



Cuentos del Mundo

irene  
en Centroamérica

*Campaña de Educación Intercultural para alumnas y alumnos  
de Educación Primaria: Cuentos del Mundo*

# Prólogo

En todas las culturas y desde tiempo inmemorial, las personas más cualificadas para contar cuentos han sido las abuelas. Hay abuelas sabias capaces de inventar historias maravillosas. Hay abuelas mágicas, que cada día tejen fantasías. Y hay abuelas corrientes, como yo, que necesitamos los cuentos que han escrito otros para leérselos a nuestros nietos.

Desde esta condición de abuela corriente os quiero presentar a Irene, una niña que me gustaría fuera mi nieta; la imagino morenita, delgada, divertida y muy curiosa y además conoce a Flor Naciente, a los Pipiles, a Cotón Azul, al Tío Conejo... a personajes que han nacido en otro continente y viven otras aventuras diferentes de las nuestras.

Irene ha viajado por muchos sitios y ha conocido como viven y como juegan otros niños, y ya sabe que los niños y las niñas se parecen siempre y que les suelen gustar las mismas cosas.

Estos son los cuentos que le gustan a Irene, leedlos muchas veces, porque yo sé por experiencia que un cuento ha de ser leído unas 50 veces. Pues que así sea y recordad que un niño sin cuentos es sólo un adulto bajito.

Charo Oñate  
Comentarista Cadena Ser

**¡Hola! Me llamo Irene** y aunque solo tengo nueve años he viajado un montón por todo el mundo ¿Qué cómo tengo tanta suerte? Pues porque mis padres trabajan como cooperantes en países más pobres que el nuestro y, claro, me llevan a todas partes.

Os voy a hablar de Centroamérica, una cinturita de tierra entre América del Norte y América del Sur, en la que hay siete países: Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá, Belice y Costa Rica.

Desde España se tarda diez horas en avión, ya que hay que cruzar el océano Atlántico, pero el vuelo no se hace aburrido porque ponen dos películas y te dan comida cada dos por tres.





Al llegar, lo primero que llama la atención es el clima. Nada más hay dos estaciones y en las dos hace muchísimo calor, solo que en "verano" no llueve y en "invierno" diluvia. Pero gracias al calor y la lluvia las plantas ¡se hacen enormes!

También hay muchos volcanes que dan buenos sustos cuando escupen su lava. Por no hablar de los terremotos y los huracanes, que de vez en cuando destrozan las casas, las carreteras y todo lo que pillan.

He visto muchos animales peligrosos, como jaguares, tarántulas y alacranes.

Bueno, y ¡los mosquitos! que aunque son tan pequeños pueden producir enfermedades muy graves.

Pero lo que más me gusta son las historias que cuentan las abuelitas. Os he traído algunos de mis cuentos preferidos. Así descubriréis conmigo las costumbres de otros pueblos y os daréis cuenta de que en el fondo no somos tan diferentes.





**GUATEMALA** está en el norte de Centroamérica. Sus habitantes se llaman guatemaltecos y más de la mitad descende de indios mayas, que son los protagonistas de la historia que os voy a relatar. Hay ¡veintitrés lenguas indígenas!

El quetzal, un pájaro tropical de espectacular plumaje es el símbolo de Guatemala, pero tristemente, está en peligro de extinción, como otras muchas especies.

El instrumento musical típico se llama "marimba" y es parecido a un xilófono, pero tan grande que lo pueden tocar ¡hasta seis personas a la vez!

El cuento que os voy a contar habla del origen del sol. Hay muchos cuentos que hablan del sol, de la luna y de los animales. Los indígenas sienten un gran amor por la naturaleza y la cuidan mucho. A ver qué os parece.

## EL HOMBRE QUE SE TRANSFORMÓ EN SOL

Hace miles de años, cuando el día era todo igual, cuando no había ni mañana ni noche, la luz nació de un joven que se transformó en sol. Según cuenta la leyenda, todo comenzó un día en que el muchacho caminaba por el bosque. Venía desde muy lejos y ya tenía los pies cansados.



- Tengo que encontrar un lugar para descansar. Aquél parece un buen sitio -pensó al ver un enorme y frondoso árbol-. En una de sus ramas dormiré un rato.





Se subió al árbol y quedó sumido  
en un profundo sueño.

Mientras dormía, un grupo de mayas acampó bajo el árbol.

Encendieron una hoguera, asaron carne, comieron y se pusieron también a dormir.

El joven se despertó con el ruido de sus ronquidos y bajó para echar un vistazo.

Con gran sigilo, probó un poco de la carne que habían dejado los indígenas.







Cuando se disponía a emprender de nuevo su camino, se percató de que había en el suelo un enorme baúl.

No pudo resistir la tentación y lo abrió.

Dentro había hermosas ropas, hechas con el más fino algodón y bordadas con llamativos colores. El muchacho comenzó a acariciar los tejidos mientras los mayas seguían durmiendo.



En el fondo del arca encontró un hermoso traje rojo y naranja.

Se quedó impresionado por su color tan brillante y, emocionado, se lo puso.

- ¡Me queda perfecto, parece estar hecho a mi medida!



En ese momento sintió que su cuerpo empezaba a temblar, sus pies comenzaron a moverse por sí solos, haciendo delicados pasos de baile.

Cada vez bailaba más rápido y mejor ¡parecía que volaba! Saltaba, hacía piruetas y gritaba, estaba cada vez más descontrolado.

Como hacía tanto ruido, todos se despertaron. Al principio no sabían si estaban soñando. Se quedaron quietos observando el colorido espectáculo, sin saber que hacer.

En ese momento, la mujer más anciana del grupo dijo:

- No tengáis miedo, dejad que las cosas sigan su curso natural.

El joven seguía danzando sin parar, alejándose por entre la maleza, hasta llegar al borde de un precipicio que parecía separar el cielo de la tierra. Estuvo bailando al filo del abismo hasta que perdió el equilibrio y cayó.

Sin embargo, en lugar de precipitarse en el vacío, lo que ocurrió fue que el muchacho, cada vez más brillante, comenzó a volar hacia el cielo.



Voló tan alto que acabó por convertirse en un círculo naranja y luminoso que irradiaba luz y calor a toda la tierra.

¡Se había convertido en sol!

Hay quienes dicen que en el corazón del sol todavía está el muchacho bailando y vigilando que el mundo esté iluminado todos los días.





**EL SALVADOR** es “la tierra de los Volcanes”. Tiene muchísimos y eso que es el país más pequeño de Centroamérica. También es el más poblado, nada más cruzar la frontera ¡ves gente y autobuses por todas partes!

Casi todo el mundo habla castellano y la mayor parte de la población descende de la mezcla de indios pipiles con españoles.

En este cuento hablo de los pipiles. En su idioma, el nahuatl, pipil significa niño.

A mí lo único que no me gusta de El Salvador es el “ceviche”, una comida hecha con pescado crudo y que allí se come mucho.

Pero lo que más se come es el maíz, que es el alimento básico en toda Centroamérica. Por eso no podía faltar un cuento dedicado al origen del maíz. Espero que os guste...

## EL ORIGEN DEL MAÍZ BLANCO

Hace muchos, muchos años, la Señora de los Pipiles, dio a luz una niña a la que puso de nombre Flor Naciente.

¡Era tan hermosa! tenía unos ojos profundos y enormes, pero lo que más llamaba la atención eran sus dientes, blancos y brillantes como perlas.



Siempre estaba sonriendo y llenaba el pueblo de alegría.

A Flor Naciente le gustaba mucho pasear por el bosque, mirar las altas montañas y las cascadas y bañarse en el río.

Un día, mientras jugaba con el agua escuchó una voz que decía:

“Si la hermosa doncella quiere conocer a un dulce varón, debe seguir las huellas que dejaron sus pies al otro lado del río”.



Flor Naciente empezó a seguir las huellas. Caminó y caminó y de pronto volvió a escuchar la misma voz diciendo:

“Si la hermosa doncella quiere conocer al dulce varón, debe seguir las huellas hasta la cueva”.





La joven empezó a caminar de nuevo hasta encontrar la cueva. Se armó de valor y entró. Sentado en una piedra había un bello muchacho que le dijo:

“Hola Flor Naciente, soy el Señor de los Murciélagos. Si te quedas conmigo seremos felices y nuestros hijos serán fuertes como las rocas y hermosos como los bosques”.



Charlaron y charlaron y la  
muchacha se quedó con el Señor  
de los Murciélagos.

Al poco tiempo tuvieron un hijo  
extraordinariamente bello, con  
los dientes tan blancos y  
brillantes como su madre.

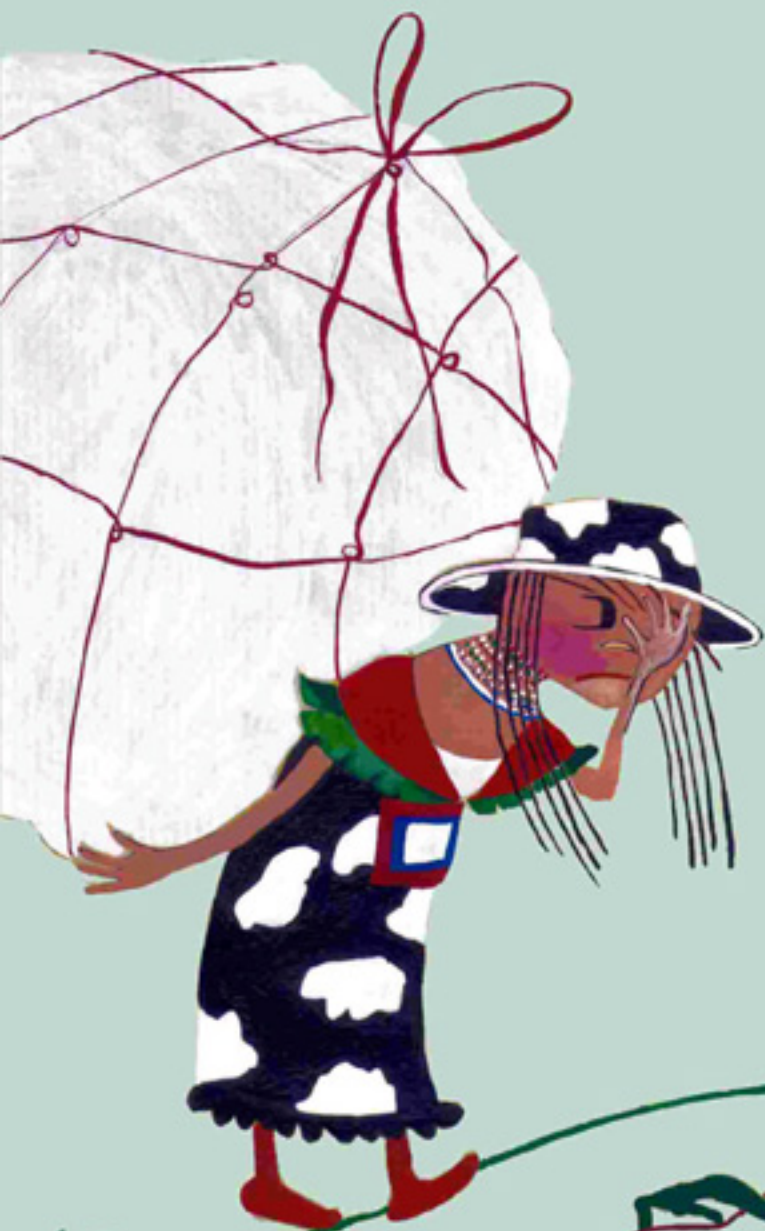
Por aquellos días ocurrió una desgracia en el pueblo Pipil.



Llegaron miles y miles de ratones que asolaron los campos y devoraron el maíz que tenían guardado para semilla. Los Pipiles estaban pasando mucha hambre.

Al saber lo que estaba ocurriendo, Flor Naciente decidió ir para ayudar a su pueblo.

Cuando llegó, no pudo contener las lágrimas, no quedaba nada de comer y los ancianos y los niños comenzaban a ponerse enfermos.



Les dijo a sus padres:

- Padre, madre, no os preocupéis por nada, saldré en busca de la semilla del maíz hasta encontrarla y nuestro pueblo no volverá a sufrir nunca más.

La joven caminó durante días y noches. Levantó todas las piedras, miró en todas las cuevas y en la cima de las montañas pero no encontró nada.

Una noche, extenuada, se quedó dormida. Al despertar le contó al Señor de los Murciélagos lo que había pasado. Este escuchó con atención y dijo:

- Mañana volverás a tu pueblo. Trabajad la tierra y cuando a nuestro hijo se le caiga su primer diente ¡llévatelo y siébralo allí!.



Flor Naciente regresó a su pueblo y todos se pusieron manos a la obra, siguiendo al pie de la letra las instrucciones que les había dado el Señor de los Murciélagos.

Las huertas dieron su fruto y... ¡los granos de maíz eran blancos como los dientes de un niño!

Desde ese momento, el maíz es blanco en recuerdo de la muchacha que sembró el diente de su hijo para salvar a su pueblo.



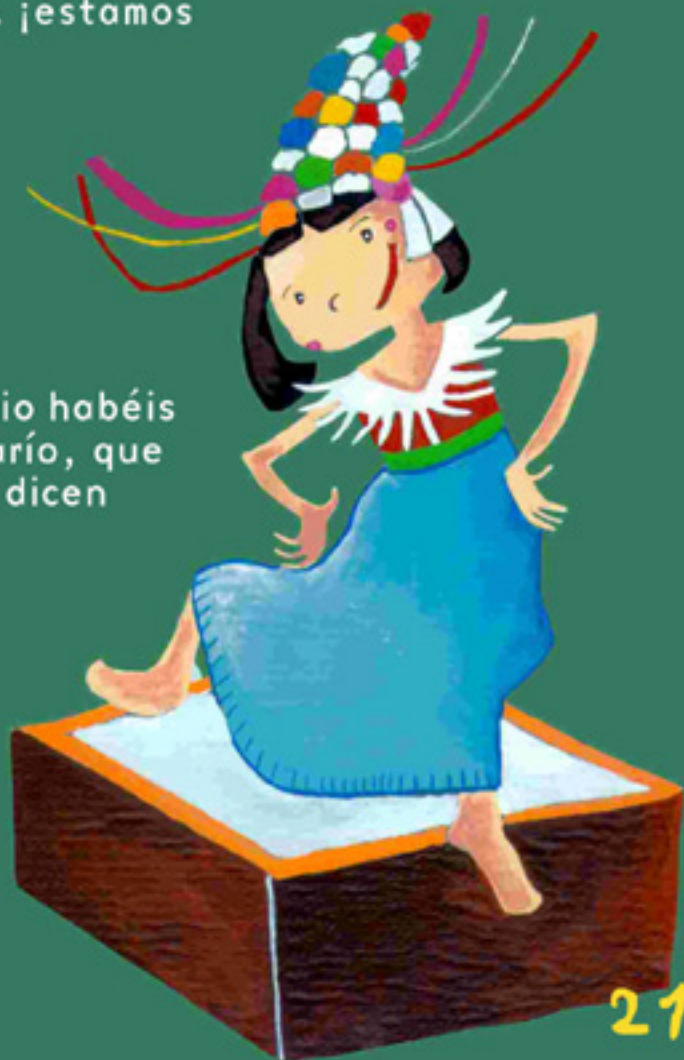
**NICARAGUA** es el país más grande de Centroamérica. Casi la mitad es selva y tiene dos lagos enormes, uno es tan grande que lo llaman "Mar dulce".

Nicaragua tiene una ciudad que se llama Granada, otra León, un Madriz... ¡estamos repetidos!

Su plato típico tiene un nombre muy divertido, es el "gallo pinto" y se hace revolviendo alubias rojas con arroz.

Ha habido nicaragüenses muy famosos. Seguro que en el colegio habéis leído alguna poesía de Rubén Darío, que fue un gran poeta "nica", como dicen allí.

El cuento que viene ahora está protagonizado por un chico miskito que descubre una guitarra y se hace muy famoso. Los miskitos son indígenas que viven a la orilla del Río Coco ¡Que lo disfrutéis!



## EL COTÓN AZUL



Había una vez, en una aldea a la orilla del Río Coco, un apuesto joven miskito al que todo el mundo llamaba Cotón Azul porque siempre iba vestido con camisas de ese color.

El muchacho llevaba una vida muy normal, cazaba, pescaba y dormía. Lo que más le gustaba era pasear y contemplar las maravillas de la naturaleza.

Un día, en una de sus excursiones por la selva, vio un árbol con un extraño fruto. ¡Era enorme! y tenía una forma muy rara. Se acercó y vio con asombro que no se trataba de un fruto sino que era una guitarra preciosa y reluciente.

Estaba allí apoyada como esperando a que alguien la cogiera, pero el chico tenía miedo de que fuera una trampa de un espíritu maligno.

Todos los días Cotón Azul volvía a los pies del árbol y se quedaba contemplando la guitarra, hasta que una tarde se decidió.

Como en un sueño empezó a tocar. Al rasgar sus cuerdas comenzó a sonar con una música maravillosa, mágica.



Sucedió que, en esos días, el rey Mosco, que vivía en una pintoresca comunidad, se encontraba sumido en una profunda pena.



Su hija, la princesa Lakia, había desaparecido como por encanto.

Se rumoreaba que la sirena del río, la "Liwa Mairin" la había raptado mientras se bañaba en el río.

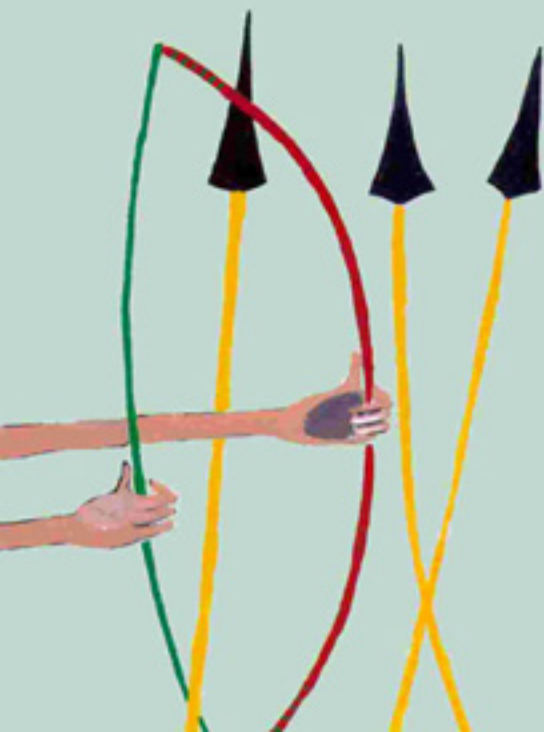


Patrullas de hombres armados con flechas habían salido en su busca.

Habían recorrido ríos, selvas, bosques y montañas, pero en vano, ya que no habían encontrado ni siquiera una pista del paradero de la princesa.

Desesperado, el rey consultó al brujo del reino quien le contestó que un humilde músico, llamado Cotón Azul, sería el único capaz de encontrar a la princesa.

El rey Mosco rápidamente lo mandó llamar y le dijo que si conseguía encontrar a su hijo le daría la recompensa que él pidiera.



El muchacho no lo pensó dos veces y salió a buscarla inmediatamente. Recorrió el río en su canoa tocando las canciones más hermosas que sabía.

De la guitarra salían las melodías más dulces que nunca antes nadie había escuchado. Al pasar por una zona frondosa y oscura emergió del agua la Liwa Mairin, la temible sirena del río. Parecía hipnotizada por la música y llevaba a la princesa Lakia en sus brazos.

Cotón azul, sin dejar de tocar, se fue acercando poco a poco y en un momento en que la sirena parecía haberse dormido... ¡zas! le arrebató a la doncella.



Ese día fue fiesta y todos los miskitos tenían el corazón alegre. En medio del regocijo, el rey recordó el ofrecimiento que le había hecho a Cotón Azul, y le preguntó qué quería como recompensa a su gran hazaña.



El muchacho le dijo que su mayor deseo era casarse con la princesa Lakia, ya que se había enamorado de ella en el momento en que la vio por primera vez. El rey le contestó que eso se lo tenía que preguntar a ella, y así lo hizo, con la suerte de que la princesa aceptó, ya que también estaba enamorada.



Con la boda siguió la fiesta en el reino día y noche durante meses. Lakia y Cotón Azul fueron muy felices y gobernaron con justicia y bondad durante muchos, muchos años.

**HONDURAS** está lleno de montañas, tanto que hasta el aeropuerto de su capital, Tegucigalpa, está encajonado entre cerros y cuando el avión aterriza da un poco de miedo.

La moneda hondureña se llama lempira, en honor a un indio lenca que se llamaba Lempira y que defendió a su pueblo de los conquistadores españoles.

El cuento que viene ahora está protagonizado por Tío Conejo, Tío Buey y Tío Jaguar.

Son personajes muy famosos en Centroamérica, todos los niños y todas las niñas han oído hablar de sus aventuras. Ésta es una de mis preferidas, espero que a vosotros os guste también.



## TÍO JAGUAR, TÍO BUEY Y TÍO CONEJO

Venía una vez Tío Jaguar por la selva buscando algo para cazar cuando, de repente, comenzó a soplar un fuerte huracán.



Todo se movía como si fuera de papel. Uno de los árboles no pudo aguantar la fuerza del viento y cayó, con tan mala suerte que dejó atrapado a Tío Jaguar.

Tío Jaguar intentó salir pero nada. Lo trató de todas las formas posibles, pero era inútil. Cuando ya se había resignado a su suerte, pasó por allí Tío Buey.

- ¡Tío Buey, Tío Buey!

El Tío Buey se detuvo en medio del camino y miró hacia donde estaba Tío Jaguar.





-¿Qué ocurre Tío Jaguar,  
tienes problemas?

-Ni te lo imaginas Tío Buey, debido al huracán me he  
quedado atrapado debajo de este árbol y no puedo salir  
¿podrías ayudarme?

-Pero... no me fío de ti, ya has intentado comerme varias  
veces, a mí y al resto de los animales. Tengo miedo de  
que, si te deajo salir, lo vuelvas a intentar.

-Te prometo ser bueno. Te aseguro que si me sueltas seremos  
amigos y me convertiré en tu protector. Nunca te haré daño,  
lo juro.



El Tío Buey era un buenazo y tenía un corazón de oro, así que le creyó. Se acercó al árbol y liberó al Jaguar de su trampa.



Tío Jaguar, ya libre, se olvidó de lo mal que lo había pasado y, lo que es peor, se olvidó de su promesa e intentó atrapar al Tío Buey para comérselo.

-¡Esto no es justo Tío Jaguar!- dijo el Tío Buey- teníamos un trato.

-El trato lo hicimos cuando yo estaba atrapado, pero ahora ya no lo estoy y tengo mucha hambre.



Estaban discutiendo cuando llegó Tío Conejo al lugar.

- ¿Qué ocurre aquí?

Tío Buey y Tío Jaguar comenzaron a contárselo los dos a la vez, acalorados. Tío Conejo, aturdido dijo:

-Si queréis seré el juez de vuestra discusión, pero me tenéis que contar las cosas de forma ordenada.

El Tío Buey tomó la palabra y contó a Tío Conejo la historia tal y como había sucedido, luego le tocó el turno a Tío Jaguar. El Tío Conejo, que era muy listo, enseguida se dio cuenta de la situación. Con cara de extrañeza dijo:

-No lo entiendo, es muy difícil imaginarse la situación sin verla. Si me la pudierais representar sería mucho más fácil y podría tomar una decisión justa.

-Está bien – dijeron Tío Buey y Tío Jaguar.



Y se colocaron en las posiciones en las que se habían encontrado.

Tío Buey volvió a colocar el tronco de árbol sobre Tío Jaguar, dejándolo atrapado de nuevo y él se situó en el camino donde había oído los gritos de socorro. En ese momento dijo el Tío Conejo a Tío Buey:

-¡Corre Tío Buey, eres libre! Esta es mi decisión, que el Tío Jaguar se quede atrapado por desagradecido.



Y así fue como Tío Conejo salvó la vida de Tío Buey.

**“Solamente dos legados duraderos podemos aspirar a dejar a nuestros hijos: uno raíces; el otro, alas”**  
(Hodding Carter)

**Con estos cuentos queremos acercar a los niños y niñas la cultura de cuatro países centroamericanos. Pensamos que las historias y leyendas transmitidas de generación en generación ayudan a comprender mejor nuestro ancho mundo.**

**Casi siempre, las actitudes de rechazo proceden del miedo a lo desconocido, de sentir lo diferente como una amenaza, cuando precisamente la humanidad crece y se enriquece al mezclarse, al intercambiar lo mejor que cada uno tiene.**

**Queremos que los niños y las niñas vivan las diferencias como algo positivo e interesante que no tiene por qué separarnos, sino todo lo contrario, afianzar el respeto mutuo, la comprensión y la solidaridad entre los pueblos.**

**SI ERES CUENTACUENTOS** te damos unas pistas para dialogar con las niñas y los niños sobre algunos temas relacionados con los cuentos. Intenta terminar cada reflexión con una visión positiva. Con el mensaje de que el mundo puede mejorar con nuestras actitudes diarias en el colegio, en casa y en la calle. Puedes partir de estas ideas o de otras que surjan al leer o relatar el cuento.

**Indígenas y otras culturas:** en casi todos los cuentos los protagonistas son indígenas de distintas etnias (mayas, pipiles, miskitos). Tienen una lengua y unas costumbres diferentes a la nuestra y por eso sus historias nos resultan tan interesantes.

1. ¿Conoces a alguien que proceda de otra cultura o de otro país?
2. ¿Sabes algo sobre su forma de vida?
3. ¿Piensas que todo el mundo respeta las costumbres diferentes?
4. ¿Crees que la gente que tiene amigos y amigos de otras culturas es más tolerante?
5. ¿Qué le dirías a una persona que no acerca a alguien porque viene de otro país o porque tiene una cultura diferente a la suya?

**Amantes de la naturaleza:** los protagonistas de los cuentos habitan en selvas. Conocen y aman los bosques, los ríos y las montañas. Como todos los indígenas, viven en armonía con la naturaleza y sobreviven con lo que ella les proporciona. Veneran el sol porque es la fuente de luz, calor y energía, el agua, las plantas y los animales que les sirven de alimento. Son pueblos muy sensibles y espirituales.



1. ¿Conoces algún producto que se extraiga de las selvas vírgenes y que usemos aquí?
2. ¿Quién crees que se beneficia de la extracción de la madera, el petróleo, el oro o los diamantes que están en la naturaleza?
3. ¿Crees que la destrucción del medio ambiente afecta a los pueblos indígenas?
4. ¿Y a ti?
5. ¿Se te ocurre alguna manera de evitar la explotación descontrolada de los recursos naturales?



**Mujeres y hombres con los mismos derechos:** En “El hombre que se transformó en Sol”, una anciana le dice al grupo lo que tienen que hacer. En “El Origen del Maíz Blanco” Flor Naciente salva a su pueblo de morir de hambre. En el cuento miskito la princesa Lakia se casa con Cotón Azul porque ella quiere, sin que nadie la obligue. Todas las mujeres de estos cuentos son escuchadas y respetadas.

1. ¿Sabes de algún país en el que no todos los niños y las niñas puedan ir al colegio?
2. ¿En el mundo quién crees que va menos al colegio las niñas o los niños?
3. ¿Por qué una niña o un niño que no puede ir al colegio va a ser más vulnerable (débil) de mayor?
4. ¿Crees que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y los mismos deberes?
5. ¿Qué hay que hacer para que todas las personas tengan los mismos derechos sin importar si han nacido niñas o niños?

**La comida sale de la tierra:** Centroamérica tiene unas tierras muy fértiles en las que se puede cultivar maíz, cacao, plátanos... En el “Origen del Maíz Blanco” el pueblo pasa hambre porque los ratones se comen la cosecha.

1. ¿Piensas que es mejor para las familias campesinas tener solo un cultivo, por ejemplo, maíz, o varios (cereales, verduras, frutas...)?
2. ¿Por qué crees que una familia pobre que tiene un trocito de tierra la dedica, por ejemplo, a cultivar café aunque luego tenga que comprar su propia comida?
3. ¿Qué alimentos conoces que vienen de otros países?
4. ¿A quién crees que le queda el beneficio de productos tan caros como el café, el cacao y otros que vienen de otros países?
5. ¿Crees que nosotros podemos hacer algo para que las grandes empresas no abusen de las familias campesinas?



**Qué catástrofe:** El cuento de “Tío Jaguar, Tío Buey y Tío Conejo” comienza con un huracán que atrapa al Tío Jaguar bajo un árbol. Hemos visto que en Centroamérica hay frecuentes terremotos, huracanes y erupciones volcánicas.

1. ¿Sabes si en tu país hay de vez en cuando alguna catástrofe natural?
2. ¿Qué es más resistente una casa de cemento y hierro o una casa de tablas y restos de chatarra?
3. ¿Por qué en los países ricos los fenómenos naturales solo causan algunos desperfectos y en los países pobres provocan auténticos desastres?
4. ¿Crees que se puede evitar que las inundaciones, los huracanes o los terremotos sean tan dañinos?
5. ¿Se te ocurre que habría que hacer para las catástrofes en los países pobres no sean tan graves para las personas?

**Mejor juntos que separados:** En el cuento de “Tío Jaguar, Tío Buey y Tío Conejo” los animales se ayudan unos a otros. El Tío Buey ayuda al Tío Jaguar y el Tío Conejo ayuda al Tío Buey. En “El Origen del Maíz Blanco”, Flor Naciente hace todo lo que puede para conseguir la semilla y todo el pueblo se pone manos a la obra para preparar la tierra y sembrar el maíz.

Vemos en los cuentos que el compañerismo, la solidaridad y el trabajo en común son necesarios para resolver los problemas.

1. ¿Piensas que es bueno trabajar en equipo y colaborar unos con otros?
2. ¿Qué es mejor que entre los compañeros y las compañeras os ayudéis o que cada uno intente resolver sus problemas por su cuenta?
3. ¿Sabes que hay personas que se ayudan unas a otras aunque vivan muy lejos y no se conozcan de nada?
4. ¿Qué es una persona solidaria?
5. ¿Se te ocurre para qué cosas que haces a diario en el colegio, en la calle o en casa es necesaria la solidaridad o el compañerismo?

# Juegos

## 1. Une cada país con la palabra que le corresponda:

Nicaragua  
Guatemala  
El Salvador  
Honduras

Pipiles  
Miskitos  
Tegucigalpa  
Quetzal

## 2. Encuentra las palabras:

M	P	R	Q	V	Z	S	N	T	R
P	E	H	C	I	V	E	C	A	Q
C	G	C	M	N	S	L	R	U	S
E	S	L	M	A	R	I	M	B	A
K	E	M	R	F	P	P	S	T	R
M	G	L	Q	M	Y	I	F	Z	U
J	F	N	E	P	O	P	B	X	D
P	M	L	V	U	W	A	Ñ	O	N
I	S	O	T	I	K	S	I	M	O
L	A	B	K	J	Q	T	R	P	H

1. Indígenas que viven en Nicaragua
2. Instrumento típico de Guatemala
3. Moneda de Honduras
4. Indígenas que habitan en El Salvador
5. La capital de este país es Tegucigalpa
6. Pescado crudo que se come mucho en El Salvador

## 3. "EL QUETZAL"

1. verde
2. azul
3. rojo
4. marrón
5. negro
6. amarillo



**4. ¿Cómo se llaman los habitantes de Guatemala?**

-----

**5. ¿Cómo llegará tío conejo a salvar a tío buey? Ayúdale marcando el camino**



## 6. ¿De qué país estamos hablando?

Pista 1. - Se come "ceviche"

Pista 2. - En él habitan los pipiles

Pista 3. - El idioma oficial es el español

## 7. Encuentra las 6 diferencias entre estos dibujos:



## 8. Aquí tenéis un test que demostrará cuánto habéis aprendido sobre Centroamérica.

### 1. Señala la verdadera:

- a. En Centroamérica tienen cuatro estaciones, como nosotros, primavera, verano, otoño e invierno.
- b. Hace mucho frío, sobre todo en el invierno
- c. Hace calor todo el año y tienen dos estaciones que se diferencian en que una es seca y la otra lluviosa

### 2. Señala la falsa:

- a. Hay muchos terremotos y huracanes.
- b. Sus árboles son muy pequeños porque el clima no es bueno para su crecimiento.
- c. Sus árboles y su vegetación crece mucho más que en España por el clima.

### 3. Señala la verdadera:

- a. El alimento básico es el pescado
- b. El alimento básico es el maíz
- c. El alimento básico es el chocolate

### 4. Señala la respuesta falsa:

- a. Nicaragua es el país más grande de Centroamérica
- b. En Nicaragua hubo un poeta que se llamaba Rubén Darío
- c. En Nicaragua el animal típico es el oso panda

### 5. Señala la verdadera:

- a. El quetzal es una hormiga gigante
- b. El quetzal es un jaguar
- c. El quetzal es un pájaro tropical de espectacular plumaje

### 6. Señala la verdadera:

- a. La marimba es una guitarra de 8 cuerdas
- b. La marimba es un xilófono muy grande que pueden tocar 6 personas a la vez
- c. La marimba es un baile típico de Centroamérica



# Soluciones

1. Nicaragua → Pipiles  
 Guatemala → Miskitos  
 El Salvador → Tegucipalpa  
 Honduras → Quetzal

2.

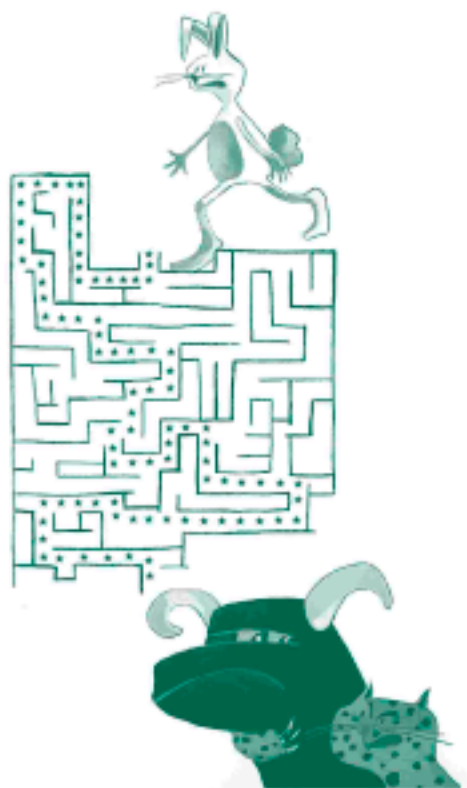


3. "El Quetzal"



4. Los habitantes de Guatemala se llaman **GUATEMALTECOS**

5.



6. El Salvador

7. Las 6 diferencias



8. Test:

1. La verdadera es la c: Hace calor todo el año y tienen dos estaciones que se diferencian en que una es seca y la otra lluviosa
2. La falsa es la b: Sus árboles son muy pequeños porque el clima no es bueno para su crecimiento.
3. La verdadera es la b: El alimento básico es el maíz
4. La falsa es la c: En Nicaragua el animal típico es el oso panda
5. La verdadera es la c: El quetzal es un pájaro tropical de espectacular plumaje
6. La verdadera es la b: La marimba es un xilófono muy grande que pueden tocar 6 personas a la vez

# *Campaña de Educación Intercultural para alumnas y alumnos de Educación Primaria: Cuentos del Mundo*

**Edad:** 6 o 8 años

Solidaridad Internacional es una ONG de Desarrollo creada en 1986, de carácter laico y progresista. Trabaja a favor de las poblaciones más necesitadas en países de América Latina, África y la Cuenca Mediterránea.

Adaptación cuentos, textos y actividades: Leyre Prado Simón  
Ilustraciones: Alicia Suárez Otero  
Diseño Gráfico: Ad-do Diseño Et Comunicación  
Coordinación Campaña: Maribel Tellado  
Edición: Solidaridad Internacional 2004

