



GUÍA DE EXPOSICIÓN  
**UNA EDUCACIÓN  
EN DERECHOS  
UNA EDUCACIÓN  
INCLUSIVA**

PARA EDUCACIÓN PRIMARIA





# GUÍA DE EXPOSICIÓN UNA EDUCACIÓN EN DERECHOS UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA



## ACTIVIDAD

### BARCOS DE PAPEL

**E**s el momento de ponernos a pensar y trabajar, así que... ¡Comenzamos! Lo vamos hacer en equipos y necesitamos: papeles de colores, papeles blancos y rotuladores.

Dividimos el aula en 3 equipos desiguales para hacer barcos de papel y repartimos el material también de forma desigual:

- **Equipo 1:** Estará formado por muy pocas personas, por ejemplo 3, y dispondrá de muchos papeles de colores, muchos papeles blancos y muchos rotuladores.
- **Equipo 2:** Deberá tener un tamaño medio, por ejemplo 6, y dispondrá sólo de papeles blancos y de tres rotuladores.
- **Equipo 3:** Estará formado por el resto del aula, la mayoría, y dispondrán de 4 folios blancos y no tendrá rotuladores.

Cada equipo sólo puede utilizar los materiales que le han sido entregados. La consigna será...

*“Se deben hacer los barcos sólo con los materiales que cada equipo dispone”*

Se darán 5 o 10 minutos para hacer los barcos una vez repartido el material y explicada la dinámica.

Al acabar el tiempo, vemos los barcos elaborados y nos juntamos para valorar la experiencia:

1. ¿Cómo consideramos que se ha repartido material?
2. ¿Cómo nos hemos sentido quienes no hemos podido construir barcos?
3. ¿Por qué no hemos podido construirlos?
4. ¿Cómo nos hemos sentido quienes sí los hemos hecho?
5. ¿Por qué hemos podido?
6. ¿Hemos pensado si nuestras compañeras y compañeros tenían material?
7. ¿Crees que esto pasa en el mundo real? ¿Todas las personas tienen las mismas oportunidades en el mundo?
8. ¿Qué hemos aprendido?





## PRESENTACIÓN

No nos hemos presentado y ya nos hemos puesto a pensar y trabajar. Pero vamos a parar un momento y nos vamos a saludar.

¡Hola! ¿Cómo estás? ¿Puede ser que te llames Juan, Ainhoa, Nambí o Ahmed? ¿Puede que hayas nacido aquí o que vengas de muy lejos? Tal vez, ¿sepas hablar más de una lengua? ¿O incluso puede que entiendas la lengua de signos? Seguro que hay muchas y muy diferentes respuestas para estas preguntas, tantas como personas a las que se las haga-

mos, pero todas y cada una de esas respuestas son importantes, porque todas las personas somos importantes.

Es precisamente sobre esto de lo que queremos hablar en la exposición “Una educación en derechos. Una Educación Inclusiva”: Todas las personas del mundo somos diferentes y especiales y queremos que todas y todos tengamos los mismos derechos y oportunidades.





Queremos vivir en un mundo, en una ciudad, en un pueblo, en un barrio o en un centro educativo más justo, solidario, equitativo y sostenible en el que ejercer nuestros derechos. Donde todas y todos disfrutemos de iguales oportunidades, y nadie sienta que le discriminan por haber nacido en otro lugar, por ser niño o niña, por amar a alguien, por el color de su piel, su acento, su lengua, origen, creencias o sus capacidades.

Ahora, quizás te estés preguntando ¿y cómo conseguimos hacer ese mundo que queremos? ¿Y qué puedo hacer yo en mi centro educativo? ¡Puedes y podemos hacer mucho! Paso a paso, reflexionando, trabajando juntos y con la ayuda de todas las personas podemos conseguirlo. Para ello, te invitamos a hacer un barco de papel y comenzar a navegar y leer atentamente la exposición “Una educación en derechos. Una Educación Inclusiva”. Además, hemos escrito esta guía para reflexionar y elaborar propuestas que hagan de nuestros centros educativos lugares para cambiar el mundo.





**E**n las aulas compartimos nuestro día a día con nuestras amigas y amigos. Con ellas y ellos aprendemos matemáticas, historia, y también compartimos problemas y celebramos nuestro cumpleaños. Nuestras amigas y amigos son muy especiales. Seguramente los mejores del mundo. Y seguro que también, todas y todos somos diferentes. Nuestras familias, culturas, religiones, colores de piel, acentos o países son distintos. ¿Y eso por qué será? Queremos, en este momento, hablar sobre las migraciones, plantear 5 preguntas sencillas para pensar sobre ellas:

### 1. ¿QUÉ ES EMIGRAR?

Es dejar el sitio en el que se nace o se vive para ir a vivir a otra parte. Mucha gente emigra de un pueblo a una ciudad, también hay familias que emigran de una ciudad a otra, incluso hay quien se marcha a vivir a otro país. La mayor parte de los movimientos de población se hacen dentro de las fronteras de cada país. Pero también hay migraciones internacionales. ¿Conoces a personas que se han venido de otros lugares a vivir aquí? ¿Desde pueblos, otras ciudades u otros países? ¿Y a personas que se hayan ido a vivir a otros lugares?

**IMPORTANTE:** Migrar es diferente de hacer turismo. Cuando emigramos comenzamos una nueva vida en otro lugar, nuestra idea es permanecer en él y queremos ser parte de ese lugar.

### 2. ¿POR QUÉ EMIGRAMOS?

A veces emigramos porque en nuestro país hay guerras, sequías, terremotos o porque queremos mejores condiciones para estudiar o trabajar. También hay niños y niñas que lo hacen por familia, porque su mamá o papá se fue, por amor, o simplemente por el deseo de conocer otros lugares. Hay mil razones para migrar y todas son importantes.

### 3. ¿DESDE CUÁNDO EMIGRAMOS?

Desde el comienzo de la historia los seres humanos nos hemos movido a lo largo y ancho de este mundo para tener una vida digna. Cada día, miles de personas toman aviones, barcos, trenes, autobuses, incluso en bicicleta o caminando se trasladan de un sitio a otro.



#### 4. ¿QUIÉNES SON LAS PERSONAS QUE EMIGRAN?

Casi todas y todos podemos ser emigrantes en algún momento de nuestra vida. Puede que alguien de tu familia se haya ido a estudiar o trabajar a otro lugar o haya venido de lejos. Puede que el día de mañana te vayas a trabajar y vivir a otro lugar. Todas y todos podemos ser emigrantes.

#### 5. ¿MIGRAR ES UN DERECHO HUMANO?

Si es un derecho humano. La Declaración Universal de Derechos Humanos fue aprobada en 1948 por la Asamblea General de Naciones Unidas, en la actualidad forman parte de ella 193 países. La Declaración Universal consta de 30 artículos, dentro de los cuales se encuentra el artículo 13 que establece:

- A. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
- B. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

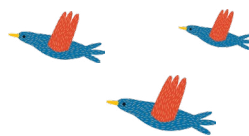


### ACTIVIDAD

## CUADERNOS MIGRANTES

**T**e proponemos conocer las historias de migración de nuestras familias. Para ello necesitamos un cuaderno. En el aula, preguntaremos por quien ha emigrado o tiene un familiar que lo ha hecho. Por ejemplo, un abuelo o una tía que emigró de un pueblo a la ciudad o a otro país. Con todas las historias escribimos una lista de turnos. El primer niño o niña de la lista, se lo llevará a casa y le pedirá a un familiar que relate la historia de una persona de la familia que haya migrado. Se pueden poner fotos o hacer dibujos. El cuaderno estará una semana en cada casa. Es importante que contemos las razones que llevaron a migrar

a cada persona y lo que aprendieron al irse a vivir a otro lugar. También podemos contar cómo se sintió o qué cosas le gustaron del lugar. Cada semana presentamos en el aula una historia. ¿Comenzamos el cuaderno de las migraciones de nuestra aula?





**D**icen que cada persona es un mundo. Somos muy diferentes, al mismo tiempo que tenemos muchas cosas en común. Por ejemplo, que todos los días, aprendemos a relacionarnos en casa, en la calle o en las aulas.

Pero... ¿qué es eso de aprender a relacionarnos? Es aprender a conocernos y valorar a quien nos rodea, sus experiencias y pensamientos, por muy diferentes que sean. Es aprender a cuidarnos y saber poner los límites de nuestro espacio. Es aceptar nuestros sentimientos, escucharlos y expresarlos de una forma justa, sin violencia ni chantajes, aceptando los conflictos como posibilidad de crecimiento personal y colectivo. Es aprender a compartir la vida para prevenir la violencia y establecer relaciones justas.

Para aprender a relacionarnos es fundamental trabajar la autoestima que es una de las cualidades más importantes del equilibrio personal. Cuando nuestra autoestima es positiva

podemos querernos y querer sin perder los límites de nuestra realidad. Y te preguntarán: ¿Que necesitamos para conseguir un buen nivel de autoestima?

1. Ser conscientes de nuestra propia valía y la de los demás.
2. Aceptarnos asumiendo nuestras limitaciones y no culpabilizándonos.
3. Buscar el equilibrio de la energía intelectual, emocional, física y de conciencia.
4. Asumir las responsabilidades propias.
5. Reconocer los sentimientos negativos.
6. Autoafirmarse con pensamientos positivos.
7. Vivir con un propósito.



## ACTIVIDAD

# SÚPER CAPAS PODEROSAS

**T**e proponemos poner en valor nuestras cualidades personales. Necesitamos papel, rotuladores y música. Colocamos los muebles del aula para tener espacio y poder movernos en ella.

Nos colocaremos un papel en la espalda a modo de capa. Ponemos música y comenzamos a caminar. Cuando paramos la música debemos juntarnos con quien se encuentre más cerca nuestro y en parejas debemos po-

ner una cualidad positiva en la capa de papel. Lo hacemos varias veces. Después de cinco o seis veces paramos la música. Nos quitamos la capa de papel y nos tomamos unos minutos para leer las cualidades positivas que el resto del aula han escrito en nuestra capa.

Después por equipos, de tres o cuatro personas, pensamos y debatimos las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante tener amigas y amigos?
- ¿Por qué es importante que nos digan cosas buenas?
- ¿Por qué es importante que nos quieran?



Escribimos las respuestas en un papel por cada equipo de trabajo y ponemos en común todas las respuestas.



**S**eguramente que has escuchado que es muy importante implicarse en la escuela y participar. Sin embargo, te puedes preguntarte: ¿Participar para qué? Es cierto que tenemos que hacer muchas cosas y no tenemos mucho tiempo libre. No obstante, hay muchas razones para participar, por ejemplo: encontrarte con otras niñas y niños, aprender y compartir sueños. También para poner en práctica ideales, transformar el entorno y afianzar derechos. Para que se escuche nuestra voz. Porque creemos que otro mundo es posible. Todas las razones son importantes. Es fundamental, destacar que la democracia se fortalece cuando nos comprometemos con el tiempo y la sociedad en la que vivimos.

Participar en la toma de decisiones es un derecho, pero además es una experiencia personal que nos permite poner en juego capacidades y habilidades cómo organizar recursos, compartir proyectos, hablar en público, coordinar equipos y lo que es más importante, nos ayuda a darnos cuenta de que con nuestras actuaciones podemos influir de forma decisiva en el rumbo del planeta.

En la actualidad, las estanterías de libros infantiles y juveniles siguen demasiado alejadas de la realidad. Menos del 10% de los cuentos que se publican cada año son culturalmente diversos. Para participar es fundamental sentirse parte y verse reflejados en todos los ámbitos de la sociedad siendo esencial que la diversidad sea protagonista de los cuentos, libros de texto, películas y canciones.

Queremos ahora pensar sobre los referentes que nos ayudan a crecer, pensar y comprometernos con un mejor mundo.







## ACTIVIDAD

# CAMBIAR EL CUENTO

**Q**uemos conocer cuentos que nos hagan reír y llorar, que nos enseñen a soñar y nos muestren referentes para participar. ¿Nos ayudas?

Necesitamos cuentos, papel continuo y rotuladores. Vamos a trabajar en equipos de 4 o 5 personas. Traemos el cuento que más nos gusta y lo presentamos en el equipo. Presentados todos los cuentos: ¿Quiénes y cómo

son las y los protagonistas? ¿Qué características tienen? ¿Crees que hay diversidad en los protagonistas?

Seleccionamos uno de los cuentos. ¿Crees que sería muy diferente si cambiamos las características de los protagonistas? Por ejemplo, si es un cuento de princesas protagonizado por una chica, en el aula vamos a intentar contarlo protagonizado por un príncipe. ¿Será el cuento muy diferente? ¿Qué te parece? ¿Es posible? ¿En los cuentos hay muchos niños con colores de piel diferentes? ¿Cómo haríamos que los cuentos fueran más diversos?

**L**as aulas son espacios privilegiados para experimentar, para crear, para aprender y participar, si lo hacemos aquí, nos sentiremos capaces de hacerlo más adelante en cualquier parte. Así, el aula puede convertirse en un espacio de “experiencia” donde poder demostrar nuestras capacidades al mundo que nos rodea. Esto no sólo tiene beneficios para nosotras y nosotros, que veremos reforzada nuestra autopercepción y sentido de pertenencia a un grupo, sino que en última instancia, repercutirá en nuestra comunidad y en toda la sociedad.



Debemos fomentar que todo el mundo pueda hacer uso de su derecho a expresar su opinión y sus emociones y que éstas sean respetadas. Si conseguimos arraigar los valores participativos en nuestra práctica cotidiana de manera que niñas, niños, jóvenes y adultos compartamos proyectos estaremos consiguiendo construir centros democráticos e inclusivos, además de ver fortalecido el sentimiento de pertenencia y mejora del aprendizaje de todo el mundo.



## ACTIVIDAD

## LA ASAMBLEA

**E**s una dinámica para desarrollar diariamente. Es importante que la pauta de desarrollo que establezcamos sea la misma cada día para reforzar la confianza y la seguridad. Cada mañana al llegar a clase nos sentamos en círculo, preferiblemente en el suelo sin nada en medio, para que nos podamos ver bien todo el mundo. Nos saludamos por nuestro nombre. Después preguntamos cómo estamos y nos preocupamos por el estado anímico y de salud de todas y todos. Así daremos a la asamblea un significado como lugar de reconocimiento y de cuidado.

Recordamos las cosas que hicimos en clase el día anterior y preguntamos qué nos han parecido, si nos gustaron o no y por qué, si nos gustaría repetir.

Después pasamos a promover las propuestas y nos preguntamos qué nos gustaría hacer hoy, valorando las diferentes propuestas, reconduciéndolas para hacerlas posibles y viendo cuáles se repiten o se parecen. Intentamos promover el consenso para elegir las que queremos hacer (como mínimo una) pero también podemos utilizar la votación a mano alzada. Aparte de valorar las cosas que hemos hecho y proponer otras, también podemos preguntarnos sobre qué temas nos gustaría aprender. Por último, cada día terminamos preguntándonos qué conflictos ha habido el día anterior y valorando cómo se los hemos resuelto.

Es importante reforzar el sentimiento de que las decisiones son del grupo y terminamos anunciando “la asamblea ha decidido”. Y dándonos un aplauso.





**Q**ue nuestra palabra cuente y sea escuchada, recibir con cariño a la gente nueva, escuchar a nuestras compañeras y compañeros, mediar y proponer soluciones ante los conflictos, no gritar, ni pelearnos si algo nos ha molestado sino buscar las palabras que mejor expresen cómo nos sentimos son algunas de las cosas que podemos hacer para sentirnos bien en el aula. ¿Se te ocurren más?

Para sentirnos bien en un lugar es importante aprender a respetar la diversidad y entender que las diferencias son riqueza de puntos de vista y posibilidades de aprender y que la palabra es una herramienta clave para resolver los conflictos y la convivencia.



## ACTIVIDAD

### DIBUJAR LA PAZ

**E**n general nos resulta más fácil identificar la violencia con escenas concretas y por tanto nos es más fácil también representarla en dibujos, sin embargo la paz es un concepto mucho más abstracto. Por eso, vamos a preguntar en el aula ¿Qué es la paz? Podemos ayudar a concretar ideas con preguntas del tipo ¿qué nos hace sentir bien y seguros? ¿Qué nos hace sentir felices? Vamos extrayendo las ideas relacionadas con los conceptos de solidaridad, amistad, amor, respeto... Podemos apuntar las ideas en la pizarra para recordarlas después.

Una vez que hemos generado colectivamente una visión sobre lo que es la paz, podemos dibujarla en el marco de nuestra escuela. ¿Qué es la paz en nuestra aula? Al terminar colgamos todos los dibujos en la pared para recordarnos las cosas que nos hacen sentir bien y queremos fomentar en nuestra aula.



**A**prender a convivir en los centros es tan clave como aprender a compartir las oportunidades. Estamos a favor de tener las mismas oportunidades en los estudios, en el trabajo o en la política. En la actualidad, las leyes velan por la no discriminación por razón de sexo, sin embargo, los datos muestran que aun no compartimos la vida en igualdad y que el camino para llegar a esa realidad es largo. Lograr la igualdad real pasa por desaprender formas que pertenecen al pasado y aprender a relacionarnos desde el respeto, la libertad y la responsabilidad.

Vamos ahora a pensar sobre la igualdad de oportunidades de chicas y chicos a través de la siguiente actividad.



## ACTIVIDAD

### MANOS PARA CAMBIAR EL MUNDO

**N**ecesitamos papel y rotuladores. En un papel, cada persona dibujamos el contorno de nuestra mano. Y como en nuestras manos tenemos líneas, vamos a dibujarlas y en cada una pensamos y escribiremos sobre:

- El trabajo
- El amor
- Los estudios
- Los viajes
- El lugar donde viviremos.

En cada línea explicamos cómo nos imaginamos en el futuro. Cuando pensamos en nuestra profesión, podemos reflexionar so-

bre nuestras capacidades y preferencias. ¿Creéis que nos iremos a vivir y trabajar a otro lugar? ¿Creéis que seremos inmigrantes? ¿Qué cosas creéis que van condicionar el lugar donde vamos a vivir? ¿Elegiríamos las mismas cosas si fuéramos del otro sexo? ¿Creéis que los estudios o la profesión dependen de nuestro sexo? ¿O los viajes?





**E**l mundo es uno solo para los seres humanos, está interconectado y gestos simples y pequeños pueden ayudar a conservar el planeta, hacerlo más justo y solidario o muy al contrario a contaminarlo y que sea más hostil para muchas personas. Sabemos que nuestras actuaciones, por pequeñas e insignificantes que puedan parecernos tienen consecuencias en el conjunto del planeta.

## ACTIVIDAD

# EL VIAJE DE LOS ALIMENTOS

**V**amos a pensar desde lo local cómo estamos conectados. Necesitamos un mapamundi o planisferio, papel reciclado y tiza.

Antes de hacer la actividad en el aula vamos a preguntar en casa qué frutas hay y de dónde viene cada una. Cada quien traerá en una hoja apuntadas las frutas y sus procedencias. Si en nuestra familia no conocen la procedencia, podemos buscar de dónde vienen normalmente esos alimentos.

En aula, debemos elegir la fruta que más kilómetros ha hecho para llegar hasta cada casa y vemos dónde están los países de procedencia en el mapa. ¿Cuántos kilómetros hay entre nuestro país y el de la fruta? Hacemos una bola de papel grande por cada 1.000Kms y una bola de papel pequeña por cada 100Kms. Por ejemplo, si alguien tiene mangos de Brasil (7.000Kms) hará 7 bolas grandes; si otra persona que vive en Toledo tiene aguacates de Granada (370Kms), hará 3 bolitas pequeñas.





En el patio, dibujamos un círculo con tiza donde quepamos todos, simbolizando el lugar donde vivimos. Cada quien tendrá que colocar todas sus bolas de papel en el suelo en línea recta hacia fuera del círculo (como los radios de una bici). Para colocar las bolas grandes, se dan pasos normales: a cada paso, se deja una bola. Para colocar las bolas pequeñas se dan pasitos de un pie tocando con el otro: a cada paso, se deja una de las bolitas. Cada quién se queda donde está su última bola, simbolizando el lugar de procedencia de la fruta.

Estamos acostumbradas a pensar que “cuanto más tenemos, mejor”, por lo que probablemente pensemos que teniendo muchas bolas y llegando más lejos, estaremos mejor y habremos “ganado”.

Entonces explicamos que los barcos, aviones y camiones que han transportado sus frutas han consumido mucho combustible y han provocado más contaminación. A mayor número de bolas, más contaminación. Explicamos que además los alimentos que necesitan grandes distancias de transporte se congelan y se tratan para que no empeore su aspecto, por lo que su calidad es peor.

A través de preguntas como ¿alguien ha viajado tanto como sus alimentos? O ¿pensáis que estos alimentos se pueden producir en nuestro país? reflexionamos sobre lo ecológico de consumir productos locales





**E**n la exposición “Una educación en derechos. Una Educación Inclusiva” y en esta guía hemos querido pensar sobre los derechos humanos, que son fundamentales ya que se trata de un acuerdo de mínimos establecido a nivel internacional. Son las libertades y derechos que todas y todos en todos los lugares deberíamos disfrutar. Comprender lo que supone no ejercerlos es un paso básico para sensibilizarnos y poder trabajar en la defensa de un mundo más justo para todas las personas.

Es importante que reflexionemos sobre nuestros propios comportamientos en nuestras familias, en nuestro entorno o en nuestras aulas. Piensa por ejemplo en la situación de quien tiene que marcharse de sus países de origen, o las mujeres que realizan todos los trabajos domésticos sin ayuda y sin remuneración en sus casas; o la situación en la que se echan residuos muy contaminantes en un río, en una alcantarilla o en cualquier lugar inadecuados. Son situaciones en las que se estarían poniendo en riesgo varios derechos; para vivir en un mundo más justo debemos prestar atención para que nuestras actitudes no vulneren los derechos de nadie.

## ACTIVIDAD

### DERECHO A SER FELIZ

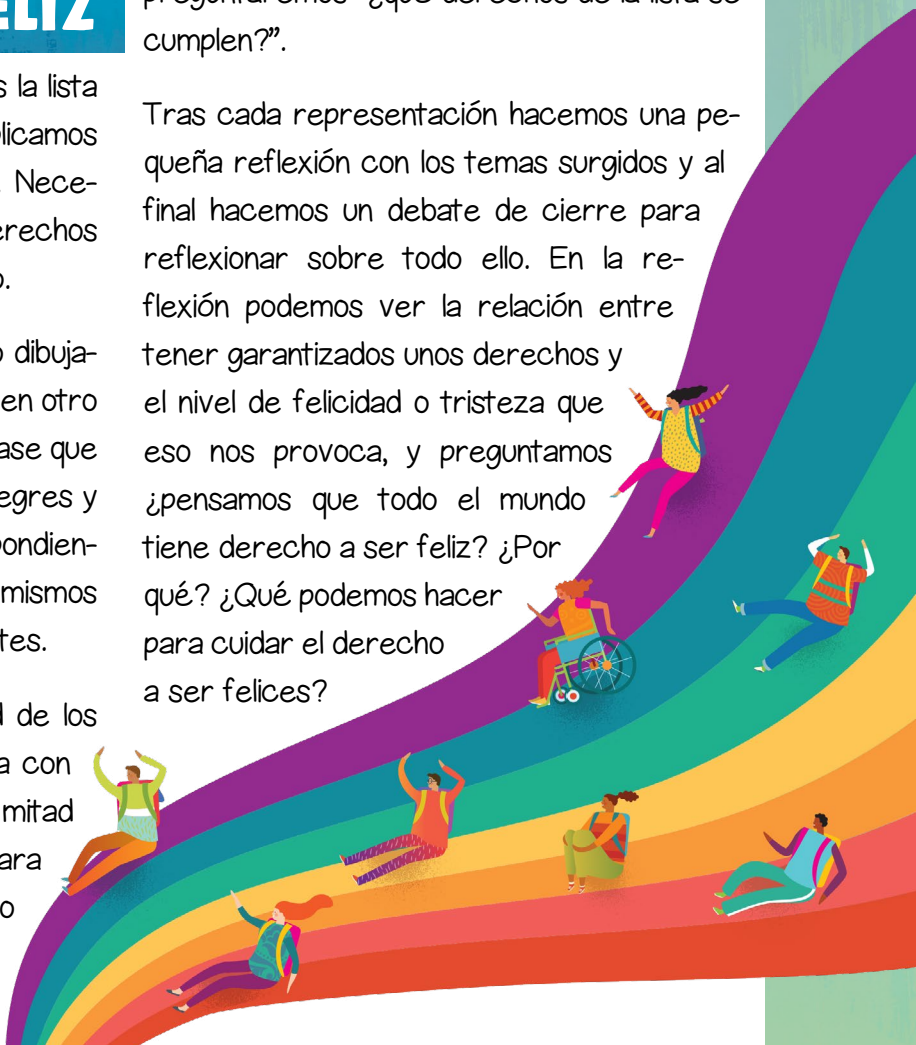
**A**ntes de comenzar, repasamos la lista de derechos humanos y explicamos de manera sencilla cada uno. Necesitamos una pizarra, listado de los derechos humanos adaptado a la edad del grupo.

Dividimos la pizarra en dos, en un lado dibujamos un icono de una cara sonriente y en otro uno de una cara triste. Pedimos a la clase que digan cosas que les hacen ponerse alegres y vamos anotándolas en el lado correspondiente de la pizarra. Después hacemos lo mismo con cosas que les hacen ponerse tristes.

Hacemos equipos de 4 ó 5. La mitad de los grupos debemos elaborar una historia con las cosas de la lista triste, y la otra mitad con la lista de las cosas alegres, para representarlas después. Cada equipo representamos nuestra historia. En las historias de los equipos con las

cosas tristes, preguntaremos “¿qué derechos de la lista no se cumplen?”. Cuando la representación sea sobre las cosas alegres, preguntaremos “¿qué derechos de la lista se cumplen?”.

Tras cada representación hacemos una pequeña reflexión con los temas surgidos y al final hacemos un debate de cierre para reflexionar sobre todo ello. En la reflexión podemos ver la relación entre tener garantizados unos derechos y el nivel de felicidad o tristeza que eso nos provoca, y preguntamos ¿pensamos que todo el mundo tiene derecho a ser feliz? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer para cuidar el derecho a ser felices?





## PARA MÁS INFORMACIÓN:

### AULA INTERCULTURAL:

<https://aulaintercultural.org/>

Avenida América 25 - 3 Planta  
28002 Madrid

### Correo electrónico:

[mujerpsociales@fespugt.eu](mailto:mujerpsociales@fespugt.eu)

Teléfono: 915 897 190



MINISTERIO  
DE TRABAJO, MIGRACIONES  
Y SEGURIDAD SOCIAL

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE MIGRACIONES  
SECRETARÍA GENERAL  
DE INMIGRACIÓN  
Y EMIGRACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL  
DE INTEGRACIÓN  
Y ATENCIÓN HUMANITARIA



UNIÓN EUROPEA

FONDO DE ASILO,  
MIGRACIÓN E INTEGRACIÓN

Por una Europa plural