



DIVERSIDAD CULTURAL

21 de Mayo día mundial de la diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo



Diversidad cultural en las aulas, un reto y una oportunidad.

La Diversidad Cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico. A través de la diversidad cultural se pueden apreciar las diferentes expresiones culturales propias de un pueblo, país o región que, a su vez, han sido modificadas y seguirán siendo modificadas, por las expresiones culturales provenientes de otros territorios debido a circunstancias históricas, geográficas, políticas, sociales, económicas o tecnológicas.

Y son todas estas circunstancias la que hacen de España un crisol de culturas. Esta diversidad que nuestro país vende tan bien, como un elemento positivo, cuando hacemos campañas para animar al turismo nacional e internacional, no se ve como un elemento positivo y enriquecedor cuando dicha diversidad se atribuye a circunstancias más actuales como es el caso de los movimientos migratorios contemporáneos. Entonces se convierte en un difícil problema en el peor de los casos, con muchas dificultades para ser gestionado o en el mejor como algo extraño y ajeno a este país. Y así, a pesar de los profundos cambios que se han venido produciendo,

no solo como resultado de los movimientos migratorios, sino de otros elementos como la diversidad en los modelos familiares, la diversidad de fenotipo, la diversidad sexual, la influencia de la globalización, etc.; seguimos anclados en una falsa homogeneidad cultural en la que se vende la cultura española como un todo o peor aún, como una cultura fundamentada en la caza, la Fiesta nacional y la Semana Santa, donde todos y todas debemos defender a muerte una misma identidad y cultura, aunque no nos encontremos en ella, ni por asomo.

Esta gran mentira de la España mono cultural, que nos niega la libertad para elegir una identidad amplia o múltiples identidades, nos lleva en primer lugar, a no hacernos cargo de la diversidad presente y convertirla en un problema, y en segundo lugar, se convierte en una expresión más del racismo y xenofobia tanto institucional como social. Negar quienes somos es el primer paso para sentar las bases de las diferencias, para justificar desde el discurso y la práctica las discriminaciones y desigualdades.

Pero la cultura no es un problema, no es un ente cerrado y estático. Tampoco es un territorio geográfico, aunque



con frecuencia lo escuchemos (y usemos) en ese sentido: “la cultura china”, “la cultura española”, “la cultura gitana”... No son un conjunto de prácticas artísticas realizadas por un reducido grupo de la población, como el teatro, la danza o el cine (“el mundo de la cultura”). No es únicamente el folklore o las costumbres populares relacionadas con las fiestas, la gastronomía o la vestimenta. La cultura es un conjunto complejo de procesos por el que los seres humanos dan significado, estructuran y organizan su vida social. La cultura está formada por un conjunto muy amplio de disposiciones a través de las que construimos un mundo común. Por lo tanto, no es únicamente “el otro” quien tiene “una cultura” más o menos cerrada sino que, afortunadamente, todas las personas vivimos inmersas en procesos culturales que modelan nuestros pensamientos y comportamientos o formas de actuar. Estos procesos culturales son dinámicos, complejos, abiertos, inconclusos y están en proceso de cambio y transformación constantemente.

En este sentido, tomar conciencia de que las sociedades actuales son multiculturales y desiguales, hará que la diversidad se asuma no solo en el papel, sino que se haga realidad en todos los órdenes de la vida; los medios de comunicación, el espacio público, y como no, en la educación. La heterogeneidad en las aulas es un hecho natural y evidente, que refleja la realidad social cotidiana y por ello el sistema educativo no puede permanecer por más tiempo centrado una perspectiva mono cultural. Cualquier grupo de alumnos, incluso de la misma edad y por supuesto de la misma etapa, mantiene claras diferencias con respecto a su origen social, cultural, económico, de fenotipo, lingüístico, de sexo, de religión, y son distintos en sus condiciones físicas, psicológicas... que tienen una traducción directa en el aula, en lo que se refiere a ritmos de aprendizaje, capacidades, formas de relación, intereses, expectativas y escalas de valores. La escuela tiene que aceptar esa diversidad y proponer una intervención educativa en la que sea posible un desarrollo óptimo de todos los alumnos y alumnas.

Por ello, la visión mono cultural a veces muy presente y con un gran calado en nuestras aulas puede resultar un lastre importante para el fomento de una convivencia y educación realmente intercultural e inclusiva y por ello, acorde al principio de igualdad de oportunidades. Entre ellas, cabe destacar el ideal (por otro lado, completame

“La cultura es un conjunto complejo de procesos por el que los seres humanos dan significado, estructuran y organizan su vida social. La cultura está formada por un conjunto muy amplio de disposiciones a través de las que construimos un mundo común”



te ilusorio) de que el aula esté formada por un grupo homogéneo, lo que para ciertas perspectivas docentes puede traducirse como un espacio más seguro y que posibilita unos procesos de enseñanza-aprendizaje más fluidos. Pero sabemos que el desarrollo de la identidad cultural en cualquier persona, ahora y antes, implica el auto concepto o autoimagen como una estructura central del desarrollo humano que se va formando a través de la interacción del sujeto con su entorno, definiendo la manera en que se ve a sí mismo y perciben a los demás. Y por ello, desde el ámbito educativo es necesario preparar a las alumnas y alumnos para construir y asegurar la identidad personal en espacios socioculturales diversos, y ayudar a la reflexión sobre cómo se produce el encuentro y contacto entre las distintas culturas presentes.

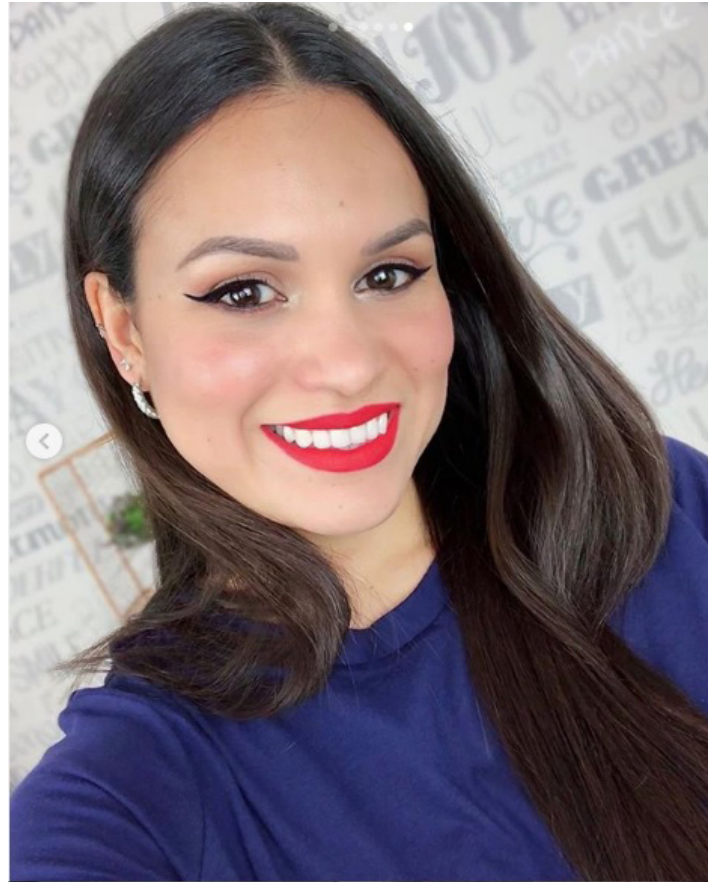
Además, distintos estudios describen lo que sucede en las escuelas en relación con la diversidad cultural de los/las estudiantes y nos alertan acerca de cómo esto influye en las experiencias y en los resultados que los estudiantes alcanzan es decir en la posibilidad o no de hacer real el principio de igualdad de oportunidades. Nos referimos a que la no aceptación de la diversidad o la venta de una homogeneidad cultural que no existe y que conlleva una falsa idea de asimilación que segrega y excluye está presente en todo acto de la comunidad educativa y por tanto respalda o legitima: las decisiones que los centros adoptan en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje que se practican; la forma en que motivan y estimulan al alumnado; las fórmulas de comunicación con las familias y la comunidad; los criterios y procedimientos utilizados para evaluar a los estudiantes. De forma mayoritaria, los centros muestran una visión problemática de la diversidad asociada a deficiencias que

“no aceptar la diversidad o la venta de una homogeneidad cultural que no existe y que conlleva una falsa idea de asimilación que segrega y excluye”

deben ser superadas o compensadas. Se definen categorías (edad, lengua, religión, género, inteligencia, nacionalidad, etc.) a priori y los estudiantes son adscritos a ellas. Se formulan expectativas acerca de los estudiantes por su identificación con un grupo u otro de los establecidos por estas categorías Y todos conocemos bien las consecuencias de esto o el término de la profecía auto-cumplida.

La constatación de rigidez en las estructuras educativas, que tienden a homogeneizar en lugar de fomentar el respeto a la diversidad, y la incapacidad institucional para definir un modelo claro, evidencia que la Política de educación necesita cambiar el modelo educativo y preparar a los centros escolares y al profesorado para afrontarlo. El hecho de que se mantengan estos factores, implica que se puede estar contaminando a la sociedad con ideas de tipo segregacionista o asimilacionista o, cuando menos, la idea de que quienes son de fuera o diferentes son un problema que hay que tratar mediante una educación compensatoria, y se contribuye así a incrementar el rechazo y el racismo social.

Entrevista a la YouTuber Ande Asiul “Las diferencias no son algo negativo, al contrario, la diversidad es riqueza”



Edna Luisa del Canal de YouTube ANDE ASIUL

1. Eres una YouTuber cada vez más conocida, cuéntanos un poco sobre ti y cómo se te ocurrió lanzar tu canal de YouTube.

Me llamo Edna Luisa, el nombre de mi canal es simplemente mi nombre al revés: Ande Asiul. Soy mexicana, de Hermosillo, Sonora. Vivo en España desde 2010. Cuando decidí abrir mi canal yo ya vivía en España, pero comencé haciendo vídeos de maquillaje por diversión y como una manera de enfrentarme a mi timidez. Una vez que empecé a sentirme más cómoda hablando con la cámara decidí empezar a hacer vídeos de las preguntas y situaciones a las que me enfrentaba diariamente. Era como una manera de desahogarme y al mismo tiempo responder llegando a más personas.

2. Tu canal tiene muchos vídeos donde mencionas las diferencias entre España y México, diferencias gastronómicas, diferencias de vocabulario, malentendidos... ¿planeas los vídeos como una manera de conocernos mejor y tender puentes?

Muchas veces lo digo en mis vídeos porque suelen llegar a verlos con la intención de defender a un país o a otro. Todo de lo que hablo es acerca de mis percepciones y

opiniones como una chica mexicana, de Sonora, que llegó directo a Jerez de la Frontera. Mi intención siempre es explicar cómo se ven las cosas de un lado y de otro lado para que podamos entendernos mejor y unirnos más. Las diferencias no son algo negativo, al contrario, la diversidad es riqueza. Mi intención nunca es decir que un lugar es mejor que otro, solo establecer que hay diferencias y eso puede llevar a confusiones que pueden evitarse a través del conocimiento.

3. ¿Cuál es el feedback que recibes en los comentarios de los vídeos que subes mencionando diferencias España-México?

Por lo general, a mis suscriptores les encanta conocer estas diferencias. Muchas veces me dicen que se sienten más seguros, más preparados para conocer el país. Sueñan con conocer México o España algún día y a través de mí, conocen un poco más acerca de la cultura de cada país. Lo que más me gusta es que hay personas de distintas zonas de México y de España, y entre todos aportamos de acuerdo a lo que nos ha tocado vivir y aprendemos más. Incluso hay personas de otros países que comentan cómo es en su país y también aprendemos acerca de ellos.



Canal de YouTube: ANDE ASIUL

4. ¿Crees que siguen existiendo estereotipos sobre las personas de origen latinoamericano en España?

Sí, los estereotipos siempre han existido y siguen existiendo en todos los países. Es difícil luchar contra ellos porque es una percepción que tiene una persona en su cabeza, pero una vez que esa persona tiene contacto directo, hace amistad, se abre a conocer a alguien de una cultura diferente a la suya, esta persona se enriquece y abre muchísimo su mente dándose cuenta de la realidad.

5. alguna vez te has sentido “la diferente” o has sentido que tu origen mexicano ha podido acarrear algún tipo de hándicap en España

Siempre me siento “la diferente”, es inevitable, soy “la mexicana”. Al principio para encontrar trabajo yo sentía que sí era un hándicap ser extranjera, pero no sé si era más algo que estaba en mi cabeza que la realidad. Después de tantos años me doy cuenta que he tenido las mismas oportunidades y se me ha pagado y tratado igual que a una persona española, no me he llegado a sentir discriminada.

6. ¿Cuáles han sido tus referentes a la hora de crear tu canal? Consideras que puedes ayudar a otros jóvenes siendo un referente positivo en las redes

Empecé a descubrir YouTubers una vez que ya había creado mi canal. Me gustan mucho los vídeos de reflexiones de Marta Riumbau. Sandra Cires me transmite buena energía. También me gusta Calle y Poché, Pautips que son muy dulces. Los vídeos de Luisito Comunica y Neko-jitablog se me hacen muy interesantes. Yo espero siempre ser un referente positivo comunicando educación, empatía y respeto.

“Si, los estereotipos siguen existiendo en todos los países. Es difícil luchar contra ellos porque es una percepción que cada persona tiene en su cabeza”

7. ¿Colaboras con alguna organización o programa para seguir fomentando las redes como herramienta positiva?

Ahora mismo estoy en comunicación con CEAIN, convivencia e inclusión social, queremos lanzar varios vídeos que sean de utilidad para muchas personas. Es una asociación que me ayudó mucho personalmente y sé que puede ayudar a muchas personas más, por ello, quiero colaborar dándoles más difusión para llegar a más personas que puedan necesitar su ayuda.

8. ¿En tu opinión programas educativos como Somos Más o Aula Intercultural son importantes para ir cambiando poco a poco estereotipos y prejuicios en la sociedad?

¡Por supuesto! Los estereotipos y prejuicios son falta de conocimiento. Sería muy difícil combatir esto sin programas enfocados a ello. Es como cuando hay un rumor y no se sabe la verdad; hasta que sale la noticia a la luz de cómo fueron las cosas no se aclara todo, esto igual. El conocimiento es poder.

LOS CAMBIOS COMIENZAN EN LAS AULAS



Cultura

Conjunto de significados, expectativas y comportamientos compartidos por un determinado grupo social, que facilitan y ordenan, limitan y potencian, los intercambios sociales, las producciones simbólicas y materiales y las realizaciones individuales y colectivas dentro de un marco espacial y temporal determinado. (Pérez Gómez, 1998)

Atención a la diversidad

La atención a la diversidad es un concepto amplio que incluye las dificultades de aprendizaje, discapacidades físicas, psíquicas y sensoriales, los grupos de riesgo, las minorías étnicas, etc. El concepto de diversidad nos plantea que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, establecidas en el currículo escolar. (Ruiz, 2010)

Equidad educativa

La Equidad en la educación significa que las escuelas y los sistemas educativos proveen iguales oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes. La equidad no significa que todos los estudiantes logren resultados educativos iguales, sino que las diferencias en los resultados de los estudiantes, como el rendimiento académico, los resultados sociales y emocionales, y el nivel de escolaridad que alcancen, no dependen de sus antecedentes socioeconómicos.

Movilidad social

Es el término utilizado para referirse al cambio en el nivel socioeconómico de los individuos entre su infancia (cuando su nivel está definido en gran medida por los antecedentes de sus padres) y su vida adulta.

La movilidad social ascendente se presenta cuando los estudiantes nacidos en familias socioeconómicamente desfavorecidas terminan, como adultos, en posiciones de mayor estatus que las de sus padres (por ejemplo, ocupaciones calificadas). Según la UNESCO, la equidad implica educar de acuerdo a las diferencias y necesidades individuales, sin que las condiciones económicas, demográficas, geográficas, éticas o de género supongan un impedimento al aprendizaje.

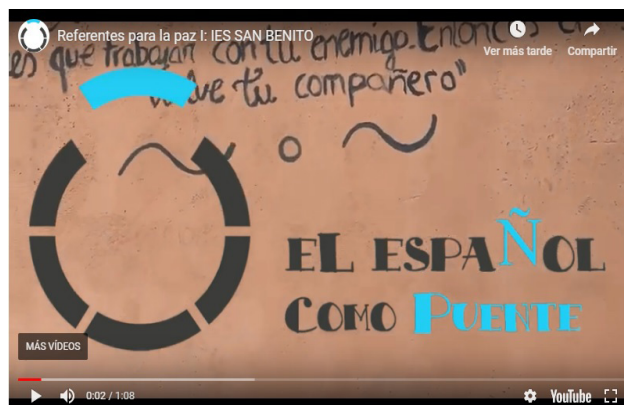
Igualdad de oportunidades

La igualdad de oportunidades es un principio basado en la idea de que una sociedad justa sólo puede lograrse si cualquier persona tienen las mismas posibilidades de acceder a unos mínimos niveles de bienestar social y sus derechos no son inferiores a los de otros grupos. Para ello, se establecen mecanismos que prohíben la discriminación por motivos de raza, sexo, etnia, edad, religión o identidad sexual.

Educación inclusiva

La educación inclusiva tiene como propósito prestar una atención educativa que favorezca el máximo desarrollo posible de todo el alumnado y la cohesión de todos los miembros de la comunidad.

- (1) Respeto de los Derechos Humanos y, para hacerlo, organizarse y funcionar de acuerdo con los valores y principios democráticos.
- (2) Cohesión entre los iguales y con los otros miembros de la comunidad.
- (3) La diversidad se considera un hecho valioso que contribuye a enriquecer a todo el grupo y favorecer la interdependencia y la cohesión social.
- (4) Se busca la equidad y la excelencia para todos los alumnos y se reconoce su derecho a compartir un entorno educativo común en el que cada persona sea valorada por igual.
- (5) La atención educativa va dirigida a la mejora del aprendizaje de todo el alumnado, por lo que ha de estar adaptada a las características individuales.
- (6) La necesidad educativa se produce cuando la oferta educativa no satisface las necesidades individuales.



Ya tenemos a los ganadores del concurso de vídeos Aulas por la Convivencia

Ya tenemos a los ganadores del III Concurso de vídeos "Aulas por la convivencia – Aulas por la solidaridad".

En nuestro compromiso por avanzar en la construcción de una educación que respete la convivencia y la educación inclusiva impulsamos el proyecto de Aula Intercultural. Consideramos que es imprescindible potenciar espacios en la red que promuevan la convivencia, fomenten la diversidad y el respeto a la diferencia.

Queremos aprovechar la ocasión para agradecer a los 13 centros educativos que han participado de toda España y poner en relieve la labor de todos los docentes que se implican cada año en las iniciativas que impulsamos desde Aula Intercultural.

A continuación los vídeos ganadores:

PRIMER PREMIO

COLEGIO ROSALÍA DE CASTRO
CEUTA

5º 6º primaria

Vídeo: Convivencia

SEGUNDO PREMIO

IES VIRGEN DEL CASTILLO
LEBRIJA, SEVILLA

Todo el centro educativo

Vídeo: La diversidad suma valores inclusivos

TERCER PREMIO

IES SAN BENITO

San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de TENERIFE

Vídeo: El español como puente

¡¡ Seguimos construyendo Aulas por la Convivencia !!

Aula de cine



El gran día

Francia .
Año 2015

Sinopsis: En Mongolia conoceremos a Deegii, una niña de tan sólo 11 años que quiere convertirse en contorsionista profesional y formar parte de uno de los mejores circos

del mundo en Singapur. Si supera la audición tendrá acceso a un programa de formación donde podrá continuar sus estudios y entrenamiento. Albert, también de 11 años, vive en la parte pobre de La Habana y sueña con convertirse en el mejor boxeador de su generación...

<https://aulaintercultural.org/aula-de-cine/>



Cuando siento que ya sé

Brasil. Año 2014

Sinopsis: Proyecto independiente que registra nuevos modelos educativos en escuelas de Brasil. La obra reúne testimonios de padres, estudiantes, educadores y profesionales de varias áreas sobre la necesidad de cambios en el sistema convencional de escuela a través de siete proyectos educativos de siete ciudades brasileñas. La idea es presentar nuevos abordajes y caminos para una educación más próxima de la participación ciudadana, de la autonomía y de la afectividad.



<https://aulaintercultural.org/aula-de-cine/>

El rincón del libro

El lugar más bonito del mundo

Autoría: Ann Cameron
Editorial: Alfaguara
Edad: a partir de 8 años
Año: 2016

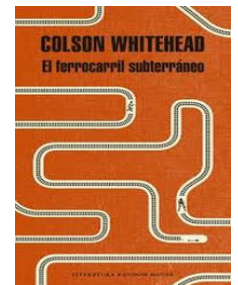


Argumento: La educación es el verdadero motor para conseguir, entre todos, un mundo mejor. Juan vive en Guatemala, tiene siete años y ha sido abandonado por sus padres. Acogido por su pobre abuela, trabajará duramente como limpiabotas para poder vivir. Sin embargo, él quiere algo más: desea aprender a leer. Solo gracias a su incansable interés, será finalmente aceptado en la escuela.

<https://aulaintercultural.org/el-rincon-del-libro/>

El ferrocarril subterráneo

Autoría: Colson Whitehead
Editorial: Doubleday
Año: 2016
Edad: a partir de 14 años



Argumento: Una renovada visión de la esclavitud donde se mezclan leyenda y realidad y que oculta una historia universal: la de la lucha por escapar al propio destino. Cora es una joven esclava de una plantación de algodón en Georgia. Abandonada por su madre, vive sometida a la crueldad de sus amos. Cuando César, un joven de Virginia, le habla del ferrocarril subterráneo, ambos deciden iniciar una arriesgada huida hacia el Norte para conseguir la libertad.

<https://aulaintercultural.org/el-rincon-del-libro/>