



GUÍA SECUNDARIA

**TU EDUCACIÓN
VA A CAMBIAR
EL MUNDO**



Las aulas
son lugares especiales
para experimentar
y aprender desde el respeto,
para impulsar cambios a través
de pequeños gestos,
palabras y formas
de relacionarse.

TU EDUCACIÓN VA A CAMBIAR EL MUNDO

*“El batir de las alas de una mariposa
puede provocar un huracán
en otra parte del mundo”*

¿Conoces el efecto mariposa? En muchas ocasiones pequeños gestos provocan grandes cambios. Cambios importantes que hacen del mundo un lugar mejor, más justo, más libre, con derechos para todas las personas. Seguro que si nos paramos a pensar se nos ocurren algunos de esos gestos que cambiaron el rumbo de la historia. Muchas veces son acciones pequeñas que incluso quien las hace no les da importancia y, sin embargo, son actos muy valientes porque se rebelan contra la vulneración de los derechos.

Te presentamos la guía *Tu educación va a cambiar el mundo* porque queremos reflexionar y hablar sobre reconocer la importancia de la diversidad en nuestra sociedad, que en los centros educativos se teja justicia, practique la solidaridad y se fortalezca la democracia. Las aulas son lugares especiales para experimentar y aprender desde el respeto, para impulsar cambios a través de pequeños gestos, palabras y formas de relacionarse.

En clase, compartimos nuestro día a día con chicas y chicos con los que tenemos mil gustos en común, pero también muchas cualidades y saberes que nos hacen ser a cada persona especial e irrepetible. Puede ser que tengamos diferentes colores de piel, acentos, hablemos

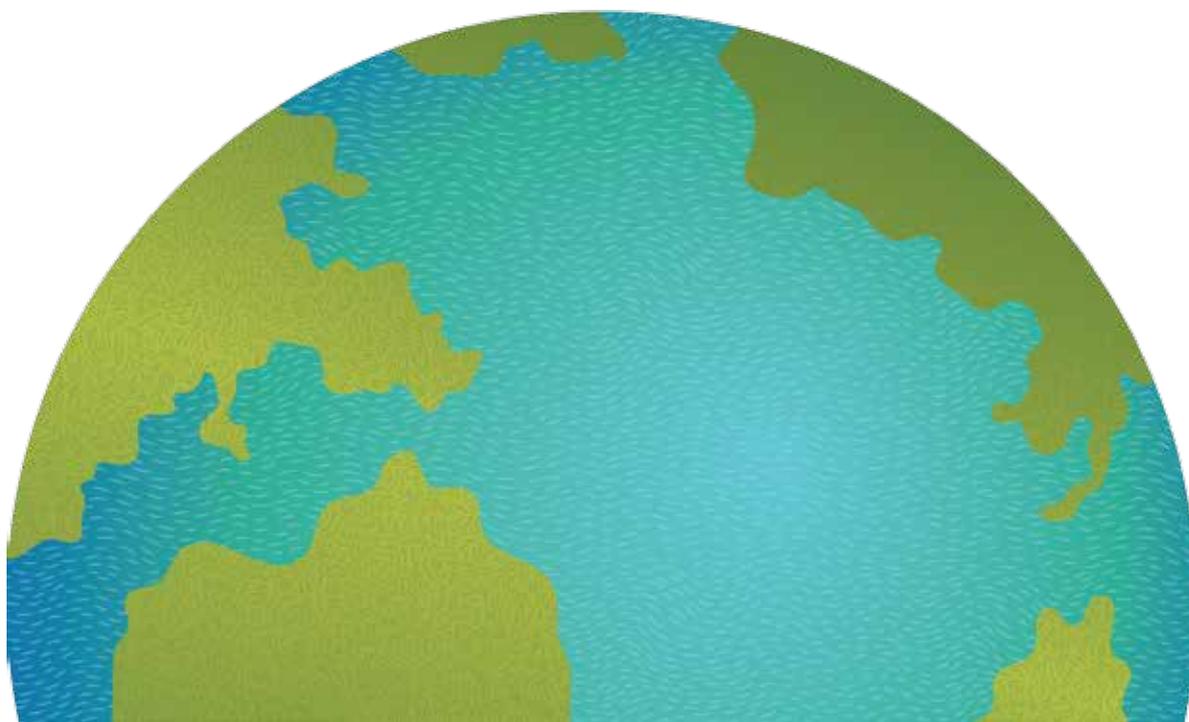
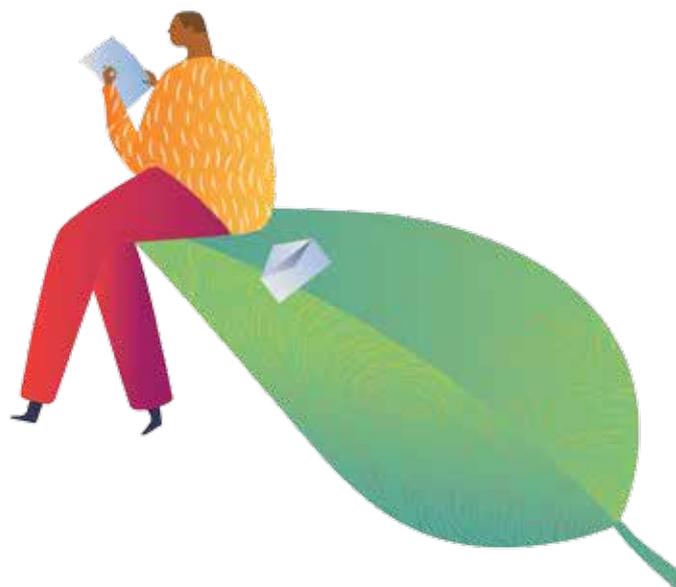
muchas lenguas, practiquemos religiones distintas o procedamos de culturas diversas, pero todas y todos, cada compañera y compañero, aportamos nuestro granito de arena, enriquecemos el aula, y juntos podemos impulsar grandes cambios para construir el mundo en el que queremos vivir.

Desde nuestra clase podemos pensar y trabajar sobre las libertades y derechos que todas y todos en todos los lugares debemos disfrutar. Comprender lo que supone no ejercerlos es un paso básico para sensibilizarnos y poder trabajar en la defensa de un mundo más justo para todas las personas. A través de *Tu educación va a cambiar el mundo* queremos contribuir a crear un espacio en el que sentir confianza con el resto de compañeras y compañeros para poder expresarnos con libertad, proponer desde el respeto y cooperar para defender derechos para todas y todos; en definitiva, queremos responder juntas y juntos a la pregunta: ¿qué está en nuestras manos para cambiar el mundo?



Para comenzar, vamos a escribir una carta para nuestro yo del futuro. Una vez escritas, las guardaremos cerradas cada una en un sobre con nuestro nombre por fuera. Todas juntas las colocaremos en una caja en clase, que no abriremos hasta que hayamos acabado todas las actividades de "Tu educación va a cambiar el mundo". Es una carta personal, solo la leerás tú, por lo que podemos ser completamente sinceros y sinceras. En esta carta, individual, deberemos reflexionar sobre:

- ¿De qué manera creemos que nuestra educación puede cambiar el mundo?
- ¿Existen algunos derechos que compartamos todos los seres humanos?
- ¿Crees que en el mundo existen discriminaciones? ¿Cuáles son los motivos?
- ¿Conoces la historia de tu familia? ¿Alguien de tu familia ha migrado?



LA DIVERSIDAD NO ES UNA NOVEDAD



Todos los días, cuando vamos a nuestro centro educativo, entramos por la puerta principal, recorremos los pasillos, nos encontramos con nuestras amigas y amigos, y finalmente, entramos en el aula. Durante este trayecto, que hacemos prácticamente cada día, ¿nos encontramos a alguna persona que sea una copia idéntica a nosotras o nosotros? Seguramente la respuesta sea: NO.

En cada centro educativo convivimos personas de diferentes culturas, colores de piel, religiones, capacidades, seguimos distintas modas... Somos diferentes y nuestra diversidad es una oportunidad. Esta riqueza no es una novedad, os proponemos reflexionar sobre esto, ¿creéis que cuando nuestras generaciones pasadas hacían el recorrido de casa a la escuela les ocurría lo mismo que a nosotras y nosotros?

Nuestra historia es la historia de una mezcla de culturas. Vamos a pensar sobre algunas cuestiones que hemos aprendido en clase. Pensemos en nuestros libros de texto o en actividades que hemos realizado en nuestro centro. Seguramente que hemos oído hablar sobre tartesos, celtas o iberos. Igual hemos ido de visita a algún teatro romano como el de Mérida o a la Mezquita de Córdoba. En casa, en clase o al ir de excursión, seguro que hemos oído hablar sobre estos pueblos y civilizaciones, porque son quienes a lo largo de la historia han vivido aquí. A lo largo de los siglos hemos convivido entre diferentes costumbres, creencias y tradiciones.

¿Dónde vives? ¿Conoces la historia de tu ciudad o pueblo? ¿Sabes qué culturas han vivido allí a lo largo de la historia? Seguro que en tu ciudad y/o pueblo hay una gran riqueza cultural. Vivimos en un país donde hay miles y miles de lugares considerados como culturales e históricos. Además, debemos saber que nuestro patrimonio cultural se caracteriza por la convivencia entre culturas muy diferenciadas.

Por ejemplo: ¿has oído hablar de Alcalá de Henares? Tal vez te suena porque allí nació Miguel de Cervantes, en el s. XVI, él fue autor del Quijote, una de las obras más ilustres de la literatura universal. Pero antes de que él naciera, en Alcalá de Henares nacieron, crecieron y convivieron personas de culturas y religiones diferentes: cristianas, musulmanas y judías varios siglos antes. Y como en Alcalá de Henares en otros muchos lugares la convivencia entre diferentes fue una realidad.

Siempre parece que la diversidad y la interculturalidad son realidades nuevas. Pero en cuanto profundizamos un poco en la historia nos damos cuenta de que las personas hemos convivido entre diferentes a lo largo de los siglos.



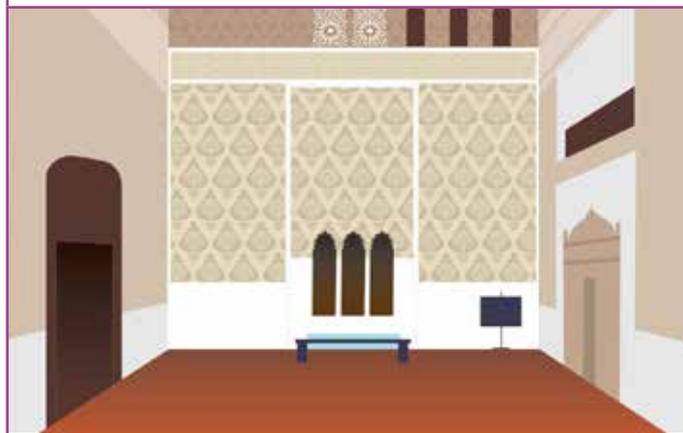
Vamos a viajar en el tiempo y queremos hablar sobre la historia de Toledo. En la línea del tiempo que hemos elaborado mostramos monumentos de las principales culturas que han habitado la ciudad.



Restos circo romano Toledo



Restos Mezquita Cristo de la Luz (Toledo)



Sinagoga del Tránsito Toledo



Catedral de Santa María de Toledo

Trabajaremos en equipos, analizaremos la información y responderemos:

- ¿A qué culturas pertenecen estas construcciones?
- ¿Cuánto tiempo vivieron estas poblaciones en Toledo?
- ¿Convivió alguna en el tiempo?

Cuando lo tengamos todo, ¿podríamos hacer lo mismo con la localidad en la que vivimos? Para realizarlo, os dejamos algunos puntos sobre los que deberemos investigar:

- Podemos preguntar a los habitantes más mayores, ¿saben qué culturas han habitado nuestra localidad? Luego, podemos ayudarnos de internet o una biblioteca.
- ¿Hay algún monumento arquitectónico importante? ¿De qué año es?

Colocaremos una cuerda que atraviese la clase, como si fuera la línea del tiempo. Cada equipo podrá aportar fotografías y las iremos colgando con pinzas. Entre toda la clase podremos crear la línea del tiempo de nuestra propia localidad. ¿Han convivido diferentes culturas?

MIGRACIONES



Las personas nos hemos movido por el mundo a lo largo de la historia y ahora seguimos en continuo movimiento. Sin embargo, en muchas ocasiones cuando hablamos sobre migraciones nos parece que se habla sobre realidades lejanas que les suceden a otras personas. ¿Qué imagen aparece en nuestra mente cuando hablamos sobre migrar?

Tal vez lo relacionamos con pájaros, noticias que se ven en los medios de comunicación, o puede que hayamos conjugado el verbo migrar en primera persona del singular y del plural. Queremos hablar sobre migraciones, pensar en nuestras familias y contar nuestras historias. Vamos a pararnos unos segundos y reflexionar sobre la vida de nuestras familias. Puede ser que alguien, incluso nosotras y nosotros mismos, nacióramos en un pueblo y nos fuéramos a vivir a otro pueblo, ciudad o comunidad autónoma dentro de las fronteras de un país. Esto es migrar, cuando nos trasladamos desde un lugar que habitamos a otro nuevo para vivir. La mayor parte de los movimientos de población se hacen dentro de las fronteras de cada país.

También hay migraciones internacionales. Por ejemplo, puede que haya chicas y chicos que tenemos familiares que se fueron de España hace mucho tiempo para vivir en México, Argentina, Venezuela o Alemania, o que desde hace pocos años parte de nuestra familia esté viviendo en Reino Unido o Francia, entre otros lugares del mundo. Seguro que, en el aula, también estamos chicas y chicos que hemos podido venir de lejos, de China o Colombia, por ejemplo, o igual nuestras familias llegaron a vivir aquí desde lugares más cercanos, como Marruecos, Senegal, Rumanía o Italia.

Las personas emigrantes son aquellas que salen del país donde nacen, las personas inmigrantes son las que llegan a otro país diferente, y lo hacemos por muchos motivos distintos: por trabajo, estudios, familia, amor o cuestiones climáticas, conflictos bélicos... Hay muchas razones para migrar y todas son importantes. ¿Os parece si nos damos un tiempo y compartimos nuestras historias sobre las migraciones? ¿Conoces la historia de tus amigas y amigos? ¿Sus familias han migrado?

Antes de comenzar a charlar, solo queremos destacar una última cuestión: es muy importante recordar que migrar es un derecho humano. La Declaración Universal de Derechos Humanos, aprobada en 1948, consta de 30 artículos, y en ellos se contempla que toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. Además, toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país. Defender el derecho a la movilidad de las personas de manera segura es fundamental para construir un mundo más justo.



Mediante nuestras historias hemos podido hablar sobre los movimientos migratorios que se han producido en diferentes momentos. Ahora vamos a trabajar en equipos. Cada equipo nos colocaremos dispersos en el aula, de manera que no nos escuchemos. Además, debemos elegir una de las noticias que podrás descargar en internet entrando en este enlace: <https://aulaintercultural.org/guias-campana-tu-educacion-va-a-cambiar-el-mundo/> y tendremos que ir reflexionando sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la nacionalidad de las personas que aparecen en la noticia?
2. ¿Cuál es la causa que impulsa a las personas a salir de su país para vivir en otro?
3. ¿Cómo se sentirá una persona cuando emigra?
4. En el futuro, ¿nosotros podemos ser emigrantes? ¿Qué nos gustaría encontrar y qué echaríamos de menos?
5. ¿Podemos ver vulnerados nuestros derechos al migrar?

Cuando tengamos las principales conclusiones sobre la noticia, elegiremos a una persona que realice la labor de portavoz. Esta persona será la encargada de compartir con el resto del aula las principales conclusiones a las que hemos llegado. Ahora entre toda la clase os preguntaremos:

1. Aunque cada equipo tenía titulares diferentes, ¿las respuestas eran muy diferentes de un grupo a otro?
2. ¿Qué situación creéis que comparten las personas que aparecen en las noticias? ¿Qué diferencias encuentras?



LA DIVERSIDAD ES UNA OPORTUNIDAD

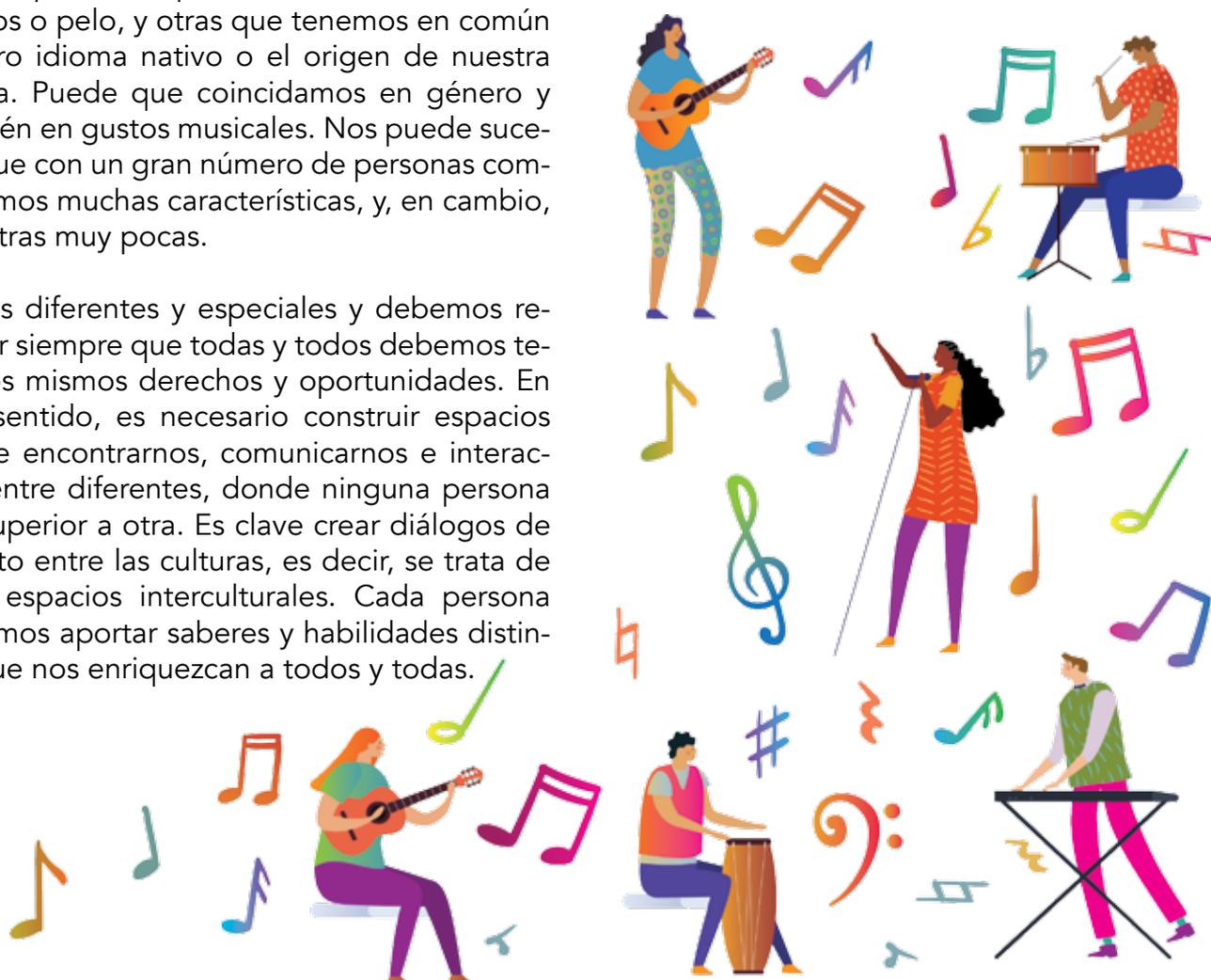


Si miramos a nuestro alrededor, podemos observar que las personas somos diferentes. Desde nuestros gustos musicales, las lenguas que hablamos, las familias de las que formamos parte, el color de nuestra piel, nuestro acento, religión o cultura. En definitiva, hay un hecho innegable: las personas somos diversidad. Tenemos una serie de rasgos que nos definen y forman nuestra identidad, al mismo tiempo que nos hacen especiales.

Por otra parte, también tenemos muchas cosas en común. Seguro que en nuestra clase hay muchas personas que tenemos el mismo color de ojos o pelo, y otras que tenemos en común nuestro idioma nativo o el origen de nuestra familia. Puede que coincidamos en género y también en gustos musicales. Nos puede suceder que con un gran número de personas compartamos muchas características, y, en cambio, con otras muy pocas.

Somos diferentes y especiales y debemos recordar siempre que todas y todos debemos tener los mismos derechos y oportunidades. En este sentido, es necesario construir espacios donde encontrarnos, comunicarnos e interactuar entre diferentes, donde ninguna persona sea superior a otra. Es clave crear diálogos de respeto entre las culturas, es decir, se trata de crear espacios interculturales. Cada persona podemos aportar saberes y habilidades distintos que nos enriquezcan a todos y todas.

Imagínate por un momento una orquesta de música clásica. En ella encontramos muchos instrumentos, muchos de ellos pueden compartir partitura, otros tener una completamente diferente; unos tocan con clave de sol, otros con la clave de fa; hay instrumentos de viento, de madera y percusión. Todos estos aspectos conforman una unidad, que es la orquesta sinfónica. Una orquesta que toca una pieza, normalmente de música clásica. Pues bien, imagina ahora que desaparecen en una canción todos los instrumentos de cuerda, ¿Sonaría igual la pieza que están tocando?



Queremos reflexionar sobre las similitudes que compartimos en nuestra aula. Vamos a apartar las mesas, dejando la clase liberada en el centro. Nos colocaremos en un semicírculo, de manera que nos veamos entre todo el grupo, mirando hacia donde está la persona que dirige la actividad.

La persona que guía la actividad irá preguntando y, con honestidad, aquellas personas que nos consideremos dentro del grupo que se dice nos agruparemos al frente de la clase. Luego volveremos a la posición inicial.

Tendrán que dar un paso al frente...

1. Quienes jugaron al fútbol en los recreos del colegio
2. Quienes tienen primos o primas que son como hermanos o hermanas
3. Quienes han jugado alguna vez a videojuegos
4. Quienes se han teñido alguna vez el pelo
5. Quienes se han enfadado alguna vez esta semana
6. Quienes saben más de dos idiomas
7. Quienes han pasado las vacaciones de verano en su pueblo
8. Quienes tienen una mascota
9. Quienes les gusta bailar y escuchar música con sus amigos y amigas
10. Quienes han visto alguna película esta semana
11. Quienes tengan algún libro empezado en estos momentos
12. Quienes se han reído a carcajadas en la última semana

Vistas las cuestiones que tenemos en común, podemos volver a colocar el aula y reflexionar en grupo.

¿Creíamos que íbamos a tener tantas cosas en común con el resto de la clase?

¿Qué otros aspectos sobre ti consideras que también tienes en común con tus compañeros y compañeras?

DIFERENTES, ESPECIALES, CON LAS MISMAS OPORTUNIDADES



En 1944 se rodó la película *La puerta del cielo* del director italiano Vittorio De Sica. Él junto a Cesare Zavattini y Diego Fabbri, decidieron rodarla en plena Segunda Guerra Mundial, mientras el ejército nazi estaba en Italia. En realidad, el rodaje era una forma de dar refugio a cientos de personas perseguidas por motivos políticos a los que contrataron con nombres falsos como extras o técnicos de rodaje y que, de esta forma, se salvaron. El director se las ingenió para que se prolongase hasta que el ejército del bando aliado expulsó al nazi de Italia.

Lo más importante de *La puerta del cielo* es la movilización humana que originó y los riesgos que corrieron por salvar de la persecución nazi a centenares de personas. Vittorio De Sica, a través de este gesto, se rebeló ante la injusticia y las discriminaciones y consiguió salvar muchas vidas. Sin embargo, la Segunda Guerra Mundial provocó una gran conmoción en la población. Al acabarse, los Gobiernos de varios Estados decidieron unirse para crear una organización de naciones con el objetivo de evitar desastres como los ocurridos. Fue así como surgió la Organización de las Naciones Unidas.

Con el fin de garantizar la dignidad y respeto de la población, trabajaron durante tres años para crear un documento universal en el que se viesen reflejados los derechos y libertades de todas las personas. El 10 de diciembre de 1948 en París se consiguió aprobar la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

En este documento aparecen reflejados treinta derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero. Cada persona que nace en el mundo tiene unos derechos, estos son los derechos humanos. Debemos conocer los derechos que tenemos, y garantizar que estos se cumplen. Debemos mirar a nuestro alrededor, nuestro entorno, fijarnos en cada niño, niña, hombre o mujer, y asegurarnos de que son iguales ante la ley, que tienen las mismas oportunidades y que no sufren ninguna discriminación.

Seguramente nos suenen los nombres de Nelson Mandela o Rigoberta Menchú. Si no es así, es un buen momento para investigar sobre ella y él, y sobre otras muchas personas que han hecho de este mundo un lugar mejor. A lo largo de la historia, a través de gestos pequeños o de un gran trabajo, muchas personas se han rebelado ante la injusticia y las discriminaciones y consiguieron conquistar derechos. Los derechos son imprescindibles para tener una vida sana y feliz.

Es momento de mirar en nuestro entorno. ¿Todas las personas tenemos todos los derechos? ¿Qué gestos podemos hacer para conseguir ejercer nuestros derechos?



Vamos hacer un viaje en el tiempo. En este viaje tendremos que situarnos en París durante el año 1948. Allí es donde se estaba celebrando la Asamblea General de las Naciones Unidas donde se eligieron y votaron cuáles debían ser los Derechos Humanos.

Necesitamos: cartulinas grandes, rotuladores de colores, lápices y folios.

¿Qué tenemos que hacer?

- Una persona modera la reunión. Esta podrá presentarse voluntaria en la clase o bien será elegida. Las funciones serán: dar la palabra a las y los representantes de los países, velar por el orden durante la reunión e ir apuntando en la pizarra los principales puntos que se están tratando.
- Nos colocaremos en equipos de 4 o 5 personas. Cada uno de estos equipos representará a un país que os deberéis inventar. En una cartulina representaremos el nombre del país, así como algunos datos de su historia que queremos destacar. Elegiremos a un miembro del equipo que realice la portavocía durante la asamblea.
- En cada grupo debatiremos y tendremos que ponernos de acuerdo en cuáles consideramos que son los derechos fundamentales que se deben cumplir en cada país. Tendremos que partir de la situación en la que está el país al que representamos. Durante la Asamblea solo podremos nombrar los cinco que consideremos más importantes.
- Comenzará la asamblea, la persona moderadora dará la palabra al representante de cada país para que nombre los cinco derechos que considera fundamentales para su país. En caso de que se repitan de un país a otro, pondrá una señal sobre ese derecho.
- Una vez todos los países hayan participado, sobre la pizarra tendremos todos los derechos que se han ido nombrando. Ahora, entre toda la clase, tendremos que ponernos de acuerdo en cuál será nuestra Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta estará formada por diez derechos que elijamos de manera democrática entre todos los países miembros.

Una vez finalizada la Asamblea, debemos reflexionar sobre:

- Dentro de cada grupo:
 - ¿Ha sido fácil elegir el nombre y la situación e historia del país?
 - ¿Se escuchaba la voz de todas las personas del equipo o alguien llevaba la voz cantante?
 - ¿Ha sido fácil ponerse de acuerdo en cuáles eran los derechos fundamentales para el país?
- Durante la Asamblea
 - ¿Han coincidido muchos derechos? ¿Cuáles?
 - ¿Por qué creéis que eran diferentes de un país a otro?
 - ¿Cómo crees que fue la Asamblea real de 1948?
- Para la persona que modera, ¿ha sido fácil la tarea de dirigir la Asamblea?
- Ahora deberemos comparar nuestra declaración con la Declaración Universal de los Derechos Humanos:
 - ¿Se os ha olvidado algún derecho?
 - ¿Habéis añadido alguno distinto que no aparecía en la declaración?

REFERENTES



Vamos a conocer la historia de nuestra localidad. Comenzaremos a caminar por las calles. Seguramente, nos encontraremos con estatuas que suelen ser de personajes de la historia, grandes literatos que escribieron libros que leemos una y otra vez, o quizá de quien descubrió miles de nuevas especies de animales, pero... de todas las estatuas que has visto, ¿cuántas mujeres había?

Por ejemplo, en Barcelona hay 168 estatuas de hombres y 14 son mujeres, y no todas aparecen con nombre y apellido. En Madrid encontramos 221 estatuas de hombres, y de mujeres solo hay 24. En todo Reino Unido tienen 925 estatuas, y solo 158 son mujeres, es decir, el 15% del total. En Estados Unidos solo el 7% de sus esculturas son mujeres. Podríamos seguir con un largo etcétera. Y nos hace pensar... ¿Crees que antes no había mujeres aventureras, escritoras, pintoras o científicas?

Muchas mujeres se vieron obligadas a ocultar su verdadera identidad tras otro nombre. No es necesario que nos vayamos cientos de años atrás para conocerlas. ¿Conocéis al joven mago con un relámpago en la frente? Efectivamente, la escritora de la famosa saga de Harry Potter ha firmado todos sus libros con el nombre de J.K. Rowling. Aconsejada por su editorial, pues creían que podía ser una dificultad la aceptación de una escritora por parte de los adolescentes lectores varones. Por ello, únicamente escribe dos iniciales, en lugar de su nombre Joanne Rowling. Esta escritora, además, firmó otra gran novela, El canto del cuco, con el nombre de Robert Galbraith, por la misma razón.

Ocultarse tras otro nombre, no aparecer representadas en las estatuas, no es un hecho que únicamente haya ocurrido con las mujeres. Aprovecha para abrir tu libro de Lengua y Literatura, Historia o Matemáticas. Ahora, ¿cuántas mujeres y cuántos hombres de diferentes culturas o religiones aparecen en tus libros de texto?

¿Sabías que la ciencia árabe, por ejemplo, es considerada por gran parte de la comunidad científica como la fundadora de la ciencia moderna? Pues fue el científico Alhacén quien empezó a desarrollar el método científico. En muy pocos libros de ciencia se habla de ello. Es muy importante que toda esta diversidad de la que estamos hablando la veamos reflejada en nuestros libros de texto, películas, series de televisión y otras representaciones artísticas. Necesitamos que los diferentes colores de piel, culturas, lenguas, acentos, sexos y capacidades sean visibles. Así, muchos y muchas jóvenes nos podremos ver reflejados en estos referentes, y facilitar la eliminación de las discriminaciones y prejuicios. Tenemos que mostrar la diversidad real que encontramos en nuestras aulas y sociedad.



El **Test de Bechdel** se creó para analizar y evaluar la presencia de mujeres en el guion de películas, series, cómics u otras representaciones artísticas. Este Test surgió a partir de una tira cómica de la artista Alison Bechdel llamada "The Rule". En ella aparecen dos mujeres que quieren ir al cine. Antes de entrar, una de ellas le dice a la otra que solo verá aquella película que cumpla tres aspectos:

- Que la película incluya al menos dos personajes femeninos
- Que los personajes femeninos compartan escena y hablen entre sí
- Que la conversación que tengan los personajes femeninos no trate acerca de hombres.

¿Realizamos un análisis de una película y vemos si hay diversidad cultural, religiosa, sexual o de capacidades diferentes?

Organizamos el aula de forma que nos podamos colocar en grupos de cuatro personas. Únicamente necesitamos rotuladores y una cartulina para cada grupo.

1. Una vez hechos los equipos, debemos ponernos de acuerdo sobre qué película queremos realizar el análisis. Debemos asegurarnos de que todas las personas que conforman el grupo conozcan la película.
2. Dentro de cada equipo tendremos que ir rellenando sobre la cartulina los siguientes aspectos característicos de la película:
¿Quién era el personaje principal? ¿Cómo se llamaba?
¿Qué características físicas se representaban?

¿Podríamos definir su personalidad con tres adjetivos?

En caso de que hubiera, ¿podríamos describir las características físicas y de personalidad del actor o la actriz secundarios?

¿Cuántos personajes femeninos había en la película?

¿Se trataba de una película romántica? Si es así, ¿qué relación mantenían entre los personajes principales?

Una vez finalizado ponemos en común nuestra película con el resto de la clase y reflexionamos:

¿Aparece representada la diversidad cultural, religiosa, sexual o de capacidades diferentes que encontramos en nuestra sociedad en la película?

Os animamos a que, con el argumento de la película que habéis elegido cada equipo, añadáis referentes de diferentes culturas, color de piel, orientación sexual..., y creéis vuestra propia película inclusiva.

Después, podemos hacer un mural en vuestra clase de todas nuestras creaciones.

APRENDER A COMPARTIR EL MUNDO



Hemos visto cómo todos los seres humanos compartimos unos derechos, que son los Derechos Humanos. Estos derechos se crearon para poder vivir en libertad y con dignidad independientemente de dónde hayamos nacido, cuál sea nuestra lengua de origen, a quién amemos, de nuestro color de piel o cuáles sean nuestras creencias.

La diversidad describe nuestro centro educativo, y debemos implicarnos para crear espacios donde escucharnos y compartir para enriquecer nuestras aulas. Al conocer e intercambiar entre diferentes realidades, conseguimos eliminar prejuicios. Los prejuicios asignan a una persona o grupo una serie de características genéricas que suelen ser negativas. Y, en muchas ocasiones, en base a esos prejuicios se justifican discriminaciones hacia una persona o ciertos grupos de personas.

Queremos que las aulas sean lugares para aprender y ejercer nuestros derechos. Entre todos y todas debemos unirnos para acabar con posibles prejuicios y discriminaciones. Para ello, debemos conocer realidades diferentes, tener información verídica e implicarnos en promover el ejercicio de los Derechos Humanos. Debemos hablar conociendo a la persona, y siempre desde una relación de igualdad y desde el respeto. Una educación de calidad y diversa es indispensable para todas y todos.

Hemos visto que cada persona somos diferentes. Debemos saber qué es lo que nos hace especiales a cada uno. Pero también tenemos que conocer a nuestros compañeros y compañeras y ver qué les hace especiales. No podemos permitir que ninguna de estas diferencias cause una discriminación.

Puede que aparezcan conflictos debido a las diferencias. Debemos saber que el conflicto está dentro de la condición humana y debemos apostar por aprender a gestionarlo de manera pacífica para convivir. Crear espacios de encuentro que favorezcan la creación y el establecimiento de nuevos vínculos con relaciones de confianza y empatía.

Ahora está en nuestras manos construir el mundo en el que queremos vivir.



Vamos a retomar la Declaración de los Derechos Humanos que habíamos realizado toda la clase en la actividad "Reconocemos nuestros derechos". En esta declaración aparecían los diez derechos que habíais considerado fundamentales. Ahora tendréis que numerarlos del 1 al 10.

Os dividiréis en el aula en diez equipos, y os numeraréis del 1 al 10. El número que tiene vuestro equipo supone el derecho que habéis perdido en vuestro país, en referencia a la declaración de derechos que tenéis en la clase.

Ahora reflexionamos en grupo, y luego ponemos en común:

- ¿Cómo crees que cambiaría la vida actual de tu país sin ese derecho?
- ¿Qué razones le darías al resto del mundo para poder recuperarlo?
- ¿De qué maneras se puede actuar para defender que se respeten los Derechos Humanos?
- ¿Crees que en el país en el que resides se respeta ese derecho? ¿Y en el resto de los países del mundo?

¿OS ACORDÁIS DE LA CARTA QUE ESCRIBIMOS AL PRINCIPIO?

Ha llegado el momento de abrirla. Vamos a reflexionar sobre las siguientes cuestiones. Podemos compartir nuestras conclusiones con el resto de compañeros y compañeras.

- ¿Hemos cambiado alguna idea sobre el lugar donde vivimos?
- ¿Nos ha sorprendido conocer la historia de tu familia y la de tus compañeras y compañeros?
- ¿Hemos aprendido algo sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos?
- Antes de las actividades, los motivos que considerábamos por los que se ejerce una discriminación, ¿son los mismos que ahora?

AHORA ES TU TURNO...

Tu educación PUEDE cambiar el mundo, todo comienza con nosotras y nosotros, en el aula, con nuestras amigas y amigos.



PARA MÁS INFORMACIÓN:

AULA INTERCULTURAL:

<https://aulaintercultural.org/>

Avenida América 25 - 3 Planta

28002 Madrid

Correo electrónico:

mujerpsociales@fespugt.eu

Teléfono: 915 897 190



SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES
DIRECCIÓN GENERAL DE INCLUSIÓN
Y ATENCIÓN HUMANITARIA



Por una Europa plural