

21 DE MAYO DÍA MUNDIAL DE LA DIVERSIDAD CULTURAL



El 21 de mayo, se celebra el Día Mundial de la Diversidad Cultural, desde [AULA INTERCULTURAL](http://www.aulaintercultural.org) lanzamos la campaña Ilustrar la diversidad- Ilustrar nuestras aulas.

Los centros educativos son un reflejo de la sociedad diversa en la que vivimos y la educación es la antesala para la incorporación a la vida social y laboral. Son diversos los orígenes, modelos de familias, lenguas, acentos, creencias, capacidades, colores de piel, identidades de género, conocimientos o formas de entender los afectos que dibujan el mosaico de nuestra realidad educativa. Es fundamental reconocer la diversidad, y en contexto de esta crisis sanitaria es aun más clave, de cara a construir una educación para todas y todos.

Con el fin de desarrollar trayectorias socio-profesionales exitosas que permitan condiciones de vida digna vamos a dedicar el mes de mayo a ilustrar la diversidad que somos en las aulas. [¿Te animas a participar del Concurso Ilustrar la diversidad- Ilustrar nuestras aulas?](#)



“ILUSTRAR LA
DIVERSIDAD PARA
ILUSTRAR NUESTRAS
AULAS”

ACTIVIDAD 2

TE PROPONEMOS:

Ilustrar la diversidad para ilustrar
nuestras aulas...

Haz un dibujo de ti, de tus amigas y amigos en tu aula, en el lugar donde más os gusta estar de vuestro colegio o instituto. Algunas ideas para comenzar a ilustrar:

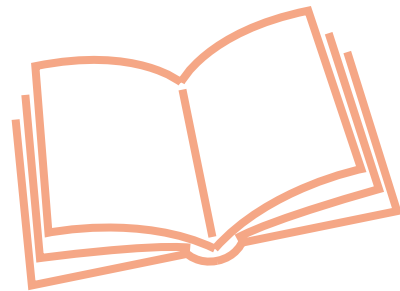
¿Cómo te llamas? ¿Quienes son tus compañeras y compañeros de clase?

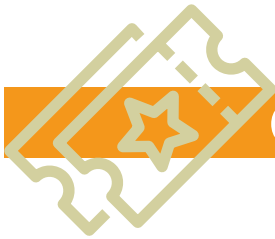
¿Cómo se llaman tu escuela o instituto? ¿Qué te gusta aprender?

¿Qué echas de menos de la escuela o el instituto?

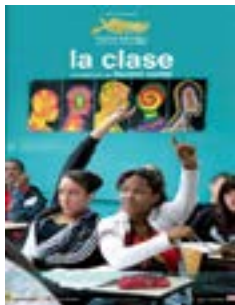
Es el momento de ilustrar nuestras aulas.

Dibuja aquí





Cine



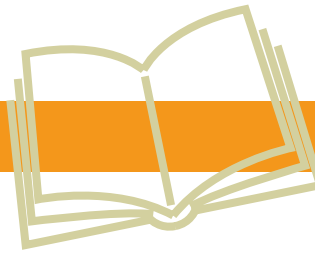
LA CLASE

Francia
Año 2008

Síntesis: A François es un joven profesor de lengua francesa en un instituto conflictivo, situado en un barrio marginal. Sus alumnos tienen entre 14 y 15 años, y no duda en enfrentarse a ellos en estimulantes batallas

verbales; pero el aprendizaje de la democracia puede implicar auténticos riesgos. Al comenzar el curso, los profesores, llenos de buenas intenciones, deseosos de dar la mejor educación a sus alumnos, se arman contra el desaliento. Un microcosmos de la Francia contemporánea.

[VER TRAILER AQUÍ](#)



Libro



LA HISTORIA DEL AGUA

Autores: Camila Monasterio y Lidia Mba
Edad: a partir de 8 años
Año: 2019

Argumento: Lydia Mba y Camila Monasteria trabajan para que llegue el día en el que pueda encontrar en las librerías y bibliotecas la misma diversidad que ven a la salida de un colegio. La historia de Awa es un proyecto que han realizado para que todos los niños y niñas se encuentren representados dentro de la literatura infantil y poder identificarse con sus personajes y protagonistas. La historia de Awa es un libro-disco ilustrado a todo color y acompañado de música.

[VER MÁS AQUÍ](#)

La belleza del color de la piel



PROYECTO HUMANAE

Angélica Dass nunca entendió por qué los seres humanos eran clasificados como «blanco», «negro», «rojo» y «amarillo», colores asociados al viejo concepto de raza. Esta artista, activista social y fotógrafa brasileña, tras reflexionar sobre el árbol genealógico de su familia decidió emprender el Proyecto Cultural "Humanae".

Históricamente hemos crecido manejando un catálogo de colores, asociados a las diversas razas, tremendamente limitado, lo que provoca que se caiga constantemente en estereotipos y juicios de valor.

En abril del 2012 comenzó a realizar una colección de retratos para demostrar el contrasentido de "encasillar" a la gente por el tono de su piel. [VER MÁS AQUÍ](#)

