12. Toda persona tiene derecho a la propiedad individual y colectiva (art. 17).
13. Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (art. 18).
14. Toda persona tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión sin causar daño a los demás (art. 19).
15. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas (art. 20).
16. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno y en la política de su país (art. 21).



17. Toda persona tiene derecho a la seguridad social (art. 22).
18. Toda persona tiene derecho al trabajo y a una remuneración digna (art. 23).
19. Toda persona tiene derecho al tiempo libre y al descanso (art. 24).
20. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida digno (art. 25).
21. Toda persona tiene derecho a la educación (art. 26).
22. Toda persona tiene derecho a la cultura y a las artes (art. 27).
23. Para que se respeten tus derechos debe haber un “orden” que los proteja. ese “orden” debe ser local y mundial. (art. 28)
24. Todos tenemos derechos y deberes, que nos hacen personas dignas (art. 29)
25. Ninguna sociedad ni ser humano de ninguna parte del mundo pueden quitarle a nadie los derechos que acabas de leer. (art. 30)

7. ¿Gazpacho agridulce es una nueva receta de cocina o una novela gráfica?

Gazpacho agridulce es una novela gráfica escrita por **Quan Zhou Wu**. En la **novela se habla sobre** los Zhou, una familia inmigrante de origen chino que se instala en un pueblo andaluz a principios de los 90.

Las chicas Zhou hablan en *Gazpacho agridulce* de cómo es nacer y crecer en España siendo china y andaluza. En la novela, a través de viñetas, se habla de esos **choques pequeñitos entre sus dos realidades, grietas que pueden convertirse en un abismo** si no se les pone atención.

Quan habla de las amistades interraciales, la crisis de identidad, la perpetuación del apellido familiar, la tensión entre el binomio integración y la pervivencia de la cultura china desde el humor.



8. ¿Qué se celebra el 8 de Abril?

El **Día Internacional del Pueblo Gitano**. Esta fecha recuerda el Primer Congreso Mundial romaní/gitano celebrado en Londres el 8 de abril de 1971, en el que se instituyó la bandera y el himno gitanos.

La bandera es verde y azul, simbolizando el cielo y el campo, con una rueda de carro roja en el centro, que simboliza el camino desde la India y la libertad. El himno gitano, Gelem, (Anduve, anduve), fue compuesto por Jarko Jovanovic y recuerda a los gitanos y gitanas víctimas del nazismo.

9. La Red de Mujeres Latinoamericanas y del Caribe en España tiene tres valores principales con los que guía sus acciones. ¿Cuáles son?

- **Solidaridad y sororidad**, como el sentimiento de unidad y apoyo mutuo en torno a metas, objetivos e intereses comunes. En la **sororidad** se reconoce nuestra alianza como mujeres, como interlocutoras capaces de potenciar la diversidad, compartir recursos, tareas, acciones, éxitos, en nuestra lucha por el empoderamiento de las mujeres, la construcción de la igualdad sustantiva y la equidad. Reconocer autoridad a la otra mujer.
- **Reconocimiento de la diversidad**: con ello se permite hablar de la variedad, de las diferencias culturales, sexuales, identitarias. La Red Latina se vincula en este contexto desde la aceptación de las diferencias, libres de exclusión y discriminación.
- **Alteridad**: cambiar la propia perspectiva por la de otra persona, considerando y teniendo en cuenta su punto de vista, su concepción del mundo, sus intereses y su ideología, descartando el supuesto de que hay una sola posible.



10. **RACISMO:** Utilizar el origen, nacionalidad, cultura, religión o el color de piel para insultar.

11. Tres ideas para hacer nuestra aula más intercultural

- a. Crear espacios de confianza y relación
- b. Habitar el espacio y el tiempo
- c. Rescatemos las experiencias y los saberes de las diferentes culturas en los contenidos
- d. Habitemos el lenguaje
- e. Aprender a relacionarnos en el aula desde el respeto
- f. Reconocer y promover valores que facilitan la convivencia
- g. Búsqueda de referentes para crecer
- h. Cuestionar los estereotipos culturales
- i. Afrontar los conflictos de manera positiva
- j. Explorar nuevos caminos para el entendimiento y el diálogo
- k. Prevenir las conductas violentas
- l. Rechazar la violencia

12. Canta la canción *Imagine* de John Lennon

13. ¿En qué Universidad estudia sobre las células madre Marta Shahbazi?



- **Universidad de Cambridge - CORRECTA**
- Universidad Complutense
- Universidad de Harvard

En la **Universidad de Cambridge**, en Reino Unido. Shahbazi, nacida en León en 1985, es una de las mejores científicas españolas de su generación. Marta estudió Biología en la Universidad Autónoma de Madrid, con el mejor expediente de su promoción, y en 2014 dio el salto a la **Universidad de Cambridge**, en Reino Unido.

El primer apellido de Marta es iraní. Su padre emigró a España “*en busca de una vida mejor*”, tras la llegada al poder del ayatolá Jomeini, y tiene una tienda de marcos para cuadros. Su madre es profesora de Primaria en Carrizo de la Ribera (León).

Su grupo de investigación en Cambridge se centra en la investigación de las células madre. La principal pregunta que pretende responder es cómo una célula madre de un embrión temprano decide su destino: ser músculo, cerebro, hueso.

Marta Shahbazi es una científica española que a través de sus investigaciones contribuye al cuidado de la salud.

14. ¿Quién impulsó el movimiento Black Lives Matter?

Es un movimiento internacional originado dentro de la comunidad afroestadounidense. Comenzó en 2013 con el uso del hashtag *#BlackLivesMatter* en las redes sociales, después de la absolución de George Zimmerman por la muerte del adolescente afroamericano Trayvon Martin a causa de un disparo.

El movimiento fue fundado por tres líderes de la comunidad afro-americana: Alicia Garza, Patrisse Cullors y Opal Tometi. En agosto de 2014, los miembros



de BLM organizaron su primera protesta a nivel nacional, en forma de una *'Caravana por la Libertad, Black Lives Matter'*, en Ferguson, Missouri, tras la muerte de Michael Brown. Desde agosto de 2014, Black Lives Matter ha organizado más de mil manifestaciones de protesta para acabar con el racismo y garantizar la igualdad de trato en los Estados Unidos.

15. Quien es quien

16. ¿Qué es la interculturalidad?

Es el respeto a la diversidad cultural y la convivencia entre las culturas presentes en un contexto. La interculturalidad va más allá de la coexistencia de culturas. Se trata de una relación sostenida a través del intercambio y el enriquecimiento mutuo. Teresa Aguado habla de lo intercultural como el hecho de que en una misma sociedad no solo viven personas o grupos pertenecientes a diferentes culturas, sino que, además, esas personas o grupos se interrelacionan y son conscientes de su interdependencia.

La interculturalidad se asienta sobre principios como la dignidad, igualdad y no-discriminación, e implica que las relaciones entre dos o más culturas se tejan de manera horizontal y equitativa.

Se debe realizar un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales. No se trata solo de reconocer al "otro" sino, también, de entender que la relación enriquece a todo el mundo, creando un espacio no solo de contacto, sino de generación de una nueva realidad común.

17. ¿Quién es Adelina Jiménez?

Fue la primera mujer española de etnia gitana que ganó por oposición el título de maestra.



Adelina nació en un pueblo de Huesca llamado Ayerbe, en 1945.

Con 16 meses quedó huérfana. Su abuela materna se hizo cargo de ella y fue quien le inculcó la cultura gitana. En su vida fueron cruciales dos personas: doña Raimunda Cazabón, su maestra, y Carmelo Coiduras.

Raimunda Cazabón fue un referente fundamental para Adelina. Desde pequeña, al ver a su maestra soñaba con ser como ella cuando fuese mayor. A Carmelo Coiduras, que vivía en su pueblo, le llamaba tío y, como no tenía padres, le llevaba las notas para que se las firmara. Cuando acabó sus estudios primarios, don Carmelo le ofreció trabajar como modista en su comercio, pero ella le dijo que quería ser maestra, y él fue su mecenas.

Con 21 años y su plaza fija mediante oposición, se convirtió en la primera maestra gitana de España. Su primer destino fue Ainsa, un pueblo del Pirineo aragonés.

A lo largo de su vida profesional ha enseñado a niñas y niños payos y gitanos. Para ella el papel de la educación para la comunidad gitana tiene una importancia decisiva y tiene el deseo de que no haya ninguna gitana sin estudios, ningún niño o niña sin escolarizar.

El 7 de diciembre de 2007 recibió del Consejo de Ministros la **Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo**.

18. ¿De qué trata el documental *Chiñoles y Bananas*?

La periodista Susana Ye es la autora del documental *Chiñoles y Bananas*, en el cual se hace un retrato de la comunidad chino-española de nuestros días.

Susana nació en Alicante de familia originaria de Qingtian, de donde proviene una gran mayoría de las y los migrantes chinos. Creció con dos familias, la suya china y una española en la que estuvo acogida hasta los 11 años.



19. ¿Nos conocemos? Ordena de más a menos numerosa las comunidades de origen extranjero que vivimos en España.

- Marruecos
- Italia
- Senegal
- Ecuador
- Reino Unido

Según datos del **Instituto Nacional de Estadística (INE)**, del año 2019, el orden de más a menos numerosa de las siguientes comunidades de origen extranjero que viven en España es:

1. Marruecos: 813.587
2. Reino Unido: 250.392
3. Italia: 228.283
4. Ecuador: 131.814
5. Senegal: 71.020

Hemos elegido estas cinco comunidades para que nos paremos a reflexionar sobre los estereotipos sobre la migración. Comparad vuestras respuestas con la información dada.

¿Te has llevado una sorpresa o has acertado el orden correcto?

¿Qué te ha llamado la atención?



¿Todas las comunidades de personas extranjeras residentes en España cuentan con la misma imagen social?

20. RACISMO: Invisibilizar la diversidad cultural y religiosa que caracterizan a los diferentes ámbitos de la sociedad.

21. ¿Qué se celebra el 21 de marzo?

El 21 de marzo de 1960 se celebró en Sudáfrica una manifestación pacífica contra las leyes de pases. Con la “ley de pases” las personas negras en Sudáfrica estaban obligadas a llevar un documento que limitaba su acceso a las zonas reservadas a las personas blancas, anotándole si tenía o no permiso para movilizarse fuera de su lugar de residencia. La manifestación se celebró con el objetivo de eliminar estas discriminaciones, pero la policía abrió fuego durante la misma y asesinó a 69 personas. Seis años después, en 1966, la ONU proclamó el 21 de marzo como el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, pidiendo a los países y a la comunidad internacional que desarrollaran los esfuerzos necesarios para eliminar todas las formas de discriminación racial.

En 1979, la Asamblea General de la ONU decidió que debería organizarse todos los años en todos los Estados, a partir del 21 de marzo, una Semana de Solidaridad con los pueblos que luchan contra el Racismo y la Discriminación Racial.

Desde entonces, el sistema del apartheid en Sudáfrica ha sido desmantelado. En muchos países se han suprimido leyes y prácticas racistas. Aun así, el racismo, la xenofobia y la intolerancia son problemas comunes en todas las sociedades. Las prácticas discriminatorias son frecuentes, sobre todo contra las personas migrantes, refugiadas y afrodescendientes.

El artículo 1º de la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclama que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. El



artículo 2º afirma que toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza o de cualquier otra índole

22. Pregunta a cuatro personas del aula el origen de sus familias.

23. ¿En qué ciudades está ubicada la Casa Árabe?

- Madrid y Córdoba - CORRECTA
- Barcelona y Granada
- Córdoba y Zaragoza

Casa Árabe cuenta con dos sedes, localizadas en Madrid y Córdoba.

Casa Árabe opera como **centro estratégico en las relaciones de España con el mundo árabe**. Un **punto de encuentro** donde los distintos actores e instituciones, privadas y públicas, del ámbito de la educación, el mundo académico, político, cultural y económico **dialogan, interactúan**, establecen líneas de **cooperación** y **emprenden** proyectos conjuntos.

Para desempeñar su misión, Casa Árabe cuenta con **dos sedes, localizadas en Madrid y Córdoba**, que la ubican en una situación geográfica privilegiada, no solo en **la región mediterránea**, sino también como **mediadora de los intercambios entre las Américas y los países del Golfo Árabe**, donde cada vez es mayor la presencia de empresas y profesionales españoles.

24. ¿El presentador del programa El Rimadero de Radio 3 sobre hip hop se llamaba J Mayúscula o J Minúscula?



Jesús Bibang González (Madrid, 21 de marzo de 1972 – ib. 11 de septiembre de 2020), más conocido por su nombre artístico Jota Mayúscula, fue un DJ y productor español de hip hop. De 1998 a 2020 dirigió el programa El Rimadero de Radio 3, dedicado al hip hop.

25. Quién es quién

26. ¿Qué son los microrracismos?

La palabra «micro» hace referencia a comportamientos pequeños o de baja intensidad.

El racismo es un fenómeno sociológico que considera inferior a un grupo étnico. El racismo ha provocado la persecución, esclavitud y exterminio de personas. En la actualidad este tipo de prácticas están legalmente sancionadas.

A pesar de los intentos por acabar con el racismo, en nuestra sociedad existe una barrera bien definida de lo que debería ser blanco y lo que debería ser negro, o cómo debería ser o actuar una persona inmigrante, que se basa frecuentemente en estereotipos **negativos** interiorizados que prevalecen en nuestra sociedad. En este sentido los microrracismos se han definido como:

«Comportamientos de denominación suave o de bajísima intensidad y casi invisibles que provienen de la interiorización de prejuicios racistas que se resisten a extinguir. Conductas, comentarios y una serie de gestos cargados de estereotipos raciales, en detrimento de las minorías étnicas, este tipo de conductas las llamaremos microrracismos o (mR)»

Dada su baja intensidad, los mR son casi inadvertidos en la sociedad, donde se ejercen con total impunidad produciendo efectos dañinos que son evidentes en las relaciones cotidianas, haciendo imposible la convivencia entre iguales.



Te invitamos a ver el vídeo “No soy racista pero...” que han elaborado los *youtubers* Anton Lofer y Koko DC para explicar los mirorracismos: <https://www.youtube.com/watch?v=gaZIRCeVcRA>

27. ¿Quién fue la primera profesora universitaria de Europa?

Su nombre es **Sofía Kovalévskaya**. Sofía nació en 1850 en el seno de una familia rusa gitana. Además, también era descendiente de Matías Corvino, el Rey de Hungría, pero nunca pudo gozar de los privilegios que le correspondían debido a que su abuelo fue desheredado por casarse con una mujer gitana.

Sofía nunca se rindió para conseguir su sueño. Desde joven se dio cuenta de que le apasionaban las matemáticas. Aunque su padre no estaba de acuerdo en que se formara en esta materia, ella aprendió leyendo a escondidas libros de álgebra que pedía prestados. Tras años de formación a escondidas, un profesor se dio cuenta de su destreza matemática, y así pudieron convencer a su padre para que le permitiera estudiarlas.

No solo tuvo que lidiar con su condición de mujer, sino también con el hecho de ser gitana, pero en ningún momento se rindió para poder cumplir sus sueños.

28. Verdadero o falso: ¿Xiao Xian es un corto rodado en chino que fue nominado a los premios Goya?

Verdadero. El corto dirigido por Jiajie Yu Yan fue nominado a mejor cortometraje de ficción en la 34 edición de los Premios Goya (2020). El corto trata la historia de Xiao Xian, una costurera que recibe el encargo de terminar un vestido.

Este es el primer corto chino nominado a los premios Goya. Su director nació en Barcelona y es de origen chino. Su primera experiencia en un set de rodaje



fue en 2007, cuando participó como actor en un spot para Pepsi. Además de la nominación a los Goya, el corto ha sido galardonado con cinco premios Fugaz

29. ¿Qué funciones tiene el OBERAXE?

El **OBERAXE** es el Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia. Se constituyó con funciones de estudio y análisis, y con capacidad para elevar propuestas de actuación en dicha materia y sus funciones son:

1. La recopilación y análisis de la información sobre racismo y xenofobia para el conocimiento de la situación y de sus perspectivas de evolución, a través de la puesta en marcha de una red de información.
2. La promoción del principio de igualdad de trato y no discriminación y lucha contra el racismo y la xenofobia.
3. La colaboración y coordinación con los distintos agentes públicos y privados, nacionales e internacionales vinculados con la prevención y lucha contra el racismo y la xenofobia.

WEB:

<http://www.mitramiss.gob.es/oberaxe/es/quienessomos/index.html>

30. RACISMO: Pensar que nuestra cultura es más importante que otras y tiene que tener más derechos y oportunidades.

31. Mira las etiquetas de tu ropa y di el país donde ha sido elaborada.

Una vez localizada la etiqueta de varias prendas, deberás reflexionar sobre el origen del material de la prenda, así como dónde ha sido fabricada.

- ¿Conoces el país donde se ha elaborado?
- ¿Sabrías ubicar dicho país en un mapa?



- ¿Puedes investigar en internet sobre las fábricas en las que se han elaborado las prendas?
- ¿Qué relación crees que tiene esto con las migraciones?

32. ¿Por qué son importantes los referentes en el aprendizaje?

Los referentes son fundamentales para el aprendizaje. Para aprender, muchas veces observamos el comportamiento de otras personas, y los resultados de esos comportamientos hacen que se extraiga una conclusión sobre el funcionamiento de algo y sobre qué conductas son más útiles o no.

Tener referentes es esencial, a través de ellos aprendemos cuando nos fijamos en lo que hacen los demás. Tener ejemplos en los que poder identificarnos es imprescindible para tener la posibilidad de imitarlos o para ver lo que funciona y lo que no.

En ese sentido, dos novelistas norteamericanas, Ellen Oh y Lamar Giles, crearon en 2014 el movimiento 'We Need Diverse Books' (Necesitamos libros diversos) para llamar la atención sobre la falta de personajes con distintos colores, acentos, sexos y capacidades en los libros. Según datos facilitados por dicha iniciativa, menos del 10% de los cuentos que se publican cada año son culturalmente diversos.

33. ¿De qué habla Ramia Chaoui en su canal de YouTube?

Ramia se abrió el canal @Ramiaschannel de YouTube en 2015, y ya tiene más de 49.000 seguidores. Esta barcelonesa musulmana rompe con sus vídeos muchos de los tópicos que el mundo del Islam acarrea: en su canal explica desde sus motivos para llevar hiyab hasta las falsas creencias sobre la vida en Marruecos.

34. ¿En qué equipo de futbol de la Liga profesional debutó Iñaki Williams?



- Real Madrid
- F.C. Barcelona
- **Athletic Club de Bilbao – CORRECTA**

Iñaki Williams nació en 1994 en Bilbao, y vivió allí sus primeros meses de vida. Junto con su familia, proveniente de Ghana, se trasladaron a Lerín, Navarra, donde su padre comenzó a trabajar en una granja.

Sus primeros inicios como futbolista fueron en el Club de Natación Pamplonada. En 2008 se incorporó al Club Deportivo Pamplona, club que tiene convenios con el Athletic. Pero el Athletic Club lo incorporó definitivamente en el verano de 2012.

35. Quién es quién

36. Tres *youtubers* que hablen de interculturalidad.

37. ¿Cómo es la bandera del pueblo gitano?

- Verde y blanca con un olivo.
- Roja y verde con una casa.
- Verde y azul con una rueda de carro. – CORRECTA

Es una adaptación de la bandera de la India, Se divide en dos franjas horizontales, azul y verde, con una rueda roja en el centro. La parte superior, azul, simboliza el cielo, que es el techo del hogar del pueblo romaní. La inferior, de color verde, simboliza el suelo, el mundo por el que transitan. La rueda, también presente en la bandera de la India, expresa los deseos de libertad de circulación más allá de las fronteras establecidas.



La bandera gitana fue establecida por primera vez durante el Primer Congreso Gitano celebrado en Londres en 1971.

38. ¿La organización Liwai realiza mediación intercultural?

La organización tiene como objetivo crear y promocionar espacios de proximidad y reciprocidad entre la comunidad china en España y el resto de la sociedad a través de acciones diversas, partiendo de la interculturalidad y la interdisciplinaridad: cultural, artístico, educativo y social.

La **mediación intercultural** es una metodología de intervención centrada en las personas migrantes en el contexto de la sociedad de acogida; tiene como objetivo mejorar la comunicación y el entendimiento mutuo entre personas migrantes y el resto de la sociedad y, por ende, prevenir situaciones de marginación y exclusión social, garantizar el bienestar social del colectivo y generar un mejor espacio de convivencia intercultural.

39. Localiza en la red “Mis cuentos cuentan” y responde: ¿con qué finalidad crees que nace este proyecto?

‘Mis cuentos cuentan’ es un blog que nace para hacer visible y difundir cuentos que reflejan la diversidad que caracteriza la sociedad.

Este es un blog elaborado por una familia transracial. Desde ‘Mis cuentos cuentan’ querían trabajar la identidad y leer cuentos infantiles donde los protagonistas o sus personajes principales fuesen negros. En el blog comparten cuentos que van dando forma a una biblioteca basada en reconocer la diversidad para crecer y soñar.

40. RACISMO: Pensar que las personas que vienen de otros países deben asimilar la cultura predominante del país al que llegan.



41. ¿Cuántas razas existen en el país en que vives?

Hace mucho tiempo compartíamos el planeta Tierra con muchas especies de humanos. Todas ellas eran astutas, ingeniosas y excelentes cazadoras. Pero solo el *Homo sapiens* logró sobrevivir. Aunque lo más habitual es escuchar la palabra raza para referirse a personas de distinto color de piel, distintos rasgos, o incluso distintas culturas... En el caso del ser humano (*Homo sapiens*), los científicos y científicas consideran que para referirse a seres humanos, biogénicamente, **las “razas” no existen**, tratándose solo de interpretaciones sociales. Existe opinión mayoritaria, por tanto, en que es inadecuado el uso del término raza para referirse a cada uno de los diversos o diferentes grupos humanos, y se considera que es más apropiado utilizar el término etnia o población para definir a nuestra población diversa.

Como conclusión, la constante migración, en todo el mundo y a lo largo de la historia humana, unida al ambiente y a la cultura, ha forjado las diferencias fisiológicas en el ser humano.

42. ¿Qué trabajo realiza la organización Kif Kif?

Kifkif es una asociación de personas migrantes y refugiadas LGTBI+. Tiene más de 18 años de experiencia en la reivindicación de los derechos y libertades de nuestra gente, habiendo conseguido transformar el paradigma en el abordaje de nuestra realidad, haciéndonos protagonistas y líderes de nuestro proceso sin tutelas ni paternalismos.

Kifkif significa “de igual a igual” y así es como se plantea su acción: personas migrantes y refugiadas LGTBI+ trabajando en la promoción de los valores de respeto a la diversidad y de los derechos para que cualquier persona migrante o refugiada pueda desarrollar libremente su orientación sexual, identidad o expresión de género sin racismo, xenofobia o LGTBIfobia.



43. ¿Quién es Rafaela Pimentel?

Rafaela Pimentel (Baní, 1960) es de República Dominicana y lleva casi 30 años viviendo en España. Desde que llegó trabaja como empleada del hogar. Lleva trabajando los últimos 20 con la misma familia, con la que tiene una gran relación, tanto profesional como humana. Pero desde 1995 dedica tiempo y energía a conseguir mejorar las condiciones de las personas que se dedican al trabajo doméstico, porque hay miles de mujeres **que se encuentran en una situación más que precaria**: dedican muchas horas, en muy malas condiciones, sin ningún reconocimiento y sin ninguna protección social o laboral.

Para cambiar las condiciones del empleo de hogar, participa en el colectivo Territorio Doméstico, desde donde exige que el Gobierno de España se sume al convenio 189 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Este convenio es el primero que da protección específica y que contiene unas normas internacionales para asegurar y reconocer el valor social y económico del trabajo doméstico.

44. Canta una canción que transmita la interculturalidad

45. AULA INTERCULTURAL



¿Quién es Quién?

El juego interactivo de

AULA

intercultural

UNIÓN EUROPEA
FONDO DE ASILO,
MIGRACIÓN E INTEGRACIÓN
Por una Europa plural

MINISTERIO
DE TRABAJO, MIGRACIONES
Y SEGURIDAD SOCIAL

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES
DIRECCIÓN GENERAL DE INCLUSIÓN
Y ATENCIÓN HUMANITARIA

UGT UGT F&SP
Servicios Públicos