

# DOCUMENTO PLANIFICACIÓN: CURSO 2008/2009

## PROGRAMA MUS-E

### 1.- INTRODUCCIÓN.

Este Programa se instauró en el Centro en el tercer trimestre del curso 2006-2007, en las aulas de primero de Primaria, en colaboración con el Servicio de Atención a la Diversidad de la Consejería de Educación y Cultura y la Fundación Yehudi Menuhi España. Este curso escolar el Programa se desarrollará en las aulas de primero, segundo y tercero de Primaria.

### 2.- OBJETIVOS.

- Analizar los recursos pedagógicos de las Artes para la integración social de colectivos desfavorecidos. Desarrollar técnicas específicas de los distintos lenguajes artísticos y su forma de trabajo en el Programa MUS-E.
- Aplicación práctica de los talleres MUS-E en el aula. Conocer técnicas específicas de lenguajes artísticos y su forma de trabajo en las escuelas MUS-E. Dotar de recursos pedagógicos a los profesionales que participan en el Programa.
- Orientar y conocer el desarrollo y la adquisición de formas didácticas y metodológicas en el tratamiento de la multiculturalidad en el aula, así como el trabajo con las minorías.
- La programación MUS-E dentro del proyecto educativo de centro. Planificación, programación y evaluación. Profundizar en las vías de colaboración conjunta entre el artista y el docente dentro del MUS-E. Fomentar el intercambio de materiales didácticos y artísticos.
- Conocer la figura de Yehudi Menuhin y el Programa MUS-E de la Fundación que lleva su nombre. Red MUS-E.

### 3.- ACTIVIDADES.

Las actividades MUS-E se desarrollarán durante una hora lectiva, impartida por tres artista (uno de danza, otro de teatro y otro de artes plásticas), en cooperación con el profesor tutor o especialistas (educación musical o educación física).

Las actividades que se han programado este curso escolar girarán alrededor:

- Nuestros mayores
- Conocimiento y disfrute de las costumbres de nuestros mayores

#### 4.-METODOLOGÍA.

La metodología de trabajo será abierta y fundamentalmente participativa. Se pretende que los objetivos generales marcados anteriormente, para este curso favorezcan el autoconocimiento corporal y personal y su libre expresión, facilitar la inhibición personal ante el grupo y ayudar para perder “miedos”, estimular y desarrollar la capacidad de improvisación y de escucha, así como fomentar la creación grupal y retomar el placer de jugar, y crear un ambiente relajado que permita la espontaneidad y la naturalidad.

La línea de trabajo para el curso consiste en la realización de talleres de distintos lenguajes artísticos, que se irán combinando con sesiones formativas dinamizadas que utilizarán métodos distintos: charlas, técnicas de dinámica de grupo,...donde se trabajarán aspectos relacionados con la multiculturalidad, la inclusión social de colectivos desfavorecidos y la educación en valores, con ello se pretende alcanzar un compromiso social y educativo para lograr una sociedad cada vez más plural y multicultural.

#### 5.- CONTENIDOS.

- Intervención en el aula desde el ámbito de la pedagogía artística.
- Intervención en educación intercultural. Trabajo con minorías étnicas e inmigrantes.
- Interculturalidad en el marco escolar europeo.
- La educación artística en el sistema educativo.
- Trabajo con colectivos en riesgo de exclusión, y marginación social.
- Creación de un espacio de encuentro e intercambio de experiencias entre los asistentes.
- Espacio de encuentro e intercambio para profesores y artistas con el fin de analizar el trabajo desarrollado y elaborar propuestas de mejora.
- Favorecer la reflexión pedagógica para la intervención en educación intercultural, emocional y en valores
- Fomento de la creatividad y la expresión artística.
- Talleres. Metodología MUS-E:
  - Taller de danza.
  - Taller de teatro.
  - Taller de artes plásticas.

## 6.-PARTICIPANTES.

<b>GRUPO</b>	<b>NOMBRES</b>
ARTISTAS	Elvira Carrión Martín-Danza Carmen Lilián Sosa Galardi-Teatro Jorge Ferrán Lanz-Artes Plástica
TUTORES	M <sup>a</sup> Isabel Sola Portaz-1 <sup>o</sup> A Encarna Ruiz Guillén-1 <sup>o</sup> B Miriam Vera Sánchez-1 <sup>o</sup> C M <sup>a</sup> Pilar Guillén Litago-1 <sup>o</sup> D Enrique Sánchez Varcárcel-2 <sup>o</sup> A Isabel López Peñalver-2 <sup>o</sup> B M <sup>a</sup> Carmen Ruiz Soria-2 <sup>o</sup> C Eva M <sup>a</sup> Alcázar Sánchez-2 <sup>o</sup> D Raquel M <sup>a</sup> Rodríguez Palazón-2 <sup>o</sup> E Ginesa Inglés Pintad-3 <sup>o</sup> A Mariola Navarro Valero-3 <sup>o</sup> B M <sup>a</sup> Carmen Molina Romera-3 <sup>o</sup> C Andrés Pérez Espada-3 <sup>o</sup> D
ESPECIALISTAS	Alfonso Sánchez Zaplana-Música Lidia Marín Ruiz-Música Amparo Bernabé Andreu-E. Física Encarna Sánchez Osete-E. Física

## 7.-CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación la realizaremos al finalizar el curso escolar. Para ello utilizaremos instrumentos de valoración escrita a partir de distintos ítems y en una reunión de grupo final. Esta se intentará que sea básicamente cualitativa.

Se evaluará:

- El contenido del curso.
- La metodología.
- La organización.
- El profesorado.

- Los materiales y recursos materiales.
- El espacio.